

A.1309

كتاب رحلة ابن بطوطه
المسماة

تحفة النظر في غرائب الامصار
وعجائب الاسفار

٢



(الطبعة الاولى)

بقاعدة حروف مطبعة وادى النيل الجديدة

في مطبعة وادى النيل بمصر القاهرة بالموسكى

سنة ١٢٨٧



(فهرست الجزء الاول من كتاب رحلة ابن بطوطة)

صفحة	حج
٦٠ ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوائدهم	٢ خطبة الكتاب
٦٣ ذكر جماعى بدمشق ومن أجازنى من أهلها	٧ ذكر سلطان تونس
٦٦ طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم	٨ ذكر أبواب سكندرية وممر ساها
٦٦ ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفة	٩ ذكر المنار
٦٧ ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم	٩ ذكر عمود السوارى
٦٩ ذكر المنبه الكريم	١٠ ذكر بعض علماء الاسكندرية
٧٠ ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢١ ذكر نيل مصر
٧٠ ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به	٢١ ذكر الاهرام والبرابى
٧١ ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة	٢٢ ذكر سلطان مصر
٧٢ ذكر أمير المدينة الشريفة	٢٣ ذكر بعض امرأه مصر
٧٢ ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة	٢٣ ذكر القضاة بمصر
٧٦ ذكر مدينة مكة المعظمة	٢٤ ذكر بعض علماء مصر وأعيانها
٧٧ ذكر المسجد الحرام	٢٥ ذكر يوم المحمل بمصر
٧٧ ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زاده الله تعظيما وتكرما	٣٢ ذكر المسجد المقدس
٧٩ ذكر الميزاب المبارك	٣٢ ذكر قبة الصخرة
٧٩ ذكر الحجر الاسود	٣٣ ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف
٧٦ ذكر المقام الكريم	٣٣ ذكر بعض فضلاء القدس
٨٠ ذكر الحجر والطاف	٥٠ ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بنى امية
٨٠ ذكر مزمع المبارك	٥٣ ذكر الائمة بهذا المسجد
٨١ ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة	٥٤ ذكر المدرسين والمعلمين به
٨٢ ذكر الصفا والمررة	٥٤ ذكر قضاة دمشق
	٥٥ ذكر مدارس دمشق
	٥٦ ذكر أبواب دمشق
	٥٦ ذكر بعض المشاهد والمزارات بها
	٥٦ ذكر ارياض دمشق
	٥٦ ذكر قاسيون ومشاهد المبارك
	٥٦ ذكر الرنوة والقرى التى ثوابها

(ب)

صحيحة	صحيحة
١٣٤ ذكر الجانب الغربي من بغداد	٨٣ ذكر الجبانة المباركة
١٣٥ ذكر الجانب الشرقي منها	٨٤ ذكر بعض المشاهد خارج مكة
١٣٥ ذكر قبور الخلفاء بغداد وقبور بعض العلماء والصلحاء بها	٨٤ ذكر الجبال المطيعة بمكة
١٣٦ ذكر لطان العراقين وخراسان	٨٧ ذكر أمير مكة
١٣٨ ذكر المتغلبين على الملك بعد موت السلطان أبي سعيد	٨٧ ذكر أهل مكة وفضايلهم
١٤١ مدينة الموصل	٨٧ ذكر قاضي مكة وخطيبها وإمام الموسم وعلماؤها وصلاحها
١٤٣ ذكر سلطان ماردين في عهد دخولي إليها	٨٩ ذكر الحجازين بمكة
١٤٨ ذكر لطان جزيرة سواكن	٩٤ ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أئمتهم
١٤٨ ذكر سلطان حلي	٩٤ ذكر عادتهم في الخطبة وصلاة الجمعة
١٥٠ ذكر سلطان اليمن	٩٥ ذكر عادتهم في استئلال الشهور
١٥٣ ذكر سلطان مقدشو	٩٦ ذكر عادتهم في شهر رجب
١٥٥ ذكر سلطان كلوا	٩٧ ذكر عادتهم في ليلة النصف من شعبان
١٥٨ ذكر التنبؤل	٩٨ ذكر عادتهم في شهر رمضان المعظم
١٥٩ ذكر التارجيل	٩٩ ذكر عادتهم في شوال
١٦٠ ذكر سلطان ظفار	٩٩ ذكر أحرام الكعبة
١٦١ ذكر ولى لقيناه هذا الجبل	٩٩ ذكر شعائر الحج وأعماله
١٦٤ ذكر سلطان عمان	١٠١ ذكر كسوة الكعبة
١٦٥ ذكر سلطان هرمي	١٠٢ ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله تعالى
١٦٧ ذكر سلطان لار	١٠٤ ذكر الروضة والقبور التي بها
١٦٨ ذكر مغاص الجوهري	١٠٥ ذكر قبيب الاشراف
١٧١ ذكر سلطان العلایا	١٠٨ مدينة واسط
١٧٢ ذكر الاخيرة الفتیان	١١٠ مدينة البصرة
١٧٣ ذكر سلطان انطاكية	١١١ ذكر المشاهد المباركة بالبصرة
١٧٤ ذكر سلطان اكریدور	١١٥ ذكر ملك ايدج وتسار
١٧٤ ذكر سلطان قل حصار	١٢٣ ذكر سلطان شیراز
١٧٦ ذكر سلطان لاندق	١٢٧ ذكر بعض المشاهد بشيراز
١٧٧ ذكر سلطان ميلاس	١٣١ مدينة الكوفة
	١٣٣ مدينة بغداد

(ج)

مصحفه	مصحفه
١٧٨ ذكر سلطان الالارندة	٢٠٧ ذكر ترتيبهم في العيد
١٨١ ذكر سلطان بركي	٢١٠ ذكر سفرى الى القسطنطينيه
١٨٥ ذكر سلطان مغنيسيه	٢١٣ ذكر سلطان القسطنطينيه
١٨٦ ذكر سلطان بلى كبرى	٢١٤ ذكر المدينه
١٨٧ ذكر سلطان برصى	٢١٥ ذكر الكنيسة العظمى
١٩١ ذكر سلطان كردى بولى	٢١٦ ذكر المانسانارات بقسطنطينيه
١٩٢ ذكر سلطان قصطامونيه	٢١٦ ذكر الملك المترهب جرجيس
١٩٧ ذكر الجلات التى يسافر عليها حضرة	٢١٧ ذكر قاضى القسطنطينيه
السلطان محمد أوزبك بهذه البلاد	٢١٧ ذكر الانصراف عن السفنطينيه
٢٠١ ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان	٢٢٣ ذكر بطيخ خوارزم
٢٠٣ ذكر الخواتين وترتيبهم	٢٢٤ ذكر أولية الترتيب فيهم بخارى وسواها
٢٠٥ ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك	٢٢٦ ذكر سلطان ماوراء النهر
٢٠٦ ذكر ولدى السلطان	٢٣٥ ذكر سلطان هرات
٢٠٦ ذكر سفرى الى مدينة بلغار	٢٤٢ تيمه هذا الجزؤ
٢٠٦ ذكر أرض الظلمه	٢٤٢ تذييل



(رحلة ابن بطوطة)

المسماة

تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الفقيه العالم الثقة النبيه الناسك الابر وقد الله المعتمر شرف الدين المعتمد في سياحته على رب العالمين ابر عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللواتي ثم الطنجي المعروف بابن بطوطة رحمه الله ورضي عنه بمنه وكرمه آمين

الحمد لله الذي ذلل الارض لعباده ليسلكوا منها سبلا جفاجا وجعل منها واليه اناراتهم الثلاث نبانا واعادة واخراجا دحاها بقدرته فكانت مهادا للعباد وأرساها بالاعلام الراسيات والاطواد ورفع فوقها سمك السماء بغير عمد واطلع الكواكب هداية في ظلمات البر والبحر وجعل القمر نورا والشمس سراجا ثم أنزل من السماء ماء فأحياه الارض بعد الموت وأنبث فيها من كل الثمرات وفطر أقطارها بصنوف النبات وجرى البحر من عذبا فراتنا وملحأاجا وأكل على خلقه الانعام بتذليل مطايا الانعام وتسخير المنشآت كالاعلام لتمتطو امن صهوة القفر ومتن البحرا ثباجا وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد الذي أوضع للخلق منهاجا وطلع نور هدايته وهجا بعنه الله تعالى رحمة للعالمين واختار منا تاملينين وأمكن صوارمه من رقاب المشركين حتى دخل الناس في دين الله أفواجا وأيده بالمجزات الباهرات وأنطق بتصديقه الجمادات وأحيا بدعوته الرمم الباليات وجرم بين أناسه ماء ثجاجا ورضى الله تعالى عن المتشرفين بالانتماء اليه أحمجا وآلا وأزواجا المقيمين قناة الدين فلا تخشى بعدهم اعوجاجا فهم الذين أزره على جهاد الاعداء وظاهره على اظهار الملة البيضاء وقاموا بحقوقها الكريمة من

المجبرة والنصرة والايواء واقتموادونه نارالبأس حامية وخاضوا بجر الموت مجاباً ونستوهب الله تعالى لمولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين المجاهد في سبيل الله المؤيد بنصر الله أبي عنان فارس ابن موالينا الأئمة المهتدين الخلفاء الراشدين نصر اوسع الدنيا وأهلها ابتهاجا وسعدا يكون لزمانه الزمان علجا كما وهبه الله بأسا وجودا لم يدع طاغيا ولا محتاجا وجعل بسيفه وسيده لكل ضيقة انفراجا وبعد فقد قضت العقول وحكم المعقول والمنقول بأن هذه الخلافة العلية المجاهدة المتوكلية الفارسية هي ظل الله الممدود على الانام وجبله الذي به الاعتصام وفي سلك طاعته يجب الانتظام فهي التي أبرأت الدين عند اعتلاله وأعادت سيف العدوان عند انسلاله وأصلحت الايام بعد فسادها ونفقت سوق العلم بعد كسادها وأوضحت طرق البر عند انهابها وسكنت أقطار الارض عند ارتجاجها وأحييت سنن المكارم بعد ممانتها وأماتت رسوم المظالم بعد حياتها وأنجذت نار الفتنة عند اشتعالها وتقضت أحكام البقي عند استقلالها وشادت مباني الحق على عمد التقوى واستمسكت من التوكل على الله بالسبب الاقوى فلها العز الذي عقدناه على مفرق الجوزاء والمجد الذي جردنا به على أهل الايمان مديد أطنابه والجود الذي قطر على الزمان غصن شبابه والعدل الذي مد على أهل الايمان مديد أطنابه والجود الذي قطر سحابه اللجين والنضار والبأس الذي فيض غمامه الدم الموارد والنصر الذي نفث كتابه الاجل والتأييد الذي بعض غنائمه الدول والبطش الذي سبق سيفه العذل والائانة التي لا يمل عندها الامل والحزم الذي يسد على الاعداء وجوه المسارب والعزم الذي يقل جوعها قبل قراع الكائب والحلم الذي يجني العفوم ثمر الذنوب والرفق الذي جمع على محبته بنات القلوب والعلم الذي يجلو نوره دياجي المشكلات والعمل المقيد بالاخلاص والاعمال بالنيات ولما كانت حضرة العلية مطمح الامال ومسرح هم الرجال ومحط رحال الفضائل ومثابة أمن الخائف ومنية السائل تونخ الزمان خدمتها بيدائع تحفه وروائع طرفة فاثال عليها العلماء انبيال جودها على الصفات وتسايق اليها الادباء تسابق عزما تها الى العندات ووج العارفون حرمها الشريف وتصد السائقون استطلاع معناها المنيف ولجأ الخائفون الى الامتناع بعز جنبها واستجارت الملوكة بخدمة أبوابها فهي القطب الذي عليه مدار العالم وفي القطع بتفضيلها تساوت بديهة عقل الجاهل والعالم وعن ما نثرها الثاقفة يسند صحاح الآثار كل مسلم وبأكمال محاسنها الرائقة يفصح كل معلم وكان ممن وفد على بابها السامى وتعدى اوشال البلاد الى بحرهما الطامى الشيخ الفقيه السامع الثقة الصدوق جواب ابواب الارض ومخترق الاقاليم بالطول

والعرض أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة المعروف في البلاد الشرقية بشمس الدين وهو الذي طاف الارض معتبرا وطوى الامصار مختبرا وباحث فرق الامم وسيرس العرب والجم ثم ألقى عصا التسيار بهذه الحضرة العليا لما علم أن لها مزية الفضل دون شرط ولا ثنيا وطوى المشارق الى مطلع بدره بالقرب وآثرها على الاقطار ايثار التبر على الترب اختيارا بعد طول اختبار البلاد والخلق ورغبة في اللحاق بالطائفة التي لا تزال على الحق فغمر من احسانه الجزيل وامتنانه الحفي الحفيل ما أنساه الماضي بالحال وأغناه عن طول الترحال وحقر عنده ما كان من سواه يستعظمه وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه فنسى ما كان ألفه من جولان البلاد وظفر بالمرعى الخصب بعد طول الارتياح ونفذت الاشارة الكريمة بأن يملأ مشاهدته في رحلته من الامصار وما علق بحفظه من نوادر الاخبار ويذكر من لقيه من ملوك الاقطار وعلمائها الاخيار وأوليائها الابرار فأملى من ذلك ما فيه منزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر من كل غريسة أفاد باجتلائها وعجيبه أطرف بانتهائها وصدر الامر العالي لعبد مقامهم الكريم المنقطع الى بابهم المتشرف بخدمة جنابهم محمد بن محمد بن جزي الكلبي أعانه الله على خدمتهم وأوزعه شكر نعمتهم ان يضم أطراف ما أملاه الشيخ أبو عبد الله من ذلك في تصنيف يكون على فوائده مشتملا ولنيل مقاصده مكلا متوخيا تنقيح الكلام وتمذيبه ممتدا ايضاحه وتقريره ليمتع الاستمتاع بتلك الطرف ويعظم الانتفاع بذرها عند تجربته عن الصدف فامتثل ما أمر به مبادرا وشرع في مناله ليكرن بعمونة الله عن توفية الغرض منه صادرا ونقلت معاني كلام الشيخ أبي عبد الله بالفاظ موفية للتماسد التي قصدها موضحة للناسخ التي اعتمدها وربما أوردت لفظه على وضعه فلم أخل بأصله ولا فرعاه وأوردت جميع ما أورده من الحكايات والاخبار ولم أتعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار على انه سلك في اسناد صحاحها أقوم المسالك وخرج عن عهد سائر ها بما يشعر من الالفاظ بذلك وقيدت المشكل من أسماء المواضع والرجال بالشكل والنمط ليكون أنفع في التصحيح والضمبط وشرحت ما أمكنني شرحه من الاسماء العجيبة لانهاتل بس بعجتها على الناس ويخطئ في فك معماها معهود القياس وأنا أرجو أن يقع مقاصدته من المقام العلى أيده الله بمحل القبول وأبلغ من الاغضاء عن تقصير المأمول فعوايرهم في السماح جميلة ومكارمهم بالصفيح عن المحفوظات كفيلة والله تعالى يديم لهم عادة النعم والتمكين ويعرفهم عوارف التأيسد والفتح المبين

قال الشيخ أبو عبد الله كان خروجي من طنججة مسقط رأسي في يوم الخميس الثاني من شهر الله رجب الفرد عام خمسة وعشرين وسبعمائة معتمداً حج بيت الله الحرام وزيارة قبر الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام منفرداً عن رفيق أنس بصحبته وركب أكون في جلته لبعث من النفس شديد العزائم وشوق إلى تلك المعاهد الشريفة كامن في الحيازم فجرت أمري على هجر الاحباب من الاناث والذكور وفارقت وطني مفارقة الطيور للكور وكان والدي بغير الحياة فحملت بعدهما وصبا ولقيت كإليان الفراق نصبا وسني يومئذ ثنتان وعشرون سنة قال ابن جزى أخبرني أبو عبد الله بمدينة غرناطة ان مولده بطنججة في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ثلاث وسبعمائة

(رجع) وكان ارتحالاً في أيام أمير المؤمنين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين الذي رويت أخبار جوده وموصولة الاسناد بالاسناد وشهرت آثار كرمه شهرة واضحة الاشهاد وقلعت الايام بحلى فضله وترع الانام في ظل رفقه وعدله الامام المقدس أبو سعيد ابن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين الذي قل حد الشكر لصدق عزائم واطفأت نار الكفر جداول صوارمه وقتكت بعباد الصليب كتابه وكرمت في اخلاص الجهاد مذاهبه الامام المقدس أبو يوسف بن عبد الحق جدد الله عليهم رضوانه وسقى ضرائحهم المقدسة من صوب الحياء طله وتهناته وجزاهم أفضل الجزاء عن الاسلام والمسلمين وابقى الملك في عقبهم الى يوم الدين فوصلت مدينة تلمسان وسلطانها يومئذ أبو تاشفين عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن يغراس بن زيان ووافقت بهار سولي ملك افريقية السلطان أبي يحيى رحمه الله وهما قاضي الانكحة بمدينة تونس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن علي بن ابراهيم النفزاوي والشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله القرشي الزبيدي (بضم الزاي نسبة الى قرية بساحل المهدية) وهو أحد الفضلاء وفاته عام أربعين وفي يوم وصولى الى تلمسان خرج عنها الرسولان المذكوران فأشار على بعض الاخوان بمرافقة ما فاستخفرت الله عز وجل في ذلك وأقت بتلمسان ثلاثين يوماً في قضاء ما ربي وخرجت أجد السير في آثارهما فوصلت مدينة مليانة وأدر كتهما باوذلك في ابان القيظ فلقى الفقيه بين مرض أئنا بسببه عشرتهم رقلنا وقد اشتد المرض بالقاضي منهما فأقنا بعض المياه على مسافة أربعة أميال من مليانة ثلاثين وقضى القاضي نجه ضحى اليوم الرابع فعاد ابنه أبو الطيب ورفيقه أبو عبد الله الزبيدي الى مليانة فقبروه بها وتركهم هنالك وارتحلت مع رفقة من تجار تونس منهم الحاج مسعود بن المنتصر والحاج العدولي ومحمد بن الحجر فوصلنا مدينة الجزائر وأقنا بخارجها يا ما الى أن قديم الشيخ أبو عبد الله وابن القاضي فتوجهنا جميعاً على متجهة الى

جبل الزمان ثم وصلنا الى مدينة بجاية فقتل الشيخ أبو عبد الله بن زار فاضم إلى أبي عبد الله الزاوي ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله المفسر وكان أمير بجاية اذذاك أبو عبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب وكان قد توفي من تجار تونس الذين يحببتهم من مليانة محمد بن الحجر الذي تقدم ذكره وترك ثلاثة آلاف دينار من الذهب وأوصى بها لرجل من أهل الجزائر يعرف بابن حديد فليوصلها الى ورثته بتونس فانتهى خبره لابن سيد الناس المذكور فانزعجها من يده وهذا أول ما شاهدته من ظلم عمال الموحدين بهم ولاتهم ولما وصلنا الى بجاية كما ذكرته أصابني الحمى فأشار على أبي عبد الله الزبيدي بالاقامة فيها حتى يتمكن البرء مني فأبيت وقلت ان قضى الله عز وجل بالموت فتكون وفاتي بالطريق وأنا قاصد أرض الحجاز فقال لي أمان عزمت فبيع دابتك وثقل المتاع وأنا أغير لك دابة وخباء وتجهنا خفية فافاننا نجد السير خوف غارة العرب في الطريق ففعلت هذا وأعانني ما وعده به جزاء الله خيرا وكان ذلك أول ما ظهر لي من اللطاف الالهية في تلك الوجهة الحجازية وسرنا الى ان وصلنا الى مدينة قسنطينة فقتلنا خراجها واصابنا مطر جود اضطرنا الى الخروج عن الاخبية ليله الى دور هنالك فلما كان من الغد تلقانا حاكم المدينة وهو من السرفاء الفضلاء يسمى بأبي الحسن فنظر الى ثيابي وتدلوثها المطر فأمر بغسلها في داره وكان الاحرام منها خلقا فبعث مكانه احراما بلبكين وصر في أحد طرفيه دينارين من الذهب فكان ذلك أول ما فتح به علي في وجهتي ورحلنا الى أن وصلنا مدينة بونة ونزلنا بداخلها وأقنابها أياما ثم تركنا بها من كان في محبتنا من التجار لاجل الخوف في الطريق وتجردنا للسير وواصلنا الجهد واصابني الحمى فكنت أشد نفسي بجماعة فوق السرج خوف السقوط بسبب الضعف ولا يمكنني النزول من الخوف الى أن وصلنا مدينة تونس فبرز أهلها للقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي ولقاء أبي الطيب ابن القاضي أبي عبد الله النفزاوي فأقبل بعضهم على بعض بالسلام والسؤال ولم يسل على أحد لعدم معرفتي بهم فوجدت من ذلك في النفس ما لم املك معه سوا بقى العبرة وأسته دبكائي فشرع بحالي بعض الحاجاق قبل على بالسلام والائناس وما زال يؤنسني بحدته حتى دخلت المدينة ونزلت منها بمدرسة الكتبيين قال ابن جزي أخبرني شيخني قاضي الجماعة أخطب الخطباء أبا البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السبلي هو ابن الحاج البليقي انه جرى له مثل هذه الحكاية قال تصدت مدينة بلش من بلاد الاندلس في ليلة عيد بسم ررواية الحديث المسلسل بالعيد عن أبي عبد الله ابن الكجاد وحضرت المصلي مع الناس فلما فرغت الصلاة والخطبة أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام وأنا في ناحية لا يسل على أحد فقصص الى شيخ من أهل المدينة المذكورة وأقبل على

بالسلام والابتناس وقال نظرت اليك فرأيتك منتبذاً عن الناس لا يسلم عليك أحد فعرفت
انك غريب فأحببت ابتناسك جزاء الله خيراً (رجع)
(ذكر سلطان تونس)

وكان سلطان تونس عند دخولي اليها السلطان أبو يحيى ابن السلطان أبي زكريا يحيى ابن
السلطان أبي اسحاق ابراهيم ابن السلطان أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص
رحمه الله وكان بتونس جماعة من اعلام العلماء منهم قاضي الجماعة بها أبو عبد الله محمد بن
قاضي الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الانصاري الخزرجي البلنسي
الاصل ثم التونسي هو ابن النماز ومنهم الخطيب أبو اسحاق ابراهيم بن حسين بن علي بن
عبد الرقيع الربيعي وولي أيضاً قضاء الجماعة في خمس دول ومنهم الفقيه أبو علي عمر بن علي
ابن قذاح الهواري وولي أيضاً قضاءها وكان من اعلام العلماء ومن عوايده انه يستند كل
يوم جمعة بعد صلاتها الى بعض اساطين الجامع الاعظم المعروف بجامع الزيتونة ويستقيمه
الناس في المسائل فلما أفتي في أربعين مسألة انصرف عن مجلسه ذلك واظنني بتونس
عيد الفطر فحضر المصلي وقد احتفل الناس لشهود عيدهم ورزوا في أجمل هيئة
وأكل شارة ووافي السلطان أبو يحيى المذكور راكباً وجميع أفراده وخواصه
ونخدام معه كتمه مشاة على أقدامهم في ترتيب عجيب وصلبت الصلاة وانقضت الخطبة
وانصرف الناس الى منازلهم وبعد مدة تعين لركب الحجاز الشريف شيخه يعرف بأبي يعقوب
السوسي من أهل أقل من بلاد افريقية وأكثره المصامدة فقدموني قاضياً بينهم وخرجنا من
تونس في أواخر شهر ذي القعدة سالكين طريق الساحل فوصلنا الى بلدة سوسة وهي صغيرة
حسنة مبنية على شاطئ البحر بينها وبين مدينة تونس أربعون ميلاً ثم وصلنا الى مدينة
صفاقس وبخارج هذه البلدة قبر الامام أبي الحسن النخعي المالكي مؤلف كتاب التبصرة
في الفقه قال ابن جزي في بلدة صفاقس يقول علي ابن حبيب التنوخي (كامل)

سقى الارض صفاقس * ذات المصانع والمصلى

محي القصور الى الخليج * فقصرها السامي المعلى

بلديك اذ يقول حين * تزوره أهلاً وسهلاً

وكأنه والبحر يحسرتارة عنه ويملا

صب يريد زيارته * فاذا رأى الرقباء ولى

وفي عكس ذلك يقول الاديب البارعي أبو عبد الله محمد بن أبي عسيم وكان من المجيدين
المكثرين (رجز)

صفاقس لاصفا عيش لساكنها * ولاسقى أرضها غيث اذا انسكبا
 ناهيك من بلدة من حل ساحتها * عانى بها العاديون الروم والعربا
 كمضل في البرمسلوبا بضاعته * وبات في البحر يشكو الاسر والعطا
 قد عاير البحر من لوم لقاطنها * فكلامهم ان يدنو لها هربا
 (رجع) ثم وصلنا الى مدينة قابس ونزلنا بداخلها وأقنابها عسرا لتوالى نزول الامطار قال
 ابن جزي في ذكر قابس يقول بعضهم (رجز)

هسقى على طيب ليال خلت * بجانب البطحاء من قابس
 كأن قلبي عند تذكارها * جذوة نار يمدى قابس

(رجع) ثم خرجنا من مدينة قابس قاصدين طرابلس ومحبينا في بعض المراحل اليه نحو
 مائة فارس أو يزيدون وكان بالركب قوم رماة فها بهم العرب وتحامت مكانهم وعصمنا
 الله منهم وأظننا عيد الاضحى في بعض تلك المراحل وفي الرابع بعده وصلنا الى مدينة
 طرابلس فأقنابها مدة وكنت عقدت بصفاقس على بنت لبعض أمناء تونس فبنيت عليها
 بطرابلس ثم خرجت من طرابلس وأخر شهر المحرم من عام ستة وعشرين ومعى أهلى وفي
 صحبتي جماعة من المصامدة وقد رفعت العلم وتقدمت عليهم وأقام الركب في طرابلس خوفا
 من البرد والمطر وتجاوزنا مسلانة ومسرانة وتصور سرت وهنالك أرادت طوائف العرب
 الايقاع بنا ثم صرفتهم القدرة وحالت دون مارامو من اذابتنا ثم توسطنا الغابة وتجاوزناها
 الى قصر برصيص العابد الى قبة سلام وأدر ككنا هنالك الركب الذي تخلفوا بطرابلس
 ووقع بيني وبين صهرى مشاجرة أو جبت فراق بنته وتزوجت بنتا لبعض طلبة فاس وبنيت
 بها بقصر الزعافيسة وأولت وليمة حبست لها الركب يوما وأطعمتهم ثم وصلنا في أول جمادى
 الاولى الى مدينة الاسكندرية حرسها الله وهى الزعرا المحروس والقطر المانوس النحيبية
 الشأن الاصيلية البنيان بهاماشئت من تحسين وتحسين وما تزدنيا ودين كرمت
 مغانيها ولطفت معانيها وجعت بين الضخامة والاحكام مبانيتها فهى الفريدة تجلى
 سناها والخريدة تجلى في حلالها الزاهية يجملها المغرب الجامعة لمشرق المحاسن
 لتوسطها بين المشرق والمغرب فكل يدعى بها اجتلاؤها وكل طرفة فاليها اتهاؤها وقد
 وصفها الناس فاطنبوا وصنفوا في عجائبها فأغربوا وحسب المشرف الى ذلك ماسطرها
 أبو عبيد في كتاب المسالك

(ذكر أبوابها ومرساها)

ولمدينة الاسكندرية أربعة أبواب السدرة واليه يشع طريق المغرب وباب رشيد
 وباب

وباب البحر والباب الاخضر وليس يفتح الا يوم الجمعة فيخرج الناس منه الى زيارة القبور
ولها المرسى العظيم الشأن ولم أرفى مراسى الدنيا مثله الا ما كان من مرسى كولم وقالية وطبلاد
الهند ومرسى الكفار بسوداق ببلاد الاتراك ومرسى الزيتون ببلاد الصين وسيقع ذكرها

* (ذكر المنار) *

تصدت المنار في هذه الوجهة فرأيت أحد جوانبه متهدما وصفته انه بناء مربع ذاهب
في الهواء وبابه مرتفع على الارض واره باب به بناء بقدر ارتفاعه وضعت بينه ما ألواح خشب يعبر
عليها الى بابه فاذا أزيلت لم يكن له سبيل ودخل الباب موضع لجلوس حارس المنار ودخل
المنار بيوت كثيرة وعرض الممر بداخله تسعة أشبار وعرض الحائط عشرة أشبار وعرض
المنار من كل جهة من جهاته الاربع مائة وأربعون شبرا وهو على تل مرتفع ومسافة ما بينه
وبين المدينة فرسخ واحد في مرستطيل يحيط به البحر من ثلاث جهات الى أن يتصل البحر
بسور البلاد فلا يمكن التوصل الى المنار في البر الا من المدينة وفي هذا البر المتصل بالمنار مقبرة
الاسكندرية وتصدت المنار عند عودى الى بلاد المغرب عام خمسین وسبع مائة فوجدته
قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله ولا الصعود الى بابه وكان الملك الناصر
رحمه الله قد شرع في بناء منار مثله بازائه فعاقه الموت عن اتمامه

* (ذكر عود السواري) *

ومن غرائب هذه المدينة عود الرخام الهائل الذي بنى رجاها المسمى عندهم بعود السواري
وهو متوسط في غابة نخل وتدا منازع عن شجراتها سموها ارتفاعا وهو قطعة واحدة محكمة النحت
قد أقيم على تواجد حجارة مربعة أمثال الدكاكين العظيمة ولا تعرف كيفية وضعه هنالك ولا
يتحقق من وضعه قال ابن جزى أخبرني بعض أشياخي الرحالين ان أحد الرماة بالاسكندرية
صعد الى أعلى ذلك العمود ومعه توسه وكنايته واستقر هنالك وشاع خبره فاجتمع الجمع الغفير
لمشاهدته وطال العجب منه وخفي على الناس وجه احتياله وأظنه كن خائفا أو طالب حاجة
فانج له فعله الوصول الى تصده لغرابه ما أنى به وكيفية احتياله في عودته انه رمى بشابة
قد عقد فوقها خيطا طويلا وعقد بطرف الخيط حبلا وثيقا فجاوزت الشابة أعلى العمود
معترضة عليه وتعت من الجهة الموازية للراعى فصار الخيط معترضا على أعلى العمود فجذبته
حتى توسط الحبل أعلى العمود مكان الخيط فأوثقه من احدى الجهتين في الارض وتعلق به
صاعدا من الجهة الاخرى واستقر بأعلاه وجذب الحبل واستعجب من احتمله فلم يمتد
الناس لحيلته وعجبوا من شأنه (رجع) وكان أمير الاسكندرية في عهد وصولي اليها يسمى
بصلاح الدين وكان فيها أيضا في ذلك العهد سلطان افرقية المخلوع وهوز كراء أبو يحيى بن

أحمد بن أبي حفص المعروف بالحلياني وأمر الملك الناصر بأنزاله بدار السلطنة من أسكندرية وأجرى له مائة درهم في كل يوم وكان معه أولاده عبد الواحد ومصرى وأسكندري وحاجبه أبوزكريا بن يعقوب ووزيره أبو عبد الله ابن ياسين وبألا أسكندرية توفي الحلياني المذكور وولده الأسكندري وبقي المصري إلى اليوم قال ابن جزي من الغريب ما اتفق من صدق الزنجري أنمي ولدى الحلياني الأسكندري والمصري فأتت الأسكندري بها وعاش المصري دهرًا طويلًا بها وهي من بلاد مصر (راجع) وتحول عبد الواحد لبلاد الأندلس والمغرب وأفريقية وتوفي هنالك بجزيرة جربة

* (ذكر بعض علماء الأسكندرية) *

فمنهم قاضيهامعادي الكندي إمام من أئمة علم اللسان وكان يعم بمعامته خوت المعتاد للعلماء لم أر في مشارق الأرض ومغاربها عظمة أعظم منها رأيته يومًا قاعدًا في صدر محراب وقد كادت عمامته أن تملأ المحراب ومنهم فخر الدين بن الريني وهو أيضًا من القضاة بالأسكندرية فاضل من أهل العلم

(حكايه) يذكر أن جد القاضي فخر الدين الريني كان من أهل ريغة واستغل بطلب العلم ثم رحل إلى الحجاز فوصل الأسكندرية بالعسى وهو قليل ذات اليد فأحب أن لا يدخلها حتى يسمع فالأحسن فمقدور يمان بابها إلى أن دخل جميع الناس وجاء وقت سد الباب ولم يبق هنالك سواه فاغتاظ الموكل بالباب من إبطائه وقال متهمًا أدخل يا قاضي فقال قاض أن شاء الله ودخل إلى بعض المدارس ولازم القراءة وسلك طريق الفضلاء فعمم صيته وشهر اسمه وعرف بالزهدي والورع واتصلت أخباره بملك مصر واتفق أن توفي قاضي الأسكندرية وبها إذ ذاك الجمل الغفير من الفقهاء والعلماء وكلهم متشوف للولاية وهر من بينهم لا يتشوف لذلك فبعث إليه السلطان بالتقليد وهو ظهير القضاء وأناه البريد بذلك فأمر خديجه أن ينادي في الناس من كانت له خصومة فلا يحضر لها وتعد للقضاء بين الناس فاجتمع الفقهاء وسواهم إلى رجل منهم كانوا يظنون أن القضاء لا يتعداه وتفاوضوا في مراجعة السلطان في أمره ومخاطبته بأن الناس لا يرتضونه وحضر لذلك أحد الحذاق من المنجمين فقال لهم لاتفعلوا ذلك فاني عدلت طالع ولايته وحقته فظهر لي أنه يحكمكم أربعين سنة فأضربوا أعماها وبه من المراجعة في شأنه وكان أمره على ما ظهروا للمعجم وعرف في ولايته بالعدل والنزاهة ومنهم وجيه الدين الصنهاجي من قضائهم مشتهر بالعدل والفضل ومنهم شمس الدين ابن بنت التنبسي فاضل شهير المذكور ومن الصالحين بها الشيخ أبو عبد الله القاسمي من كبار أولياء الله تعالى يذكر أنه كان يسمع رد السلام عليه إذ أسلم من صلاته ومنهم الإمام العالم الزاهد الخاشع الورع خليفة صاحب المكاشفات

(كرامة له) أخبرني بعض الثقات من أصحابه قال رأى الشيخ خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال يا خليفة زرنافر حل الى المدينة الشريفة وأنى المسجد الكريم فدخل من باب السلام وحيا المسجد وسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعد مستندا الى بعض سوارى المسجد ووضع رأسه على ركبته وذلك يسمى عند المتصوفة الترفيق فلما رفع رأسه وجد أربع أرغفة وأتية فيها لبن وطبقا فيه تمر فأكل هو وأصحابه وانصرف عائدا الى الاسكندرية ولم يحج تلك السنة ومنهم الامام العالم الزاهد الورع الخاشع برهان الدين الاعرج من كبار الزهاد وافراد العباد لقيته أيام مقامي بالاسكندرية وأقمت في ضيافته ثلاثا

(ذكر كرامته) دخلت عليه يوما فقال لي أرايكتحب السياحة والجولان في البلاد فقلت له نعم اني أحب ذلك ولم يكن حينئذ خطر بخاطري التوغل في البلاد الغاصبية من الهند والصين فقال لا بذلك ان شاء الله من زيارة أخي فريد الدين بالهند وأخي ركن الدين زكرياء بالسند وأخي برهان الدين بالصين فاذا بلغتهم فابلغهم مني السلام فحجبت من قوله وألقي في روعي التوجه الى تلك البلاد ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم وأبلغتهم سلامه ولما وادعته زودني دراهم لم تزل عندي محبوبة ولم أحتج بعد الى انفاقها الى ان سلها مني كفارا الهندو فيما سلبو دلي في البحر ومنهم الشيخ ياقوت الحبشي من افراد الرجال وهو تلميذ أبي العباس المرسى وأبو العباس المرسى تلميذ ولي الله تعالى أبي الحسن الشاذلي الشهير ذي الكرامات الجليلة والمقامات العالية

(كرامة لأبي الحسن الشاذلي) أخبرني الشيخ ياقوت عن شيخه أبي العباس المرسى ان أبا الحسن كان يحج في كل سنة ويعمل طريقه على صعيد مصر ويجاور بمكة شهر رجب وما بعده الى انقضاء الحج ويزور القبر الشريف ويعود على الدرب الكبير الى بلده فلما كان في بعض السنين وهي آخر سنة خرج فيها قال الخديمه استحب فاسا وقفة وحنوطا وما يجزبه الميت فقال له الخديم ولمذا يا سيدي فقال له في جيثراسوف ترى وجيثرا في صعيد مصر في صحراء عذاب وبها عين ماء زعاق وهي كثيرة الضباع فلما بلغا جيثرا اغتسل الشيخ بأبر الحسن وصلى ركعتين وقبضه الله عز وجل في آخر سجدة من صلاته ودفن هنالك وندرت قبره وعليه تربة مكتوب فيها اسمه ونسبه متصلا ابن الحسن بن علي رضي الله عنه

(ذكر حزب البحر المنسوب اليه) كان يسافر في كل سنة كما ذكرناه على صعيد مصر وبحر جدة فكان اذا ركب السفينة يقرؤه في كل يوم وتلازمته الى الآن يقرؤه في كل يوم وهو هذا

[illegible]

* (حكايه) *

ومهاجرى بمدينة الاسكندرية سنة سبع وعشرين وبلغنا خبر ذلك بركة شرفها الله انه وقع بين المسلمين وتجار النصارى مشاجرة وكان الى الاسكندرية رجل يعرف بالكركى فذهب الى حامية الروم وأمر بالمسلمين فحضروا بين فصيلي باب المدينة وأغلق دونهم الابواب نكالا لهم فأنكر الناس ذلك وأعظموه وكسروا الباب وناروا الى منزل الوالى فتحصن منهم وقتلهم من أعلاه وطير الحمام بالخبر الى الملك الناصر فبعث أميراً يعرف بالجالى ثم اتبعه أميراً يعرف بطوغان جبار قاسى القلب متم فى دينه يقال انه كان يعبد الشمس فدخل الاسكندرية وقبض على كبار أهلها وأعيان التجار بها كأولاد الكوبك وسواهم وأخذ منهم الاموال الطائلة وجعلت فى عنق عماد الدين القاضى جامعة حديد ثم ان الاميرين قتلان أهل المدينة ستة وثلاثين رجلاً وجعلوا كل رجل قطعتين وصلبوه هم صفين وذلك فى يوم جمعة وخرج الناس على عادتهم بعد الصلاة لزيارة القبور وشاهدوا مصارع القوم فعظمت حسرتهم وتضاعفت آحزانهم وكان فى جملة أولئك المصلوبين تاجر كبير القدر يعرف بابن رواحة وكان له قاعة معدة للسلاح فحتى كان خوف أو قتال جهز منها المائة والمائتين من الرجال بما يكفيهم من الاسلحة وبالمدينة قاعات على هذه الصورة لكثير من أهلها فزل لسانه وقال للاميرين أنا ضمن هذه المدينة وكل ما يحدث فيها أطالب به وأحوط على السلطان مرتبات العساكر والرجال فأنكر الاميران قوله وقالوا لا نأخذ بالشورى على السلطان وقتلاه وانما كان قصده رجه الله اظهر النصيح والخدمة للسلطان فمكان فيه حتفه وكنت سمعت أيام كوفى بالاسكندرية بالشيخ الصالح العابد المنقطع المنفق من الدكون أبى عبد الله المرشدى وهو من كبار الاولياء المكاشفين انه منقطع بنية بنى مرشد له هنالك زاوية هو منفرد فيها لا خديم له ولا صاحب ويقصده الامراء والوزراء وتأيتهم الوفود من طوائف الناس فى كل يوم فيطعمهم الطعام وكل واحد منهم ينوى أن يأكل عنده طعاماً أو فاكهة أو حلواً فيأتى لكل واحد بما نواه وربما كان ذلك فى غير ابانه ويأتيه الفقهاء لطلب الخطة فيؤلى ويعزل وذلك كله من أمره مستفيض متواتر وقد صدده الملك الناصر مرات بموضعه فخرجت من مدينة الاسكندرية قاصداً هذا الشيخ نفعنا الله به وولدت قرية تروجة (وضبطها بفتح التاء المعاوذة والراء وواو جيم مفتوحة) وهى على مسيرة نصف يوم من مدينة الاسكندرية قرية كبيرة بها قاض ووال وناظر وأهلها مكارم اخلاق ومروءة صحبت قاضها صفى الدين وخطيبها خضر الدين وفاضلها من أهلها يسمى بمبارك وينعت بزين الدين ونزلت بها على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر يسمى عبد الوهاب وأضافنى ناظرها زين الدين ابن

الواظ وسانئ عن بلدى وعن مجباه فأخبرته ان مجباه نحو اثني عشر ألفا من دينار الذهب فحب وقال لى رأيت هذه القرية فان مجباها اثنان وسبعون ألف دينار ذهباً وانما عظمت مجباى ديار مصر لان جميع املاكها لبيت المال ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة دمنهور وهى مدينة كبيرة جبايتها كثيرة ومحاسنها كثيرة أمهـ مدن البحيرة بأسرها وقطبها الذى عليه مدار أمرها (وضبطها بدال مهـلة وميم مفتوحين ونون ساكنة وهاء مضمومة وواو وراء) وكان قاضيا فى ذلك العهد خرا الدين بن مسكين من نقبا الشافعية وتولى قضاء الاسكندرية لما عزل عنها عماد الدين الكندى بسبب الواقعة التى قمصناها وأخبرنى الثقة ان ابن مسكين أعطى خمسة وعشرين ألف درهم وصرفها من دنائير الذهب ألف دينار على ولاية القضاء بالاسكندرية ثم رحلنا الى مدينة فوا وهذه المدينة بحجية المنظر حسنة المخبر بها البساتين الكثيرة والفوائد الخطيرة الاثيرة (وضبطها بالفاء والوار المفتوحين مع تشديد الواو) بها قبر الشيخ الولى أبى النجاة الشهير الاسم خبير تلك البلاد ورواية الشيخ أبى عبد الله المرشدى الذى قمصدته بمقبرة من المدينة يفصل بينهما خليج هناك فلما وصلت المدينة تعديتها ووصلت الى زاوية الشيخ المذكور تبل صلاة العصر وسلمت عليه ووجدت عنده الامير سيف الدين بلك وهو من الخاصة كية (وأول اسمه ياء آخر الحروف ولا مه الاولى مسكنة واثنائية مفتوحة مثل الميم) والعامية تقول فيه الملك فيخطئون ونزل هذا الامير بعسكره خارج الزاوية ولما دخلت على الشيخ رحمه الله قام الى وعانقنى وأحضر طعما فوافنا كنى وكانت عليه جبة صوف سوداء فلما حضرت صلاة العصر قدمنى للصلاة اماما وكذلك لكل ما حضر فى عنده حين افامنى معه من الصلاة ولما أردت النوم قال لى اصعد الى سطح الزاوية فثم هناك وذلك أوان القيق فقلت للامير بسم الله فقال لى وامانا الالهة مام معلوم فسمعت السطح فوجدت به حصيرا ونطعا وآنية للوضوء وجرة ماء وقدحاً للشرب فثمت هناك

(كرامة لهذا الشيخ) رأيت لى تلك وأنا نائم بسطح الزاوية كأنى على جناح طائر عظيم يطير فى سمت القبلة ثم بى ايمان ثم يشرق ثم يذهب فى ناحية الجنوب ثم يبعد الطير ان فى ناحية الشرق وينزل فى أرض مظلمة خضراء ويتركنى بها فجهت من هذه الرؤيا وتلت فى نفسى ان كاشفى الشيخ برؤياى فهو كما يحكى عنه فلما غدوت لصلاة الصبح قدمنى اماما لهاثم أناه الامير بلك فوادعه وانصرف ووادعه من كان هناك من الزوار وانصرفوا أجمعين من بعد ان زودهم كعيكات صغار اثم سبحت سبعة الضهى ودعائى وكاشفى برؤياى فقصصتها عليه فقال سوف تعجب وتزور النجى صلى الله عليه وسلم وتجول فى بلاد الجن

والعراق وبلاد الترك وبلاد الهند وتبقى بهامدة طويلة وستبقى بها أنى دلشاد الهندى ويخلصك من شدة تقع فيها ثم زودنى كعيكات ودراهم ووادعته وانصرفت ومنذ فارقته لم ألق فى اسفارى الا خيرا وظهرت على بر كاته ثم لم ألق فمين لقيته مثله الا الاولى سيدى محمد الموله بأرض الهند ثم رحلت الى مدينة النحرارية وهى رجة الغناء حديثة البناء أسواقها حسنة الرؤيا (وضبطها بفتح النون وحاء ممل مسكن وراين) وأميرها كبير القدر يعرف بالسعدى وولده فى خدمة ملك الهند وسنذكره وقاضيا صدر الدين سليمان المالكي من كبار المالكية سفر عن الملك الناصر الى العراق وولى قضاء البلاد الغربية وله هيئة جميلة وصورة حسنة وخطيبها شرف الدين السخاوى من الصالحين ورحلت منها الى مدينة ابيار وهى قديمة البناء أروجة الارحاء كثيرة المساجد ذات حسن زائد (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وياء آخر الخروف وألف وراء) وهى بمقربة من النحرارية ويصل بينهما النيل وتصنع بأبيار ثياب حسان تغلوتيتها بالشأم والعراق ومصر وغيرها ومن الغريب ترب النحرارية منها والثياب التى تصنع بها غير معتبرة ولا مستحسنة عند أهلها واتمت بأبيار قاضيا عز الدين الملبى الشافعى وهو كرم السمايا كبير القدر حضرت عنده مرة يوم الركبة وهم يسمون ذلك يوم ارتقاب هلال رمضان وعادتهم فيه ان يجتمع فقهاء المدينة وجوهرها بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضى ويقف على الباب نقيب المتعمين وهو إشارة وهيئة حسنة فاذا أتى أحد الفقهاء أو الوجه تلقاه ذلك النقيب ومشى بين يديه قائلا بسم الله سيدنا فلان الدين نيسمع القاضى ومن معه فيقومون له ويجلسه النقيب فى موضع يلقى به فاذا تكاملوا غنما ركب القاضى وركب من معه أجمعين وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والصبيان وينتهون الى موضع مرتفع خارج المدينة وهو مرتفع الحلال عند عم وتند فرش ذلك الموضع بالبسط والفرش فينزل فيه القاضى ومن معه فيرتقبون الهلال ثم يعودون الى المدينة بعد صلاة المغرب وبين أيديهم الشمع والمشاغل والفرانيس ويوقد أهل الحوانيت بجوانيتهم الذمعة ويصل الناس مع القاضى الى داره ثم ينصرفون هكذا فعلهم فى كل سنة ثم توجهت الى مدينة المحلة الكبيرة وهى جليلة المقدار حسنة الآثار كثير أهلها جامع بالحاسن شملها واسمها بين وهذه المدينة قاضى القضاة والى الولاية وكان قاضى قضاتها يام وصولى اليها فى فراش المرض يبستان له على مسافة فرسخين من البلد وهو عز الدين ابن الأشعرين فقصدت زيارته بحبة نائبه الفقيه أبى القاسم بن:ون المالكي التونسي وشرف الدين اندميرى قاضى محلة منوف وأتينا عنده يوما وسمعت منه وقد جرى ذكر الصالحين ان على مسيرة يوم من المحلة الكبيرة ببلاد البراس ونسترو

وهى بلاد الصالحين وبها قبر الشيخ مرزوق صاحب المكاشفات فقصدت تلك البلاد ونزلت
 براوية الشيخ المذكور وتلك البلاد كثيرة النخل والشمار والطير البحرى والحوت المعروف
 بالبورى ومدنتهم تسمى ملطين وهى على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء النيل وماء البحر
 المروفة بهيرة تنيس ونسترو بقربة منها نزلت هناك براوية الشيخ شمس الدين القاوى من
 الصالحين وكانت تنيس بلادا عظيما شهيرا وهى الآن خراب قال ابن جزى (تنيس بكسر التاء
 المثناة والنون المشددة ويا وسين مهمل) واليه ينسب الشاعر المجيد أبو الفتح بن وكيع وهو
 الفاعل فى خليجها

قم فاسقنى والخليج مضطرب * والريح ثنى ذوائب القصب
 كأنها والرياح تعطفها * صب قنا سندسية العذب
 والجوفى حلة ممسكة * قد طررتها البروق بالذهب
 (ونسترو بفتح النون واسكان السين وراءه مفتوحة وواو مسكن) (والبراس بياء موحدة وراءه
 وآخره سين مهمل وقيد بعضهم بضم حروفه الاول الثلاث وتشديد اللام وقيد أبو بكر بن
 نقطة بفتح الاولين) وهو على البحر ومن غريب ما اتفق به ما حكاه أبو عبد الله الرازى عن أبيه
 ان قاضى البرلس وكان رجلا صالحا خرج ليلة الى النيل ذبيحاً أسبغ الوضوء وصلى ماشاء
 الله ان يصلى اذ سمع قائلاً يقول

لولا رجال لهم سر يصومونا * وآخرون لهم ورد يقومونا
 لزلت أرضكم من تحتكم سحرا * لانكم قوم سوء لا تبالونا

قال فتجاوزت فى صلاتى وأدرت طرفى فما رأيت أحدا ولا سمعت حسا انعمت ان ذلك زاحم من
 الله تعالى (رجع) ثم سافرت فى أرض رملة الى مدينة دمياط وهى مدينة فسيحة الاقطار
 متنوعة الثمار بحسبة الترتيب آخذة من كل حسن بنصيب (والناس يضبطون اسمها
 بالجاء المذال وكذلك ضبطه الامام أبو محمد عبد الله بن على الرشاطى وكان شرف الدين الامام
 العلامة أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطى امام المحدثين يضبطها باهمال الدال ويتبع
 ذلك بأن يقول خلاف الرشاطى وغيره وهو أعرف بضبط اسم بلده) ومدينة دمياط على شاطئ
 النيل وأهل الدور الموالية له يستقون منه الماء بالدلاء وكثير من دورها بادر كات ينزل فيها
 الى النيل وشجر الموز بها كثير يحمل ثمره الى مصر فى المراكب وغناها سائمة هلا بالليل والنهار
 ولهذا يقال فى دمياط سورها حلوا وكلاهما غم وإذا دخلها أحلم يكن له سبيل الى الخروج
 عنها الا بطابع الوالى فمن كان من الناس معتبرا طبع له فى قطعة كاغذ يستظهر به لحراس
 بابها وغيرهم يطبع على ذراعه فيستظهر به والطير البحرى بهذه المدينة كثير متناهى السمن

وبها الابان الجاموسية التي لامثل لها في عذوبة الطعم وطيب المذاق وبها الخرب البورى
يحمل منها الى انشأوم وبلاد الروم ومصر وبخارجها خزرقة بن البحر والنيل تسمى البرزخ
بها مسجد وزاوية لتقيت بها شيخها المعروف بابن قفل وحضرت عنده ليلة جمعة ومعه جماعة
من الفقهاء الفضلاء المتعبدين الاخيار قطعوا اليهم صلاة وتراة وذكرًا ودمياط هذه
حديثه البناء والمدينة القديمة عى اتى خربها الا فرنج على عهد الملك الصالح وبها زاوية
الشيخ جمال الدين الساوى قدوة الطائفة المعروفة بالقرندرين وهما الذين يخلقون لحاهم
وحراجهم ويسكن الزاوية فى هذا العهد الشيخ فتح التكرورى

(حكاية)

يذكر ان السبب الداعى للشيخ جمال الدين الساوى الى خلق لحيته وحاجبيه انه كان جميل
الصورة حسن الوجه فعلقت به امرأة من أهل سادف وكانت ترأسله وتعارضه فى الطرق
وتردعه لنفسها وهو يمتنع ويتمون فلما عاها أمره دست له بحوز تصدت له ازاء دار على
طريقه الى المسجد ويدها كتاب محتوم فلما مر بها قالت له ياسيدى أتحسن القراءة قال نعم
قالت له هذا الكتاب وجهه الى ولدى وأحب أن تقرأه على فقال لها نعم فلما فتح الكتاب قالت
له ياسيدى ان لولدى زوجه وهى بأسطوان الدار فلو تفضلت بقراءته بين بابى اندار بحيث
تسمعها نأجها لذلك فلما توسط بين البابين غلقت البجوز الباب وخرجت المرأة وجوارها
فتعلقن به وأدخلنه الى داخل الدار وراودته المرأة عن نفسه فلما رأى ان لا خلاص له قال لها
انى حيث تريدن فأرى بيت الخلاة فأرته اياه فأدخل معه الماء وكانت عذده وسى جديدة
فلقى لحيته وحاجبيه وخرج عليها فاستقبحت هيئته واستذكرت فعله وأمرت باخراجه
وعصمه الله بذلك فبقى على هيئته فيما بعد وصار كل من يسلك طريقته يخلق رأسه ولحيته
وحاجبيه

(كرامة لهذا الشيخ) ذكر انه لما نصدده مدينة دمياط لزم مقبرتها وكان بها فاض يعرف بابن العيد
فخرج يوما الى جنازة بعض الاعيان فرأى الشيخ جمال الدين بالمقبرة فقال له أنت الشيخ المبتدع
فقال له وأنت القاضى الجاهل تمر بدارك بين القبور وتعلم ان حرمة الانسان ميتا كحرمة
حيا فقال له القاضى وأعظم من ذلك حلقك للحيتك فقال له اياى تعنى وزعق الشيخ ثم رفع
رأسه فاذا هو ذو لحية سوداء عظيمة فحجب القاضى ومن معه ونزل اليه عن بغلته ثم زعق ثانية
فاذا هو ذو لحية بيضاء حسنة ثم زعق ثالثة ورفع رأسه فاذا هو بلا لحية كهيئته الاولى فقبل
القاضى يده وتلمذ له وبني له زاوية حسنة ومحجبه أيام حياته ثم مات الشيخ فدفن براويته ولما
حضرت القاضى وفاته أوصى أن يدفن بباب الزاوية حتى يكون كل داخل الى زيارة الشيخ يظا

قبره وبخارج دمياط المزار المعروف بشطا (بفتح الشين المعجمة والطاء المهملة) وهو ظاهر البركة يقصده أهل الديار المصرية وله أيام في السنة معلومة لذلك وبخارجها أيضا بين بسايتينها موضع يعرف بالمنية فيه شيخ من الفضلاء يعرف بابن النعمان قصدت زاولته وبت عنده وكان بدمياط أيام أقامتي بها وال يعرف بالمحسن من ذوى الاحسان والفضل بنى مدرسة على شاطئ النيل بها كان نزولي في تلك الايام وتأكدت بيني وبينه مودة ثم سافرت الى مدينة فارس كوروهى مدينة على ساحل النيل (والكاف الذى فى اسمها مضموم) ونزلت بخارجها ولحقنى هنالك فارس وجهه الى الامير المحسنى فقال لى ان الامير سأل عنك وعرف بسيرتك فبعث اليك بهذه التفتحة ودفع الى جله دراهم جزاء الله خير اثم سافرت الى مدينة أشمون الزمان (وضبط اسمها بفتح الحمة واسكان الشين المعجمة) ونسبت الى الزمان لكثرة بها ومنها يحمل الى مصر وهى مدينة عتيمة كبيرة على خليج من خليج النيل ولها طرة خشب ترس المراكب عندها فاذا كان العصر رنعت تلك الخشب وجازت المراكب صاعدة ومنحدرة وبهذه البلدة فاضى انقضاء ووالى الولاية ثم سافرت عنها الى مدينة ممسود وهى على شاطئ النيل كثيرة المراكب حسنة الاسواق وبينها وبين المحلة الكبيرة ثلاثة فراسخ (وضبط اسمها بفتح السين المهملة والميم وتشديد النون وضعها واو ودال مهملة) ومن هذه المدينة ركب النيل مصعنا الى مصر ما بين مدائن وقرى منتظمة متصل بعضها ببعض ولا يفقر راكب النيل الى استئجار الزاد لانه ما أراد النزول بالشاطئ نزل الموضع والصلاة وشراء الزاد وغير ذلك والاسواق متصلة من مدينة الاسكندرية الى مصر ومن مصر الى مدينة اسوان من انسعيد ثم وصلت الى مدينة مصر هى أم البلاد وقرارة فرعون ذى الاتناد ذات الافايم العريضة والبلاد الارضية المتناهية فى كثرة العمارة المتباعدة بالحسن والنضارة مجمع الوارد والصادر ومحط رحل الضعيف وانقادر وبها ما شئت من عالم وجاهل وجاد وهازل وحليم وسفيه وضيع ونبيه وشريف ومسروف ومنكر ومعروف تتوج موج البحر بسكانها وتكاد تضيق بهم على سعة مكانها وامكانها شباها يجد على طول العهد وكوكب تعديله لا يبرح عن منزل السعد قهرت قاهرتها الام وتمكنت ملوكها ناصى العرب والعجم ولها خنوصية النيل انى جل خطرها وأغناها عن أن يستمد القطر قطرها وأرضها مسيرة شهر لمجد السير كريمة التربة مؤنسة لذوى الغربة قال ابن جزي وفيها يقول الشاعر

لعمرك ما مصر بمصر وانما * هى الجنة الدنيا لمن ينصر
فأولادها الولدان والخور عينها * وروضتها الفردوس والنيل كوثر

وفيها

وقبها يقول ناصر الدين بن ناهض (رج)

شاطئ مصر جنة * مامثلها من بلد
لا سيمام ذخر فت * بفسلها المطرد
وللرباح فوقه * سوابغ من زرد
نسرودة مامسها * داودها بميرد
سائلة هواؤها * يرعد عماري الجسد
والفلك كالافلاك بسين حادر ومصعد

(رجع) ويقال ان بمصر من السقائين على الجبال اثني عشر ألف سقاء وان بها ثلاثين ألف مكار وان بنيها من المراكب ستة وثلاثين ألفا للسلطان والرعية تمر صاعدة الى الصعيد ومنحدرة الى الاسكندرية ودُمياط بأنواع الخيرات والمرافق وعلى ضفة النيل مما يواجه مصر الموضع المعروف بالروضة وهو مكان انزهة والتفرج وبه البساتين الكثيرة الحسنة وأهل مصر ذو طرب وسرور وهو شاهدت بها مرة فرجة بسبب برء الملك الاناصر من كسر أصاب يده فزين كل أهل سوق سوقهم وعلقوا بحوائثهم الحلل والخلى وثياب الحرير وبقوا على ذلك أياما

* (ذكر مسجد عمرو بن العاص والمدارس والمارستان والزوايا) *

ومسجد عمرو بن العاص مسجد شريف كبير القدر شهر الذمكر تقام فيه الجمعة والطريق يعترضه من شرق الى غرب وبشرقه الزاوية حيث كان يدرس الامام أبو عبد الله الشافعي وأما المدارس بمصر فليحيط أحد بمصرها اكثر منها وأما المارستان الذي بين القصرين عند تربة الملك المنصور قلاوون فيحجز الواصف عن محاسنه وقد أعد فيه من المرافق والادوية ما لا يحصر ويذكر ان مجباه ألف دينار كل يوم وأما الزوايا فكثيرة وهم يسمونها لخوانق واحدها خانقة والامراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء واكثرهم الا عجم وهم أهل أدب ومعرفة بطريقة التصوف ولكل زاوية شيخ وحارس وترتيب أمورهم عجيب ومن عرايهم في الطعام انه يأتي خديم الزاوية الى الفقراء صباحا فيعين له كل واحد ما يشتهي من الطعام فاذا اجتمعوا لاكل جعلوا لكل انسان خبز ومرقه في أناء على حدة لا يشاركه فيه أحد وطعامهم مرتان في اليوم وهم كسوة الشتاء وكسوة الصيف ومن رب شهرى من ثلاثين درهما للراحد في الشهر الى عشرين ولهم الخلاوة من السكر في كل ليلة جمعة وانصابن لغسل أثوابهم والاجرة لدخول الحمام والزيت للاستسباح وهم اعزب وللتزوجين زوايا على حدة ومن المشترط عليهم حضور الصلوات

الخمس والمبيت بالزاوية واجتماعهم بقبة داخل الزاوية ومن عوايدهم أن يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به وإذا صلوا صلاة الصبح قرأوا سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم ثم يؤتى بنسخ من القرآن العظيم مجزأة فيأخذ كل فقير جزءاً ويحتمون القرآن ويذكرون ثم يقرأ القراء على عادة أهل المشرق ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر ومن عوايدهم مع القادم انه يأتي باب الزاوية فيقف به مشدود الوسط وعلى كاهله سجادة وبينما العكاز ويسره الأبريق فيعلم البواب خديم الزاوية بمكانه فيخرج اليه ويسأله من أى البسلا أدنى وبأى الزوايا نزل في طريقه ومن شيخه فاذا عرف صحته قوله أدخله الزاوية وفرش له سجاده في موضع يليق به وأراه موضع الطهارة فيجدها وضوءه ويأتى الى سجاده فيجل وسطه ويصلى ركعتين ويصاغ الشيخ ومن حضر ويعدمهم ومن عرايدهم انهم اذا كان يوم الجمعة أخذ الخادم جميع سجادهم فيذهب بها الى المسجد ويقرشها لهم هناك ويخرجون مجتمعين ومعهم شيخهم فيأتون المسجد ويصلى كل واحد على سجدته فإفراغوا من الصلاة قرأوا القرآن على عادتهم ثم ينصرفون مجتمعين الى الزاوية ومعهم شيخهم

(ذكر قرافة مصر ومزاراتها)

ولمصر القرافة العظيمة الشأن في التبرك بها وتجد في فضلها أثر أخرجه القرطبي وغيره لأنها من جلد الجبل المقطم الذي وعد الله أن يكون روضة من رياض الجنة وهم يبنون بالقرافة القباب الحسنة ويجعلون عليها الحيطان فتكون كالدور وينون بها البيوت ويرتبن القراء يقرأون ليلا ونهارا بالأصوات الحسان ومنهم من يبنى الزاوية والمدرسة الى جانب الزاوية ويخرجون في كل ليلة جمعة الى المبيت بها بأولادهم ونساءهم ويطوفون على المزارات الشهيرة ويخرجون أيضا للمبيت بها ليلة النصف من شعبان ويخرج أهل الاسواق بصنوف المأكول ومن المزارات الشريفة المشهد المقدس العظيم الشأن حيث رأس الحسين بن علي عليهما السلام وعليه رباط خضرم عجيب البناء على أبوابه حلق الفضة وصفائحها أيضا كذلك وهو موافق الحق من الاجلال والتعظيم ومنها تربة السيدة نفيسة بنت زيد بن علي بن الحسين بن علي عليهم السلام وكانت بحماية الدعوة مجتهدة في العبادة وهذه التربة أتيقة البناء مشرفة الضياء عليها رباط مقصود ومنها تربة الامام أبي عبد الله محمد بن ادریس الشافعي رضي الله عنه وعليها رباط كبير وله جارية ضخمة وبها القبة الشهيرة البديعة الاتقان الجيصة البنيان المتناهية الاحكام المقرطة السمو وسعتها أزيد من ثلاثين ذراعاً وبقرافة مصر من قبور العلماء والعلماء ما لا يضبطه الحصر وبها عدد جمن الصحابة وصُدور السلف واختلف رضي الله تعالى عنهم مثل عبد الرحمن بن القاسم وأشهب بن عبد العزيز وابصبغ

ابن الفرج وابن عبد الحكم وأبى القاسم بن شعبان وأبى محمد عبد الوهاب لكن ليس لهم بها
اشتهار ولا يعرفهم الا من له بهم عناية والشافعي رضى الله عنه ساعده الجدي في نفسه وأتباعه
وأصحابه في حياته ومماته فظهر من أمره مصداق قوله (كامل)

الجدي دنى كل أمر شاسع * والجدي يفتح كل باب مغلق
(ذكر نيل مصر)

ونيل مصر يفضل أنهار الارض عذوبة مذاق واتساع قطار وعظم منفعة والمدن والقري
بضفتيه منتظمة ليس في المعمور مثلها ولا يعلم نهر يزدرع عليه ما يزدرع على النيل وليس في
الارض نهر يسمى بحر غيره قال الله تعالى فاذا خفت عليه فالقيه في اليم فسماه يما وهو
البحر وفي الحديث الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصل ليله الاسراء الى سدره
المنتهى فاذا في أصلها أربعة أنهار نهران ظاهران ونهران باطنان فسأل عنها جبريل عليه
السلام فقال أما الباطنان ففي الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وفي الحديث أيضا ان
النيل والفرات وسيحان وجحان كل من أنهار الجنة ويجرى النيل من الجنوب الى الشمال
خلافا لجميع الانهار ومن عجائبه ان ابتداء زيادته في شدة الحر عند نقص الانهار وجفوفها
وابتداء نقصه حين زيادة الانهر وفي بعضها ونهر السند مثله في ذلك وسيأتى ذكره وأول ابتداء
زيادته في خربان وهو يونيه فاذا بلغت زيادته ستة عشر ذراعا تم خراج السلطان فان زاد
ذراعا كان الخصب في العام والصلاح التام فان بلغ ثمانية عشر ذراعا أضرب الضياع
وأعقب الوباء وان نقص ذراعا عن ستة عشر نقص خراج السلطان وان نقص ذراعين
استسقى الناس وكان الضرر الشديد والنيل أحد أنهار الدنيا الخمسة الكبار وهي النيل
والفرات والدجلة وسيحون وجحون وتماثلها أنهار خمسة أيضا نهر السند ويسمى بنجاب ونهر
الهند ويسمى الكنك واليه تصبج الهنود واذا حرقوا أمواتهم رموا برما دم فيه ويقولون هو
من الجنة ونهر الجون بالهند أيضا ونهر أتل بصحراء قنحي وعلى ساحله مدينة السرا ونهر السرو
بأرض الخطا وعلى ضفته مدينة خان بالق ومنها يحدرا الى مدينة الهند اسم الى مدينة الزيتون
بأرض الصين وسيد كذلك كله في مواضعه ان شاء الله والنيل يفتقر بعد مسافة من مصر
على ثلاثة أقسام ولا يعبر نهر منها الا في السفن شتاء وصيفا وأهل كل بلد لهم خليجان تخرج
من النيل فاذا مداثرها ففاضت على المزارع

(ذكر الاهرام والبرابي)

وهي من الجائبات المذكورة على مر الدهور والناس فيها كلام كبير وخوض في شأنها
وأولية بنائها ويرسمون ان جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان أخذت عن هرمس الاول

الملك يصعد مصر الاعلى ويسمى خذوخ وهو ادريس عليه السلام وانه اول من تكلم في الحركات الفلكية والجواهر العلوية وأول من بنا الهياكل ومجد الله تعالى فيها وانه أنذر الناس بالطوفان وخاف ذهاب العلم ودرس الصنائع فبنى الاهرام والبرابي وصور فيها جميع الصنائع والآلات ورسم العلوم فيها لتبقى مخلدة ويقال ان دار العلم والملك بمصر مدينة منوف وهى على يرد من القسطنطينية انتقلت الناس اليها وصارت دار العلم والملك الى ان أتى الاسلام فاخذت عمرو بن العاص رضى الله عنه مدينة القسطنطينية فاهتد مصر الى هذا العهد والاهرام بناء بالبحر الصلد المنحوت متناهي السمو مستدير متسع الاسفل ضيق الاعلى كالشكل المخروط ولا أبواب لها ولا تعلم كيفية بنائها وما يذكر في شأنها من ملكا من ملوك مصر قبل الطوفان رأى رؤيا له الله وأوجبت عنده انه بنى تلك الاهرام بالجانب الغربى من النيل لتكون مستودعا للعلوم ولجمة الملوك وانه سأل النجمين هل يفتح منها موضع فأخبروه انها تفتح من الجانب الشمالى وعينوا له الموضع الذى تفتح منه ومبلغ الاتفاق فى فحه فأمر ان يجعل بذلك الموضع من المال قدر ما أخبروه انه ينفق فى فحه واستد فى البناء فأتمه فى ستين سنة وكتب عليها بينا هذا الاهرام فى ستين سنة فليهدمها من يريد ذلك فى ستمائة سنة فان الهدم أيسر من البناء فلما أفضت الخلافة الى أمير المؤمنين المأمون أراد هدمها فأشار عليه بعض مساجيح مصر ان لا يفعل فلجى فى ذلك وأمر أن تفتح من الجانب الشمالى فكانوا يوقدون عليها النار ثم رشونها بالخل وبرمونها بالمجنيق حتى فطحت الثمة التى بها الى اليوم ووجدوا بابا للنقب مالا أمر أمير المؤمنين برزقه فصر ما أنفق فى النقب فوجد بها سواء فطال عجبهم من ذلك ووجدوا عرض الحائط عشرين ذراعا

(ذكر سلطان مصر)

وكان سلطان مصر على عهد دخولى اليها الملك الناصر أبو الفتح محمد بن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى وكان قلاوون يعرف باللقب لان الملك الصالح اشتراه بألف دينار ذهباً وأصله من قنقق وللك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة والفضائل العظيمة وكفاه شرفاً واثماً وخدمة الحرمين الشريفين وما يفعله فى كل سنة من افعال البر التى تعين الخراج من الجبال التى تحمل الزاد والماء للنقطعين والضعفاء وتحمل من تأخرها وضعف عن المشى فى الدارين المصرى والشامى وبني زاوية عظيمة بمصر ياتون خارج القاهرة لكن الزاوية التى بناها مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين وكهف الفقراء والمساكين خليفة الله فى أرضه القائم من الجهاد بنفله وفرضه أبوه نانا أيد الله أمره وأظهره وسنى له الفتح المبين ويسره هذا جسرته الطيبة المدينة البيضاء مصر سبيل الله لا تظلمه الله المحورى فى المكان الموضع وحسن البناء

البناء والنقش في الجص بحيث لا يقدر أهل المشرق على مثله وسيأتي ذكر ما عمره أيده الله من المدارس والمارستان والزوايا ببلاده حسبه الله وحفظها بدوام ملكه

(ذكر بعض أمراء مصر)

منهم ساقى الملك الناصر وهو الأمير بكتور (وضبط اسمه بضم الباء الموحدة وكاف مسكن وتاء معلوة مضمومة وآخره راء) وهو الذي تملكه الملك الناصر بالسم وسيد كذلك ومنهم نائب الملك الناصر أرغون الدودار وهو الذي يلي بكتور في المنزلة (وضبط اسمه بفتح الحمز وواو مسكان الزاء وضمة العين المجتمة) ومنهم طشط المعروف بمجس أخضر (واسمه بطاءين مهملين مضمومين بينهما شين معجم) وكان من خيار الأمراء وله الصدقات الكثيرة على الإيتام من كسوة ونفقة واجرة لمن يماهم القرآن وله الإحسان العظيم للحرافيش وهم طائفة كبيرة أهل صلاية وجاه ودعارة وسجنه الملك الناصر مرة فاجتمع من الحرافيش آلاف وتنفوا بأسفل القلعة ونادوا بلسان واحد يأمر ج النحس يعنون الملك الناصر أخرجه فاخرجه من محبسه وسجنه مرة أخرى ففعل الإيتام مثل ذلك فأطلقه ومنهم وزير الملك الناصر يعرف بالجمالي بفتح الجيم ومنهم بدر الدين بن الباب ومنهم جمال الدين نائب الأكره ومنهم تغرد مور (واسمه بضم التاء المعلوة وضمة القاف وزاء مسكن ثم ال مضموم وميم مثله وآخره راء) ودمور بالتركية الحديد ومنهم بهادور البخازي (واسمه بفتح الباء الموحدة وضمة اندال المهمل وآخره راء) ومنهم تومسون (واسمه بفتح القاف وصاد مهمل مضموم) ومنهم بشتك (واسمه بفتح التاء الموحدة واسكان الشين المعجم وتاء معلوة مفتوحة) وكل هؤلاء يتنافسون في أفعال الخيرات وبناء المساجد والزوايا ومنهم ناظر جديش الملك الناصر وكاتبه انقاضي نخر الدين اغبطي وكان نصرانيا من القبط فأسلم وحسن إسلامه وله المكارم العظيمة والفضائل الثابتة وتدرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر وله الصدقات الكثيرة والإحسان الجزيل ومن عادته أن يجلس عني النهار في مجلس له باسط وان داره على النيل ويليهِ المسجد فاداحضر المغرب صلى في المسجد وعاد إلى مجلسه وأوق بالطعام ولا يمنع حينئذ أحدا ممن اندخول كائنا من كان فمن كان ذا حاجة تكلم فيها فقصها له ومن كان طالب صدقة أمره لو كاله دعي بدر الدين واسمه أولو بان يعجبه إلى خارج الدار وهناك خزانه معه صر الدراهم فيعطيه ما قدر له ويجلس عنده في ذلك الوقت الهفاه ويقراءين يديه كتاب البخاري فاذا صلى العشاء الأخيرة انصرف الناس عنه

(ذكر القضاة بمصر في عهد دخول إليها)

فمنهم قاضي القضاة الشافعية وهو أعلاهم منزلة وأكبرهم قدرا وإليه ولاية القضاة بمصر

وعزهم وهو القاضي الامام العالم بدر الدين بن جماعة وابنه عز الدين هو الان متولى ذلك ومنهم قاضى القضاة المالكية الامام الصالح تقي الدين الاخنساوى ومنهم قاضى القضاة الحنفيه الامام العالم شمس الدين الحريرى وكان شديد السطوة لا تأخذه فى الله لومة لائم وكانت الامراء تخافه ولتقد كرى ان الملك الناصر قال يوما لجلسائه اى لا أخاف من أحد الا من شمس الدين الحريرى ومنهم قاضى القضاة الحنبلية ولا أعرفه الا انه كان يدعى بعز الدين

(حكاية)

كان الملك الناصر رحمه الله يقعد للنظر فى المظالم ورفع قصص المتسكين كل يوم اثنين وخميس ويقعد القضاة الاربعة عن يساره وتقرأ القصص بين يديه ويعين من يسأل صاحب القصة عنها وقد سلك مولانا أمير المؤمنين ناصر الدين أيداه الله فى ذلك مسلكا لم يسبق اليه ولا مزيد فى العدل والتواضع عليه وهو سؤاله بذاته الكريمة لكل مظلم وعرضه بين يديه المستقيمة أبى الله ان يحضرها سواء أدام الله أيامه وكان رسم القضاة المذكورين أن يكون أعلامهم منزلة فى الجالس قاضى الشافعية ثم قاضى الحنفيه ثم قاضى المالكية ثم قاضى الحنبلية فلما توفى شمس الدين الحريرى وولى مكانه برهان الدين بن عبدالحق الحنفى أشار الامراء على الملك الناصر بأن يكون مجلس المالكية فوته وذكر وأن العادة جرت بذلك قديما اذ كان قاضى المالكية زين الدين بن مخلوف يلى قاضى الشافعية تقي الدين بن دقيق العيد فأمر الملك الناصر بذلك فلما علم به قاضى الحنفيه غاب عن شهود المجلس أنفة من ذلك فأذكر الملك الناصر مغيبه وعلم ما قصده فأمر بإحضاره فلما مثل بين يديه أخذ الحاجب يسده وأمره حيث نفذ أمر السلطان مما يلى قاضى المالكية واستمر حاله على ذلك (ذكر بعض علما مصر وأعيانها)

فمنهم شمس الدين الاصبهاني امام الدينيا فى المعقولات ومنهم شرف الدين الزاوى المالكي ومنهم برهان الدين بن بنت الشاذلى نائب قاضى القضاة بجامع الصالح ومنهم ركن الدين بن القوبع التونسى من الاثمة فى المعقولات ومنهم شمس الدين بن عدلان كبير الشافعية ومنهم بهاء الدين بن عقيل فقيه كبير ومنهم أثير الدين أبوحسان محمد بن يوسف بن حسان الغرناطى وهو أعلمهم بالنحو ومنهم الشيخ الصالح بدر الدين عبد الله المتوفى ومنهم برهان الدين الصفاقسى ومنهم قوام الدين الكرماني وكان سكناه بأعلى سطح الجامع الازهر وله جماعة من الفقهاء والقرأء يلازمونه ويدرس فنون العلم ويفتى فى المذاهب ولباسه عباءة صوف خشنة و٤٠٠ صوف سودا ومن عادته أن يذهب بعد صلاة العصر الى مواضع الفرج

والترهات منفردا عن أصحابه ومنهم السيد الشريف شمس الدين ابن بنت الصاحب تاج الدين بن حناء ومنهم شيخ شيوخ الفقهاء بديار مصر محمد الدين الاقصراني نسبة الى اقصر من بلاد الروم ومسكنه سراي قص ومنهم الشيخ جمال الدين الخويزاني والخويزاني على مسيرة ثلاثة أيام من البصرة ومنهم نقيب الاشراف بديار مصر السيد الشريف المعظم بدر الدين الحسيني من كبار الصالحين ومنهم وكيل بيت المال المدرس بقية الإمام الشافعي محمد الدين بن حرمي ومنهم المحتسب بمصر نجم الدين السهرقي من كبار الفقهاء وله بمصر رياسة عظيمة وجاء

(ذكر يوم الجمل بمصر)

وهو يوم دوران الجمل يوم مشهود وكيفية ترتيبهم فيه انه يركب قضاة القضاة الاربعة ووكيل بيت المال والمحتسب وتعد كرنا جميعهم ويركب معهم اعلام الفقهاء وأمناء الرؤساء وأرباب الدولة ويقصدون جميعا باب القلعة دار الملك الناصر فيخرج اليهم الجمل على جمل وامامه الامير المعين لسفر الحجاز في تلك السنة ومعه عسكره والسقائون على جمالهم ويجتمع لذلك أصناف الناس من رجال ونساء ثم يطوفون بالجمل وجميع من ذكرنا معه بمدينتي القاهرة ومصر والحدائق يحشدون امامهم ويكون ذلك في رجب فعند ذلك تهب العزيمات وتنبعث الاشواق وتحرك البواعث ويلقي الله تعالى العزيمة على الحج في تلب من يشاء من عباده فيأخذون في التأهب لذلك والاستعداد ثم كان سفرى من مصر على طريق الصعيد برسم الحجاز الشريف فبت ليس له خروجى بالرباط الذى بناه الصاحب تاج الدين بن حناء بدير الطين وهو رباط عظيم بناه على مفاخر عظيمة وآثار كريمة وأودعها فيه وهي قطعة من قصعة رسول الله صلى الله عليه وسلم والميل الذى كان يتكحل به والدرفش وهو الاشفا الذى كان يخصف به نعله ومحفف أمير المؤمنين على بن أبى طالب الذى بخط يده رضى الله عنه ويقال ان الصاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة النبوية بمائة ألف درهم وبني الرباط وجعل فيه الطعام للوارد والصادر والجراية لخدام تلك الآثار الشريفة نفعه الله تعالى بقصده المبارك ثم خرجت من الرباط المذكور ومررت بمنية القانذ وهي بلدة صغيرة على ساحل النيل ثم سرت منها الى مدينة بوش (وضبطها بضم الباء الموحدة وآخرها شين معجم) وهذه المدينة أكثر بلاد مصر كثا و منها يجلب الى سائر الديار المصرية والى افرقية ثم سافرت منها فوصلت الى مدينة دلاص (وضبط اسمها بفتح الدال المهمل وآخره صادمهمل) وهذه المدينة كثيرة الكنان أيضا كمثل التي ذكرنا قبلها ويحمل أيضا منها الى ديار مصر و افرقية ثم سافرت منها الى مدينة بيا (وضبط اسمها بيا من موحدين أولاهما مكسورة) ثم سافرت منها الى مدينة البهنسة وهي مدينة كبيرة وبساتينها كثيرة (وضبط اسمها بفتح الموحدة واسكان

الحمام وفتح النون والسين) وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الجيدة ومن لقيتم بها فاضربوها
العالم شرف الدين وهو كريم النفس فاضل ولقيت بها الشيخ الصالح أبا بكر الجعفي وزلت عنده
وأضافني ثم سافرت منها الى مدينة قمينة ابن خصيب وهي مدينة كبيرة الساحة متسعة
المساحة مبنية على شاطئ النيل وحق حقيق لها على بلاد الصعيد التفصيل بها
المدارس والمشاهد والزوايا والمساجد وكانت في القديم منية لخصيب عامل مصر
(حكاية خصيب)

يذكر ان أحد الخلفاء من بني العباس رضى الله عنهم غضب على أهل مصر فأل أن يولى عليهم
أحقر عبيده وأصغرهم شأنًا قصد الارذالهم والتكليل بهم وكان خصيب أحقرهم اد كان
يتولى تسخير الحمام فخلع عليه وأمره على مصر وظنه انه يسير فيهم سيرة سوء ويقصد هم
بالاذاية حسما هو المعهود من ولي عن غير عهد بالعز فلما استقر خصيب بمصر سار في أهلها
أحسن سيرة وشهر بالكرم والايثار فكان أهاب الخلفاء وسواهم يقصدونه فيجزل العطاء لهم
ويعودون الى بغداد شاكرين لما أولاهم وان الخليفة افتقد بعض العباسيين وعاب عنه هذه
ثم أتاه فساله عن مغيبه فأخبره انه قصد خصيبا وذكرك له ما أعطاه خصيب وكان عطاء جزيل
فغضب الخليفة وأمر بحمل عيني خصيب واخراجه من مصر الى بغداد وان يطرح في أسواقها
فلما ورد الامر بالقبض عليه حيل بينه وبين دخول منزله وكانت بيده يا قوتة عظيمة الشأن
نخبأها عنده وخطاها في ثوب له ليلا وسملت عيناه وطرحت في أسواق بغداد فرب بعض الشعراء
فقال له يا خصيب اني كنت قصدتك من بغداد الى مصر مادحاك بقصيدة فوافقت
انصرافك عنها وأحب أن تسمعها فقال كيف بسماعها وأنا على ما زراه فقال انما قصدى
سماعك لها وأما العطاء فقد أعطيت الناس وأجزلت جزاك الله خيرا قال فافعل فانشده

(كامل) أنت الخصيب وهذه مصر * فتدققا فكلما كلبصر
فلما أتى على آخرها قال له افقت هذه الخياطة ففعل ذلك فقال له خذ يا قوتة فأبى فأقسم عليه
أن يأخذها فأخذها وذهب بها الى سوق الجوهرين فباعها عندها عليهم قالوا له ان هذه لا تصلح
الا للخليفة فرفعوا امرها الى الخليفة فأمر الخليفة باحضار الشاعر واستفهمه عن شأن
الباقوتة فأخبره بخبرها فأتا سفا على ما فعله بخصيب وأمر بمثوله بين يديه وأجزل له العطاء
وحكمه فيما يريد فرغب ان يعطيه هذه المنية ففعل ذلك وسكنها خصيب الى أن توفى وأورثها
عقبه الى ان انقرضوا وكان فاضلي هذه المنية أيام دخول اليها فخر الدين التوربي للمالكي
وواليها شمس الدين أمير خيبر كرم دخلت يوما الحمام بهذه البلدة فرايت الناس بها لا يسترون
فغظمت ذلك على وأبينه فأعتمته بذلك فأمرني أن لا ابرح وأمر باحضار الحكيم من الحمامات

وكتبت عليهم العقود انه متى دخل أحد الحمام دون ميزر فأنهم يؤخذون على ذلك واشتد عليهم أعظم الاشتداد ثم انصرفت عنه وسافرت من منية ابن خصيب الى مدينة منلوى وهى صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النسل (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح اللام وكسر الواو) وقاضى النقيش شرف الدين الدميرى (بفتح الدال المهمل وكسر الميم) الشافعى وكبارها قوم يعرفون بينى فضيل بنى أحدهم جامعاً أنه ق فيه صميم ماله وبهذه المدينة احدى عشرة معصرة للسكر ومن عوايدهم انهم لا يمتنعون فقيراً من دخول معصرة منها فى أى الفقير بالخبرة الحارة فيطرحها فى القدر التى يطبخ السكر فيها ثم يخرجهما وقد امتلأت سكرًا فيصرف بها وسافرت من منلوى المذكورة الى مدينة منفلوط وهى مدينة حسن رواؤها مؤنق بناؤها على ضفة النيل شهيرة البركة (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح الفاء وضم اللام وآخرها طاء مهمل)

* (حكايه) *

أخبرنى أهل هذه المدينة ان الملك الناصر رحمه الله أمر بعمل منبر عظيم محكم الصنعة بديع الانشاء يرسم المسجد الحرام زاد الله شرفاً وتعظيماً فلما تم عمله أمر أن يصعد به فى النيل ليحار الى بحر جردة ثم الى مكة شرفها الله لما وصل المركب الذى احتمله الى منفلوط وحاذى مسجد ها الجامع وقف وامتنع من الجرى مع مساعدة الرمح فحبب الناس من شأنه أشد العجب وأقاموا أياماً لا ينهض بهم المركب فكتبوا بخبره الى الملك الناصر رحمه الله فأمر أن يجعل ذلك المنبر بجامع مدينة منفلوط ففعل ذلك وقد عاينته بها ويصنع بهذه المدينة شبيه العسل يستخرجونه من القمح ويسمونه النيداياباع بأسواق مصر وسافرت من هذه المدينة الى مدينة أسيوط وهى مدينة رفيعة أسواقها بديعة (وضبط اسمها بفتح الهمزة والسين المهملة والياء آخر الحروف وواو وطاء مهملة) وقاضىها شرف الدين بن عبد الرحيم الملقب بمحاصل ما ثم لقب شهر به وأصله ان القضاة بدار مصر والشام يأيدهم الاوقاف والصدقات لانباء السبيل فاذا أتى فقير لدية من المدن قصد القاضى بها فيعطيه ما قدر له فكان هذا القاضى اذا أباه الفقير يقول له محاصل ما ثم أى لم يبق من المال الحاصل شئ فلقب بذلك ولزمه وبها من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين ابن الصباغ أضافنى براوته وسافرت منها الى مدينة انجم وهى مدينة عظيمة أصلية البنيان عجيبه الشان بها البرى المعروف باسمها وهو مبنى بالحجارة فى داخله نقوش وكتابة لا وائل لاتفهم فى هذا العهد وصور الافلاك والكواكب ويرسمون انهاراً بنيت والنسر الطائر يروح العقرب وبها صور الحيوانات وسواها وعند الناس فى هذه العصور كاذب لا يعرج عليها وكان بانجم رجل يعرف بالخطيب أمر على هدم

بعض هذه البرابي وابنتي بحجارتها مدرسة وهو رجل مؤسرمعروف بالديسار ويزعم حساده انه استفاد مايبده من المال من ملازمته لهذه البرابي ونزلت من هذه المدينة براوية الشيخ أبي العباس بن عبد الظاهر وبها تربة جده عبد الظاهر وله من الاخوة ناصر الدين ومحمد الدين وواحد الدين ومن عادتهم ان يجتمعوا جيا بعد صلاة الجمعة ومعهم الخطيب نور الدين المذكور واولاده وقاضى المدينة الفقيه مخلص وسائر وجوه أهلها فيجتمعون للقرآن ويذكرون الله الى صلاة العصر فاذا اصلاوها قرأوا سورة الكهف ثم انصرفوا وسافرت من أنجم الى مدينة هو مدينة كبيرة بساحل النيل (وضبطها بضم الهاء) نزلت منها بمدرسة تقي الدين ابن السراج ورأيتهم يقرأون بها في كل يوم بعد صلاة الصبح حزبا من القرآن ثم يقرؤون أوراد الشيخ أبي الحسن الساذي وحزب البحر وبهذه المدينة السيد الشريف أبو محمد عبد الله الحسيني من كبار الصالحين

(كرامة له) دخلت الى هذا الشريف متبركا برؤيته والسلام عليه فسألني عن تصدى فاخبرته اني أريد حج البيت الحرام على طريق جده فقال لي لا يحصل لك هذا في هذا الوقت فارجع وانما تخرج أول حجة على الدرب الشامي فانصرفت عنه ولم اعمل على كلامه ومضيت في طريق حتى وصلت الى عيذاب فلم يتمكن لي السفر فعدت راجعا الى مصر ثم الى الشام وكان طريق في أول حجاتي على الدرب الشامي حسبا أخبرني الشريف بنفع الله به ثم سافرت الى مدينة قنا وهي صغيرة حسنة الاسواق (واسمها بنقاف مكسورة ونون) وبها قبر الشريف الصالح الولي صاحب البراهين الحميرية والكرامات الشهيرة عبد الرحيم القناوي رجة الله عليه ورأيت بالمدرسة السيفية منها حفيده شهاب الدين أحمد وسافرت من هذا البلد الى مدينة قوص (وهي بضم القاف) مدينة عظيمة لها خيرات عجيبة بسايتها مورتة واسواقها مونتة ولها المساجد الكثيرة والمدارس الاثيرة وهي منزل ولاية الصعيد وبخارجها زاوية الشيخ شهاب الدين بن عبد القفار وزاوية الافرم وبها اجتماع الفقرا المتجربين في شهر رمضان من كل سنة ومن علمائها النفاضي بها جمال الدين ابن السديد والخطيب بها فتح الدين ابن دقيق العيد أحد الفقهاء البلغاء الذين حص لهم السبق في ذلك لم أر من يماثله الا خطيب المسجد الحرام بهاء الدين الطبري وخطيب مدينة خوارزم حسام الدين المشاطي وسبق ذكرها ومنهم الفقيه بهاء الدين بن عبد العزيز المدرس بمدرسة المالكية ومنهم الفقيه بهان الدين ابراهيم الاندلسي له زاوية عالية ثم سافرت الى مدينة الاقصر (وضبط اسمها بفتح الحمز وضم انصاف المجهل) وهي صغيرة حسنة وبها قبر الصالح العابد أبي الحاج الاقصري وعليه زاوية وسافرت منها الى مدينة أرمنت (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الراء وميم

مفتوحة وفنون ساكنة وناء معلولة) وهي صغيرة ذات بساتين مبنية على ساحل النيل أضافي قاضيا وأُنسيت اسمها ثم سافرت منها إلى مدينة أسنا (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان السين المهمل ونون) مدينة عظيمة متسعة الشوارع ضخمة المنافع كثيرة الزرايا والمدارس والجوامع لها أسواق حسان وبساتين ذات أفنان قاضيا فاضيا للتضاضة شهاب الدين بن مسكين أضافي وأكرمني وكتب إلى نوابه بكرامتي وبها من الفضلاء الشيخ الصالح نور الدين هلي والشيخ الصالح عبد الواحد الحكاسي وهو على هذا العهد صاحب زاوية بقوص ثم سافرت منها إلى مدينة أدفو (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الدال المهمل وضم الفاء) وبينها وبين مدينة أسنا مسيرة يوم وليلة في صحرا ثم جزا النيل من مدينة أدفو إلى مدينة العطوان ومنها أكرينا الجبال وسافرنا مع طائفة من العرب تعرف بدغيم (بالعين المعجمة) في صحراء لا عمار قبحها إلا أنها آمنة السبل وفي بعض منازلنا نزلنا سميرا حيث قبر ولي الله أبي الحسن الشاذلي وقد ذكرنا كرامته في أخباره أنه يموت بها وأرضها كثيرة الضباع ولم نزل ليلة مبيتنا بها نحارب الضباع ولقد قصدت رحلي ضبع منها فزقت عدلا كان به واجترت منه جراب تمر وذهبت به فوجدنا ملما أصبحنا فزقنا ما كولا معظم ما كان فيه ثم لما سرنا خمسة عشر يوما وصلنا إلى مدينة عيذاب وهي مدينة كبيرة كثيرة الحوت والابن ويحمل إليها الزرع والتمر من صعيد مصر وأهلها البجاء وهم سود الألوان يلحفون ملحف صفرا ويشدون على رؤسهم عصائب يكون عرض العصاية منها أصبعا وهم لا يورثون البنات وطعامهم البان الابل ويركبون المهارى ويسمون الصهب وثلاث المدينة للملك الناصر وثلاثها الملك البجاء وهو يعرف بالحدربي (بفتح الحاء المهمل واسكان الدال وراءه فتوحة وباء وحدة وياء) وعبدية عيذاب مسجد ينسب للسلطان في شهر البركة رأيت وتبركت به وبها الشيخ الصالح موسى والشيخ المنصور محمد المراكشي زعم أنه ابن المرتضى ملك مراکش وإن سنه خمس وتسعون سنة ولما وصلنا إلى عيذاب وجدنا الحدربي سلطان البجاء يحارب الأتراك وتدخلهم المراكب وهرب الأتراك أمامه فتنزسفرنا في البحر فبعنا ما كنا أعدناه من الزا. وعندنا مع العرب الذين أكرينا الجبال منهم إلى صعيد مصر فوصلنا إلى مدينة تومس التي تقدم ذكرها واتخذنا منها في النيل وكان إوان مدته فوصلنا بعد مسيرة ثمان من قوص إلى مصر فبت بمصر ليلة واحدة وقصدت بلاد الشام وذلك في منتصف شعبان سنة ست وعشرين فوصلت إلى مدينة بلبس (وضبط اسمها بفتح الموحدة الأولى وفتح الثانية ثم ياء آخر الحروف مسكنة وسين مهمل) وهي مدينة كبيرة ذات بساتين كثيرة ولم ألق بها من يجب ذكره ثم وصلت إلى الصالحية ومنها دخلنا الرمال ونزلنا منازلها مثل السوادة والورادة والمطيلب والعريش والخروبة وبكل

منزل منها فندق وهم معمونه الحان يتزله المساقرون بدواجم وبخارج كل خان ساقية
للسبيل وحانوت يشتري منها المسافر ما يحتاجه لنفسه ودابته ومن منازلها قطية المشهورة
وهي (بفتح التاف وسكون الطاء وياء آخر الحروف مفتوحة وألف) والناس يبدلون ألفها هاء
تأنيث و بها تؤخذ الزكاة من التجار وتقتس أمعتهم ويبحث عما لديهم أشد البحث وفيها
الدواوين والعمال والكتاب والشهود ومجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب ولا يجوز
عليها أحد من الشام الا براءة من مصر ولا الى مصر الا براءة من الشام احتياطاً على أموال
الناس وتوقيماً من الجواسيس العراقيين وطريقها في ضمان العرب قد وكلوا بحفظه فاذا كان
الليل مسهوا على الرمل لا يبق به أثر ثم يأتي الامير صباحاً فينظر الى الرمل فان وجد به اثر
طالب العرب باحضار مؤثره فيذهبون في طلبه فلا يفوتهم فيأتون به الامير فيعاقبه بما شاء
وكان بهافي عهد وصولى اليها عز الدين استاذ الدار اقامى من خيار الامراء اضافاً و اكرمنى
واباح الجواز لمن كان معي وبين يديه عبد الجليل المغرى الوقاف وهو يعرف المغاربة
وبلادهم فيسأل من ورد منهم من أى البلاد هو لئلا يلدس عليهم فان المغاربة لا يعترضون في
جوازهم على قطيائهم سراً حتى وصلنا الى مدينة غزة وهي اول بلاد الشام مما يلي مصر متسعة
الاقطار كثيرة العمارة حسنة الاسواق بها المساجد العديدة ولا سور عليها وكان بها مسجد
جامع حسن والمسجد الذى تقام الآن به الجمعة فيها بناء الامير المعظم الجاوى وهو انيق
البناء يحكم الصنعة ومنبره من الرخام الابيض وقاضى غزة بدر الدين السلخنى الحورانى
ومدرسه اعلم الدين بن سالم و بنو سالم كبراء هذه المدينة ومنهم شمس الدين قاضى القدس ثم
سافرت من غزة الى مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم تسليماً وهي مدينة صغيرة
الساحة كبيرة المقدار مشرقة الانوار حسنة المنظر محمية المخبر في بطن وادومسجدها
انيق الصنعة يحكم العمل بديع الحسن سامى الارتفاع مبنى بالصخر المنحوت في احداث كانه
صخرة أحد اقطارها سبعة وثلاثون شبراً ويقال ان سليمان عليه السلام امر الجن بينائه وفي
داخل المسجد الفار المكرم المقدس فيه قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب صلوات الله
على نبينا وعليهم ويقابلها قبور ثلاثة هي قبور ازار واجهم وعن يمين المنبر بلصق جدار القبلة
موضع مبسط منه على درج رخام محكمة العمل الى مسلك ضيق يقضى الى ساحة مفر وشة
بالرخام فيها صور القبور الثلاثة ويقال انها محاذية لها وكان هنالك مسلك الى الفار المبارك
وهو الآن مسدود وقد نزلت بهذا الموضع مرات وما ذكره اهل العلم دليلاً على صحة كون
القبور الثلاثة الشريفة هنالك ما نقلته من كتاب على بن جعفر الرازى الذى سماه المسفر
للقلوب عن صحة قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب آمنده الى أبى هريرة قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم لما أسرى بنى الى بيت المقدس مر بنى جبريل على قبر ابراهيم فقال انزل
فصل ركعتين فان هنا قبر ايلك ابراهيم ثم مر بنى على بيت لحم وقال انزل فصل ركعتين فان
هنا ولد أخوك عيسى عليه السلام ثم أتى بنى الى الصخرة و ذكر بقية الحديث ولما لقيت بهذه
المدينة المدرس الصالح المعمر الامام الخطيب برهان الدين الجعفرى أحد الصالحاء المرضيين
والائمة المستهرين سأته عن صحة كون قبر الخليل عليه السلام هنالك فقال لى كل من
لقيه من أهل العلم يصحون ان هذه القبور قبور ابراهيم واسحاق ويعقوب على نينسا وعليهم
السلام وقبور وزجاتهم ولا يطعن فى ذلك الا اهل البدع وهونقل الخلف عن السلف لا يشك
فيه وذكرا ان بعض الائمه دخل الى هذا الغار ووقف عند قبر سارة فدخل شيخ فقال له أى
هذه القبور هو قبر ابراهيم فأشار له الى قبره المعروف ثم دخل شاب فسأله كذلك فأشار له اليه ثم
دخل صبي فسأله أيضا فأشار له اليه فقال الفقيه اشهد ان هذا قبر ابراهيم عليه السلام لا شك
ثم دخل الى المسجد فصلى به وارتحل من الغد وبدا خل هذا المسجد أيضا بنبريوسف عليه
السلام وبشرقى حرم الخليل ترية لوط عليه السلام وهى على تل مرتفع يشرف منه غور الشام
وعلى قبره بنية حسنة وهوى بيت منها حسن البناء مبيض ولا ستور عليه وهنالك بحيرة لوط
وهى اجاج يقال انها موضع ديار قوم لوط وبقربة من ترية لوط مسجد اليقين وهو على تل
مرتفع له نوارى اراق ليس لسواء ولا يحاوره الادار واحدة يسكنها قومه وفى المسجد بقربة من
بابه موضع منخفض فى حصر صلد تدهي فيه صورة محراب لا يسع الا مصليا واحدا ويقال ان
ابراهيم سجد فى ذلك الموضع شكر الله تعالى عنده لاقوم لوط فقهر ك موضع سجوده
وساخ فى الارض قليلا وبالقرب من هذا المسجد مغارة فيها قبر فاطمة بنت الحسين بن على
عليهما السلام وباعلى القبر واسفله لوحان من الرخام فى احدهما كتب منقوش بخط بديع
بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء وله ما ذرأ وبرأ وعلى خلقه كتب الفناء وفى رسول الله
اسوة هذا اقبرام سلة فاطمة بنت الحسين رضى الله عنه وفى اللوح الاخر منقوش صنعه محمد
ابن أبى سهل النقاش بمصر وتحت ذلك هذه الايات (بسيط)

أسكنت من كان فى الاحشاء مسكته * بالرغم منى بين الازب والجحر

يا قبر فاطمة بنت ابن فاطمة * بنت الائمة بنت الانجم الزهر

يا قبر ما فيك من دين ومن وريع * ومن عفاف ومن صون ومن خفر

ثم سافرت من هذه المدينة الى القدس فزرت فى طريقى اليه ترية يونس عليه السلام وعليها
بنية كبيرة ومجدوزرت أيضا بيت لحم موضع ميلاد عيسى عليه السلام وبه اثر جذع النخلة
وعليه عمارة كثيرة والنصارى يعظمونه أشد التعظيم ويضيئون من نزل به ثم وصلنا الى بيت

المقدس شرفه الله ثالث المعجدين الشريفين في رتبة الفضل ومصدر رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ومعرجه الى السماء والبلدة كبيرة منيفة مبنية بالعصر المنحوت وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن أيوب جزاء الله عن الاسلام خير المنافع هذه المدينة هدم بعض سورها ثم استنقض الملك الظاهر هدمه خوفا ان يقصدها الروم فيمتعوا بها ولم يكن بهذه المدينة تنهر فيما تقدم وجلب لها الماء في هذا العهد الامير سيف الدين تكيز أمير دمشق

* (ذكر المسجد المقدس) *

وهو من المساجد العجيبة الرائقة الغائقة الحسن يقال انه ليس على وجه الارض مسجداً كبر منه وان طوله من شرق الى غرب سبع مائة وثنتان وخمسون ذراعا بالذراع المالكية وعرضه من القبلة الى الجوف اربع مائة ذراع وخمس وثلاثون ذراعا وله أبواب كثيرة في جهاته الثلاث وأما الجهة القبلية منه فلا أعلم بها الا بابا واحدا وهو الذي يدخل منه الامام والمسيح كله فضاء غير مسقف الا المسجد الاقصى فهو مسقف في النهاية من احكام العمل واتقان الصنعة موهوب بالذهب والاصبغة الرائقة وفي المسجد مواضع سواء مسقفة

* (ذكر قبة الصخرة) *

وهي من أعجب المباني وأتقنها وأغربها شكلا قد توفر حفظها من المحاسن وأخذت من كل بديعة بطرف وهي قائمة على نثر في وسط المسجد يصعد اليها في درج رخام ولها أربعة أبواب والدائر بها مقروش بالرخام أيضا محكم الصنعة وكذلك داخلها وفي ظاهرها وباطنها من أنواع الزواجة ورائق الصنعة ما يعجز الوصف وأكثر ذلك معشى بالذهب فهي تتلأأ نورا وتلمع لمعان البرق يحارب صرمتا لها في محاسنها ويتمرسان رائيتها عن تمثيلها وفي وسط القبة الصخرة الكرعة التي جاء ذكرها في الآثار فان النبي صلى الله عليه وسلم عرج منها الى السماء وهي حفرة صماء ارتفاعها نحو قامة وقمتها مغارة في مقدار بيت صغير ارتفاعها نحو قامة أيضا ينزل اليها على درج وهناك شكل محراب وعلى الصخرة شباك اثنان محكم العمل يغلقان عليهما احدهما وهو الذي يلي الصخرة من حديد يدع الصنعة والثاني من خشب وفي القبة درقة كبيرة من حديد معلقة هنالك والناس يزعمون انها درقة حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه

* (ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف) *

فمنها بعدوة الوادي المعروف بوادي جهنم في شرقي البلدة على تل مرتفع هنالك بنية يقال انها مصعد عيسى عليه السلام الى السماء ومنها أيضا قبر رابعة البدوية منسوبة الى البادية وهي خلاف رابعة العدوية الشهيرة وفي بطن الوادي المذكور كنيسة يعظمها النصارى ويقولون ان تبرميرم عليها السلام بها وهنالك أيضا كنيسة أخرى معظمة يحججها النصارى وهي التي

يكذبون عليها ويعتقدون ان قبر عيسى عليه السلام بها وعلى كل من يحجها ضريبة مملوثة
للمسلمين وضروب من الالهانة يتحملها على رغم أنفه وهناك موضع مهد عيسى عليه السلام
يتبرك به

* (ذكر بعض فضلاء القدس) *

فمنهم قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الغزى (بفتح الغين) وهو من أهل غزة وكبرائها ومنهم
خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين النابلسي ومنهم المحدث المفتي شهاب الدين الطبرى ومنهم
مدرس المالكية وشيخ الخانقاة الكريمة أبو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطى نزىل القدس
ومنهم الشيخ الزاهد أبو على حسن المعروف بالمحبوب من كبار الصالحين ومنهم الشيخ الصالح
العابد كمال الدين المراغى ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى
من أهل أرزال روم وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعى صحبته ولدت منه مخرقة التصوف
ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة نقر عسقلان وهو خراب قد عادر سوما طامسة
واطلا لادارسة وقل بلد جمع من المحاسن ما جمعت عسقلان اتفاقا وحسن وضع وأصالة
مكان وجعائين مرافق البر والبحر وبها المشهد الشهير حيث كان رأس الحسين بن على
عليه السلام قبل ان ينقل الى القاهرة وهو مسجد عظيم ساعى العلو فيه جب للماء أمر ببنائه
بعض العبيد بين وكسب ذلك على يابه وفى قبلة هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر لم يبق
منه الا حيطانه وفيه أساطين رخام لامثل لها فى الحسن وهى ما بين قائم وحصيد ومن جعلتها
اسطوانة حرا عجيبة يزعم الناس ان النصرارى احتملوا الى بلادهم ثم فقدوها فوجدت فى
موضعها بعسقلان وفى القبلة من هذا المسجد بئر تعرف ببئر ابراهيم عليه السلام ينزل اليها
درج متسعة ويدخل منها الى بيوت وفى كل جهة من جهاتها الاربع عين تنفخ من أسراب
مطوية بالحجارة وماؤها عذب وليس بالغزى رويذ كرا الناس من فضائلها كثيرا وبظاهر
عسقلان وادى النمل ويقال انه المذكور فى الكتاب العزيز وبجبانة عسقلان من قبور
الشهداء والاولياء ما لا يحصر لكثرة وقضا عليهم قيم المزار المذكور وله جارية يجري بها ملك
مصر مع ما يصل اليه من صدقات الزوار ثم سافرت منها الى مدينة الرملة وهى فلسطين مدينة
كبيرة كثيرة الخيرات حسنة الاسواق وبها الجامع الابيض ويقال ان فى قبلته ثلاثمائة
من الانبياء مدفونين عليهم السلام وفيها من كبار الفقهاء مجد الدين النابلسي ثم خرجت منها
الى مدينة نابلس وهى مدينة عظيمة كثيرة الاشجار مطردة الانهار من أكثر بلاد الشام
زيتونا ومنها يحمل الزيت الى مصر ودمشق وبها تصنع حلواء الخروب وتجلب الى دمشق
وغبرها وكيفية عملها ان يطبخ الخروب ثم يعصر ويؤخذ ما يخرج منه من الرب فتصنع منه

الخلوة ويجلب ذلك الرب أيضا الى مصر والشام وبها البطيخ المنسوب اليها وهو طيب عجيب
والسجدة الجامع في نهاية من الاتقان والحسن وفي وسطه بركة ماء عذب ثم سافرت منها الى
مدينة عجلاون (وهي بفتح العين المهملة) وهي مدينة حسنة لها أسواق كثيرة وقلة
خطيرة ويشقها نهر ماؤه عذب ثم سافرت منها بقصد اللاذقية فررت بالغور وهو وادي تلال
به قبر أبي عبيدة بن الجراح أمين هذه الأمة رضي الله عنه زناه وعليه زاوية فيها الطعام
لابناء السبيل وبتنا هناك ليلة ثم وصلنا الى القصير وبه قبر معاذ بن جبل رضي الله عنه
تبركت أيضا بن يارته ثم سافرت على الساحل فوصلت الى مدينة عككة وهي خراب وكانت
عككة قاعدة بلاد الفرنج بالشام ومرسى سفنهم وتشبه قسطنطينية العظمى وبشرقيها عين
ماء تعرف بعين البقر يقال ان الله تعالى أخرج منها البقر لادم عليه السلام وينزل اليها
في درج وكان عليها مسجد يتي منه معرابه وبهذه المدينة قبر صالح عليه السلام ثم سافرت
منها الى مدينة صور وهي خراب وبجارجها قرية معمورة وأكثر أهلها ارفاض ولقد نزلت
بها مرة على بعض المياه اريد الوضوء فأتى بعض أهل تلك القرية ليتوضأ فبدأ يغسل رجله
ثم غسل وجهه ولم يتخضمض ولا استنشق ثم مسح بعض رأسه فاخذت عليه في فعله فقال لي
ان البناء انما يكون ابتداء من الاساس ومدينة صور هي التي يضر بها المثل في الحصانة
والمنعة لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها ولها بابان أحدهما للبر والثاني للبحر ولبابها
الذي يشرع للبر أربعة فصالات كلها في ستائر محيطة بالباب وأما الباب الذي للبحر فهو بين
برجين عظيمين وبنائها ليس في بلاد الدنيا اعجب ولا اغرب شأنها لان البحر محيط بها من
ثلاث جهاتها وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو هناك وكان فيما
تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة لاسبيل الى الداخل هناك ولا الى الخارج الا بعد
حطها وكان عليها الحراس والامناء فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج الا على علم منهم وكان
لعككة أيضا ميناء مثلها ولكنها لم تكن فحل الا السفن الصغار ثم سافرت منها الى مدينة صيدا
وهي على ساحل البحر حسنة كثيرة الفواكه يجمل منها التين والزبيب والوزب الى بلاد مصر
نزلت عند قاضيهما كمال الدين الاشعري المصري وهو حسن الاخلاق ككرم النفس ثم
سافرت منها الى مدينة طبرية وكانت فيما مضى مدينة كبيرة ضخمة ولم يبق منها الا رسوم
تتج على ضفافها وعظم شأنها وبها الحمامات العجيبة لها بيتان أحدهما للرجال والثاني
للنساء وماؤها شديد الحرارة ولها البحيرة الشهيرة طولها نحو ستة فراسخ وعرضها أزيد من
ثلاثة فراسخ وبطبرية مسجد يعرف بمسجد الانبياء فيه قبر شعيب عليه السلام وبنته زوج
موسى الكليم عليه السلام وقبر سليمان عليه السلام وقبر يهودا وقبر روبيل صلوات الله

وسلامه على نبينا وعليهم وقصدنا منها زبارة الجب الذي ألقى فيه يوسف عليه السلام وهو في سخن مسجد صغير وعليه زاوية والجب كبير عميق شربنا من مائه المجمع من ماء المطر وأخبرنا قومه ان الماء ينبع منه أيضا ثم سرنا الى مدينة بيروت وهي صغيرة حسنة الاسواق وجامعها بديع الحسن وتجلب منها الى ديار مصر الفواكه والحديد وقصدنا منها زبارة أبي يعقوب يوسف الذي يرعون انه من ملوك المغرب وهو بموضع يعرف بكره نوح من بقاع العزيز وعليه زاوية يطعم بها الوارد والصادر ويقال ان السلطان صلاح الدين وقف عليها الاوقاف وقيل السلطان نور الدين وكان من الصالحين ويذكر انه كان ينسج الحصر ويقاتل بها

* (حكاية أبي يعقوب يوسف المذكور) *

يحكى انه دخل مدينة دمشق فرض به امر ضا شديدا واما مطر وحال الاسواق فلما برئ من مرضه خرج الى ظاهر دمشق ليلتمس بستانا يكون حارسه فاستأجر لحراسة بستان للملك نور الدين وأقام في حراسته ستة أشهر فلما كان في أوائل الفاكهة أتى السلطان الى ذلك البستان وأمر وكيل البستان أبا يعقوب ان يأتي برمان يأكل منه السلطان فأماه برمان فوجده حامضا فأمره ان يأتي بغيره ففعل ذلك فوجده أيضا حامضا فقال له الوكيل أتكون في حراسة هذا البستان منذ ستة أشهر ولا تعرف الحلو من الحامض فقال انما استأجرتني على الحراسة لا على الاكل فأتى الوكيل الى الملك فأعلمه بذلك فبعث اليه الملك وكان قد رأى في المنام انه يجتمع مع أبي يعقوب وتحصل له منه فائدة فتفرس انه هو فقال له أنت أبو يعقوب قال نعم فقام اليه وعانقه واجلسه الى جانبه ثم احتمله الى مجلسه فاضافه بضيافة من الحلال المكتسب بكدينيه وأقام عنده اياما ثم خرج من دمشق فارا بنفسه في أوائل البرد الشديد فأتى قرية من قرأها وكان بها رجل من الضعفاء فعرض عليه النزول عنده ففعل وصنع له مرقعة وزجج دجاجة فأماهها وبخبز شعير فأكل من ذلك ودعا للرجل وكان عنده جملة أولاد منهم بنت قد أنبأ زوجها عليها ومن عوايدهم في تلك البلاد ان البنت تجهزها أبوها ويكون معظم الجهاز أو الى النحاس وبه يتفخرون وبه يتبايعون فقال أبو يعقوب للرجل هل عندك شيء من النحاس قال نعم قد اشتريت منه لتجهيز هذه البنت قال اتني به فأماهه فقال له استعمر من جيرانك ما أمكنك منه ففعل وأحضر ذلك بين يديه فأوقد عليه النيران وأخرج صرة كانت عنده فيها الاكسیر فطرح منه على النحاس فعاد كله ذهابا وتركه في بيت مقفل وكتب كتابا الى نور الدين ملك دمشق يعلمه بذلك وينبهه على بناء مارستان للرضى من الغرباء ويوقف عليه الاوقاف ويبنى الزوايا بالطرق ويرضى

أصحاب النحاس ويعطى صاحب البيت كفايته وقال له في آخر الكتاب وإن كان إبراهيم
 ابن أدهم قد خرج عن ملك خراسان فانا قد خرجت من ملك المغرب وعن هذه الصنعة
 والسلام وفر من حينه وذهب صاحب البيت بالكتاب الى الملك نور الدين فوصل الملك الى
 تلك القرية واحتمل الذهب بعد ان أَرْضَى أصحاب النحاس وصاحب البيت وطلب أبا يعقوب
 فلم يجده أثره ولا وقع له على خبره فعاد الى دمشق وبني المارستان المعروف باسمه الذي ليس
 في المعمور مثله ثم وصلت الى مدينة طرابلس وهي إحدى قواعد الشام وبلدانها الضخام
 تغترفها الأنهار وتحفها البساتين والأشجار ويكنفها البحر بمراقفه العجيمة والبر
 بخيرات المقيمه ولها الأسواق العجيبة والمسارح الخصيبة والبحر على ميلين منها وهي
 حديثة البناء وأما طرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر وتلكها الروم زماناً لما
 استرجعها الملك الظاهر خربت واتخذت هذه الحديثة وبهذه المدينة نحو أربعين من أمراء
 الأتراك وأميرها طيخان الحاجب المعروف بملك الأمراء ومسكنه منها بالدار المعروفة بدار
 السعادة ومن عوايده ان يركب في كل يوم اثنين وخميس ويركب معه الأمراء والعساكر
 ويخرج الى ظاهر المدينة فاذا عاد اليها وقارب الوصول الى منزله ترجل الأمراء ويزولوا عن
 دوابهم ومشوا بين يديه حتى يدخل منزله وينصرفون وتضرب الطبخانة عند دار كل أمير
 منهم بعد صلاة المغرب من كل يوم وتوقد المشاعل ومن كان بهامن الاعلام كاتب السرباء
 الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسباء معروف بالسخاء والكرم وأخوه حسام الدين هو شيخ
 القدس الشريف وقد ذكرناه وأخوهما علاء الدين كاتب السر بدمشق ومنهم وكيل بيت
 المال قوام الدين ابن مكين من أكابر الرجال ومنهم قاضي قضائهم شمس الدين ابن النقيب
 من أعلام علماء الشام وبهذه المدينة حمامات حسان منها حمام القاضي القرقي وحمام سندمور
 وكان سندمور أمير هذه المدينة ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنائيات
 منها ان امرأته شكت اليه بأن أحد عماليه الخواص تعدى عليها في لبن كانت تبنيه
 فسر به ولم تكن لهاينة فامر به فوسط فخرج اللبن من مصرائه وقد انفق مثل هذه الحكاية
 للعتريس أحد أمراء الملك الناصر أيام امارته على عذاب وانفق مثله الملك بكب سلطان
 تركستان ثم سافرت من طرابلس الى حصن الأكراد وهو بلد صغير كثير الأشجار والأنهار
 بأعلى تل وبه زاوية تعرف بزاوية الابراهيمي نسبة الى بعض كبراء الأمراء ونزلت عند
 قاضيا ولا أحقق الآن اسمه ثم سافرت الى مدينة حمص وهي مدينة مليحة أرباؤها مؤنقة
 وأشجارها مورقة وانهارها متدفقة واسواقها فسحة الشوارع وجامعها عظيم بالحسن
 الجامع وفي وسطه بركة ماء وأهل حمص عرب لهم فضل وكرم وبخارج هذه المدينة قبر خالد

ابن الوليد سيف الله ورسوله وعليه زاوية ومسجد وعلى القبر كسوة سوداء وقاضى هذه المدينة جمال الدين الشريشى من أجل الناس صورة واحسنهم سيرة ثم سافرت منها الى مدينة حماه احدى أمهات الشام الرفيعة ومدائن البديعة ذات الحسن الرائق والجمال الفائق تحفها البساتين والجنان عليها النواعير كالافلاك الدائرات يشقها النهر العظيم المسمى بالعاصى ولها روض سعى بالمتصور به أعظم من المدينة فيه الاسواق الحافلة والحمامات الحسان وبجاءة الفواكه الكثيرة ومنها المشمش اللوزى اذا كسرت نواته وجدت فى داخلها لوزة حلوة قال ابن جزى وفى هذه المدينة ونهرها ونواعيرها وبساتينها يقول الاديب الرحال نور الدين أبو الحسن على بن موسى بن سعيد العنسى العمارى القرناطى نسبة لعمار بن ياسر رضى الله عنه

حمى الله من شطى حماة مناظرا * وقفت عليه السمع والفكر والطرفا
تغنى حمام أوتيسل خمائى * وترهى مبانى تمنع الواصف الوصفا
يلومونى ان أعصى الصون والنهى * وأطيع الكائن والمهو والتقصفا
اذا كان فيها النهر عاص فكيف لا * أحاكبه عصيانا وأشربها صرفا
وأشدولى تلك النواعر شدوها * وأغلبها رتصا وأشبهها غرفا
تئن وتذرى دمعها فكأنها * تهيم بمرأها وتلهأ العطفها
ولبعضهم فى نواعيرها ذاهبا مذهب التورية (طويل)

وناعورة رقت لعظم خطيئتى * وقد عاينت قصدى من المنزل القاصى
بكت رجعة لى ثم باحت بشجوها * وحسبك ان الخشب تبكى على العاصى
ولبعض المتأخرين فيها أيضا من التورية (كامل)

باسادة سكنوا حماة وحقكم * ما حلت عن تقوى وعن اخلاص
والطرف بعدكم اذا ذكر اللقا * يجرى المدامع طائعا كالعاصى
(رجع) ثم سافر الى مدينة المعرفة التى ينسب اليها الشاعر أبو العلاء المعرى وكثير سواه من الشعراء قال ابن جزى وانما سميت بحمرة النعمان لان النعمان بن بشير الانصارى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم توفى له ولداً يوم امارته على حمص فدفن به بالمعرفة فعرفت به وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور وقيل ان النعمان جبل مطل عليها سميت به

(رجع) والمعرفة مدينة صغيرة حسنة أكثر شجرها التين والفسقى ومنها يجرى الى مصر والشام وبخارجها على فرسخ منها قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز ولا زاوية عليه ولا خديم له وسبب ذلك انه وقع فى بلاد صنف من الرافضة ارجاس يغيضون العشرة من الصحابة رضى

الله عنهم ولعن مبغضهم وبغضون كل من اسمه عمر وخصوصا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لما كان من فعله في تعظيم علي رضي الله عنه ثم سرنا منها الى مدينة سمرين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزيتون وبها يصنع الصابون الاجري ويجلب الى مصر والشام ويصنع بها ايضا الصابون المطيب لغسل الايدي ويصبغونه بالحناء والصفرة ويصنع بها ثياب قطن حسان تنسب اليها وأهلها سبابون يبغضون العشرة ومن أحببهم لا يذكرون لفظ العشرة وينادي سماسرهم بالاسراق على السلع فادابلغوا الى العشرة قالوا تسعة وواحد وحضر بها بعض الاثراليوما فسمع سمسارا ينادي تسعة وواحد فضربه بالدبوس على رأسه وقال قل عشرة بالدبوس وبها مسجد جامع فيه تسع قباب ولم يجعلوها عشرة قيا ما يجدهم القبيح ثم سرنا الى مدينة حلب المدينة الكبرى والقاعدة العظمى قال أبو الحسين بن جبير في وصفها قدرها خطير وذكرها في كل زمان يطير خطابها من الملوك كثير ومحلها من النفوس أثير فكما حاجت من كفاح وسل عليها من يبيض الصفاح لها قلعة شهيرة الامتناع بائنة الارتفاع فتزهر حصانة ان تزام أو تستطاع منهوثة الاجزاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواء قد طالوت الايام والاعوام ووسعت الخواص والعوام أين أمراؤها والجدانيون وشعراؤها فني جميعهم ولم يبق الا بناؤها فيا عجبا للبلا دتني ويذهب املاكها ويهلكون ولا يقضى هلاكها وتخطب بعدهم فلا يتعذرا ملاكها وتزام فيتيسر بأهون شيء ادراكها هذه حلب كم ادخلت ماو كها في خبر كان ونسخت صرف الزمان بالمكان أنث اسمها فحلت بحلية الغوان واتت بالعذرفين دان وانجحت عروسا بعد سيف دولتها ابن جردان هيأت سيرهم شبابها ويعدم خطابها ويسرع فيها بعد حين خرابها وقلعة حلب تسمى الشهباء وبداخلها جبان ينبع منها الماء فلا تخاف النظام ويطيف بها سوران وعليها خندق عظيم ينبع منه الماء وسورها متداني الابراج وقد اتظمت بها العلالي الجهيبة المفحمة الطيقان وكل برج منها مسكون والطعام لا يتغير بهذه القلعة على طول العهد وبها مشهد يقصده بعض الناس يقال ان الخليل عليه السلام كان يتعبد به وهذه القلعة تشبه قلعة رجبية مالاك بن طوق التي على الفرات بين الشام والعراق ولما قصد قازان طاعية التتر مدينة حلب حاصرها هذه القلعة أياما ونكس عنها خائب قال ابن جزي وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة

(طويل)

وخرقاء قد قامت على منبر ومها * بمرقبها العالي وجانبها الصعب
يجر عليها الجواجيب غمامة * ويلبسها عقدا بانجبه الشهب

إذا ما سرى برق بدت من خلاله * كما لاحت العذراء من خلل السحب
فكم من جنود قد ماتت بغصة * وذى سطوات قد ابانت على عقب
(بسيط)

وقلعة عائق العنقاء سافلها * وجاز منقطة الجوزاء عاليها
لا تعرف القطر إذ كان الغمام لها * أرضاً نوطاً قطريه مواشيها
إذا النمامة راحت غاض ساكنها * حياضها قبل أن تهمى عواليها
يعد من أنجم الافلاك مرقبها * لو أنه كان يجرى في مجاريها
ردت مكابد أقوام مكابدها * ونصرت لدواهيهم دواهيها
وفيها يقول جمال الدين على بن أبي المنصور

(كامل)
كادت لبون سموها وعلوها * تستوقف الفلك المحيط الدائرا
وردت قواطنها المجرة منها * ورعت سوابقها النجوم زاهرا
ويظل صرف الدهر منها خائفا * وجلسا فها عسى لديها حاضرا

(رجع) ويقال في مدينة حلب حلب إبراهيم لأن الخليل صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه
كان يسكنها وكانت له الغنم الكثيرة فكان يسقى الفقراء والمساكين والوارد والصادر من
البنائها فكانوا يجتمعون ويسألون حلب إبراهيم فسميت بذلك وهي من أعز البلاد التي لا نظير
لها في حسن الوضع واتقان الترتيب واتساع الأسواق وانتظام بعضها ببعض واسواقها
مسقفة بالخشب فأهلها دائمون في نيل معدود وقيساريته لا تماثل حسنا وكبرا وهي تحيط
بمسجدها وكل محاط منها محاذي لباب من أبواب المسجد ومسجدها الجامع من أجل
المساجد في صحنه بركة ماء ويطيف به بلاط عظيم الاتساع ومنبرها بديع العمل مرصع بالعاج
والابنوس وبقرب جامعها مدرسة مناسبة له في حسن الوضع واتقان الصنعة تنسب لامراء
بني حمدان وبالبلد سواها ثلاث مدارس وبها مارستان وأما خارج المدينة فهو بسيط أفيع
عريض به المزارع العظيمة وشجرات الاعناب منة ظمة به والبساتين على شاطئ نهرها وهو
النهر الذي يمر بجهاة ويسمى العاصي وقيل أنه سمي بذلك لأنه يجتسل لناظره أن جريانه من
أسفل إلى علوه والنفس تجده في خارج مدينة حلب أنشراحا وسرورا ونشاطا لا يكون في سواها
وهي من المدن التي تصلح للخلافة قال ابن جزي أطنبت الشعراء في وصف محاسن حلب وذكر
داخلها وخارجها وفيها يقول أبو عبادة البحتري

(كامل)
يأرق أسفر عن فوق مطالي * حلب فاعلى القصر من بطاياس
عن منبت الورد المصفر صبغه * في كل ضاحية ومجنى الآس

ارض اذا امتوحشتكم بتذكر * حشدت على فاكثرت ابناي
وقال فيها الشاعر المجيد أبو بكر الصنوبري

(مقارب)

سقى حلب المزن مغنى حاب * فكم وصلت طربا بالطرب
وكم مستطاب من العيش لذ * بها اذ بها العيش لم يستط
اذ انشر الزهر اعلامه * بها ومطارفه والعذب
غدا وحواشيه من فضة * تروق واواسطه من ذهب

(خفيف)

وقال فيها أبو العلاء المعري

حلب للوراد جنة عدن * وهي للعادري نارسعير
والعظيم العظيم يكبر في عيه * نيه منها قدر الصغير الصغير
خفويق في أنفاس القوم ببحر * وحصاة مذكورة مكان ثبير

(بسيط)

وقال فيها أبو الفتيان ابن جبوس

يا صاحبي اذا أعيا كما سقمي * فلقماني نسيم الريح من حلب
من البلاد التي كان الصبا سكتا * فيها وكان الهوا العذري من أربي

(مقارب)

وقال فيها أبو الفتح كشاجم

وما أمتعت جارها بلدة * كما أمتعت حلب جارها
بها قد تجمع ما تشتهي * فزرها فطوي لمن زارها

(خفيف)

وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطي العنسي

حادي العيس كم تنج المطايا * سقى بروحي من بعدهم في سياق
حلب انها مقر غرامى * ومراى وقبلة الاشواق
لك خلا جوشن ويطياس وال * غبسد ومن كل وابل غبداق
كبهامر نع لطرف وقلب * فيه سقى المني بكأس دهاق
وتعنى طيورها لارتياح * وتثنى غصونها للعناق
وعوا الشهباء حيث استدارت * انجم الافق حولها كالنطاق

رجع ويحلب ملك الامراء أرغون الدوادار أكبر امراء الملك الناصر وهو من الفقهاء
موصوف بالعدل لكنه بغييل والقضاة يحلب أربعة للذهب الاربعة فغهم القاضي كمال الدين
ابن الزمكا في شافعي المذهب على الهمزة كبير القدر كريم النفس حسن الاخلاق متفنن
بالعلوم وكان الملك الناصر قد بعث اليه ليولي قضاء القضاة بحضرة ملكه فلم يقض لذلك
في توفي بليس وهو متوجه اليها ولما رآه في قضاء حلب قصده الشعراء من دمشق وسواها

وكان

وكان فيمن قضده شاعر الشام شهاب الدين أبو بكر محمد بن الشيخ المحدث شمس الدين أبي عبد الله محمد بن نباتة القرشي الاموي الفارقي فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة اولها (كامل)

أسفت لفقديك جلق الفيحاء * وتبشرت لقدومك الشهباء
وعلا دمشق وقد رحلت كآبة * وعلا ربا حلب سنا وسناء
قد أشرفت دار سكنت فناءها * حتى غدت ولنورها الآلاء
ياسا ترا سقى المكارم والعلی * ممن يحفل عنده الكرماء
هذا كمال الدين لذبحنا به * تنم فثم الفضل والنعماء
قاضى القضاة اجل من أيامه * تغنى بها الايتام والفقراء
قاس زكى اصلا وفرعا فاعتلى * شرفت به الآباء والابناء
من الآله على بنى حلب به * لله وضع الفضل حيث يشاء
ككشف المعنى فهمه وبيانه * فكأنما ذاك الذكاء ذكاء
يا حاكم الحكام قدرك سابق * عن ان تسرك رتبة شماء
ان المناسيب دون هتاك التی * فی الفضل دون محلها الجوزاء
لك فی العلوم فضائل مشهورة * كالصبح شق له الظلام ضياء
ومناقب شهد العدو بفضلها * والفضل ما شهد به الاعداء

وهي أزيد من خمسين بيتا وأجازها عليها بكسوة وراهم وانتقد عليه الشعراء ابتداء بلفظ أسفت قال ابن جزى وليس كلامه في هذه القصيدة بذلك وهو في المقطعات أجود منه في القصائد واليه انتهت الرئاسة في الشعر على هذا العهد في جميع بلاد المشرق وهو من ذرية الخطيب أبي يحيى عبدالرحيم بن نباتة من مشي الخطيب الشهيرة ومن يديع مقطعاته في التورية قوله

علقتها غيسد اعمالية العلی * تجني على عقل المحب وتلبه
بجملت بلؤلؤ خرها عن الاثم * فغدت مطرقة بما بجملت به
(رجع) ومن قضاة حلب قاضى قضاة الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن العديم حسن الصورة والسيرة اصيل مدينة حلب (كامل)

تراه اذا ما جثته مهتلا * كأنك تعطيه الذى أنت سائله
وممن قاضى قضاة المالكية لا ذكره كان من الموثقين بصرو وأخذ الخطبة عن غير استحقاق
وممن قاضى قضاة الحنابلة لا ذكر اسمه وهو من أهل صالحية دمشق وتقيب الاشراف بحلب
بدر الدين ابن الزهراء ومن فقهائهم اشرف الدين ابن الجعي واغاريه هم صكبراه مدينة حلب

ثم سافرت منها الى مدينة تيزين وهي على طريق قنسرين (وضبط اسمها بانام معلومة مكسورة
ويامعدوزاي مكسورة ويامعدثانية ونون) وهي حديثة اتخذها التركمان وأسواقها حسان
ومساجدها في نهاية من الاقنات وقاضيا بدر الدين العسقلاني وكانت مدينة قنسرين قديمة
كبيرة ثم خربت ولم يبق الا رسومها ثم سافرت الى مدينة انطاكية وهي مدينة عظيمة اصلية
وكان عليها سور محكم لا نظير له في أسوار بلاد الشام فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها
وانطاكية كثيرة العمارة ودورها حسنة البناء كثيرة الأشجار والمياه وبخارجها نهر العاصي وبها
قبر جيب النجار رضى الله عنه وعليه زاوية تقيم الطعام للوارد والصادر شيخها الصالح المعمر
مجدب على سنه ينف على المائة وهو مجتمع بقوته دخلت عليه مرة في بستان له وقد جمع خطبا
ورفعه على كاهله ليأتى به منزله بالمدينة فو رأيت ابنة قد آتت على الثمانين الا انه محدودب
الظفر لا يستطيع النهوض ومن برهما يظن الوالد منه جاولدا والولد والداه ثم سافرت الى حصن
بقراس (وضبط اسمه بياء موحدة مضبوطة وغين مججمة مسكنة وراء وآخره سين مهمل) وهو
حصن منيع لا يرام عليه البساتين والمزارع ومنه يدخل الى بلاد ديس وهي بلاد كفار الارمن
ووهم رعية للملك الناصر يؤدون اليه مالا ودواهم فضة متالصة تعرف بالبلغية وبها تصنع
الثياب الدبزية وأمير هذا الحصن صارم الدين ابن الشيباني وله ولد فاضل اسمه علاء الدين
وابن اخ اسمه حسام الدين فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرمص (بضم الراء والصاد
المهمل الاول) ويحفظ الطريق الى بلاد الارمن

(حكاية)

شكى الارمن مرة الى الملك الناصر بالامير حسام الدين وزوروا عليه امورا لتليق فنفذ
أمره لاميير الامر امجلب ان يخنقه فلما توجه الامير بلغ ذلك صديقه من كبار الامراء فدخل
على الملك الناصر وقال ياخوندا ان الامير حسام الدين هو من خييار الامراء صالح للمسلمين
ويحفظ الطريق وهو من السبعمان والارمن يريدون الفساد في بلاد المسلمين فيمنعهم
ويقهرهم وانما أرادوا اضعاف شوكتنا المسلمين بقتله ولم يرل به حتى انفذ امرانيا بسراجه
والخنق عليه ورد ملو وضعه ودعا الملك الناصر يريد يايعرف بالافوش وكان لا يبعث الا في مهم
وامر بالاسراع والجدي في السير فسار من مصر الى حلب في خمس وهي مسير شهر فوجد أمير
حلب قد حضر حسام الدين وأخرجه الى الموضع الذي يخنق به الناس فخلصه الله تعالى وعاد
الى موضعه ولقيت هذا الامير ومعه قاضي بقراس شرف الدين الجوى بموضع يقال له العمق
متوسط بين انطاكية وتيزين وبقراس ينزل التركمان بمواسيم حصنه وسعته ثم سافرت الى
حصن القصير صغير قصر وهو حصن حسن أمير علاء الدين الكردي وقاضيه شهاب الدين

الارمنى

الارمنتي من أهل الديار المصرية ثم سافرت الى حصن الشجر بكاس (وضبط اسمه بضم الشين
المجهم واسكان الغين المجهم وضم الراء والباء الموحدة وآخره سين موحلة) وهو منبع في رأس
شاهق أميره سيف الدين الطنطاش فاضل وقاضيه جمال الدين ابن شجرة من أصحاب ابن
التيبة ثم سافرت الى مدينة صهيون وهي حستبها الانهار المطردة والاشجار المورقة ولها
قلعة جيدة وأميرها يعرف بالابراهيمى وقاضيه يحيى الدين الحصى وبخارجها زاوية في
وسط بستان فيها الطعام للوارد والصادر وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوى رحمه الله
وقد زرت قبره ثم سافرت منها فمرت بحصن القدموس (وضبط اسمه بفتح القاف واسكان الدال
المهمل وضم الميم وآخره سين موحل) ثم بحصن المينقة (وضبط اسمه بفتح الميم واسكان اليا، وفتح
النون والقاف) ثم بحصن العليقة واسمه على لفظ واحدة العليق ثم بحصن مصياف (وصاده
مهمله) ثم بحصن الكهف وهذه الحصون لطائفة يقال لهم الاسماعيلية ويقال لهم الفداوية
ولا يدخل عليهم احدمن غيرهم وهم سهام الملك الناصر بهم يصيب من يعدو عنه من اعدائه
بالعراق وغيرها ولهم المرتبات واذا أراد السلطان أن يبعث أحدهم الى اغتيال عدوله أعطاه
دينه فان سلم بعد تأتي ما يراد منه فهي له وان أصيب فهي لولده ولهم سكاكين مسمومة
يضربون بها من يبعثوا الى قتله ويرى حال تصحح حيلهم فقتلوا كما جازهم مع الأمير قرا سنقور
فانه لما هرب الى العراق بعث اليه الملك الناصر جملة منهم فقتلوا ولم يقدر واعليه لاختذه
بالجزم

* (حكايه) *

كان قرا سنقور من كبار الامراء ومن حضر قتل الملك الاشرف أئى الملك الناصر وشارك فيه
ولما عهد الملك للملك الناصر وقر به القرار واشتدت اواخى سلطانه جعل يتتبع قتله أخيه
فيقتلهم واحدا واحدا نظهار الاخذ بشار أخيه وخوفا أن يتجاسر واعليه بما تجاسر واعلى أخيه
وكان قرا سنقور أمير الامراء يحلب فكتب الملك الناصر الى جميع الامراء أن ينفروا
يعساكرهم وجعل لهم ميغادايكون فيه اجتماعهم يحلب ونزولهم عليها حتى يقبضوا عليه فلما
فعلوا ذلك خاف قرا سنقور على نفسه وكان له ثمانمائة مملوك فركب فيهم وخرج على العساكر
صبلحا فاخترتهم وأعجزهم سبقا وكانوا في عشرين الفا وقصد منزل أمير العرب مهنابن عيسى
وهو على مسيرة يومين من حلب وكان مهنابن قنص له فقصدته وبرزل عن فرسه واتى العامة
في عنق نفسه ونادى الجواريا أمير العرب وكانت هناك أم الفضل زوج مهنابن بنت عمه
فقال له قد اجرتك وأجرنا من معك فقال انما اطلب اولادى ومالى فقالت له لك ما تحب فانزل
في جوارنا ففعل ذلك واتى مهنابا حسن نزله وحكمه في ماله فقتل انما احب اهلى ومالى الذى

تركته بحلب فدعى مزة باخوته وبني عمه فشاورهم في أمره فنهضوا من اجابه الى ما اراد ومنهم من قال له كيف نضارب الملك الناصر ونحن في بلاده بالشام فقال لهم مهنا أأنا فافعل لهذا الرجل ما يريد وأذهب معه الى سلطان العراق وفي أثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن أولاد قراستقور سيروا على البريد الى مصر فقال مهنا لقراسنقور أما أولادك فلاحيلة فيهم وأما مالك فجهتد في خلاصه فركب فيمن أطاعه من أهله واستنفر من العرب نحو خمسة وعشرين ألفا وقصدوا حلب فأحرقوا باب قلعتها وتغلبوا عليها واستخلصوا منها مال قراستقور ومن بقي من أهله ولم يتعدوا الى سوى ذلك وقصدوا ملك العراق ومحبهم أمير حصن الاقروم ووصلوا الى الملك محمد خدابنده سلطان العراق وهو بوضع مصيفه المسحى قرا باغ (بفتح القاف والراء والياء الموحدة والغين المجمة) وهو ما بين السلطانية وتبرزفا كرم نزلهم وأعطى مهنه عراق العرب وأعطى قراستقور مدينة ممر اغمه من عراق العجم وتسمى دمشق الصغيرة وأعطى الاقروم همدان وأقاموا عنده مدة مات فيها الاقروم وعاد مهنا الى الملك الناصر بعد موافقه وهو قد أخذها منه وبقي قراستقور على حاله وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة بعد مرة فنهض من يدخل عليه داره فيقتل دونه ومنهم من يرى بنفسه عليه وهو راكب فيضربه وقتل بسببه من الفداوية جماعة وكان لا يفارق الدرع أبدا ولا ينام الا في بيت العود والحديد فلما مات السلطان محمد وولى ابنه أبوسعيد وقع ما سنذكره من أمر الجوبان كبير أمرائه وفرار ولده المسمى طاش الى الملك الناصر ووقعت المراسلة بين الملك الناصر وبين أبي سعيد وانفقوا على أن يبعث أبوسعيد الى الملك الناصر برأس قراستقور ويبعث اليه الملك الناصر برأس الدمى طاش فبعث الملك الناصر برأس الدمى طاش الى أبي سعيد فلما وصله أمر يحمل قراستقور اليه فلما عرف قراستقور بذلك أختلطما كان له مجوف في داخله سم نافع فترع ففصه وامتنص ذلك السم فمات لحينه فعرف أبوسعيد بذلك الملك الناصر ولم يبعث له برأسه ثم سافرت من حصون الفداوية الى مدينة جبلة وهي ذات أنهار مطردة وأشجار والبحر على نحو ميل منها وبها تبرا لولي الصالح الشهير ابراهيم بن أدهم رضى الله عنه وهو الذي نبذ الملك وانقطع الى الله تعالى حسبا شهرا ذلك ولم يكن ابراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس انما ورث الملك عن جد ما بنى أمه وأما أبوه أدهم فكان من النقراء الصالحين السائحين المتعبدين للورعين المنقطعين

(حكاية أدهم)

يذكر انه مر ذات يوم ببساتين مدينة بخارى وتوضأ من بعض الأنهار التي تهللها فاذا بتفاحة يجملها ماء النهر فقال هذه لا خطر لها إذا أكلها ثم وقع في خاطره من ذلك وسواس فعزم على أن

يستعمل

يستحل من صاحب البستان ففرع باب البستان فخرجت اليه مجارية فقال لها ادعى الى صاحب المنزل فقالت انه لا امرأه فقال استأذنى لى عليها ففعلت فأخبرها المرأة بخبر التفاحة فقالت له ان هذا البستان نصه لى ونصفه للسلطان والسلطان يومئذ يبلخ وهى مسيرة عشر من بخارى وأحلتهما المرأة من نصفها وذهب الى بلخ فاعترضه السلطان فى موكبته فأخبره الخبر واستحله فأمره أن يعود اليه من القدو وكان للسلطان بنت بارعة الجمال قد خطبها أبناء الملوك فتمنعت وحببت اليها العبادة وحبب الصالحين وهى تحب أن تزوج من ورع زاهد فى الدنيا فلما عاد السلطان الى منزله أخبر بنته بخبر أدهم وقال ما رأيت أودع من هذا أباً من بخارى الى بلخ لاجل نصف تفاحة فرغبت فى تزوجه فلما أماه من القدو قال لا أحلك إلا أن تزوج بينتى فانقأ لذلك بعد استعصاء وتمنع فزوج منها فلما دخل عليها وجدها متزينة والبيت مزين بالفرش وسواها فهداها الى ناحية من البيت وأقبل على صلاته حتى أصبح ولم يزل كذلك سبع ليال وكان السلطان ما أحله قبل فبعث اليه أن يحله فقال لا أحلك حتى يقع اجتماعك بزوجتك فلما كان الميل واقعهما ثم اغتسل وقام الى الصلاة فصاح صيحة ومجهد فى مصلاه فوجد ميتاً رجه الله وحلت منه فولدت ابراهيم ولم يكن لجدده ولد فأسند الملك اليه وكان من تخليه عن الملك ما اشتهر وعلى قبر ابراهيم بن أدهم زاوية حسنة فيها بركة ماء وبها الطعام للصادر والوارد وخادما ابراهيم الجعفى من كبار الصالحين والناس يقصدون هذه الزاوية ليس له النصف من شعبان من سائر أقطار الشام ويقفون بها ثلاثاً وربعاً يوم بها خارج المدينة سوق عظيم فيه من كل شئ ويقدم الفقراء المتجردون من الاطباق بحضور هذا الموسم وكل من يأتي من الزوار لهذه الزاوية يعطى لخدمها شئمة فيجتمع من ذلك ختناطير كثيرة وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة النصيرية الذين يعتقدون ان على بن أبى طالب الله وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا يصومون وكان الملوك الظاهر ألزمهم بناء المساجد بقراهم فبنوا بكل قرية مسجد ابعدا عن العمارة ولا يدخلونه ولا يعرفونه وربما آوت اليه مواشيهم ودوابهم وربما وصل الغريب اليهم فينزل بالمسجد ويؤففن للعساة فيقولون له لا تنهق علفك بأنتك وعددهم كثير

(حكاية)*

ذكر لى اندر جلاجهولا وقع ببلاد هذه الطائفة فلما دعى الى الهداية وتكاثر واعليه فوعدهم بملك البلاد وقسم بينهم بلاد الشام وكان يعين لهم البلاد ويأمرهم بالخروج اليها ويعطيهم من ورق الزيتون ويقول لهم استظفروا بها فانها كالأوامر لكم فاذا خرج أحدكم الى بلد أحضره أميره فيقول له ان الامام المهدي أعطاني هذا البلد فيقول له أين الامر فيخرج ورق الزيتون

فيضرب ويغيب ثم انه أمرهم بالتجهيز لقتال المسلمين وان يبدأوا بمدينة جبلة وأمرهم أن يأخذوا عرض السيوف قضبان الآس ووعدهم انها تصير في أيديهم سيوفا عند القتال فغدر وامتدنت جبلة وأهلها في صلاة الجمعة فدخلوا الدور وهتكوا الحرم ونار المسلمون من مسجدهم فاخذوا السلاح وقتلوهم كيف شاءوا واتصل الخبر بالاذقية فاقبل أميرها بهادر عبد الله بعسكره وطيرت الحمام الى طرابلس فأتى أمير الامراء بعساكره واتبعوهم حتى قتلوا منهم نحو عشرين الفا وتحصن الباقون بالجبال وراسلوا ملك الامراء والتمزوا ان يعطوه ديناراً عن كل رأس ان هو حاول ابقاءهم وكان الخبر قد طيره الحمام الى الملك الناصر وصدر جوابه ان يحمل عليهم السيف فراجع ملك الامراء والقي له انهم عمال المسلمين في حراثة الارض وانهم ان قتلوا ضعف المسلمون لذلك فامر بالابقاء عليهم ثم سافرت الى مدينة اللاذقية وهي مدينة عتيقة على ساحل البحر يزعمون انها مدينة الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا وكانت انما قصدها لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الاسكندري فلما وصلتها وجدته غائبا بالجهاز الشريف فلقيت من أصحابه الشيخين الصالحين عبيد الجبائي ويحيى السلاوي وهما بمسجد علاء الدين بن البهاء احد فضلاء الشام وكبرائها صاحب الصدقات والكرام وكان قد رلها زواية بقرب المسجد وجعل بها الطعام بالوارد والصادر وقاضيهما الفقيه مالفا ضل جلال الدين عبدالحق المصري المالكي فاضل كرم تعلق بطيخان ملك الامراء فولاه قضاءها

* (حكاية) *

كان باللاذقية رجل يعرف بآب المؤيد هجاء لا يسلم احدا من لسانه متم في دينه مستغف يتكلم بالقبائح من الاحساد فعرضت له حاجة عند طيخان ملك الامراء فلم يقضها له فقصده مصر وتقول عليه امورا شنيعة وعاد الى اللاذقية فكتب طيخان الى القاضي جلال الدين ان يصيب في قتله بوجه شرعى فعداه القاضى الى منزله وباحته واستخرج كامن الحساد فكلهم بعظامهم أيسرها يوجب القتل وقد اعد القاضى الشهود خلف الحجاب فكتبوا عقدا بمقاله وثبت عند القاضى وسجن واعلم ملك الامراء بقضيته ثم أخرج من السجن وخنق على بابيه ثم لم يلبث ملك الامراء اطيخان ان عزل عن طرابلس وليها الحاج قرطبة من كبار الامراء ومن تقدمت له فيها الولاية وبينه وبين طيخان عداوة فجعل يتبع سقطاته ويقام لديه اخوة ابن المؤيد شاكين من القاضى جلال الدين فامر به بالشهود الذين شهدوا على ابن المؤيد فأحضروا وأمر بخنقهم وأخرجوا الى ظاهر المدينة حيث يخنق الناس واجلس كل واحد منهم تحت مخبئته ونزعت عظامهم ومن عادة امراء تلك البلاد انه متى أمر احدهم بقتل احدا من الناس يمر الحاكم

من مجلس الأمير سبغا على فرسه الى حيث المأمور بقتله ثم يعود الى الأمير فيكرر استئذانه يفعل ذلك ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث انفذ الامر فلما فعل الحاكك ذلك قامت الامراء في المرة الثالثة وكشفوا رؤسهم وقالوا لأمير هذه سبة في الاسلام بقتل القاضي والشهود فقبل الأمير شفاعتهم وخلي سبيلهم وبخارج اللاذقية الدير المعروف بدير الفاروس وهو أعظم دير بالشام ومصر سكنه الزهبان ويقعده النصارى من الآفاق وكل من نزل به من المسلمين فالنصارى يضيفونه وطعامهم الخبز والجبن والزيتون والخل والكبروميناء هذه المدينة عليها سلسلة بين برجين لا يدخلها أحد ولا يخرج منها حتى تحط له السلسلة وهي من أحسن المراسى بالشام ثم سافرت الى حصن المرقب وهو من الحصون العظيمة مماثل حصن الكرك وميناء على جبل شامخ وخارج برض ينزله الغرباء ولا يدخلون قلعته واقتحمه من أيدي الروم الملك المنصور قلاوون وعليه ولد ابنه الملك الناصر وكان قاضيه برهان الدين المصري من افاضل القضاة وكرما ثم سافرت الى الجبل الاثري وهو أعلى جبل بالشام وأول ما يظهر منها من البحر وسكانه الركبان وفيه العيون والانهار وسافرت منه الى جبل لبنان وهو من اخصب جبال الدنيا فيه أصناف الفواكه وعيون الماء والظلال الوفرة ولا يدخلون المنقطعين الى الله تعالى والزهاد والصالحين وهو شهر بذلك ورأيت به جماعة من الصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى عن لم يشتر اسمه

(حكاية)

أخبرني بعض الصالحين الذين لقيتهم به قال كابد هذا الجبل مع جماعة من الفقراء أيام البرد الشديد فاوقدنا نارا عظيمة واحرقنا بها فقال بعض الحاضرين يصح لهذه النار ما يشي فيها فقال احد الفقراء من تزدريه الاعين ولا يعباؤه اني كنت عند صلاة العصر بمسجد ابراهيم ابن ادهم فرأيت بقربة منه حمار وحش قد احدث الثلج به من كل جانب واطنه لا يقدر على الحركة فلوذبت اليه لقد رم عليه وشويتم لجه في هذه النار قال فقمنا اليه في خمسة رجال فالتقيناه كما وصف اليك فينا فبعضناه واتينا به ابحارنا وذبحناه واشويتم لجه في تلك النار وطلبنا الفقير الذي نبه عليه فلم نجده ولا وعنا له على أثر فطال عجبنا منه ثم وصلنا من جبل لبنان الى مدينة بعلبك وهي حسنة قديمة من أطيب مدن الشام تحرق بها البساتين الشريفة والجنات المنبقة وتحرق ارضها الانهار الجارية وتضاهي دمشق في خيرات المتناهية وبها من حب الملوك ما ليس في سواها وبها يصنع الدبس المنسوب اليها وهو نوع من الرب يصنعونه من العنب ولحم تربة يضعونها فيه فيجذون تكسر القلة التي يكون بها فيبقى قطعة واحدة وتضع منه الحلواء ويجعل فيها الفستق والتوز ويسمون حلواءه بالملبن ويسمونها أيضا بجلد الفرس

وهي كثيرة الالبان وتجلب منها الى دمشق وبين ما مسيرة يوم للعجد وأما الزفاق فيخرجون من
 بعلبك فيبيتون ليلة صغيرة تعرف بالزبداني كثيرة الفواكه ويغدون منها الى دمشق ويصنع
 بعلبك الثياب المنسوبة اليها من الاحرام وغيره ويصنع بها الواني الخشب وملاعقه التي
 لا نظير لها في البلاد وهم يسمون الصخاف بالدمسوت ورتماصنعوا الصخفة وصنعوا صخفة أخرى
 تسع في جوفها وأخرى في جوفها الى ان يبلغوا العشرة يخيل رايتها انها صخفة واحدة وكذلك
 الملاعق يصنعون منها عشرة واحدة في جوف واحدة وصنعون لها غشاء من جلد ويمسكها
 الرجل في خزامه واداحضر طعاما مع أصحابه أخرج ذلك فيظن رايه انها معلقة واحدة ثم يخرج
 من جوفها تسعا وكان دخولي لبعلبك عشية النهار وخرجت منها بالغد ولقرط اشتياقي الى
 دمشق ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم عام ستة وعشرين الى مدينة
 دمشق الشام فزلت منها بجدسة المالكية المعروفة بالشرابية ودمشق هي التي تفصل جميع
 البلاد حسنا وتقدمها جالا وكل وصف وان طال فهو فاصرع محاسنها ولا أبداع مما قاله أبو
 الحسين ابن جبير رحمه الله تعالى في ذكرها قال وأما دمشق فهي جنة المشرق ومطلع نورها
 المشرق وخاتمة بلاد الاسلام التي استقريناها وعرس المدين التي اجتليناها قد تحلت
 بازاهير الرياحين وقبلت في حلل سندسية من البساتين وحلت من موضع الحسن بالمكان
 المكين وتزينت في منصتها أجل تزئين وتمرفت بان آوى المسج عليه السلام واهمه منها الى
 ربوة ذات قرار ومعين ظل خليل وماء سلسبيل تنساب مذابه انسياب الاراقم بكل سيل
 ورياض يحيي النفوس نسيم العليل تتبرج لنا ظريفا بجملتي صليل وتناديهم هلموا الى معرس
 للحسن ومقبل وتندس تحت ارضها كثرة الماء حتى اشتاقت الى القاء فتكاد تاديل بها الصم
 الصلاب أركض برحلك هذا مغتسل بارد وشراب وقد احدثت البساتين بها الحدائق الهالة
 بالقمر والاكمام بالمر وامتدت بشرقيها غوطتها الخضراء امتداد البصر وكل موضع
 لحظت بجهاتها الاربع نضرت اليها نعة تيد البصر ولله صدق القائلين عنها ان كنت الجنة
 في الارض فدمشق لاشك فيها وان كانت في السماء فهي تساميا وتحاذيها قال ابن جزي
 وقد نظم بعض شعرا ثماني هذا المعنى فقال

ان تكن جنة الخلود بارض * فدمشق ولا تكون سواها
 ان تكن في السماء فهي عليها * فدأبدن هواها وهواها
 باسد طيب ورب غفور * فاغتمها عشية وضحاها

وذكرها شيخنا المحدث الرحال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر بن حسان القيسي الوادي
 نسي زيل نونس ونص كلام ابن جبير ثم قال ولقد أحسن فيما وصف منها واجاد وتوق

الانفس للتطلع على صورتها بما افاد هذا وان لم تكن له بها اقامة فيعرب عنها بحقيقة علامة
ولا وصف ذهبيات أصيلها وقدحان من الشمس غروبها ولا ازمان جفوها المنوعات
ولا أوقات سرورها المنبهات وتداختص من قال الفيتها كما نصف الالسن وفيها ما تشبهه
الانفس وتلذذ الاعين قال ابن جزي والذي قالته الشعراء في وصف محاسن دمشق لا يحصر
كثرة وكان الذي رحمه الله كثير اما ينشد في وصفها هذه الابيات وهي لشرف الدين بن محسن
رحمه الله تعالى (طويل)

دمشق بنا شوق اليها مبرح * وان لج واشوا ألح عسذول
بلادها الحصباء زرتريها * عبر وأنفا ر الشمال شمول
تسلسل فيها ماؤها وهو مطلق * وريح نسيم الروض وهو عليل
وهذا من النمط العالي من الشعر وقال فيها عرقله الامشقي الذكبي (كامل)
الشام شامة وجنة الدنيا كما * انسان مقلتها الغضيفة جلق
من أسهل الجنة لا تنقضى * ومن الشقيق جهنم لا تحرق
وقال أيضا فيها (بسيط)

اما دمشق فجنت مجعلة * للطالبيين بالولدان والخور
ما صاح فيها على أوتارهم قمر * الا يغنيه قري وشعرور
يا حبذا ودروع الماء تنهجهها * أنامل الريح الا انها زور
وله فيها أشعار كثيرة سوى ذلك وقال فيها أبو الوحش سبع بن خلف الاسدي (رجز)
سقى دمشق الله غيثا محسنا * من مستهل ديمة دهاقها
مدينة ليس يضاهاى حسنها * في سائر الدنيا ولا آفاقها
تود زورا العسراق انها * منها ولا تغزى الى عراقها
فأرضها مثل السماء بهجة * وزهرها كالزهر في اشراقها
نسيم روضها متى ما قدسرى * فكأنها الموم من وثاقها
قدرت الريح في ربيعها * وسقت الدنيا الى أسواقها
لاتسام العيون والانف من * رؤيتها يوما ولا استنشاقها
وما يناسب هذا اللقاضي الفاضل عبد الرحيم البيساني فيها من قصيدة وقد نسبت أيضا لابن
المنير (كامل)

يارق هل لك في احتمال تحية * عذبت فصارت مثل مائك سلسلا
باكر دمشق بمشقى افلام الحيا * زهر الياض مرصعا ومكلا

واجري بغير و ن ذ يوك واخذت حص * مغنى تأزر بالعلى وتمر بلا
 حيث الحيا الربى محلول الحبا * والوايل الربى مفرى الكلا
 وقال فيها أبو الحسن على بن موسى بن سعيد الغنمى الغرناطى المدعو نور الدين (بسيط)
 دمشق منزلنا حيث النعيم بدا * مكلا وهو فى الآفاق مختصر
 القصب راتمة والطير صادحة * والزهر مر رفع والماء منحدر
 وقد تجلت من اللذات أوجها * لكنها بظلال الدوح تستتر
 وكل واد به موسى يفجعه * وكل روض على حافته الخضر
 وقال أيضا فيها (بسيط)

خيم بجلق بين الكأس والوزر * فى جنة هي ملء السمع والبصر
 ومتع الطرف فى مرأى محاسنه * وروض الفكر بين الروض والنهر
 وانظر الى ذهبيات الاصيل بها * واسمع الى نغمات الطير فى الشجر
 وقل لمن لام فى لذاته بشرا * دعنى فانك عندى من سوى البشر
 وقال فيها أيضا (كامل)

أما دمشق فجنة * ينسى بها الوطن الغرب
 لله أيام السبوت * بها ومنظرها العجيب
 انظر بعينك هل ترى * الا محسبا أو حبيب
 فى موطن غنى الحمام * به على رقص القضب
 وغدت ازاهر روضه * فختال فى فرح وطيب

واهل دمشق لا يعملون يوم السبت عملا انما يخرجون الى المنتزهات وشطوط الانهار ودورات
 الاشجار بين البساتين النضيرة والمياه الجارية فيكونون بها يومهم الى الليل وقد طال بنا
 الكلام فى محاسن دمشق فلنرجع الى كلام الشيخ ابى عبد الله
 * (ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بنى أمية) *

وهو أعظم مساجد الدنيا احتلالا وأتقن صناعة وابدعها حسنا وبهجة وكالا ولا يعلم له
 نظير ولا يوجد له شبيه وكان الذى تولى بناءه واتقانه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن
 مروان ووجه الى ملك الروم بقسطنطينية يأمره ان يبعث اليه الصناع فبعث اليه اثني عشر
 الف صانع وكان موضع المسجد كنيسة فلما افتتح المسلمون دمشق دخل خالد بن الوليد
 رضى الله عنه من احدى جهاتها بالسيف فاتتهى الى نصف الكنيسة ودخل أبو عبيدة بن
 الجراح رضى الله عنه من الجهة الغربية صلحا فاتتهى الى نصف الكنيسة فصنع المسلمون

من نصف الكنيسة الذي دخلوه عنوة مسجداً وبقي النصف الذي صالحوا عليه كنيسة فلما عزم الوليد على زيادة الكنيسة في المعبد طلب من الروم ان يبيعهوا منه كنيسة منهم تلك بما شاؤوا من عوض فأبوا عليه فاتزعها من أيديهم وكانوا يزعون ان الذي يهدمها يجب فذكر واذلك للوليد فقال انا اول من يجب في سبيل الله وأخذ القأس وجعل يهدم بنفسه فلما رأى المسلمون ذلك تابعوا على الهدم وأكذب الله زعم الروم وزين هذا المسجد بفصوص الذهب المعروفة بالفسيفساء تخالطها أنواع الاصبغة الغربية الحسن وذرع المسجد في الطول من الشرق الى الغرب مائتا خطوة وهي ثلاثمائة ذراع وعرضه من القبلة الى الجوف مائة وخمس وثلاثون خطوة وهي مائتا ذراع وعدد شمسات الزجاج الملونة التي فيه أربع وسبعون وبلاطاته ثلاثة مستطيلة من شرق الى غرب سعة كل بلاط منها ثمان عشرة خطوة وقد قامت على أربع وخمسين سارية وثماني أرجل حصىة تتخللها وست أرجل مرخمة مرصعة بالرخام الملون قد صور فيها اشكال محارب وسواها وهي ثقليقة الرصاص التي امام المحراب المسماة بقبة النسر كأنهم شبهوا المسجد بنسر طائر او القبة رأسه وهي من أعجب مباني الدنيا ومن أي جهة استقبلت المدينة بدت لك قبة النسر ذاهبة في الهواء منيفة على جميع مباني البلد وتستدير بالصحن بلاطات ثلاثة من جهاته الشرقية والغربية والجوفية سعة كل بلاط منها عشر خطا وبها من السواري ثلاث وثلاثون ومن الارجل أربع عشرة وسعة الصحن مائة ذراع وهو من أجل المناظر وأتمها احسانا وبها يجتمع أهل المدينة بالعشا يا من قارئ ومحدث وذا هب ويكون انصرفهم بعد العشاء الاخيرة واذ التي أحد كبارائهم من الفقهاء وسواهم صاحبالة اسرع كل منها نحو صاحبه وحط رأسه وفي هذا الصحن ثلاث من القباب احداها في غربيه وهي اكبرها وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين وهي قائمة على ثمان سواري من الرخام مزخرفة بالفصوص والاصبغة الملونة مسقفة بالرصاص يقال ان مال الجامع كان يخترن بها وذكروا ان فوائد مستغلات الجامع ومجايه نحو خمسة وعشرين الف دينار ذهباً في كل سنة والقبة الثانية من شرقي الصحن على هيئة الاخرى الا انها اصغر منها قائمة على ثمان من سواري الرخام وتسمى قبة زين العابدين والقبة الثالثة في وسط الصحن وهي صغيرة مئنة من رخام عجيب محكم الالصاق قائمة على أربع سواري من الرخام الناصع وتحتها شباك حديد في وسطه أنبوب نحاس يجمع الماء الى علو فيرتفع ثم ينثني كأنه تضيق لجين وهم يسعونهم قفص الماء ويستحسن الناس وضع افواههم فيه للشراب وفي الجانب الشرقي من الصحن باب يفتنى الى مسجد يدعى بالوضع يسمى مشهد على بن ابي طالب رضي الله عنه ويقابله من الجهة الغربية حيث يلتقي البلاطان الغربي والجوفي يقال ان عائشة رضي الله عنها سمعت الحديث هناك وفي قبلة المسجد

المقصورة العظمى التي يؤم فيها امام الشافعية وفي الركن الشرقي منها ازااء المحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذي وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه الى الشام وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة فيزدحم الناس على لم ذلك المصحف الكريم وهناك يحلف الناس غرماء هم ومن ادعوا عليه شيئاً وعن يسار المقصورة محراب الصحابة ويذكر اهل التاريخ انه اول محراب وضع في الاسلام وفيه يؤم امام المالكية وعن يمين المقصورة محراب الخنفية وفيه يؤم امامهم ويليه محراب الحنابلة وفيه يؤم امامهم ولهذا المسجد ثلاث صوامع احدها بشرقية وهي من بناء الروم وبابها داخل المسجد وباسفلها مطهرة ويوت للوضوء يغتسل فيها المعتكفون والمترمون للمسجد ويتوضئون والصومعة النائية بغريبه وهي أيضا من بناء الروم والصومعة الثالثة بشماله وهي من بناء المسلمين وعددا المؤمنين به سبعون مؤذنا وفي شرقي المسجد مقصورة كبيرة فيها صهر يجماه وهي لطائفة الزبالة السودان وفي وسط المسجد قبر زكريا عليه السلام وعليه نابوت معترض بين اسطواناتين مكسوتين بخرير اسود معلم فيه مكتوب بالابيض يازكريا ابنا بشر كن بغلام اسمع يحيى وهذا المسجد شهر الفضل وقرأت في فضائل دمشق عن سفيان الثوري ان الصلاة في مسجد دمشق ثلاثين ألف صلاة وفي الاثر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يعبد الله فيه بعد خراب الدنيا اربعين سنة ويقال ان الجدار القبلي منه موضعه نبى الله هو عليه السلام وان قبره به وقدر أبت على مقربة من مدينة طقارلين بموضع يقال له الاحفاف بنية فيها قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر صلى الله عليه وسلم ومن فضائل هذا المسجد انه لا يخلو عن تراءة القرآن والصلاة الا قليلا من الزمان كما سنذكره والناس يجتمعون به كل يوم اثر صلاة الصبح فيقرأون سبعاً من القرآن ويجتمعون بعد صلاة العصر لقراءة تسمى الكثرية يقرأون فيها من سورة الكوثر الى آخر القرآن وللجمعة معين على هذه القراءة مرتبات تجري لهم وهم نحو ستمائة انسان ويدور عليهم كاتب الغيبة فن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر غيبته وفي هذا المسجد جماعة كبيرة من النجاورين لا يخرجون منهم مقبلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يقترون عن ذلك ويتوضئون من المظاهر التي بداخل الصومعة الشرقية التي ذكرناها وأهل البلد يعينونهم بالمطاعم والملابس من غير ان يسألوهم شيئاً من ذلك وفي هذا المسجد اربعة ابواب باب قبلي يعرف بباب الزيادة وباعلاء قطعة من الرح الذي كانت فيه مراية خالد بن الوليد رضي الله عنه ولهذا الباب دهليز كبير متسع فيه حوائط السقاطين وغيرهم ومنه يذهب الى دار الخيل وعن يسار الخارج منه سماء الصفارين وهي سوق عظيمة متهمة مع جدار المسجد القبلي من احسن اسواق دمشق وبموضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبى سفيان رضي الله عنه

ودور قومه وكانت تسمى الخضراء فهذه هابنوا العباس رضى الله عنهم وصار مكانها سوقا وباب شرقي وهو أعظم ابواب المسجد ويسمى بباب جبرون وله دهليز عظيم يخرج منه الى بلاط عظيم طويل امامه خمسة ابواب لها ستة اعمدة طوال وفي جهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين رضى الله عنه وبازائه مسجد صغير ينسب الى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وبه ماء جار وقد انتظمت امام البلاط درج ينحدر فيها الى الدهليز وهو كالخندق العظيم يتصل بباب عظيم الارتفاع تحته اعمدة كالجدوع طوال ويجاني هذا الدهليز اعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة فيها دكاكين البرازين وغيرهم وعليها شوارع مستطيلة فيها حوانيت الجوهر بين والكتبيين وصناع اوانى الزجاج العجيبة وفي الرجة المتصلة بالباب الاول دكاكين لكارا اليهود منها دكاكين لاشافعية وسائر هالاصحاب المذهب يكون في الدكاكين منها الخمسة والستة من العدول والعاقلة لا نكحة من قبل القاضي وسائر اليهود مقرقون في المدينة ومقرقة من هذه الدكاكين سوق الوراقين الذين يبيعون الكاغذ والاقلام والمداد وفي وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير عليه قبة لاسقف لها ثقلها اعمدة رخام وفي وسط الحوض أنبوب نحاس يزعم الماء بقوة فبرفع في الهواء أزيد من قامة الانسان يسمونه الفوارة منظره عجيب وعن يمين الخارج من باب جبرون وهو باب الساعات غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طيقان صغار مفتحة لها أبواب على عند ساعات النهار والابواب مصبوغ باطنها بالخضرة وظاهرها بالصفرة فاذا ذهبت ساعة من النهار انقلب الباطن الاخضر ظاهرا والظاهر الاصفر باطنا ويقال ان بداخل الغرفة من يتولى قلبها بيده عند مضي الساعات والباب الغربي يعرف بباب البريد وعن يمين الخارج منه مدرسة لاشافعية وله دهليز فيه حوانيت للسماعين وسماط لبيع الفواكه وباعلاء باب يصعد اليه في درج له اعمدة سامية في الهواء وتحته الدرج سقايتان عن يمين وشمال مستديرتان والباب الجنوبي يعرف بباب النطعمانيين وله دهليز عظيم وعن يمين الخارج منه خانقاة تعرف بالسميعانية في وسطها صهرج ماء ولها مطاهر يجري فيها الماء ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وعلى كل باب من ابواب المسجد الاربعة دار وضوء يكون فيها نحو مائة بيت تجري فيها المياه الكثيرة

* (ذكر الائمة بهذا المسجد) *

واثمته ثلاثة عشر اماما اولهم امام الشافعية وكان في عهد دخولي اليه امامهم قاضي القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القرطبي من كبار الفقهاء وهو الخطيب بالمسجد وسكاك بدار الخطابة ويخرج من باب الحديد ازاء المقصورة وهو الباب الذي كان يخرج منه معاوية

رضي الله عنه وقد تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء القضاة بالدار المصرية بعد ان ادى عنه الملك الناصر نحو مائة الف درهم كانت عليه ديونا بدمشق واذا سلم امام الشافعية من صلاته اقام الصلاة امام مشهود علي ثم امام مشهود الحسين ثم امام الكلاسة ثم امام مشهود أبي بكر ثم امام مشهود عمر ثم امام مشهود عثمان رضي الله عنهم اجمعين ثم امام المالكية وكان امامهم في عهد دخول اليها الفقيه أبو عمر بن أبي الوليد بن الحاج العجبي القرطبي الاصل القرناطي المولد نزيل دمشق وهو يتناوب الامامة مع اخيه رحمه الله ثم امام الحنفية وكان امامهم في عهد دخول اليها الفقيه عماد الدين الحنفي المعروف بابن الرومي وهو من كبار الصوفية وله شاخوخة الخانقاة الخاتونية وله ايضا خانقاة بالشرف الاعلى ثم امام الحنابلة وكان في ذلك العهد الشيخ عبد الله الكفيف احد شيوخ القراءة بدمشق ثم بعد هؤلاء خمسة ائمة لقضاء الفوائت فلا تزال الصلاة في هذا المسجد من اول النهار الى ثلث الليل كذلك قراءة القرآن وهذا من مفاخر هذا الجامع المبارك

* (ذكر المدرسين والمعلمين به) *

ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلم والمحدثون يقرأون كتب الحديث على كراسي مرتفعة وقراء القرآن يقرأون بالا صوات الحسنة صباحا ومساء وبه جماعة من المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم الى سارية من « وارى المسجد يلقي الصبيان ويقرئهم وهم لا يكتبون القرآن في الاواح تنزيها لكتاب الله تعالى وانما يقرأون القرآن تلقينا ومعلم الخط غير معلم القرآن يعلمهم يكتب الاشعار وسواها فيصرف الصبي من التعليم الى التكتيب وبذلك جاد خطه لان المعلم الخط لا يعلم غيره ومن المدرسين بالمسجد المذكور العالم الصالح برهان الدين ابن الفرخ الشافعي ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو اليسر بن الصايغ من المشتهرين بالفضل والصلاح ولما ولى القضاء بمصر جلال الدين القزويني وجه الى أبي اليسر الخلعة والامر بقضاء دمشق فامتنع من ذلك ومنهم الامام العالم شهاب الدين بن جهيل من كبار العلماء هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من قضائها خوفا من ان يقلد القضاء فاتصل ذلك بالملك الناصر فولى قضاء دمشق شيخ الشيوخ بالديار المصرية قطب العارفين لسان المتكلمين علاء الدين القونوي وهو من كبار الفقهاء ومنهم الامام الفاضل بدر الدين علي السخاوي المالكي راحة الله عليهم اجمعين

* (ذكر قضاة دمشق) *

تدعى كرتا قاضي القضاة الشافعية بها جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني واما قاضي المالكية فهو شرف الدين ابن خطيب الفيوم حسن الصورة والهيئة من كبار الرؤساء وهو شيخ

شيخ الصوفية والنائب عنه في القضاء شمس الدين بن القفصى ومجلس حكمه بالمدرسة
الصمصامية وأما قاضى قضاء الحنفية فهو عماد الدين الخوراني وكان شديد السطوة واليه يحاكم
النساء وأزواجهن وكان الرجل إذا سمع اسم القاضي الحنفى أنصف من نفسه قبل الوصول
إليه وأما قاضى الحنابلة فهو الإمام الصالح عز الدين ابن مسلم من خيار القضاة ينصرف على
جماله ومات بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً لما توجه للعجاز الشريف
(حكاية)

وكان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين بن تيمية كبير الشام يتكلم في الفنون إلا أن في
عقله شيئاً وكان أهل دمشق يعظمونه أشد التعظيم ويعظمهم على المنبر وتكلم مرة بامر أنكره
الفقهاء ورفعوه إلى الملك الناصر فامر بإثخاصه إلى القاهرة وجمع القضاة والفقهاء بمجلس
الملك الناصر وتكلم شرف الدين الزاوى المالكي وقال إن هذا الرجل قال كذا وكذا
وعدما أنكر على ابن تيمية وأحضر العقود بذلك ووضعها بين يدي قاضى القضاة وقال قاضى
القضاة لابن تيمية ما تقول قال لا إله إلا الله فاعاد عليه فاجاب بمثل قوله فامر الملك الناصر
بسجنه بسجن اعواماً وصنف في السجن كتاباً في تفسير القرآن سماه بالبحر المحيط في نحو
أربعين مجلداً ثم إن أمه تعرضت للملك الناصر وشكت إليه فامر بإطلاقه إلى أن وقع منه مثل
ذلك ثانية وكنت أذاك بدمشق فحضرت يوم الجمعة وهو يعظ الناس على منبر الجامع
ويذكرهم فكان من جملة كلامه أن قال إن الله ينزل إلى سمع الدنيا كنزولاً هذا ونزل درجة
من درج المنبر فعارضه فقيه المالكي يعرف بابن الزهراء وأنكر ما تكلم به فقامت العامة إلى هذا
الفقيه وضربوه بالأيدى والنعال ضرباً كثيراً حتى سقطت عمامته وظهر على رأسه شاشية
حرير فأنكر وأعليه لباسها واحتملوه إلى دار عز الدين بن مسلم قاضى الحنابلة فامر بسجنه
وعز به بعد ذلك فأنكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ورفعوا الأمر إلى ملك
الأمر أسياف الدين تنكيز وكان من خيار الأمراء وصلحائهم فكتب إلى الملك الناصر بذلك
وكتب عقد أشرعياً على ابن تيمية بامور منكرة منها أن المطلق بالثلاث في كلمة واحدة لا يلزمه
الاطلقة واحدة ومنها أن المسافر الذي ينوي بسفره زيارة القبر الشريف زاده الله طيباً لا يقصر
الصلاة وسوى ذلك مما يشبهه وبعث العقد إلى الملك الناصر فامر بسجن ابن تيمية بالقلعة
فسجن بها حتى مات في السجن

(ذكر مدارس دمشق)

اعلم أن للشافعية بدمشق جملة من المدارس أعظمها العادية وبها يحكم قاضى القضاة وتقابلها
المدرسة الظاهرية وبها قبر الملك الظاهر وبها جلوس نواب القاضى ومن نوابه نحر الدين

القبطي كان والده من كتاب القبط واسلم ومنهم جمال الدين بن جملته وقد تولى قضاء قضاء الشافعية بعد ذلك وعزل لامر أوجب عزله

* (حكايه) *

كان بدمشق الشيخ الصالح ظهير الدين البعجي وكان سيف الدين تنكيز ملك الامراء يتلذذه ويعظمه فحضر يوماً بدار العدل عند ملك الامراء وحضر القضاة الاربعة فحكى قاضي القضاة جمال الدين بن جملته حكايه فقال له ظهير الدين كذبت فأنف القاضي من ذلك وامتنع له فقال للامير كيف يكذبني بحضورك فقال له الامير احكم عليه وسله اليه وظنه انه يرضى بذلك فلا يناله بسوء فأحضره القاضي بالمدرسة العادية وضر به مائتي سوط وطيّف به على حمار في مدينة دمشق ومناد ينادى عليه فتى فرغ من نداءه ضر به على ظهره ضربة وهكذا العادة عندهم فبلغ ذلك ملك الامراء فأزكروا أشد الانكار وأحضر القضاة والفقهاء فأجمعوا على خطأ القاضي وحكمه بغير مذهبه فان التعزير عند الشافعي لا يبلغ به الحد وقال قاضي القضاة المالكية شرف الدين قد حكمت بنفسه فكتب الى الملك الناصر بذلك فعزله وللحنفية مدارس كثيرة وأكبرها مدرسة السلطان نور الدين وبها يحكم قاضي قضاة الحنفية والمالكية بدمشق ثلاث مدارس أحداها الصمصامية وبها سكن قاضي القضاة المالكية وعوده الاحكام والمدرسة النورية عمرها السلطان نور الدين محمود بن زنكي والمدرسة الشراشبية عمرها شهاب الدين الشراشبي التاجر وللحنابلة مدارس كثيرة أعظمها المدرسة النجمية

* (ذكر أبواب دمشق) *

ومدينة دمشق ثمانية أبواب منها باب الافراديس ومنها باب الجابية ومنها الباب الصغير وفيما بين هذين البابين مقبرة فيها العدد الجهم من الصحابة والشهداء فمن بعدهم قال محمد بن جزي لقد احسن بعض المتأخرين من أهل دمشق في قوله

دمشق في اوصافها * جنة خللراضي

أما ترى ابوابها * قد جعلت ثمانية

* (ذكر بعض المشاهد والمزارات بها) *

فهي بالمقبرة التي بين البابين باب الجابية والباب الصغير قبرام جيبية بنت ابي سفيان ام المؤمنين وقبر اخيها أمير المؤمنين معاوية وقبر بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنهم اجمعين وقبر اويس القرني وقبر كعب الاحبار رضي الله عنهم اجمعين ووجدت في كتاب المعلم في شرح صحيح مسلم للقرطبي ان جماعة من الصحابة صحبهم اويس القرني من

المدينة الى الشام فتوفي في أثناء الطريق في بركة لا عمارة فيها ولا ماء فتحيروا في أمره فنزلوا فوجدوا حنوطا وكفنا وما دفنوا من ذلك وغساوه وكفنوه وصلاوا عليه ودفنوه ثم ركبوا فقتل بعضهم كيف تترك قبره بغير علامة فعادوا للوضع فلم يجدوا المقبر من أثر قال ابن جزي ويقال ان أوسا قتل بصفيين مع علي عايمه السلام وهو الاصح ان شاء الله ويلى باب الحياصة باب شرفي عنده جبانة فيها تبراى بن كعب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها قبر العابد الصالح رسلان المعروف بالباز الاشهب

(حكاية في سبب تسميته بذلك)

يحكى ان الشيخ الولي احمد الرفاعي رضى الله عنه كان مسكنه بام عبيدة بمقربة من مدينة واسط وكانت بين ولي الله تعالى ابى مدين شعيب بن الحسين وبينه مؤاخاة ومراسلة ويقال ان كل واحد منهما كان يسلم على صاحبه صباحا ومساء فبرد عليه الآخر وكانت للشيخ أحمد نخيلات عند زاوية فلما كان في احدى السنين جذها على عادته وترك عند قامنها وقال هذا برسم أخى شعيب ففج الشيخ ابى مدين تلك السنة واجتمع بالموقف الكريم بعرفة ومع الشيخ أحمد خديمه رسلان فتنافسا وضاع الكلام وحكى الشيخ حكاية العذق فقال له رسلان عن امرئك ياسيدى اتيه به فأذن له فذهب من حينه وأباه به ووضعه بين ايديهما فأخبر أهل الزاوية انهم رأوا عشيبة يوم عرثه باز اشهب قد انتفض على النخلة فقطع ذلك العذق وذهب به في الهواء وبغري دمشق جبانة تعرف بقبور الشهداء فيها تبراى الدرداء وزوجه ام الدرداء وقبر فضالة ابن عبيد وتبروا لله بن الاسقع وقبر سهل بن حنظلة من الذين بايعوا تحت الشجرة رضى الله عنهم أجمعين وبغرية تعرف بالميحة شرقى دمشق وعلى أربعة أميال منها قبر سعد بن عباد رضى الله عنه وعليه مسجد صغير حسن البناء وعلى رأسه بحجر فيه مكتوب هذا قبر سعد بن عباد رأس الخزر ج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبقرية قبلى البلد وعلى فرسخ منها مشهد أم كلثوم بنت علي بن أبى طالب من فاطمة عليهم السلام ويقال ان اسمها زينب وكنىها النبی صلى الله عليه وسلم أم كلثوم لشبهها بخاتنها أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه مسجد كرم وحوله مساكن وله أوقاف ويسميه أهل دمشق قبر الست أم كلثوم وقبر آخر يقال انه قبر سكينه بنت الحسين بن علي عليه السلام وبجامع النيرب من قرى دمشق في بيت بشرية قبر يقال انه تبراى من مريم عليها السلام وبقرية تعرف بداريا غربى البلد وعلى أربعة أميال منها قبر أبى مسلم الخولاني وقبر أبى سليمان الداراني رضى الله عنهما ومن مشاهد دمشق الشهيرة البركة مسجد الاقدام وهو في قبلى دمشق على ميلين منها على قارعة الطريق الاعظم اتخذ الى الحجاز الشريف والبيت المقدس ودار مصر وهو

مسجد عظيم كثير البركة وله اوقاف كثيرة ويعظمه أهل دمشق تعظيما شديدا والاقدام التي ينسب اليها هي اقدام مصورة في حجر هنالك يقال انها أثر قدم موسى عليه السلام وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم في النوم فيقول له ها هنا قبر أخي موسى عليه السلام ومقبرة من هذا المسجد على الطريق موضع يعرف بالكثيب الاحمر ومقبرة من بيت المقدس وأريحا موضع يعرف أيضا بالكثيب الاحمر تعظمه اليهود

(حكاية)

شاهدنا أيام الطاعون الاعظم بدمشق في أواخر شهر ربيع الثاني سنة تسع وأربعين من تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يعجب منه وهو ان ملك الامراء نائب السلطان ارغون شاه أمر مناد ينادي بدمشق ان يصوم الناس ثلاثة أيام ولا يطبخ احد بالسوق ما يؤكل نهارا وأكثر الناس بها انما يأكلون الطعام الذي يصنع بالسوق فصام الناس ثلاثة أيام متواليه كان آخرها يوم الخميس ثم اجتمع الامراء والشرفاء والقضاة والفقهاء وسائر الطبقات على اختلافها في الجامع حتى غص بهم وباتوا ليلة الجمعة به ما ينصل وذاكر وداع ثم صلوا الصبح وخرجوا جميعا على اقدامهم وبايديهم المعاصف والامراء حفاة وخرج جميع أهل البلد ذكورا وانا صغارا وكبارا وخرج اليهود بتوراتهم والنصارى بانجيلهم ومعهم النساء والولدان وجميعهم باكون متضرعون متوسلون الى الله بكتبه وانبيائه وقصدوا مسجدا لاقدام واقاموا به في تضرعهم ودعائهم الى قرب الزوال وعادوا الى البلد فصلاوا الجمعة وخفف الله تعالى عنهم ما انتهى عدد الموتى الى الفين في اليوم الواحد وقد انتهى عددهم بالقاهرة ومصر الى أربعة وعشرين الفا في يوم واحد وبالباب الشرقي من دمشق منارة بيضاء يقال انها التي ينزل عيسى عليه السلام عندها حسب ما ورد في صحيح مسلم

(ذكر ارباض دمشق)

وتدور بدمشق من جهاتها ماعدا الشرقية ارباض فسحة الساحات داخليا ملح من داخل دمشق لاجل الضيق الذي في سككها وبالجهة الشمالية منها ربض الصالحية وهي مدينة عظيمة لها سوق لانظير لحسنه وفيها مسجد جامع ومارستان وبها مدرسة تعرف بمدرسة ابن عمر موقوفة على من اراد ان يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول وتجري لهم ولبن يعلمهم كفايتهم من المأكل والملابس وبداخل البلد أيضا مدرسة مثل هذه تعرف بمدرسة ابن منجيا وأهل الصالحية كلهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه

*)

* (ذكر قاسيون ومشاهدة المباركة) *

وقاسيون جبل في شمال دمشق والصالحية في سفحه وهو شهر البركة لانه مصعد الانبياء عليهم السلام ومن مشاهد الكريمة الغار الذي ولد فيه ابراهيم الخليل عليه السلام وهو غار مستطيل ضيق عليه مسجد كبير وله صومعة عالية ومن ذلك الغار رأى الكوكب والنمر والشمس حسبا ورد في الكتاب العزيز وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج اليه وتدرأيت بيلاذ العراق قرية تعرف بيرص (يضم الباء الموحدة وآخرها صادم محل) ما بين الحلة وبغداد يقال ان مولد ابراهيم عليه السلام كان بها وهي بمقربة من بلد ذي الكفل عليه السلام وبها قبره ومن مشاهدته بالغرب منه مغارة الدم فوقها بالجبل دم هابيل بن آدم عليه السلام وقد أنقى الله منه في الحجارة أثر احمر وهو الموضع الذي قتله أخوه به واجتره الى المغارة ويدكر ان تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى وأيوب ولوط صلى الله عليهم أجمعين وعليها مسجد متقن البناء يصعد اليه على درج وفيه بيوت ومرافق للسكنى ويهتج في كل يوم اثنين وخميس والسمع والسرج توفد في المغارة ومنها كهف بأعلى الجبل ينسب لآدم عليه السلام وعليه بناء واسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع يدكر انه آوى اليها سبعون من الانبياء عليهم السلام وكان عندهم رغيف فلم يزل يدور عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه حتى ماتوا جميعا صلى الله عليهم وعلى هذه المغارة مسجد مبني والسرج تقده ليلا ونهارا وكل مسجد من هذه المساجد أوقاف كثيرة معينة ويدكر ان فيما بين باب الفراديس وجامع قاسيون مدفن سبعائة نبي وبعضهم يقول سبعين الفا وخارج المدينة المقبرة العتيقة وهي مدفن الانبياء والصالحين وفي طرفها ما يلي البساتين ارض منخفضة غلب عليها الماء يقال انها مدفن سبعين نبيا وقد عادت قرار الماء ونزعت من ان يدفن فيها أحد

* (ذكر الروبة والقرى التي تواليها) *

وفي آخر جبل قاسيون الروبة المباركة المذكورة في كتاب الله ذات القرار والمعين ومأوى المسج عيسى واهله عليهما السلام وهي من اجل مناظر الدنيا ومتنزهاتها وبها القصور المشيدة والمباني الشريفة والبساتين البديعة والمأوى المبارك مغارة صغيرة في وسطها كالبيت الصغير وازاها بيت يقال انه مصلى الخضر عليه السلام يبادر الناس الى الصلاة فيها ولأوى باب حديد صغير والمسجد يدور به وله شوارع دائرة وسقاية حسنة ينزل لها الماء من علو وينصب في شاذروان في الجدار متصل بحوض من رخام ويقع فيه الماء ولا نظير له في الحسن وغرابة الشكل وبقرب ذلك مطاهر للوضوء يجري فيها الماء وهذه الروبة المباركة هي رأس بساتين دمشق وبها منابع مياهها وينقسم الماء الخارج منها على سبعة أنهار كل نهر أخذ في جهة

ويعرف ذلك الموضع بالماقسم وأكبر هذه الأنهار النهر المسمى بتوردة وهو يشق تحت الربرة وقد نحت له مجرى في الحجر الصلد كالغار الكبير وربما انغمس ذو الجسارة من العوامين في النهر من أعلى الربرة وان دفع في الماء حتى يشق مجراه ويخرج من أسفل الربرة وهي مخاطرة عظيمة وهذه الربرة تشرف على البساتين الدائرة بالبلد ولها من الحسن واتساع مسرح الابصار ما ليس لسواها وذلك الأنهار السبعة تذهب في طرقتي قنار العين في حسن اجتماعها وافتراغها وان دغها وانصبها وجمال الربرة وحسنها التام اعظم من ان يحيط به الوصف ولها الاوقاف الكثيرة من المزارع والبساتين والرباع تقام منها وظائفه الامام والمؤذن والاعصاد والوارد وبأسفل الربرة قرية النيرب وقد تكاثرت بساتينها ونكاثفت ظلالها وتبانت أشجارها فلا يظهر من بنائها الا ما سما ارتفاعه ولها حجام ملج ولها جامع بديع مفروش صخره بفصوص الرخام وفيه سقاية ماء راققة الحسن ومطهرة فيها بيوت عدة تجري فيها الماء وفي القبل من هذه القرية قرية المزرة وتعرف بمزة كلب نسبة الى قبيلة كلب بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وكانت اقطاء لهم واليه ينسب الامام حافظ الدنيا جمال الدين يوسف بن الزكي الكلبى المزرى وكثير سواه من العلماء وهي من أعظم قرى دمشق بها جامع كبير عجيب وسقاية معينة وأكثر قرى دمشق فيها الجماعات والمساجد الجامعة والاسواق وسكانها كاهل الحاضرة في مناحيم وفي شرقي البلد قرية تعرف ببيت الالهية وكانت فيها كنيسة يقال ان أزركان نحت فيها الاصنام فيكسرها الخليل عليه السلام وهي الآن مسجد جامع بديع مزين بفصوص الرخام المأونة المنظمة باعجب نظام وازين التمام * (ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوايدهم) *

والاوقاف بدمشق لا تحصر أنواعها ومصارفها أكثرتها فنها أوقاف على العاجزين عن الحج يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كفايته ومنها أوقاف على تجهيز البنات الى أزواجهن وهي اللواتى لا قدرة لاهلهن على تجهيزهن ومنها أوقاف انكالك الاسارى ومنها أوقاف لانباء السبيل يعطون منها ما ياكلون ويلبسون ويتزوّون ولبلادهم ومنها أوقاف على تعديل الطرق ورصفها لان أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبه يمر عليهما المترجلون ويمر الركبان بين ذلك ومنها أوقاف لسوى ذلك من افعال الخير

* (حكايه) *

مررت يوما ببعض أزقة دمشق فرأيت به عمارا صغيرا قد سقطت من يده صحيفة من الفخار الصينى وهم يسمونها الصحن فتكسرت واجتمع عليه الناس فقال له بعضهم اجمع شققها واجعلها معك لصاحب أوقاف الا واني فجمعتها وذهب الرجل معه اليه فأراه ياها قد دفع لها واشترى به

مثل ذلك الصحن وهذا من أحسن الاعمال فان سيد الغلام لا بد له ان يضر به على كسر الصحن
او ينهره وهو أيضاً كسر قلبه ويتغير لاجل ذلك فكان هذا الوقف جبر القلوب جزى الله خيرا
من تسامت همته في الخير الى مثل هذا وأهل دمشق يتنافسون في عماره المساجد والزوايا
 والمدارس والمشاهد وهم يحسنون الظن بالعمارة ويدعون اليهم بالاموال والاهلين
والاولاد وكل من انتطع بجهة من جهات دمشق لا بد ان يأتي له وجه من المعاش من امامة
مسجد أو قراءة بمدرسة أو ملازمة مسجد يجي اليه فيه رزقه أو قراءة القرآن أو خدمة مشهد
من المشاهد المباركة أو يكون بجملة الصوفية بالخرائق تجري له النفقة والكسوة فمن كان بها
غريبا على خير لم يزل مصوناً عن بدل وجهه محفوظاً عما يزرى بالمرءة ومن كان من أهل
المهنة والخدمة فله أسباب أخر من حراسة بستان أو أمانة طاحونة أو كفالة صبيان يغدو
معهم الى التعليم ويروح ومن أراد طلب العلم أو التفرغ للعبادة وجد الا عانة التامة على ذلك
ومن فضائل أهل دمشق انه لا يفتقر أحد منهم في ليل الى رمضان وحده البتة فمن كان من
الامراء والقضاة والكبراء فانه يعاونه أصحابه والفقراء يغفرون عنده ومن كان من التجار
وكبار السوقة صنع مثل ذلك ومن كان من الضعفاء والبادية فانهم يجتمعون كل ليلة في دار
أحدهم أو في مسجد أو يأتى كل أحد بما عنده فيفقدون جميعاً ولما وردت دمشق ودعت بيتي
وبين نور الدين السخاوي مدرس المالكية بحجة فرغب مني ان أأفطر عنده في ليل الى رمضان
فحضرت عنده أربع ليالى ثم اصابني الحمى فوبت عنه فبعث في طلبى فاعتذرت بالمرض فلم
يسعني عذرا فرجعت اليه وببت عنده فلما اردت الانصراف بالغد منعني من ذلك وقال لي
أحسب دارى كاتبها دارك أو دار ابيك أو اخيك وأمر باحضار طبيب وان يصنع لى بذاره كل
ما يشتره الطبيب من دواء أو غذاء وأوقت كذلك عنده الى يوم العيد وحضرت المصلى وشغافى
الله تعالى مما اصابني وقد كان ما عندى من النفقة نقد فعلم بذلك فاكترى لى جمالا واعطانى
الزاد وسواه وزادنى دراهم وقال لى تكون للماعسى ان يعتريك من أمرهم جزاء الله خيرا وكان
بدمشق فاضل من كتاب الملك الناصر يسمى عماد الدين القيصرانى من عادته انه متى سمع ان
مغريبا وصل الى دمشق بحث عنه واطافه وأحسن اليه فان عرف منه الدين والفضل أمره
بملازمته وكان يلزمه منهم جماعة وعلى هذه الطريقة أيضاً كاتب السر الفاضل علاء الدين
ابن غانم وجماعة غيره وكان بها فاضل من كبرائها وهو الصاحب عز الدين القلانسى له مآثر
ومكارم وفضائل وائثار وهو ذو مال عريض وذكر وان الملك الناصر لما قدم دمشق أضافه
وجمع أهل دولته ومعااليكه وخواصه ثلاثة ايام فسماه اذئذ البالصاحب ومما يؤثر من فضائلهم
ن أحد ملوكهم السالفين لما نزل به الموت أوصى ان يدفن بقبلة الجامع المسكرم ويحفي قبره

وعين أوقافاً عظيمة لقراءة يقرأون سبعاً من القرآن الكريم في كل يوم أثر صلاة الصبح بالجهة الشرقية من مقصورة الصحابة رضي الله عنهم حيث قبره فصارت قراءة القرآن على قبره لا تنقطع أبداً وبقي ذلك الرسم الجميل بعده مخلداً ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد أنهم يخرجون بعد صلاة العصر من يوم عرفة فيقفون بمحون المساجد كبيت المقدس وجامع بني أمية وسواها ويقف بهم أئمتهم كاشفي رؤسهم داعين خاضعين خاشعين ملتزمين البركة ويتوخون الساعة التي يقف فيها وفد الله تعالى وحجاج بيته بعرفات ولا يزالون في خضوع ودعاء وابتهال وتوسل إلى الله تعالى بحججهم إلى أن تعيب الشمس فيذفرون كما ينفرا الحاج بأكين على ماحرهم من ذلك الموتف الشر يف بعرفات داعين إلى الله تعالى أن يوصلهم إليها ولا يخلهم من بركة القبول فيما فعلوه ولهم أيضاً في اتباع الجنائز رتبة عجيبية وذلك أنهم يحشون أمام الجنائز والقراءة يقرأون القرآن بالأصوات الحسنة والتلاحين المبكية التي تكاد النفوس تطير لها رقة وهم يصيرون على الجنائز بالمسجد الجامع قبالة المقصورة فإن كان الميت من أئمة الجامع ومؤذنيه أو خدامه أدخلوه بالقراءة إلى موضع الصلاة عليه وإن كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب المسجد ودخلوا بالجنائز وبعضهم يجتمع له بالبلاط الغربي من المصحن بمقربة من باب البريد فيجلسون وأمامهم ربعات القرآن يقرأون فيها ويرفعون أصواتهم بالنداء لكل من يصلح للعرزاء من كبار البلدة وأعيانها ويقولون بسم الله فلان الدين من كمال وجمال وشمس وبدر وغير ذلك فإذا أتموا القراءة قام المؤذنون فيقولون افتكروا واعتبروا صلاتكم على فلان الرجل الصالح العالم ويصفونه بصفات من الخير ثم يصيرون عليه ويذهبون به إلى مدفنه ولاهل المندرتبة عجيبية في الجنائز أيضاً زائدة على ذلك وهي أنهم يجتمعون بروضة الميت صبيحة الثلاثاء من دفننه وتقرش الروضة بالثياب الرفيعة ويكسى القبر بالكسي الفاخرة وتوضع حوله الرياحين من الورد والنسرين والياسمين وتلك النوار لا ينقطع عندهم ويأتون بأشجار اللبعم والأترج ويجعلون فيها حبوباً إن لم تكن فيها ويجعل صيوان يظلل الناس نحوهم ويأتى القضاء والامراء ومن يماثلهم فيعدون ويقابلهم القراءة ويؤتى بالربعات الأكرام فيأخذ كل واحد منهم جزءاً فإذا تمت القراءة من القراءة بالأصوات الحسان يدعوا القاضي ويقوم قائماً ويخطب خطبة معدة لذلك ويذكر فيها الميت ويرثيه بأبيات شعر ويذكر أقاربه ويعز بهم عنه ويذكر السلطان داعياله وعند ذكر السلطان يقوم الناس ويحيطون رؤسهم إلى سمت الجهة التي بها السلطان ثم يقعد القاضي ويأتون يماء الورد فيصب على الناس صباً يبتدأ بالقاضي ثم من يليه كذلك إلى أن يتم الناس اجمعين ثم يؤتى بأوى السكر وغواي الحلاب محلولاً بالما فيسقون الناس منه ويبدأون بالقاضي ومن يليه ثم يؤتى بالتنبول وهم يعطونه

ويكرمون من يأتي لهم به فاذا أعطى السلطان أحد امنه فهو أعظم من اعطاء الذهب والخلع
واذا مات الميت لم يأكل أهله التنبول الا في ذلك اليوم فإخذنا لقاذي او من يقوم مقامه
اورا قامنه فيعطيه الولي الميت فيأكلها وينصرفون حينئذ وسيأتي ذكر التنبول ان شاء الله
تعالى

* (ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من أهلها) *

سمعت بجامع بني امية عره الله بذكره جميع صحيح الامام ابي عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي
البحاري رضى الله عنه على الشيخ المعمر رحلة الا فاق ملحق الا صاغر بالا كابر شهاب الدين
احمد بن ابي طالب بن ابي النعمان بن علي بن بيان الدين مقرئ الصالح الميرف بابن
الشحنة الخجزي في أربعة عشر مجلسا وها يوم الثلاثاء منتصف شهر رمضان المعظم سنة ست
وعشرين وسبعمائة وآخرها يوم الاثنين الثامن والعشرين منه بقراءة الامام الحافظ مؤرخ
الشام علم الدين ابي محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الاشيلي الاصل الدمشقي في
جماعة كبيرة كتب اسماءهم محمد بن طغرل بن عبيد الله بن الغزال الصيرفي بسماع الشيخ ابي
العباس الخجزي لجميع الكتاب من الشيخ الامام سراج الدين ابي عبد الله الحسين بن ابي بكر
المبارك بن محمد بن يحيى بن علي بن المسيخ بن عمران الربيعي البغدادي الزبيدي الحنبلي في
أواخر شوال وأوائل ذي القعدة من سنة ثلاثين وستمائة بالجامع المظفرى بسفح جبل
قاسيون ظاهر دمشق وباجازته في جميع الكتاب من الشيخين ابي الحسن محمد بن أحمد بن عمر
ابن الحسين بن الخلف القطيعي المؤرخ وعلي بن ابي بكر بن عبد الله بن روبة القلانسي
العتار البغدادي ومن باب غير النسب ووجهه الى آخر الكتاب من ابي المنجا عبد الله بن
عمر بن علي بن زيد بن الليثي الخجزي البغدادي بسماع أربعين من الشيخ سديد الدين ابي الوقت
عبد الاول بن عيسى بن شعيب بن ابراهيم المعجزى الهروي الصوفي في سنة ثلاث وخمسين
وخمسمائة ببغداد قال اخبرنا الامام جمال الاسلام ابو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن
محمد بن داود بن أحمد بن معاذ بن سهل بن الحكم الداودي قراءة عليه وأنا اسمع بوشن سنة
خمس وستين وأربعمائة قال اخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حويه ابن يوسف بن أيمن
الهرخسي قراءة عليه وأنا اسمع في صفر سنة احدى وثمانين وثلاثمائة قال اخبرنا عبد الله
محمد بن يوسف بن مطرب بن صالح بن بشر بن ابراهيم القريري قراءة عليه وأنا اسمع سنة ست
عشرة وثلاثمائة بفرق قال اخبرنا الامام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رضى الله عنه
سنة ثمان وأربعين ومائتين بفربر ومرة ثانية بعد هاسته ثلاث وخمسين ومن أجازني من أهل
دمشق اجازة عامة الشيخ أبو العباس الخجزي المذكور سبق الى ذلك وتلفظ لي به ومنهم الشيخ

الامام شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن احمد بن محمد المقدسي ومولده في ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ الامام الصالح عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن عبد الرحمن النجدي ومنهم امام الائمة جمال الدين ابراهيم بن يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المازني الكاظمي حافظ الحقاظ ومنهم الشيخ الامام علاء الدين علي بن يوسف بن محمد بن عبد الله الشافعي والشيخ الامام الشريف محيي الدين يحيى بن محمد بن علي العلوي ومنهم الشيخ الامام المحدث محمد الدين القاسم بن عبد الله بن أبي عبد الله بن المعلى الدمشقي ومولده سنة أربع وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ الامام العالم شهاب الدين أحمد بن ابراهيم ابن فلاح بن محمد الاسكندري ومنهم الشيخ الامام ولي الله تعالى خمس الدين بن عبد الله بن تمام والشيخان الاخوان شمس الدين محمد وكمال الدين عبد الله ابراهيم بن عبد الله بن أبي عبد الله المقدسي والشيخ العابد شمس الدين محمد بن أبي الزعرار بن سالم الهكاري والشيخ الصالحة أم محمد عائشة بنت محمد بن مسلم بن سلامة المراتي والنيضة الصالحة رحلا الديار بن بنت كمال الدين احمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي كل هؤلاء أجازوا اجازة عامة في سنة ست وعشرين بدمشق واسا استهل شوال من السنة المذكورة خرج الركب انجازا الى خارج دمشق ونزلوا القرية المعروفة بالكردة فأخذت في الحركة معهم وكان امير الركب سيف الدين الجوبان من كبار الامراء وفاضيه شرف الدين الاذري الماوراني وجميع تلك السنة مدرس المالكية صدر الدين التماري وكان سفرى مع طائفة من العرب تدعى انجامة أميرهم محمد بن رافع كبير القدر في الامراء وارتحلنا من الكسوة الى قرية تعرف بالصنمين عظيمة ثم ارتحلنا منها الى بلدة ززرعة وهي صغيرة من بلاد حوران زلنا بالقرب منها ثم ارتحلنا الى مدينة بصرى وهي صغيرة ومن عادة الركب ان يقيم بها أياما ليحلق بهم من تخلف بدمشق لفضاء ما ربه والى بصرى وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعث في تجارة خديجة وبها مبارك نافته تدعى عليه مسجد عظيم ويحتمع اهل حوران لهذه المدينة ويتزود الحاج منها ثم يرحلون الى بركة زبرة (زبرا) ويقبضون عليها يوما ثم يرحلون الى البجون وبها الماء الجارى ثم يرحلون الى حصن الكرك وهو من أعجب الحصون وأمنها وأشهرها ويسمى بحصن القراب والوادق

يعبر السشنكير وهو أمير الطعام وتسمى بالملك المنظر وهو الذي بنا الخاتمة البيبرسية بقرية من خاتمة سعيد السعداء التي بناها صلاح الدين ابن أيوب فقصده الملك الناصر بالعساكر فغريبيرس الى المعصرات فقبض عليه واوقى به الى الملك الناصر فامر بقتله فقتل وقبض على سلاور وحبس في جب حتى مات جوعاً ويقال انه اكل جيفة من الجوع فعوذ بالله من ذلك واقام الركب بخارج الكرك أربعة أيام بموضع يقال له الثانية وقبضوا لدخول البرية ثم ارتحلنا الى معان وهو آخر بلاد الشام ونزلنا من عقبة الصوان الى المعصرات التي يقال فيها دخلها مفقود وخارجها مولود وبعد مسيرة يومين نزلنا ذات حج وهي حسيان لا عمارة بها ثم الى وادي بلدح ولا ماء به ثم الى تبوك وهو الموضع الذي غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها عين ماء كانت تبض بشئ من الماء فلما نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوضأ منها جادت بالماء العين ولم تزل الى هذا العهد بركة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن عادة جهاج الشام اذا وصلوا منزل تبوك أخذوا أسلحتهم وجردوا سيوفهم وحملوا على المنزل وضربوا النخيل بسيوفهم ويقولون هكذا دخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وينزل الركب العظيم على هذه العين فيرى منها جميعهم ويقعون أربعة أيام للراحة واء الجمال واستعداد الماشية الخوفة التي بين العلا وتبوك ومن عادة السقائين انهم ينزلون على جوانب هذه العين ولهم أحواض مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام يسقون منها الجمال ويملاؤن الرايا والقرب ولكل أمير أو كبير حوض يسقى منه جماله وجمال أصحابه ويملاؤن راياهم وسواهم من الناس يتفق مع السقائين على سقى جملة وملاؤن قربته بشئ معلوم من الدراهم ثم يرحل الركب من تبوك ويمجدون السير ليلا ونهارا خوفا من هذه البرية وفي وسطها الوادي الاخير تركانه وادي جهنم اعادنا الله منها واصاب الحجاج به في بعض السنين مشقة بسبب ريح السموم التي تهب فانتشفت المياه وانتهت شربة الماء الى ألف دينار ومات مشريها وبائعها وكتب ذلك في بعض حجر الوادي ومن هنالك ينزلون بركة المعظم وهي ضخمة نسبتها الى الملك المعظم من اولاد أيوب ويجمع بها ماء المطر في بعض السنين ويرى جاف في بعضها وفي الخامس من أيام رحيلهم عن تبوك يصلون الى بئر الجهر حجر ثمود وهي كثيرة الماء ولكن لا يرد لها أحد من الناس مع شدة عطشهم اقتداء بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين مر به في غزوة تبوك فأسرع براحلته وأمر أن لا يسقى منها أحد ومن عجن به أطعمه الجمال وهنالك ديار ثمود في جبال من المعصرات الاخر مخوفة لها عتب منقوشة يظن رائيها انها حديثة الصنعة وعظامهم غرة في داخل تلك الليث ان في ذلك لعبرة ومبركة خاتمة صلاح عليه السلام بين جبلين هنالك وبينهما أثر معبد يصلى الناس فيه وبين الجبل والعلاء نصف يوم

أودونه والعلا قرية كبيرة حسنة لها بسايتن النخل والمياه المنيعة يقيم بها الحجاج أربعاً
يتزودون ويغسلون ثيابهم ويدعون بها ما يكون عندهم من فضل زاد ويستصحبون قدر
الكفاية وأهل هذه القرية أصحاب أمانة واليه ينتهي تجار نصارى الشام لا يتعدونها ويبيعون
الحجاج بها الزاد وسواه ثم رحل الركب من العلا فيزلون في غد وحيلهم الوادى المعروف
بالعطاس وهو شديد الحر تهب فيه السحوم المهلكة هبت بعض السنين على الركب فلم يخلص
منهم إلا اليسير وتعرف تلك السنة سنة الأمير الجالقي ومنه يزلون هدية وهي حسيان ماء بواد
يعفرون به فيضج الماء وهو زعاق وفي اليوم الثالث يزلون بنظر البهائم المقدس الكرم
الشريف

(طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم)

وفي عشي ذلك اليوم دخلنا الحرم الشريف واتتهنا إلى المسجد الكرم فوق قنابيل السلام
مسلمين وصلينا بالروضة الكريمة بين القبر والمنبر الكرم واستلمنا القطعة الباقية من الجذع
الذي حن إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي ملصقة بمعدن قنابيل القبر والمنبر عن يمين
مستقبل القبلة وأدنا حق السلام على سيد الأولين والآخرين وشفيق العصاة والمذنبين
الرسول النبي الهاشمي الأب طمحي محمد صلى الله عليه وسلم تسليماً وشرف وكرم وحق السلام
على ضجيعيه وصاحبيه أبي بكر الصديق وأبي حفص عمر الفاروق رضي الله عنهما وانصرفنا
إلى رحلتنا مصر وورين بهذه النعمة العظمى مستبشرين بنيل هذه المنحة الكبرى حامدين لله
تعالى على البلوغ إلى معاهد رسوله الشريفة ومشاهدة العظيمة المنيفة داعين أن لا يجعل
ذلك آخر عهدنا بها وأن يجعلنا من قبلت زيارته وكتبته في سبيل الله سفرته

(ذكر معجزة رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضة الشريفة)

المسجد العظيم مستطيل تحفه من جهاته الأربع بلاطات دائرية ووسطه ضمن مفروش
بالحصى والرمل ويدور بالمسجد الشريف شارع مبلط بالحجر المصنوع والروضة المقدسة صلوات
الله وسلامه على ساكنها في الجهة القبلية مما يلي الشرق من المسجد الكرم وشكلها
مخمس لا يتأني تمثله وهي مدورة بالرخام البديع ألحقت الرائق ألحقت قدعلاها تضمج
المسك والطيب مع طول الأزمان وفي الصنعة القبلية منها مسجرات فضة هو قبلة الوجه الكرم
وهناك يقف الناس للسلام مستقبلين الوجه الكرم مستدبرين القبلة فيسلمون ويتصرفون
يميناً إلى وجه أبي بكر الصديق ورأس أبي بكر رضي الله عنه عند قدمي رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثم نصرغون إلى عمر بن الخطاب ورأس عمر عند كفي أبي بكر رضي الله عنهما وفي
البحول من الروضة المقدسة زادها الله طيباً حوض صغير من خمي قبلته شكل محراب يقال

أنه كان بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ويقال أيضا هو قبرها والله أعلم
 وفي وسط المسجد الكرم دفقة مطبقة على وجه الأرض مقفلة على سرداب له درج يقضى إلى
 دار أبي بكر رضي الله عنه خارج المسجد وعلى ذلك السرداب كان طريق بنته عائشة أم
 المؤمنين رضي الله عنها إلى داره ولا شك أنه هو الخوخة التي ورد ذكرها في الحديث وأمر
 النبي صلى الله عليه وسلم تسليما بإبقائها وسد ما سواها وبإزاء دار أبي بكر رضي الله عنه دار عمر
 ودار ابنه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وبشرقي المسجد الكرم دار امام المدينة أبي عبد
 الله مالك بن أنس رضي الله عنه وبمقرية من باب السلام سقاية ينزل إليها على درج ماؤها
 معين وتعرف بالعين الزرقاء

*(ذكر ابتداء بناء المسجد الكرم) *

قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الشريفة دار الهجرة يوم الاثنين الثالث عشر
 من شهر ربيع الأول فنزل على بني عمرو بن عوف وأقام عندهم ثنتين وعشرين ليلة وقيل
 أربع عشرة ليلة وقيل أربع ليلال ثم توجه إلى المدينة فنزل على بني النجار بدار أبي أيوب
 الأنصاري رضي الله عنه وأقام عنده سبعة أشهر حتى بنى مساكته ومسجده وكان موضع
 المسجد مدر بد السمل وسيل أبي رافع بن أبي عمر بن عاندين ثعلبة بن غانم بن ملك بن النجار
 وهما يتيما في حجر أسعد بن زرارة رضي الله عنهم أجمعين وقيل كانا في حجر أبي أيوب رضي الله
 عنه فابتاع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ذلك المربد وقيل بل أرضها أبو أيوب عنه
 وقيل أنها وهبها لرسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فبنى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تسليما المسجد وعمل فيه مع أصحابه وجعل عليه حائطا ولم يجعل له سقفا ولا أساطين وجعله
 مربع أطوله مائة ذراع وعرضه مثل ذلك وقيل إن عرضه كان دون ذلك وجعل ارتفاع حائطه
 قدرا لقامة فلما اشتد الحر تكلم أصحابه في تسقيفه فأقام له أساطين من جذوع النخل وجعل
 سقفه من جريد هافل أمطرت السماء وكف المسجد فكلم أصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تسليما رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمله بالطين فقال كلا عرش كعرش موسى
 أو ظلة كظلة موسى والأمر أقرب من ذلك قيل وما ظله موسى قال صلى الله عليه وسلم كان
 لداقام أصاب السقف رأسه وجعل للمسجد ثلاثة أبواب ثم سد الجنوى منها حين حولت القبلة
 وبقي المسجد على ذلك حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وحياة أبي بكر رضي الله
 عنه فلما كانت أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه زاد في مسجد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تسليما وقال لولا أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما يقول ينبغي أن يزيد في
 المسجد ما زدت فيه فانزل أساطين الخشب وجعل مكانها أساطين اللبن وجعل للأساس حجارة

على الثغامة وجعل الابواب ستة منها في كل جهة ساعد القبلة بابان وقال في باب منها ينبغي ان
 اترك هذا النساء فمأري فيه حتى لقي الله عز وجل وقال لو زدنا في هذا المسجد حتى يبلغ
 الجبانة لم يزل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم واراد عمران يدخل في المسجد موضعا
 للعباس عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضي عنهما فتمعه منه وكان فيه ميزاب
 يصب في المسجد فترعه عمر وقال انه يؤذى الناس فنأزعه العباس وحكما بينهما أبي بن كعب
 رضي الله عنهما فأتيا داره فلم يأذن لهما الا بعد ساعة ثم دخلا اليه فقال كانت جاريتي تغسل
 رأسي فذهب عمر لست كلم فقال له أي دع أبا الفضل يتكلم لمكانه من رسول الله صلى الله
 عليه وسلم تسليما فقال العباس خطة خطها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبنيتهما
 معه وما وضعت الميزاب الا ورجلاي على عاتقي رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءه عرف فطرحه
 وأراد ادخالها في المسجد فقال أبي ان عندي من هذا علما سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تسليما يقول أراد ادوا د عليه السلام أن يبني بيت الله المقدس وكان فيه بيت ليعين
 فراودها على البيع فأبى ثم رادها فباعاها ثم قاما بالغبين فردا البيع واشتراه منها حاشم رداه
 كذلك فاستعظم داود الغن فأوحى الله اليه ان كنت تعطي من شيء هو لك فأنت أعلم وان
 كنت تعطيها من رزقنا فأعطها ما حتى برضا وان أغني البيوت عن مظلة بيت هولي وقد
 حرمت عليك بناءه قال يا رب فأعطه سليمان فأعطاه سليمان عليه السلام فقال عمر من
 لي بان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قاله فخرج أبي الى قوم من الانصار فاثبتوا له
 ذلك فقال عمر رضي الله عنه أما اني لو لم أجدر لك أخذت قواك ولكني أحببت أن أثبت
 ثم قال للعباس رضي الله عنه والله لا ترد الميزاب الا وقدماك على عاتقي ففعل العباس ذلك
 ثم قال أما اذا ثبتت لي فهي صدقة لله فهدمها عمر وأدخلها في المسجد ثم زاد فيه عثمان رضي
 الله عنه وبناء بقوة وبأشر بنفسه فكان يظل فيه مناره وبيضة وأتمن محله بالحجارة المنقوشة
 ووسعه من جهاته الا جهة الشرق منها وجعل له سواري حجارة مثبتة بأعمدة الحديد
 والزصاص وسقفه بالساج وصنع له محرابا وقيل ان مروان هو أول من بنى المحراب وقيل عمر
 ابن عبد العزيز بنى خلافة الوليد ثم زاد فيه الوليد بن عبد الملك تولى ذلك عمر بن عبد العزيز
 فوسعه وحسنه وبانغ في اتقائه وعمله بالرخام والساج المذهب وكان الوليد بعث الى ملك الروم
 اني أريد أن ابني مسجد بيننا صلى الله عليه وسلم تسليما فأعني فيه فبعث اليه الفعلة وثمانين
 ألف منقال من الذهب وأمر الوليد بادخال حجر أزوج النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فيه
 فاشترى ٤٠ من الدور ما زاده في ثلاث جهات من المسجد فلما صار الى القبلة امتنع عبيد الله
 بن عبد الله بن عمر من بيع دار حفص فوطال بينهما الكلام حتى ابتاعها عمر على أن لهم ما بقي

منها وعلى أن يخرجوا من باقيها طريقا إلى المسجد وهي الخوخة التي في المسجد وجعل عمر
 للمسجد أربع صوامع في أربعة أركانه وكانت أحداها مطلة على دار مروان فلما حج سليمان
 ابن عبد الملك نزل بها فاطل عليه المؤذن حين الأذان فأمر بهدمها وجعل عمر للمسجد محرابا
 ويقال هو أول من أحدث المحراب ثم زاد فيه المهدي بن أبي جعفر المنصور وكان أبوه هم بذلك
 ولم يقض له وكتب إليه الحسن ابن زيد برغبه في الزيادة فيه من جهة الشرق ويقول أنه ان زيد
 في شرقه توسعت الروضة الكريمة المسجد الكريم فاتهمه أبو جعفر بأنه انما أراد هدم دار
 عثمان رضي الله عنه فكتب إليه اني تدعرت انذى اردت فاكفف عن دار الشيخ عثمان
 وأمر أبو جعفر ان يظل الصحن أيام اتمت بستانه على حبال معدودة على خشب تكون
 في الصحن لتكن المصلين من الحر وكان طول المسجد في بناء الوليد مائتي ذراع فبلغه المهدي
 الى ثلاثمائة ذراع وسوى المقصورة بالارض وكانت مرتفعة عنها بمقدار ذراعين وكتب اسمه
 على مواضع من المسجد ثم أمر الملك المنصور قلاوون ببناء دار للوضوء عند باب السلام فتولى
 بناءها الامير الصالح علاء الدين المعروف بالآخر واقامها متسعة الفناء تستدير بها البيوت
 واجرى اليها الماء واراد ان يبنى بمكة شرفها الله تعالى مثل ذلك فلم يتم له فبناءه ابنه الملك الناصر
 بين الصفا والمروة وسيدكر ان شاء الله وقبلة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قبلته
 قطع لانه صلى الله عليه وسلم تسليما اقامها وتيل اقامها جبريل عليه السلام وقيل كان جبريل
 يشره الى سمتها وهو يقيمها وروى ان جبريل عليه السلام أشار الى الجبال فتواضعت فتخت
 حتى بدت الكعبة فكان صلى الله عليه وسلم تسليما يبنى وهو ينظر اليها عيانا وبكل اعتبار فهي
 قبلته قطع وكانت القبلة أول ورود النبي صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الى بيت المقدس ثم
 حوت الى الكعبة بعد ستة عشر شهرا وقيل بعد سبعة عشر شهرا

* (ذكر المنبر الكريم) *

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما كان يخطب الى جذع نخلة بالمعبد فلما صنع
 له المنبر وتقول اليه من الجذع حنين الناقة الى حوارها وروى ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تسليما نزل اليه فالتزمه فسكن وقال لو لم ألزمه لحن الى يوم القيامة واختلفت الروايات فيمن
 صنع المنبر الكريم فروى ان تميم الداري رضي الله عنه هو الذي صنعه وقيل ان غلاما للعباس
 رضي الله عنه صنعه وقيل غلام لا من أمه من الانصار وورد ذلك في الحديث الصحيح وصنع من
 طرفاء الغابة وقيل من الاثل وكان له ثلاث درجات فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقعد
 على علياهن ويضع رجله الكرعتين في وسطاهن فلما ولي أبو بكر الصديق رضي الله عنه
 قعد على وسطاهن وجعل رجله على أولاهن فلما ولي عمر رضي الله عنه جلس على أولاهن

وجعل رجليه على الارض وفعل ذلك عثمان رضى الله عنه صدرا من خلافته ثم ترقى الى الثالثة ولما ان صار الامر الى معاوية رضى الله عنه اراد يقتل المنبر الى الشام فضج المسلمون وعصفت ريح شديدة وخسفت الشمس وبيت النجوم نهارا وأظلمت الارض فكان الرجل يصادم الرجل ولا يتبين مسلك فلما رأى ذلك معاوية تركه وزاد فيه ست درجات من أسفله فبلغ تسع درجات

* (ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

وكان الامام بالمسجد الشريف في عهد خولى الى المدينة بماء الدين ابن سلامة من كبار اهل مصر وينوب عنه العالم الصالح الزاهد بغيمة المشايخ عز الدين الواسطي نفع الله به وكان يخطب قبله ويقضى بالمدينة الشريفة سراج الدين عمر المصري

* (حكاية) *

يذكر ان سراج الدين هذا اقام في خطة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة ثم انه اراد الخروج بعد ذلك الى مصر فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم ثلاث مرات في كل مرة ينهاه عن الخروج منها وأخبره باقتراب أجله فلم ينته عن ذلك وتخرج فأتى موضع يقال له سويس على مسيرة ثلاث من مصر قبل ان يصل اليها فعوذ بالله من سوء الخاتمة وكان ينوب عنه الفقيه أبو عبد الله محمد بن فرحون رجه الله وأبناؤه الآن بالمدينة الشريفة أبو محمد عبد الله مدرس المالكية ونائب الحكم وأبو عبد الله محمد وأصلهم من مدينة تونس ولهم بها حسب واصالة وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريفة بعد ذلك جلال الدين الاسيوطي من أهل مصر وكان قبل ذلك قاضيا بحسن الذكر

* (ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به) *

وخدام هذا المسجد الشريف وسدته قتيان من الاحايش وسواهم وهم على هيات حسن ومورنظاف وملابس ظراف وكبيرهم يعرف بشيخ الخدام وهو في هيئة الامراء الكبار ولهم المرتبات يد يار مصر والشام ويؤتى اليهم بها في كل سنة ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الامام المحدث الفاضل جمال الدين المطري من مطرية قرية بمصر وولده الفاضل عفيف الدين عبد الله والشيخ المجاور الصالح أبو عبد الله محمد بن محمد الغزنائى المعروف بالتراس قديم المجاورة وهو الذى جب نفسه خوفا من الفتنة

* (حكاية) *

يذكر ان أبا عبد الله الغزنائى كان خديما للشيخ يسمى عبد الحميد الهيجي وكان الشيخ حسن الظن به يطمئن اليه بأهله وماله ويتركه متى سافر بداره فساخر من مو تركه على عادته بمنزله

فلطف بهزوجة الشيخ عبد الحميد واورده عن نفسه فقال انى اخاف الله ولا اخون من ائتمنى
على اهله وماله فلم تزل تراوده وتعارضه حتى خاف على نفسه الفتنة وجب نفسه وغشى عليه
ووجده الناس على تلك الحالة فعالجوه حتى برئ وصار من خدام المسجد الكريم ومؤذنيه
ورأس الطائفتين وهو باق بقيد الحياة الى هذا العهد

* (ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة) *

منهم الشيخ الصالح الفاضل أبو العباس أحمد بن محمد بن مرزوق كثير العبادة والصوم والصلاة
بمعهد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً صابر محتسب وكان رجلاً جاور بمكة المعظمة رأيته
بها في سنة ثمان وعشرين وهو أكثر الناس طوافاً وكنيت أعجب من ملازمته الطواف مع
شدة الحر بالمطاف والمطاف مفروش بالحجارة السوداء وتصير بحر الشمس كأنها الصفائح المحمات
ولقد رأيت السقائين يصبون الماء عليها فيجاوز الموضع الذي يصب فيه الا ويلتهب الموضع
من حينه وأكثر الطائفتين في ذلك الوقت يلبسون الجوارب وكان أبو العباس بن مرزوق
يطوف حافي القدمين ورأيت يوماً يطوف فاحسبت ان أطوف معه فوصلت المطاف وأردت
استلام الحجر الأسود فلحقني لهب تلك الحجارة وارتد الرجوع بعد تقبيل الحجر فاصلته الا بعد
جهد عظيم ورجعت فلم أطف وكنيت أجعل يجادى على الارض وأمشى عليه حتى بلغت
الرواق وكان في ذلك العهد بمكة وزير غرناطة وكبيرها أبو القاسم محمد بن محمد ابن الفقيه أبي
الحسن سهل بن مالك الأزدي وكان يطوف كل يوم سبعين أسبوعاً ولم يكن يطوف في وقت
القائلة لشدة الحر وكان ابن مرزوق يطوف في شدة القائلة زيادة عليه ومن المجاورين
بالمدينة ذكرهم الله الشيخ الصالح العابد سعيد المراكشي الكفيف ومنهم الشيخ أبو مهدى
عيسى بن حررون المكاشي

* (حكايه) *

جاور الشيخ أبو مهدى بمكة سنة ثمان وعشرين وخرج الى جبل حراء مع جماعة من المجاورين
فلما صعدوا الجبل ووصلوا لمتعبد النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً ونزلوا عنه تأخر أبو مهدى
عن الجماعة ورأى طريقاً الى الجبل فظنه قاصراً فسلك عليه ووصل الصحابة الى أسفل الجبل
فانتظروه فلم يأت قططوا فيما حولهم فلم يروا له أثراً فظنوا انه سبقهم فخصوا الى مكة شرفها
الله تعالى ومر عيسى على طريقه فافضى به الى جبل آخر وتلاه عن الطريق واجهد ما العطش
والحر وتمزقت ثيابه فقطع من ثيابه ويلف على رجله الى ان ضعف عن المشي واستطل
بشجرة أم غيلان فبعث الله اعراباً على جبل حتى وقف عليه فاعلم به حاله فاركبه واصله الى
مكة وكان على وسطه هيمان فيمذهب فسلمه اليه فاقام نحو شهر لا يستطيع القيام على قدميه

هذه كتب جلدتهم او بنيت لهما جلدة اخرى وقد جرى مثل ذلك لصاحب لي اذ كره ان شاء الله
ومن المجاورين بالمدينة الشريفة أبو محمد النضر روى من القراء المحسنين وجاور بمكة في السنة
المدكورة وكان يقرأ بها كتاب الشفاء للقاضي عياض بعد صلاة الظهر وأم في التراويح بها
ومن المجاورين الفقيه أبو العباس الفاسي مدرّس المالكية بها وزوج بنت الشيخ الصالح
شهاب الدين الزرندی

(حكاية)

يذكر ان أبا العباس الفاسي تكلم يوما مع بعض الناس فأتته به الكلام الى ان تكلم بعظيمة
ارتكب فيها بسبب جهله بعلم النسب وعدم حفظه لسانه من تكبا صبا عفا الله عنه فقال ان
الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام لم يعقب فبلغ كلامه الى أمير المدينة صفيل بن
منصور بن جازا الحسني فانكر كلامه ويحقي انكاره وارا دقتله فكلم فيه فتفاء عن المدينة
ويذكر انه بعث من اغتاله والى الآن لم يظهر له أثر نعوذ بالله من عثرات اللسان وزله

(ذكر أمير المدينة الشريفة)

كان أمير المدينة كبش بن منصور بن جازا وكان قد قتل عمه مقبلا ويقال انه توثأ بدمه ثم ان
كبش اخرج سنة سبع وعشرين الى الفلاة في شدة الحر ومعه أصحابه فادركتهم الثائلة في
بعض الايام فقتروا تحت ظلال الاشجار فاعراهم الا وائساء مقبل في جماعة من عبيدهم
ينادون بالثارات مقبل فقتلوا كبش بن منصور صبرا ولعقر ادمه وتولى بعده أخوه طفيل بن
منصور الذي ذكرنا انه نفي أبا العباس الفاسي

(ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة)*

فمنها بقيق الغرق وهو بشرقي المدينة المكرمة ويخرج اليه على باب يعرف بباب البقيع فاول
ما يلقي الخارج اليه على يساره عند خروجه من الباب قبر صفية بنت عبد المطلب رضي الله
عنها وهي عمسة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وام الزبير بن العوام رضي الله عنه
وامامها قبر امام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة
البناء وامامه قبر السلالة الطاهرة المقدسة النبوية للكرامة قبر ابراهيم ابن رسول الله صلى الله
عليه وسلم تسليما وعليه قبة بيضاء وعن يمينها ربة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي الله
عنها وهو المعروف بابي شحمة وبارائه قبر عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وقبر عبد الله بن
ذى الجناحين جعفر بن أبي طالب رضي الله عنهما وبارائهم روضة يذكرون قبور أمهات
المؤمنين بها رضي الله عنهن ويليهما روضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب عمر رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وهي قبة ذاهبة في الهواء بعيدة

الاحكام من بين الخارج من باب البقيع ورأس الحسن الى رجل العباس عليهما السلام
 وقبراهما من تغفان عن الارض متعنان مغشيان بالواح بديعة الالصاق مرصعة بصفايح
 الصفر البديعة العمل وبالبيع قبور المهاجرين والانصار وسائر الصحابة رضى الله عنهم
 الا انها لا يعرف أكثرها وفي آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبي عثمان بن عفان رضى الله
 عنه وعليه قبة كبيرة وعلى مقربة منه قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم أم علي بن أبي طالب
 رضى الله عنهما وعن ابنهما من المشاهد الكريمة قباه وهو قبلي المدينة على نحو ميلين منها
 والطريق بينهما في حدائق النخل وبه المسجد الذي أسس على التقوى والرضوان وهو
 مسجد مرصع فيه صومعة بيضاء طويلة تظهر على البعد وفي وسطه مبرك الناقة بالنبي صلى
 الله عليه وسلم تسليما يبارك الناس بالصلاة فيه وفي الجهة القبليية من محضه محراب على
 مسطبة هو أول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وفي قبلي المسجد اركنت لابي
 أيوب الانصاري رضى الله عنه يليها دور تنسب لابي بكر وعمر وفاطمة وعائشة رضى الله
 عنهم وبارزانه بئر اريس وهي التي عاديها عذ بالماتفل فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما
 بعد ان كان أجاجا وفيها وقع الخاتم الاكرم من عثمان رضى الله عنه ومن المشاهد قبة حجر الزيت
 بخارج المدينة الشريفة يقال ان الزيت رشع من حجر هنالك للنبي صلى الله عليه وسلم تسليما
 والى جهة الشمال منه بئر بضاعة وبارزاتها جبل الشيطان حيث صرخ يوم أحد وقال قتل نبيكم
 وعلى شفير الخندق الذي حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما عند تحزب الاحزاب
 حصن خرب يعرف بحصن الغراب يقال ان عمر بناه لغراب المدينة وامامه الى جهة الغرب بئر
 زومة التي اشترى أمير المؤمنين عثمان رضى الله عنه نصفها بعشرين الفا ومن المشاهد الكريمة
 أحد وهو الجبل المبارك الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ان أحد اجل يهينا
 ونحبسه وهو بحوفي المدينة الشريفة على نحو فرسخ منها وبارزاته الشهداء المكرمون رضى الله
 عنهم وهنالك قبر حزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضى الله عنه وحوله الشهداء
 المستشهدون في أحد رضى الله عنهم وقبورهم لقبلي أحد وفي طريق أحد مسجد ينسب لعلي
 ابن أبي طالب رضى الله عنه ومسجد ينسب الى سلمان الفارسي رضى الله عنه ومسجد الفتح
 حيث أنزلت سورة الفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وكانت اقامتنا بالمدينة
 الشريفة في ههنا أربعة أيام وفي كل ليلة تبيت بالمسجد الاكرم والناس قد حلقوا في
 محضه حلما واوقدوا الشمع الكثير وينهم بعبات القرآن الكريم يتناوون وبعضهم يذكرون الله
 وبعضهم في مشاهد التربة الطاهرة زادها الله طيبا والحداد بكل جانب يترغون بمدح رسول
 الله صلى الله عليه وسلم تسليما وهكذا اب الناس في تلك الليالي المباركة ويجودون بالصدقات

الكثيرة على الجوارين والمحتاجين وكان في محبتي في هذه الوجهة من الشام الى المدينة
الشريفة رجل من أهلها فاضل يعرف بمصور بن شكل و اضافني بها واجتمعنا بعد ذلك بحلب
وبضارى وكان في محبتي أيضا فاضى الزبدي تعرف الدين فاسم بن سنان ومحبتي أيضا أحد
الصالحاء الفقراء من أهل غرناطة يسمى بعلي بن حجر الاموى

* (حكاية) *

لما وصلنا الى المدينة كرمها الله على ساكنها أفضل الصلوات كرى على بن حجر المذكور انه
راى تلك الليلة في النوم قائلا يقول له اسمع منى واحفظ عني

هنيأ لكم يا زائر بن ضريحه * أنتم به يوم المعاد من الرجس

وصلتم الى قبر الحبيب بطيبة * فطوبى لمن يعصى بطيبة أو يعصى

وجاور هذا الرجل بعد محبته بالمدينة ثم رحل الى مدينة دهلي قاعدة بلاد الهند في سنة ثلاث
وأربعين فقل في جوارى وذكرت حكاية رؤياه بين يدي ملك الهند فأمر باحضاره ففضر
بين يديه وحكى له ذلك فاعجبه واستحسنه وقال له كلاما جيلا بالفارسية وأمر بانزاله واعطاه
ثلاثمائة تنكة من ذهب ووزن التنكة من دنانير المغرب ديناران ونصف دينار واعطاه فرسا
محملى السرج والجام وخطعة وعين له مر تباقى كل يوم وكان هنالك فقيه طيب من أهل
غرناطة ومولده بجاية يعرف هنالك بجمال الدين المغربي فمحبته على بن حجر المذكور
وواعدده على ان يزوجه بنته وأنزله بدورة خارج داره واشترى جارية وغلاما وكان يترك
الدنانير في مفرش ثيابه ولا يطمئن بها لاحد فاتفق الغلام والجارية على أخذ ذلك الذهب
واخذه وهربا فلما اتى الدار لم يجد لهما أثرا ولا للذهب فامتنع من الطعام والشراب واشتد به
المرض أسفا على ما جرى عليه فعرضت قضيته بين يدي الملك فأمر ان يخلف له ذلك فبعث
اليه من عمله بذلك فوجده قد مات رحمه الله تعالى وكان رحيلنا من المدينة تريد مكة فشرعنا
الله تعالى فقلنا قرب مسجد ذي الحليفة الذى أحرم منه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما
والمدينة منه على خمسة أميال وهو منتهى حرم المدينة وبالقرب منه وادى العقيق وهنالك
تجردت من مخيط الثياب واغتسلت ولبست ثوب احرأى وصليت ركعتين واحرمت بالجمع مفردا
ولم أنزل عليا فى كل سهل وجبل وصعود وحدث رالى ان اتيت شعب على عليه السلام وبه
نزلت تلك الآية ثم رحلنا منه ونزلنا بالروحاء وبها يعرف بيثر ذات العلم ويقال ان عليا عليه
السلام قاتل بها الجن ثم رحلنا ونزلنا بالصفرأ وهو واد معمر فيه ماء وفصل وبيان وقصر
يسكنه الشرقاء الحسنيون وسواهم وفيها حسن كبير ونوايه حصون كثيرة وقوى متصلة ثم
في حطمة من نزلنا بها حيث نهر الله رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما واخبر عهده الكريم

واسأسل

واستأصل صنديد المشركين وهي قرية فيها حدائق تفل متصلة وبها حصن منيع يدخل
 اليه من بطن وادي بين جبال ويسد رعين فوارة يجري ماؤها وموضع القلب الذي سحبه
 اهداء الله المشركون هو اليوم يستبان وموضع الشهداء رضى الله عنهم خلفه وجبل الرحمة
 الذي نزلت به الملائكة على يسار الداحل منه الى الصفراء وبازائه جبل الطبول وهو شبه
 كتيف الرمل عند روعم اهل تلك البلاد انهم يسمعون هنالك مثل اصوات الطبول في كل ليلة
 جمعة وموضع عرش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان به يوم بدر ناشد به جل وتعالى
 متصل بسفح جبل الطبول وموضع الوقعة امامه وعند فحل القلب مسجد يقال له مبركة ناقة
 النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وبين بدر والصفراء نحو مائة وادي بين جبال تطرد فيه
 العيون وتصل حدائق النخل ورحلتنا من بدر الى الصفراء المعروفة بقاع البراء وهي بركة
 يضل بها الدليل ويذهل عن خليله الخليل مسيرة ثلاث وفي منتهى اوادي رابع يتكون
 فيه بالمطر غدران ينقي بها الماء زمانا طويلا ومنه يحرم حجاج مصر والمغرب وهودون الجفة
 وسرنا من رابع ثلاثا الى خليص ومر رابعة السويق وهي على مسافة نصف يوم من خليص
 كثيرة الرمل والحجاج يقصدون شرب السويق بها ويستحبونه من مصر والشام برسم ذلك
 ويسقونه الناس مخلطاً بالسكر والامراء يملأون منه الاحواض ويسقونها الناس ويذكر ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بها ولم يكن مع أصحابه طعام فأخذ من رملها فاعطاهم اياه
 فشر به وسويقاً ثم نزلنا بركة خليص وهي في بسيط من الارض كثيرة حدائق النخل لها حصن
 مشيد في قبة جبل وفي البسيط حصن خرب وبها عين فوارة قد صنعت لها حادي في الارض
 وسربت الى الضياع وصاحب خليص شريف حسي النسب وعرب تلك الناحية يقيمون
 هنالك سوقاً عظيمة يجلبون اليها الغنم والتمر والادام ثم رحلنا الى عسفان وهي في بسيط
 من الارض بين جبال وبها ابار ماء معين تنسب احداها الى عثمان بن عفان رضى الله عنه
 والمدرج المنسوب الى عثمان ايضا على مسافة نصف يوم من خليص وهو مضيق بين
 جبلين وفي موضع منه بلاط على صورة درج وأثر عمارة قديمة وهنالك بئر تنسب الى علي عليه
 السلام ويقال انه احدها وبسفان حصن عتيق وبرج مشيد قد اوهنه الخراب وبه من
 شجر القل كثير ثم رحلنا من عسفان ونزلنا بطن مرو يسمى أيضا من الظهران وهو واد
 مخصب كثير النخل وذو عين فوارة سيالة تسقي تلك الناحية ومن هذا الوادي تجلب الفواكه
 والخضر الى مكة شرفها الله تعالى ثم أدلجنا من هذا الوادي المبارك والنفوس مستبشرة ببلوغ
 آمالها مسرورة بجاهها وآمالها فوصلنا عند الصباح الى البلد الامين مكة شرفها الله
 تعالى فور دنا منها الى حرم الله تعالى ومبواً خليله ابراهيم ومبعث صفيه محمد صلى الله عليه

وسلم ودخلنا البيت الحرام الشريف الذي من دخله كان آمناً من باب بني شيبه وشاهدنا الكعبة الشريفة زادها الله تعظيماً وهي كالعروس تجلى على منصة الجلال وترفل في برود الجمال محفوفة بوفود الرحمان موصلة الى جنة الرضوان وطفانها طواف القدوم واستلنا الحجر الكريم وصلينا ركعتين بمقام ابراهيم وتعلقنا باستار الكعبة عند الملتزم بين الباب والحجر الاسود حيث يستجاب الدعاء وشرينا من ماء زمزم وهو لما شرب له حسبما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً ثم سعيينا بين الصفا والمروة ونزلنا هناك بدار بمقربة من باب ابراهيم والحمد لله الذي شرّفنا بالوفادة على هذا البيت الكريم وجعلنا من بلغته دعوة الخليل عليه الصلاة والتسليم ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر الكريم وزمزم والحطيم ومن عجائب صنع الله تعالى أنه طبع القلوب على التزويج الى هذه المشاهد المنيفة والشوق الى المثل بمعاهد الشريفة وجعل حبها متمكناً القلوب لا يعلمها أحد الا أخذت بمحبة قلبه ولا يفارقها الا أسفل الفراقها فتو لها بعباده عنها شديد الحنين اليها ناو بالتكرار الوفاة عليها فارضها المباركة نصب الاعين ومحبتها أحشو القلوب حكمت من الله بالغة وتصديق الدعوة لخليله عليه السلام والشوق يحضرها وهي نائبة ومثلها وهي غائبة ويهون على قاصدها ما يلقاه من المشاق ويعانيه من العناء وكم من ضيف يرى الموت عياداً ونها ويشاهد التلف في طريقها فاذا جمع الله بها شمله تلقاها مسروراً مستبشراً كأنه لم يذق لها مرارة ولا كاد يحسنة ولا نصبها انه لامر الالهى وصنع ربانى ودلالة لا يشوبها لبس ولا تشاها شبهة ولا يطررها غمويه وتعزى بصيرة المستبشرين وتبدو في فكرة المتفكرين ومن رزقه الله تعالى الخلود بتلك الارزاء والمثل بذلك الفناء فقد أنعم الله عليه انعمته الكبرى وخوله خير الدارين الدنيا والاخرى فحق عليه ان يكثر الشكر على ما خوله ويديم الحمد على ما أولاه جعلنا الله تعالى من تليّت زيارته وربحت في قصدها تجارته وكتب في سبيل الله آثاره ومحيت بالقبول أوزاره بمنه وكرمه

(ذكر مدينة مكة المعظمة)

وهي مدينة كبيرة متصلة البنيان مستطيلة في بطن واد تحف به الجبال فلا يراها قاصدها حتى يصل اليها وتلك الجبال المطلة عليها ليست بمفرطة الشموخ والاخشبان من جبالهاها جبل أبي قبيس وهو في جهة الجنوب منها وجبل قيعقان وهو في جهة منها وفي الشمال منها الجبل الاحمر ومن جهة أبي قبيس أجياد الاكبر وافياد الاصغر وهما شعبان والخندمة وهي جبل وستذكر والمناسك كلها منى وعرة والمزلفة بشرق مكة تشرّفها الله وملكته من الابواب ثلاثة باب المعلى بأعلاها وباب الشبيكة من أسفلها ويعرف أيضاً باب الزاهر وباب

وباب العمرة وهو الى جهة المغرب وغليه طريق المدينة الشريفة ومصر والشام وجدة ومنه يتوجه الى التنعيم وسيد كرك ذلك وباب المسفل وهو من جهة الجنوب ومنه دخل خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم الفتح ومكة شرفها الله كما اخبر الله في كتابه العزيز كما عن نبيه الخليل بواد غير ذي زرع ولكن سبقت لها الدعوة المباركة فكل طرفه تجلب اليها وثمرات كل شئ تجبي لها ولقد اكلت بها من الفواكه العنب والتين والخوخ والرطب ما لا نظيره في انديا وكذلك البطيخ المجلوب اليها لا يماثله سواء طيبا وحلاوة واللحوم بها سمان لذيذا الطعم وكل ما يتفرق في البلاد من السلع فيها اجتماعه وتجلب لها الفواكه والخضر من الطائف وادى نخلة وبطن مر لطفها من الله بسكان حرمة الامين ومجاوري بيته العتيق

*** (ذكر المسجد الحرام شرفه الله وكرمه) ***

والمسجد الحرام في وسط البلاد وهو متسع الساحة طوله من شرق الى غرب ازيد من اربع مائة ذراع حكى ذلك الازرق وعرضه يقرب من ذلك والكعبة العظمى في وسطه ومنظره بديع ومראה جميل لا يتعاطى اللسان وصف بدائعه ولا يحيط الوصف بحسن كماله وارتفاع حيطانه نحو عشرين ذراعا وسقفه على اعمدة طوال مصطفة ثلاثة صفوف بأتقن صناعة وأجلها وقد انتظمت بلاطاته الثلاثة انتظاما عجيبا كأنها بلاط واحد وعدد سواريه اربعة مائة اربعة وتسعون سارية ما عدا الحصى التي في دار الندوة والمزينة في الحرم وهي داخلة في البلاط الاخضر في الشمال ويقابلها المقام مع الركن العراقي وقضاؤها متصل يدخل من هذا البلاط اليه ويتصل بجدار هذا البلاط مساطب تحت قسي حنايا يجلس بها المقرئون والنساخون والخطاطون وفي جدار البلاط الذي يقابله مساطب تماثلها وسائر البلاطات تحت جداراتها مساطب بدون حنايا وعند باب ابراهيم مدخل من البلاط الغربي فيه سوارى حصية وللخليفة المهدي محمد بن الخليفة أبي جعفر المنصور رضي الله عنهما آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام واحكام بنائه وفي أعلى جدار البلاط الغربي مكتوب أمر عبدالله محمد المهدي أمير المؤمنين صلحه الله بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعمارة في سنة سبع وستين ومائة

*** (ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زلزالها الله تعظيما وكرما) ***

والكعبة ماثلة في وسط المسجد وهي بنية مربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعا ومن الجهة الرابعة التي بين الحجر الاسود والركن اليماني تسع وعشرون ذراعا وهو من صفحتها التي من الركن العراقي الى حجر الاسود أربعة وخمسون شبرا وكذلك

هـ من الصفحة التي تقابلها من الركن الجاني الى الركن الشامي وعرض صفحتها التي من
 الركن العراقي الى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبرا وكذلك عرض الصفحة
 التي تقابلها من الركن الشامي الى الركن العراقي وأما خارج الحجر فانه مائة وعشرون شبرا
 والطواف انما هو خارج الحجر وبنائها بالحجارة الصم السمرة قد ألصقت بابدع الالتصاق واحكمه
 واشده فلا تغيرها الايام ولا تؤثر فيها الا زمان وباب الكعبة المعظمة في الصفيح الذي
 بين الحجر الاسود والركن العراقي وبينه وبين الحجر الاسود عشرة أشبار وذلك الموضع هو
 المسمى بالمتزم حيث يستجاب الدعاء وارتفاع الباب عن الارض احد عشر شبرا ونصف شبر
 وسعته ثمانية أشبار وطوله ثلاثة عشر شبرا وعرض الحائط الذي ينطوى عليه خمسة أشبار
 وهو مصفيح بصفيح الفضة بديع الصنعة وعضاد تاه وعتبه العليا مصفيحات بالفضة وله
 تقارنان كبيرتان من فضة عليهما قفل ويفتح الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ويفتح
 في يوم مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورسمهم في فتحه ان يضعوا كرسيا شبه المنبر
 له درج وقوائم خشب لها أربع كرات يجري الكرسي عليها ويلصقونه الى جدار الكعبة
 الشريفة فيكون درجه الاعلى متصلا بالعتبة الكريمة ثم يصعد كبير الشيبين ويده المفتح
 الكريم ومعه السندنة فيمسكون الستر المسبل على باب الكعبة المسمى بالرفع بخلاف ما يفتح
 رئيسهم الباب فاذا افتحه قبل العتبة الشريفة ودخل البيت وحده وسد الباب واقام قدر
 ما يركع ركعتين ثم يدخل سائر الشيبين ويسدون الباب أيضا ويركعون ثم يفتح الباب ويلتزم
 الناس بالدخول وفي اثناء ذلك يقفون مستقبلين الباب الكريم بأبصار خاشعة وقلوب ضارعة
 وأيدي مبسوطة الى الله تعالى فاذا فتح كبروا ونادوا اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك
 يا ارحم الراحمين ودخل الكعبة الشريفة مفروش بالرخام المجنزع وحيطانه كذلك وله أعمدة
 ثلاثة طولها مفرطة الطول من خشب الساج بين كل عمود منها وبين الآخر أربع خطا وهي
 متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة يقابل الاوسط منها نصف عرض الصفيح الذي
 بين الركنين العراقي والشامي وستور الكعبة الشريفة من الحرير الاسود مكتوب فيها بالايض
 وهي تتلأل عليها نور واشرافا وتكسو جميعها من الاعلى الى الارض ومن عجائب الآيات
 في الكعبة الكريمة ان بابها يفتح والحرم غاص بأمر لا يحصيها الا الله الذي خلقهم ورزقهم
 فيدخلونها أجمعين ولا تضيق عنهم ومن عجائبها ان حمام مكة على كثرتهم وسواهم من الطير
 لا ينزل عليها ولا يعلوها في الطيران وتجد الحمام يطير على اعلى الحرم كله فاذا حاذى الكعبة
 الشريفة خرج عنها الى احدى الجهات ولم يعلها ويقال انه لا ينزل عليها طائر الا اذا كان

بهمرض فاما ان يموت لمينه أو يبرأ من مرضه فسبحان الذي خصها بالتشريف والتكريم
وجعل لها المهابة والتعظيم

*** (ذكر الميزاب المبارك) ***

والميزاب في أعلى الصفيح الذي على الحجر وهو من الذهب وسعته شبر واحد وهو بارز بمقدار
ذراعين والموضع الذي تحت الميزاب مظنة استجابة الدعاء وتحت الميزاب في الحجر هو قبر
اسماعيل عليه السلام وعليه رخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب متصلة برخامة
خضراء مستديرة وكلتاها سعتا مقدار شبر ونصف شبر وكلتاها مغربية الشكل راقعة المنظر
والى جانبه مما يلي الركن العراقي قبر أمه هاجر عليها السلام وعلامته رخامة خضراء مستدير
سعتا مقدار شبر ونصف وبين القبرين سبعة أشبار

*** (ذكر الحجر الاسود) ***

وأما الحجر فارْتَفَاعُهُ عن الارض ستة أشبار فالطويل من الناس يتطامن لتقبيله والصغير
يتناول اليه وهو ملصق في الركن الذي الى جهة المشرق وسعته ثلثا شبر وطوله شبر وعقد
ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن وفيه أربع قطع ملصقة ويقال ان القمر مطى لعنه الله كسره
وقيل ان الذي كسره سواء ضربه بدبوس فكسره وتبادر الناس الى قتله وقتل بسببه جماعة من
المغاربة وجوانب الحجر مشدودة بصفحة من فضة يلوح بياضها على سواد الحجر الكريم فتحلى
منه العيون حسنا باهرا ولتقبيله لذة يتنعم بها الفم ويودلائمه ان لا يفارق للمخاصمة مودعة فيه
وعناية ربانية به وكفى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يمين الله في أرضه نفعنا الله
بإسلامه ومصابحته واوقد عليه كل شيق اليه وفي الغطعة الصفيحة من الحجر الاسود مما يلي
جانبه الموالى ليمين مستلبة نقطة يضاء صغيرة مشرقة كأنها خال في تلك الصفحة البهية وترى
الناس اذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض ازدحاما على تعجيله فقلما يتمكن أحد من ذلك
الا بعد المزاحمة الشديدة وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم ومن عند الحجر الاسود
مبتدا الطواف وهو أول الاركان التي يلقيها الطائف فاذا استلته تهقر عنه تليلا وجعل
الكعبة الشريفة عن يساره ومضى في طوافه ثم يلقى بعده الركن العراقي وهو الى جهة الشمال
ثم يلقى الركن الشامي وهو الى جهة الغرب ثم يلقى الركن اليماني وهو الى جهة الجنوب ثم
يعود الى الحجر الاسود وهو الى جهة الشرق

*** (ذكر المقام الكريم) ***

اعلم ان بين باب الكعبة شرقها الله وبين الركن العراقي موضعا طوله اثنا عشر شبرا وعرضه
محو النصف من ذلك وارتفاعه نحو شبرين وهو موضع المقام في مدة ابراهيم عليه السلام

ثم صرفه النبي صلى الله عليه وسلم الى الموضع الذي هو الآن مصلى وبقي ذلك الموضع شبه الحوض واليه ينصب ماء البيت الكريم اذا غسل وهو موضع مبارك يزحم الناس للصلاة فيه وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الركن العراقي والباب الكريم وهو الى الباب أميل وعليه قيمة تحتها شبك حديد يتجاف عن المقام الكريم قدر ما تصل أصابع الانسان اذا ادخل يده من ذلك الشباك الى الصندوق والشباك مقفل ومن وراءه موضع محوز قد جعل مصلى لركعتي الطواف وفي الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما لما دخل المسجد الى البيت فطاف به سبعاً ثم اتى المقام فقرا واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وركع خلفه ركعتين وخلف المقام مصلى امام الشافعية في الحطيم الذي هنالك

(ذكر الحجر والمطاف)

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطوة وهي أربعة وتسعون شبراً من داخل الدائرة وهو بالرغام البديع المجزع المحكم الا لصاق وارثاؤه خمسة أشبار ونصف شبر وسعته أربعة أشبار ونصف شبر ودخل الحجر بلاط واسع مفروش بالرغام المجزع المنظم المجز الصنعة البديع الاتقان وبين جدار الكعبة الشريفة الذي تحت الميزاب وبين ما يقابله من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبراً والحجر مدخلان أحدهما بينه وبين الركن العراقي وسعته ستة أذرع وهذا الموضع هو الذي تركته قرين من البيت حين بنته كما جاءت الآثار الصحاح والمدخل الآخر عند الركن الشامي وسعته أيضاً ستة أذرع وبين المدخلين ثمانية وأربعون شبراً وموضع الطواف مفروش بالحجارة السود محكمة الا لصاق وتداتست عن البيت بمقدار تسع خطاً الا في الجهة التي تقابل المقام الكريم فانها امتدت اليه حتى احاطت به وسائر الحرم مع البلاطات مفروش برمل أبيض وطواف النساء في آخر الحجارة المفروشة

(ذكر زمزم المباركة)

وثة بئر زمزم تقابل الحجر الاسود ويبلغ ما أربع وعشرون خطوة والمقام الكريم عن يمين القبة ومن ركنها اليه عشر خطاً ودخل القبة مفروش بالرغام الابيض وتنور البئر المباركة في وسط القبة ماثل الى الجدار المقابل للكعبة الشريفة وهو من الرغام البديع الا لصاق مفروش بالرصاص ودوره أربعون شبراً وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبر وعمق البئر احد عشر رقعة وهم يذكرون ان ماءها يتزايد في كل ليلة جمعة وباب القبة الى جهة الشرق وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها مثل ذلك وارتفاعها عن الارض نحو خمسة أشبار لأماء للوضوء وحولها مسطبة دائرية يقعد الناس عليها للوضوء وبلي قبة زمزم قبة الشراب المنسوبة الى العباس رضي الله عنه وبابها الى جهة الشمال وهي الآن يجعل بها ماء زمزم في قلال

يسمونها الدوارق وكل دورق له مقبض واحد وتترك بها اليد فيها الماء فيشربه الناس وبها
اختزان المصاحف الكريمة والكتب التي للحرم الشريف وبها خزائن تعوى على تابوت
مبسوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن ثابت رضي الله عنه منسوخ سنة ثمان عشرة من
وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وأهل مكة إذا أصابهم قحط أو شدة فخرجوا هذا
المصحف الكريم ونحو أبواب الكعبة الشريفة ووضعوه على العتبة الشريفة ووضعوا معه مقام
إبراهيم عليه السلام واجتمع الناس كاشفين رؤسهم داعين متضرعين متوسلين بالمصحف
العزیز والمقام الكريم فلا يذنب صاؤون الا وتندار كم الله برحته وتجدهم بلطفه وبلى قبة
العباس رضي الله عنه على انحراف منها القبة المعروفة بقبة اليمودية

* (ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة) *

وأبواب المسجد الحرام شرفه الله تعالى تسعة عشر باباً وأكثرها مفتحة على أبواب كثيرة فمنها
باب الصفا وهو مفتح على خمسة أبواب وكن قد يما يعرف بباب بنى حزم وهو أكبر أبواب
المسجد ومنه يخرج إلى الميمني ويستحب للوافد على مكة أن يدخل المسجد الحرام شرفه الله
من باب بنى شيبه ويخرج بعد طوافه من باب الصفا بطريقه بين الاسطواناتين اللتين
أقامهما أمير المؤمنين المهدي رحمه الله علماً على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً
إلى الصفا ومنها باب أجساد الأصغر مفتح على بابين ومنها باب الخياطين مفتح على بابين ومنها باب
العباس رضي الله عنه مفتح على ثلاثة أبواب ومنها باب النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً مفتح
على بابين ومنها باب بنى شيبه وهو في ركس الجدار انصرف من جهة الشمال أمام باب الكعبة
المشرفة متياسراً وهو مفتح على ثلاثة أبواب وهو باب بنى عبد شمس ومنه كان دخول الخلفاء
ومنها باب صغير ازعم باب بنى شيبه لاسم له وقيل يسمى باب الرباط لأنه يدخل منه لرباط السدرة
ومنها باب الندوة ويسمى بذلك ثلاثة أبواب اثنان منتظمان والثالث في الركن الغربي من دار
الندوة ودار الندوة قد جعلت مسجداً أشار عافى الحرم مضافاً إليه وهي تقابل الميزاب ومنها باب
صغير لدار الجبل محدث ومنها باب السدرة واحد ومنها باب العرة واحد وهو من أجمل أبواب
الحرم ومنها باب إبراهيم واحد والناس مختلفون في نسبته فبعضهم ينسبه إلى إبراهيم الخليل
عليه السلام والصحيح أنه منسوب إلى إبراهيم الخوزي من الأعاجم ومنها باب الحزورة مفتح
على بابين ومنها باب أجساد الأكبر مفتح على بابين ومنها باب ينسب إلى أجساد أيضاً مفتح على
بابين وباب ثالث ينسب إليه مفتح على بابين ويتصل لباب الصفا ومن الناس من ينسب
البابين من هذه الأربعة المذكورة لأجساد إلى الدقاتين وصوامع المسجد الحرام خمس
أحدها على ركن أبي قيس عند باب الهفاو الأخرى على ركن باب بنى شيبه والثالثة على

باب دار الندوة والرابعة على ركن باب السدرة والخامسة على ركن اجياد ومقبرة من باب
 العمرة مدرسة عمرها السلطان المعظم يوسف بن رسول ملك اليمن المعروف بالملك المظفر الذي
 تنسب اليه الدراهم المظفرية باليمن وهو كذا يكسو الكعبة الى أن غلبه على ذلك الملك
 المنصور قلاوون وبخارج باب ابراهيم زاوية كبيرة فيها دار امام المالكية الصالح أبي عبد الله
 محمد بن عبد الرحمن المدعو بخيلس وعلى باب ابراهيم قبة عظيمة مفرطة الدهر قد صنع
 في داخلها من غرائب صنع الجص ما يجهر عنه الوصف وبازاء هذا الباب عن يمين الداخل اليه
 كان يقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن احمد الاقشيري وخارج باب ابراهيم بئر تنسب
 كنسبته وعنده أيضا دار الشيخ الصالح دانيال العجبي الذي كانت صدقات العراق في أيام
 السلطان أبي سعيد تأتي على يديه ومقبرة منه رباط الموفق وهو من أحسن الرباطات سكنته
 أيام مجاورتي بهكة العظيمة وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزاوي المغربي
 وسكن به أيضا الشيخ الصالح الطيار سعادة الجواني ودخل يوما الى بيته بعد صلاة العصر فوجد
 ساجدا مستقبلا الكعبة الشريفة ميتا من غير مرض كان به رضى الله عنه وسكن به الشيخ
 الصالح شمس الدين محمد الشامي نحو من أربعين سنة وسكن به الشيخ الصالح شعيب المنزلي من
 كبار الصالحين دخلت عليه يوما فلم يقع بصري في بيته على شيء سوى حصيد فقلت له في ذلك
 فقال لي أستر على ما رأيت وحول الحرم الشريف دور كثيرة لها مناظر وسطوح يخرج منها الى
 سطح الحرم واهلها في مشاهدة البيت الشريف على الدوام ودورها أبواب تفضي الى الحرم
 منها دار زيد تزوج الرشيد أمير المؤمنين ومنها دار الجملة ودار الشراي وسواها ومن المشاهد
 الكريمة بمقبرة من المسجد الحرام قبة الوحى وهى في دار خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها
 بمقبرة من باب النبي صلى الله عليه وسلم وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت فاطمة عليها
 السلام ومقبرة منها دار أبي بكر الصديق رضى الله عنه ويقابلها جدار مبارك فيه حجر مبارك
 بارز طرفه من الحائط يستلمه الناس ويقال انه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر
 ان النبي صلى الله عليه وسلم تسليما جاء يوما الى دار أبي بكر الصديق ولم يكن حاضرا فنادى به
 النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فنطق ذلك الحجر وقال يا رسول الله انه ليس بحاضر

(ذكر الصفا والمروة)

ومن باب الصفا الذي هو أحد أبواب المسجد الحرام الى الصفا ست وسبعون خطوة وسعة
 الصفا سبع عشرة خطوة وله أربع عشرة درجة عليها كناسها مسطبة وبين الصفا والمروة
 اربعمائة وثلاث وتسعون خطوة منها من الصفا الى الميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة ومن
 الميل الأخضر الى الميلين الأخضرين خمس وسبعون خطوة ومن الميلين الأخضرين الى

المرو ثلاث مائة وخمسة وعشرون خطوة والمرو خمسة درجات وهي ذات قوس واحد كبير وسعة المرو سبع عشرة خطوة والميل الأخضر هو سارية خضراء مثبتة مع ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم عن يسار الساعى الى المرو والميلان الأخضران هما ساريتان خضراوان ازا: باب على من أبواب الحرم احدهما في جدار الحرم عن يسار الخارج من الباب والاخرى تقابلها وبين الميل الأخضر والميلين الاخضرين يكون الرمل ذاهبا وعائدا وبين الصفا والمرو قميل فيه سوق عظيمة يباع فيها الحبوب والتمر والسمن وسواها من الفواكه والساعون بين الصفا والمرو لا يكادون يخلصون لآذحام الناس على حوانيت الباعة وليس بمكة سوق منتظمة سوى هذه البرازون والطارون عند باب بنى شبة وبين الصفا والمرو دار العباس رضى الله عنه وهي الآن رباط يسكنه المجاورون عمره الملك الناصر رحمه الله وبني أيضا دار وضوء فيما بين الصفا والمرو سنة ثمان وعشرين وجعل لها بابين أحدهما في السوق المذكورة والاخر في سوق العطارين وعليها ربيع يسكنه خدامها وتولى بناء ذلك الأمير علاء الدين بن هلال وعن يمين المرو دار أمير مكة سيف الدين عطيفة ابن أبى غنى وسند كره

* (ذكر الجبانة المباركة) *

وجبانة مكة خارج باب المعلى ويعرف ذلك الموضع أيضا بالجحون واية عنى الحارث بن مصاض الجهرمى بقوله

كان ليكن بين الجحون الى الصفا * أنيس ولم يسم بمكة سامر

بلى نحن كنا أهلها فأبادنا * صروف اللبالي والجود والعواثر

وبهذه الجبانة مدفن الجمل الغفير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والاولياء الا أن مشاهدهم دثرت وذهب عن أهل مكة علمها فلا يعرف منها الا القليل فمن المعروف منها قبر أم المؤمنين ووزيرة سيد الرسلين خديجة بنت خويلد أم أولاد النبي صلى الله عليه وسلم تسليما كلهم ما بعد ابراهيم وجدة السبطين الكريمين صلوات الله وسلامه على النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وعليهم أجمعين ويقربة منه قبر الخليفة أمير المؤمنين ابى جعفر المنصور عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس رضى الله عنهم أجمعين وفيها الموضع الذى صلب فيه عبد الله بن الزبير رضى الله عنهم وكان به بنية عديمها أهل الطائف غير منهم لما كان يلحق بهم المير من اللعن وعن يمين مستقبل الجبانة مسجد خرب يقال انه المسجد الذى بايعت الجن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وعلى هذه الجبانة طريق الصاعد الى عرفات وطريق الذاهب الى الطائف وإلى العراق

* (ذكر بعض المشاهد خارج مكة) *

فمنها الجحون وقد ذكرناه ويقال أيضا أن الجحون هو الجبل المطل على الجبانة ومنها المحصب وهو أيضا الابطح وهو على الجبانة المذكورة وفيه خيف بني كنانة الذي نزل به رسوله صلى الله عليه وسلم تسليما ومنها ذوطوى وهو وادٍ يهبط على قبور المهاجرين التي بالحصباء دون ثنية كداء ويخرج منه إلى الأعلام الموضوعة ههنا بين الحل والحرم وكان عبد الله بن عمر رضى الله عنه إذا قدم مكة شرفها الله تعالى يبيت بذي طوى ثم يغتسل منه ويغدو إلى مكة ويذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فعل ذلك ومنها ثنية كدى (بضم الكاف) وهى بأعلى مكة ومنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما في حجة الوداع إلى مكة ومنها ثنية كداء (بفتح الكاف) ويقال لها الثنية البيضاء وهى بأسفل مكة ومنها خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما عام الوداع وهى بين جبلين وفى مضيقها كوم حجارة موضوع على الطريق وكل من يمر به يرجع بهجرا ويقال أنه تبرأى لهب وزوجه جالة الحطب وبين هذه الثنية وبين مكة بسيط سهل يثله الركاب إذا صعدوا عن منى ويحقره من هذا الموضع على نحو ميل من مكة شرفها الله مسجد بازائه حجر موضوع على الطريق كأنه مسطبة يعلاؤه حجر آخر كان فيه نقش فدرسمه يقال إن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما تعد بذلك الموضع مستريحا عند مجيئه من عمرته فيترك الناس بتقبيله ويستندون إليه ومنها التنعيم وهو على فرسخ من مكة ومنها يعتمر أهل مكة وهو أدنى الحل إلى الحرم ومنها اعترت أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها حين بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما في حجة الوداع مع أخيه عبد الرحمن رضى الله عنه وأمره أن يعمرها من التنعيم وبيت هنالك مساجد ثلاثة على الطريق تنسب كلها إلى عائشة رضى الله عنها وطريق التيمم وطريق فسج والناس يتحرون كنسه فى كل يوم رغبة فى الاجر والثواب لان من المعتمرين من يمشى فيه حافيا وفى هذا الطريق أبار العذبة التى تسمى الشبيكة ومنها الزاهر وهو على نحو ميلين من مكة على طريق التنعيم وهو موضع على جانبي الطريق فيه أثر دوروباتين واسواق وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه كيزان الشرب واوانى الوضوء يملأها خديم ذلك الموضع من أبار الزاهر وهى بعيدة القعر جدا والخديم من الفقراء المجاورين وأهل الخيرة يغتنونه على ذلك لما فيه من المرافقة للمعتمرين من الغسل والشرب والوضوء وذوطوى يتصل بالزاهر

* (ذكر الجبال المطيفة بمكة) *

فمنها جبل أبى قبيس وهو فى جهة الجنوب والشرق من مكة حرسها الله وهو أحد الاخشيين وادنى الجبال من مكة شرفها الله ويقابل ركن الحجر الاسود وباعلامه معبد واثرباط وعمارة

وكان الملك الظاهر رحمه الله أراد أن يهرمه وهو مطس على الحرم الشريف وعلى جميع البلد
ومنه يظهر حسن مكة شرفها الله وجمال الحرم واتساعه والكعبة المعظمة وبذلك أن جبل أبي
قيس هو أول جبل خلقه الله تعالى وفيه استودع الحجر زمان الطوفان وكانت قريش تسميه
الإمين لأنه أذى الحجر الذي استودع فيه إلى الخليل إبراهيم عليه السلام ويقال إن قبر آدم عليه
السلام بموى جبل أبي قيس موضع موقف النبي صلى الله عليه وسلم حين انشق له القمر ومنها
تعيقعان وهو أحد الأخشين ومنها الجبل الأحمر وهو في جهة الشمال من مكة شرفها الله
ومنها الخندمة وهو جبل عند الشعبين المعروفين بأجناد الأكبر وأجناد الأصغر ومنها جبل
الطنير وهو على أربعة عن جهتي طريق التنعيم يقال إنها الجبال التي وضع عليها الخليل عليه
السلام أجزاء الطير ثم دعاها حسبما نص الله في كتابه العزيز وعليها أعلام من حجار ومنها جبل
عراء وهو في الشمال من مكة شرفها الله تعالى على نحو فرسخ منها وهو مشرف على منى ذاهب
في الهواء إلى القنعة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه كثير قبل المبعث وفيه
أنه الحق من ربه وبدء الوحي وهو الذي اهتزت تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم أنبت فاعليك الانبي وصديق وشهيد واختلف فيمن كان معه يومئذ
وروى أن العشرة كانوا معه وقد روى أيضا أن جبل ثبير اهتز تحتها أيضا ومنها جبل ثور وهو على
مقدار فرسخ من مكة شرفها الله تعالى على طريق اليمن وفيه الغار الذي آوى إليه رسول الله
صلى الله عليه وسلم تسليما حين خرجهم مهاجرا من مكة شرفها الله ومعه الصديق رضي الله عنه
حسب ما ورد في الكتاب العزيز وذكر الأزرقي في كتابه أن الجبل المذكور نادى رسول الله صلى الله
عليه وسلم تسليما وقال إلى يا محمد إلى إلى فقد آويت قبلك سبعين نبيًا فلما دخل رسول الله الغار
واطمأن به وصاحبه الصديق معه نهجت العنكبوت من حينها على باب الغار وصنعت
الحمامة عشا وفرخت فيه باذن الله تعالى فاتسبى المشركون ومعهم عصا الاثر إلى الغار
فقالوا ها هنا نقطع الاثر ورأوا العنكبوت قد نسج على فم الغار والحمام مفرخة فقالوا ما دخل
أحد هنا والصرفوا فقال الصديق يا رسول الله لو لجوا علينا منه قال كأنهم خرج من هنا وأشار
بيده المباركة إلى الجانب الآخر ولم يكن فيه باب فأنفتح فيه باب العين بقدره الملك الوهاب
والناس يقصدون زيارة هذا الغار المبارك فيروءون دخوله من الباب الذي دخل منه النبي
صلى الله عليه وسلم تبركا بذلك فمنهم من يتأق له ومنهم من لا يتأق له وينشب فيه حتى يقتلوا
باجتذاب العنيف ومن الناس من يصلى امامه ولا يدخله وأهل تلك البلاد يقولون أنه من
كان لرؤية دخله ومن كان لرؤية لم يقدر على دخوله ولهذا ابتغاه كثير من الناس لأنه مخفي
فاضح قال ابن جزي أخبرني بعض أشياخنا الجاهل الأيكاس أن سبب صعوبة الدخول إليه هو

ان بداخله مما يلي هذا الشق الذي يدخل منه حجرا كبيرا معترضا من دخل من ذلك الشق
منبسطا على وجهه وصل رأسه الى ذلك الحجر فلم يكد التوابع ولا يمكن ان ينطوى الى العلو
ووجهه وصدره يليان الارض فذلك هو الذي ينشأ ولا يخلص الا بعد الجهد والجبن الى
خارج ومن دخل منه مستلقيا على ظهره امكنه لانه اذا وصل رأسه الى الحجر المعترض رفع
رأسه واستوى قاعدا فكان ظهره مستندا الى الحجر المعترض وأوسطه في الشق ورجلاه من
خارج الغار ثم يقوم قائما بداخل الغار رجع

(حكيمه)

وما اتفق بهذا الجبل لصاحبين من أصحابي أحدهما الفقيه المكرم أبو محمد عبد الله بن فرحان
الافريقي التوزري والآخر أبو العباس أحمد الاندلسي الوادي أتى انهما قصدا (الغار)
في حين مجاورتهما بمكة شرفها الله تعالى في سنة ثمان وعشرين وسبع مائة وذهبوا منفردين
لم يستعجدا ليلاء عارفا بطريقه فتأخرا وضلا طريق الغار ولسا طريقا سواها منقطعة وذلك
في اوان اشتداد الحر وحى القيظ فلما تقدم كان عندهما من الماء وهما لم يصلوا الى الغار
اخذا في الرجوع الى مكة شرفها الله تعالى فوجدوا طريقا فاتبعاه وكان يقضى الى جبل
آخر واشتد بهما الحر واجهدهما العطش وعائنا الهلاك وبجز الفقيه أبو محمد بن فرحان عن
المشي جملة والقي بنفسه الى الارض ونجا الاندلسي بنفسه وكان فيه فضل قوة ولم يرزل يسلك
تلك الجبال حتى افضى به الطريق الى اجياد فدخل الى مكة شرفها الله تعالى وقصدي
واعلمني بهذه الحادثة وبما كان من امر عبد الله التوزري وانقطاعه بالجبل وكان ذلك في
آخر النهار ولعبد الله المذكور ابن عم اسمه حسن وهو من سكان وادي نخلة وكان اذذاك بمكة
فاعلمته بما جرى على ابن عمه وقصدت الشيخ الصالح الامام ابا عبد الله محمد بن عبد الرحمن
المعروف بخليل امام المالكية نفع الله به فاعلمته بخبره فبعث جماعة من أهل مكة عارفين
بتلك الجبال والشعاب في طلبه وكان من امر عبد الله التوزري انه لما فارقه رفيقه لجأ الى
حجر كبير فاستظل بظله واقام على هذا الحال من الجهد والعطش والغريان تطير فوق رأسه
وتنتظر موته فلما انصرم النهار رأى الليل وجد في نفسه قوة ونعشه برد الليل فقام عند الصباح
على قدميه ووزل من الجبل الى بطن وادحجبت الجبال عنه الشمس فلم يرزل ماشيا الى ان بدت
له دابة فقصدها فوجد خيطة للعرب فلما رآها وتمع الى الارض ولم يستطع النهوض فرأته
صاحبة الخيطة وكان زوجها قد ذهب الى ورد الماء فسمته ما كان عندهما من الماء فلم يروجا
زوجها فسقاها قرب ماء فلم يروا ركبته حمارا له وقدم به مكة فوصلها عند صلاة العصر من اليوم
الثاني متغيرا كأنه قام من قبر

* (ذكر أميري مكة) *

وكانت اماره مكة في عهد دخول اليها الشرقيين الاجلين الاخوين أسد الدين رمية
وسيف الدين عطيفة ابني الامير أبي غني بن أبي سعد بن هلي بن قتادة الحسينيين ورمية أكبرهما
سناولكنه كان يقدم اسم عطيفة في الدعاء له بمكة لعدله ورمية من الاولاد أجد وعجلان
وهو أمير مكة في هذا العهد وثقة وسند وأم قاسم ولعطيفة من الاولاد محمد ومبارك ومسعود
ودار عطيفة عن يمين المروة ودار أخيه رمية برباط الشرابي عند باب بني شيبه وتضرب
الطبول على باب كل واحد منها عند صلاة المغرب من كل يوم

* (ذكر أهل مكة وفنائهم) *

ولا هل مصكة الافعال الجيلة والمكارم الثامه والاخلاق الحسنة والابشار الى الضعفاء
والمنقطعين وحسن الجوار للغرباء ومن مكارمهم انهم متى صنع أحدهم وليمة يبدأ فيها باطعام
الفقراء المنقطعين المجاورين ويستدعيهم بتلطف ورفق وحسن خلق ثم يطعمهم وأكثر
المساكين المنقطعين يكونون بالافران حيث يطبخ الناس أخبارهم فاذا طبخ أحدهم خبزه
واحمله الى منزله فيتبعه المساكين فيعطى لكل واحد منهم ما قسم له ولا يردهم خائبين ولو
كانت له خبزة واحدة فانه يعطي ثلثها أو نصفها طيب النفس بذلك من غير خجل ومن افعالهم
الحسنة ان الايتام الصغار يقدون بالسوق ومع كل واحد منهم فقتان كبرى وصغرى وهم
يسمون التفقه كملافيا في الرجل من أهل مكة الى السوق فيشتري الحبوب والقمح والخضر
ويعطي ذلك للصبى فيجعل الحبوب في احدى تفتيه والقمح والخضر في الاخرى ويوصل ذلك
الى دار الرجل ليأكله طعامه منها ويذهب الرجل الى طوافه وحاجته فلا يذكر ان احدا من
الصبيان خان الامانة في ذلك قط بل يؤدي ما حمل على اتم الوجوه ولهم على ذلك أجر معلوم
من فلوس وأهل مكة لهم ظرف ونظافة في الملابس وأكثر لباسهم البياض فترى ثيابهم
ابدا باصعة ساطعة ويستعملون الطيب كثيرا ويكحلون ويكثر السوال بعبدان الراك
الاخضر ونساء مكة فائقات الحسن بارعات الجمال ذوات صلاح وعفاف وهن يكثرن التطيب
حتى ان احدا هن تلبس طابوية وتشتري بقوتها طيبا وهن يقصدن الطواف بالبيت في كل
ليلة جمعة فيأتين في أحسن زى وتلب على الحرم رائحة طيبة وتذهب المرأة منهن فيبقى أثر
الطيب بعد ذهابها عبقا ولا هل مكة عوائد حسنة في الموسم وغيره سنذكرها ان شاء الله تعالى
اذا فرغنا من ذكر فضلائها ومجاوريها

* (ذكر قاضي مكة وخطيبها وامام الموسم وعلمائها وطلبتها) *

قاضي مكة العالم الصالح العابد نجم الدين محمد بن الامام العالم محي الدين الطبري وهو فاضل

كثير الصدقات والمواساة للمجاورين حسن الاخلاق كثير الطواف والمشاهدة للكعبة الشريفة يطعم الطعام الكثير في المواسم المعظمة وخصوصاً في مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تهللما فانه يطعم فيه شرفاء مكة وكبراءها وفقراءها وخدام الحرم الشريف وجميع المجاورين وكان سلطان مصر الملك الناصر رحمه الله يعطيه كثيراً وجميع صدقاته وصدقات امرائه تجري على يديه وولده مشاب الدين فاضل وهو الآن قاضي مكة شرفها الله وخطيب مكة الامام بمقام ابراهيم عليه السلام الفصيح المصقع وحيد عصره بهاء الدين الطبري وهو أحد الخطباء الذين ليس بالمعور مثلهم بلاغة وحسن بيان وذكرى انه ينشئ لكل جمعة خطبة ثم لا يكررها انما بعد واما الموسم واما المالكية بالحرم الشريف هو الشيخ الفقيه العالم الصالح الخاشع الشهير أبو عبد الله محمد بن الفقيه الامام انصالح الورع أبي زيد عبد الرحمن وهو المشتهر بتغليل نفع الله به وأمتع بقاته وأهله من بلاد الجريد من افريقية ويعرفون بها بيني حيون وهم من كبارها ومولده ومولده أبيه بمكة شرفها الله وهو أحد السجّار من أهل مكة بل وأحدها وقطبها باجتماع الطوائف على ذلك مستغرق العبادة في جميع أوقاته مستحي كريم النفس حسن الاخلاق كثير الشفقة لا يرد من سأله خائباً

(حكاية مباركة)

رأيت أيام مجاورتي بمكة شرفها الله وأنا اذ ذلك ساكن منها بالمدرسة المظفرية رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً في النوم وهو قاعد بمجلس التدريس من المدرسة المذكورة بجانب الشباك الذي تاهده منه الكعبة الشريفة والناس يبايعونه فكانت أرى الشيخ أبا عبد الله المدعو بخليل قد دخل وقعد القرفصاء بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وجعل يده في يدر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أبا يعك على كذا وكذا وعدد أشياء منها وأن لا أردد من بيتي مسكيناً خائباً وكان ذلك آخر كلامه فكانت أعجب من قوله وأقول في نفسي كيف بقول هذا او يقدر عليه مع آثرة فقره مكة واليمن والزيالة والعراق والحجج ومصر والشام وكنت أراه حين ذلك لا بأساجية يضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوبة بالقطن كان يلبسها في بعض الاوقات فلما صليت الصبح غدوت عليه واعلمته برؤياي فسر بها وبكى وقال لي تلك الحجة اهداها بعض الصالحين لجدى فاننا البسمات بركا وما رأيت بعد ذلك يردسا ثلاً خائباً وكان يأمر خدامه يخبزون الخبز ويطحنون الطعام ويأتون به الى بعد صلاة العصر من كل يوم وأهل مكة لا يأتون في اليوم الا مرة واحدة بعد العصر وبقية تمر ون عليها الى مثل ذلك الوقت ومن أراد الاكل في سائر النهار أكل التمر ولذلك محبت ابدانهم وقلت فيهم الامر اض والعاهات وكان الشيخ خليل متزوجاً بنت القاضي نجم الدين الطبري فشك في طلاقها وافتارها

وتزوجها

وتزوجها بعد الفقيه شهاب الدين التتوري من كبار المجاورين وهو من طائفة متضررة واقامت عنده أعواماً وسافر بها إلى المدينة الشريفة ومعهما أخوها شهاب الدين فحسب في يمين بالطلاق فقارها على ضنائه بها وأرجعها الفقيه خليل بعد سنين غداة ومن أعلام مكة امام الشافعية شهاب الدين بن البرهان ومنهم امام الحنكية شهاب الدين أحمد بن علي من كبار أئمة مكة وقضلائهم يُطعم المجاورين وأبناء السبيل وهو كرم فقهاً مكة ويدان في كل سنة أربعين ألف درهم وتحسين الفايديتها لله عنه وأمره الأثر الك يعظمونه ويحسنون الظن به لانه امامهم ومنهم امام الحنابلة المحدث الفاضل محمد بن عثمان البغدادي الاصل المكي المولود وهو نائب القاضي نجم الدين والمحتسب بعد قتل تقي الدين المصري والناس يهابونه لسلطوته

(حكاية)

كان تقي الدين المصري محتسباً بمكة وكان له دخول فيما يعنيه وفيما لا يعنيه فاتفق في بعض السنين ان أتى أمر الحاج بضبي من ذوى الدعارة بمكة قد سرق بعض الحاج فامر بقطع يده فقال له تقي الدين ان لم تقطعها بمحضرتك والاغلب أهل مكة خدامك عليه فاستنقذوه منهم وخلصوه فامر بقطع يده في حضرته فقطعت وحقد هاتني الدين ولم يزل يترص به الدوائر ولا قدرة له عليه لانه حسب من الأمير بن ربيعة وعطيفة والحسب عندهم ان يعطى أحدتهم هدية من غمامة أو شاشية بمحضرة الناس تكون جوار المن اعطيته ولا نزول حرمتها معه حتى يريد الرحلة والتحول عن مكة فاقام تقي الدين بمكة أعواماً ثم عزم على الرحلة وودع الانبيس وطاف طواف الوداع وخرج من باب الصفا فلقبه صاحبه الاقطع ونشكى له ضعف حاله وطلب منه ما يستعين به على حاجته فاتهم تقي الدين وزوجه فاستل خنجره إلى يعرف عندهم بالجنينة وضربه ضربة واحدة كان فيها حنقه ومنهم الفقيه الصالح زين الدين الطبري شقيق نجم الدين المذكور من أهل الفضل والاحسان للمجاورين ومنهم الفقيه المبارك محمد بن قهدة القرشي من فضلاء مكة وكان ينوب عن القاضي نجم الدين بعد وفاة الفقيه محمد بن عثمان الحنبلي ومنهم العدل الصالح محمد بن البرهان زاهد ورع مبتلى بالسوسا رآه يوماً ميتاً من بركة المدرسة المظفرية في غسل ويكر روماً مسح رأسه أعاد منحه مرات ثم لم يقنع بذلك فغسل رأسه في الزكاة وكان اذا أراد الصلاة بما صلى الامام الشافعي وهو يقول نويت نويت قبضلي مع غيره وكان كثير الطواف والاعتمار والذكر

(ذكر المجاورين بمكة)

لهم الامام العالم الصالح الصوفي المحقق العابد عفيف الدين عبد الله بن أسعد الحنبلي الشافعي الشهير بالهافى سائر الزواف آتاء الليل وأطراف النهار وكان اذا طاف من الليل يصعد إلى

سطح المدرسة المظفرية فيقدم مشاهد الكعبة الشريفة الى أن يغلبه النوم فيجعل تحت رأسه حجرا وينام سيرا ثم يجدد الوضوء ويعود لحاله من الطواف حتى يصلي الصبح وكان متزوجا بينت الفقيه العابد شهاب الدين بن البرهان وكانت صغيرة السن فلا تزال تشكو الى ايها الحافيا مرها بالصبر فاقامت معه على ذلك سنين ثم فارقتهم والصالح العابد نجم الدين الاصفوني كان قاضيا ببلاد الصعيد فاقطع الى الله تعالى وجاور بالحرم الشريف وكان يعترف كل يوم من التعميم ويعترف في رمضان مرتين في اليوم اعتمادا على ما في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما انه قال عمره في رمضان تعدل حجة هي ومنهم الشيخ الصالح العابد شمس الدين محمد الحلبي كثير الطواف والتلاوة من قدماء انجساورين مات بحكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو بكر الشيرازي المعروف بالصامت كثير الطواف اقام بحكة أعواما لا يتكلم فيها ومنهم الصالح خضر الجعي كثير الصوم والتلاوة والطواف ومنهم الشيخ الصالح برهان الدين الجعي الواعظ كان ينصب له كرسي تجاء الكعبة الشريفة فيعظ الناس ويذكرهم بلسان فصيح وقلب خاشع يأخذ بجماع القلوب ومنهم الصالح المجود برهان الدين ابراهيم المصري فكري مجيد ساكن رباط السدرة ويقصده أهل مصر والشام بصدقاتهم ويعلم الايتام كتاب الله تعالى ويقوم بمؤتمهم ويكسوهم ومنهم الصالح العابد عز الدين الواسطي من اصحاب الاموال الطائلة يحمل اليه من بلد المال الكثير في كل سنة فيبتاع الحبوب والتمر ويقرقها على الضعفاء والمساكين ويتولى حملها الى بيوتهم بنفسه ولم يزل ذلك دأبه الى ان توفي ومنهم الفقيه الصالح الزاهد ابراهيم الحسن علي بن رزق الله الانجري من أهل نظر طنجة من كبار الصالحين جاور بحكة أعواما وبها وفاته كانت بينه وبين والدي محبة قديمة ومتى أتى بلدة طنجة نزل عندنا وكان له بيت بالمدرسة المظفرية يعلم العلم فيها نهارا ويا وي بالليل الى مسكنه برباط ربيع وهو من أحسن الرباطات بحكة بداخله برعوبة لا تماثلها ببر بحكة وسكانه الصالحون وأهل ديار الججاز يعظمون هذا الرباط تعظيما شديدا وتذرون له النذور وأهل الطائف يأتونه بالفواكه ومن عادتهم ان كل من له بستان من النخيل والعنب والفرسك وهو الخوخ والتين وهم يسمونه الخطم يخرج منه العشر لهذا الرباط ويوصلون ذلك اليه على جالهم ومسيرة ما بين مكة والطائف يومان ومن لم يف بذلك نقصت فواكه في السنة الآتية واصابتها الجوائح

(حكاية في فضله)*

اتي يوما غلمان الامير ابني صاحب مكة الى هذا الرباط ودخلوا بخيل الامير وسقوها من تلك البئر فلما عادوا بالخيول الى مرابطها اصابتها الاوجاع وضربت بانفسها الارض ورؤسها

وبرؤسها وأرجلها وانصل الخبر بالامير أبي غني غات باب الرباط بنفسه واعتذر الى المساكين
الساكين به واستعجب واحدا منهم فمسمع على بطون الدواب بيده فأراقت ما كان في أجوافها
من ذلك الماء وبرئت مما أصابها ولم يتعرضوا بعد للرباط الا بالخير ومنهم الصالح المبارك أبو
العباس النخاري من أصحاب أبي الحسن بن رزق الله وسكن رباط ربيع ووفاته بركة شرفها الله
ومنهم الصالح أبو يعقوب يوسف من بادية سبتة كان خديما للشيخين المذكورين فلما توفي اصاب
شيخ الرباط بعدهما ومنهم الصالح السائح السالك أبو الحسن علي بن فرغوس التلمساني ومنهم
الشيخ سعيد الهندي شيخ رباط كلالة

* (حكاية) *

كان الشيخ سعيد قد قصده ملك الهند محمد شاه فاعطاه ما لا عظميا قدم به مكة فسمحه الامير
عطيقه رطله باداء المال فامتنع فعذب بعصر رجله فاعطى خمسة وعشرين ألف درهم تقرة
وعاد الى بلاد الهند ورأيت بها ونزل بدار الامير سيف الدين غدا بن هبة الله بن عيسى بن مهني
امير عرب الشام وكان غدا ساسا كتيلا لال الهند متزوجا بخت مملوكها وسيد كرامه فاعطى
ملك الهند للشيخ سعيد جملة مال وتوجه بحجة حاج يعرف بوشل من ناس الامير غدا وجهه الامير
المذكور لياتيه بعض ناسه ووجهه معه أموالا ويخفها منها الخلعة التي خلعه عليها ملك الهند ليلة
زفافه بأخته وهي من الحرير الازرق مزركشة بالذهب ومرصعة بالجواهر بحيث لا يظهر لونها
اغلبة الجواهر عليها وبعث معه خمسين ألف درهم ليشترى له الخيل العتاق فساقر الشيخ سعيد
صحبة وشل واشترى اسلحة اجماعا عندهما من الاموال فلما وصل لاجرة سقطرة المنسوب اليها الصبر
السقطري خرج عليهم الصوص الهند في مراكب كثيرة فقاتلوهم قتالا شديدا مات فيه من
الغمر يقين جملة وكان وشل راميا فقتل منهم جماعة ثم تغلب السراق عليهم وطعنوا وشلا طعنة
مات منها بعد ذلك وأخذوا ما كان عندهم وتركوا لهم من كبهم بالة سفره وزاده فذهبوا الى
عدن ومات بها وشل وعادة هؤلاء السراق انهم لا يقتلون أحدا الا في حين القتال ولا يغرقونه
وانما يأخذون ماله ويتركونه يذهب بمركبته حيث شاء ولا يأخذون المالك لانهم من جنسهم
وكان الحاج سعيد قد سمع من ملك الهند انه يريد ان يظاها ردة العباسية ببلده كمثل ما فعله
ملك الهند من تقدمه مثل السلطان شمس الدين للش واسمه (بفتح اللام الاولى) واسكان
الثانية وكسر الميم وشين مجهم) وولده ناصر الدين ومثل السلطان جلال الدين فيروز شاه
والسلطان غياث الدين بلبن وكانت الخلعة تأتي اليهم من بغداد فلما توفي وشل قصده الشيخ
سعيد الى الخليفة أبي العباس بن الخليفة أبي الربيع سليمان العباسي بمصر واعلمه بالامر
فكتب له كتابا يخطه بالنيابة عنه يبلد الهند فاستعجب الشيخ سعيد الكتاب وذهب الى اليمن

واشتهر بها ثلاث على سودا وركب البحر الى الهند فلما وصل كنيابت وهي على مسيرة أربعين
يوماً من دهلي حضره ملك الهند كتب صاحب الخبر الى الملك يعلمه بقدوم الشيخ سعيد وان معه
أمر الخليفة بكتابة فوراً الامر ببعثه الى الحضرة مكرماً فلما قرب من الحضرة بعث الامراء
والقضاة والفقهاء لتلقيه ثم خرج هو بنفسه لتلقيه فتلقا وعانقه ودفع له الامر فقبله ووضع
على رأسه ودفع له الصندوق الذي فيه الخلع فاحمله الملك على كاهله خطوات ولبس إحدى
الخلع وكسى الآخرى الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن يوسف بن عبد العزيز بن
الخليفة المنتصر العباسي وكان مقيماً عنده وسيد كرخه وكسى الخليفة الثالثة الامير قبوله
الملقب بالملك الكبير وهو الذي يقوم على رأسه ويشرد عنه الذباب وأمر السلطان خلع
على الشيخ سعيد ومن معه وأركبه على الفيل ودخل المدينة كذلك والسلطان امامه على
فرسه وعن يمينه وشماله الاميران اللذان كساهما الخلعين العباسيتين والمدينة قد زينت
بأنواع الزينة ومنعهم إحدى عشرة قبة من الخشب كل قبة منها أربع طبقات في كل طبقة
طائفة من المغنيين رجالاً ونساءً والراقصات وكلهم مماليك السلطان والقبة مزينة بثياب
الحرير المذهب أعلاها وأسفلها وداخلها وخارجها وفي وسطها ثلاثة أحواض من جلود
الجواميس مملوءة ماء قد حل فيه الجلاب يشربه كل وارد وصار لا يمنع منه أحد وكل من يشرب
منه يعطى بعد ذلك خمس عشرة ورقة من أوراق التنبول والفوفل والنورة فيأكلها فتطيب
ذمته وتزيد في حروجه وجهه ولثامه وتجمع عنه الصفراء ويهضم ما أكل من الطعام ويسار كعب
الشيخ سعيد على الفيل فرشت له ثياب الحرير بين يدي الفيل بطأ علم الفيل من باب المدينة
الى دار السلطان وأنزل دار تقرب من دار الملك وبعث له أموالاً طائلة وجبى الثواب للمعلقة
والمفرشة بالقباب والموضوعة بين يدي الفيل لانهود الى السلطان بل يأخذها أهل الطرب
وأهل الامانة الذين ينعون القباب وخدام الاحواض وغيرهم وهكذا فعلهم متى قدم
السلطان من سفر وأمر الملك بكتاب الخليفة ان يقرأه على المنبرين الخطبتين في كل يوم جمعة
ويقيم الشيخ سعيد شهراً ثم بعث معه الملك هدايا الى الخليفة فوصل كنيابت وأقام بها حتى
تيسرت أسباب حركته في البحر وكان ملك الهند قد بعث أيضاً من عنده رسولا الى الخليفة
وهو للشيخ رجب البرقي أحد شيوخ الصوفية وأصله من مدينة انقرة من صحراء قجق وبعث
معه هدايا للعليفة منها هجر يا قوت قيمته خمسون ألف دينار وكتب له يطلب منه ان يعقد له
النيابة عن بيلاد الهند والسنداء ويبعث لها سوا من يظهر له هكذا نص عليه كتابه باعتقاد
جنه في الخلافة وحسن نيابة وكان للشيخ رجب أخ يدعى مير سيف الدين
البركاشفي فلما وصل رجب الى الخليفة اتي ان يقرأ الكتاب وقبل الهدية الا يحضر الملك

الصالح ابيماعيل بن الملك الناصر فأشار سيف الدين على أخيه رجب يبيع الخمر فيمائه واشترى بغيره وهو ثلاثمائة ألف درهم أربعة أبحار وحضر بين يدي الملك الصالح ودفع له الكتاب وأحسد الأبحار ودفع سائرها لأمرائه واتفقوا على أن يكتب الملك الهند بما طلبه فوجهوا الشهود إلى الخليفة وأشهد على نفسه أنه قدمه نائباً عنه ببلاد الهند وما يليها وبعث الملك الصالح رسولاً من قبله وهو شيخ الشيخ بمصر ركن الدين الجعي ومعه الشيخ رجب وجماعة من الصوفية وركبوا بحر فارس من الابل إلى هرمز وسلطانها يومئذ قطب الدين تمين بن طوران شاه فأكرم منواهم وجهز لهم مركباً إلى بلاد الهند فوصلوا مدينة كنيبايت والشيخ سعيد بها وأميرها يومئذ مقبول التلكني أحد خواص ملك الهند فاجتمع الشيخ رجب بهذا الأمير وقال له إن الشيخ سعيد انما جاءكم بالزور والخلع التي ساقها انما اشتراها بعدن فينبغي أن تنفقوه وتبعثوه لخدمة عالم وهو السلطان فقال له الأمير الشيخ سعيد معظم عند السلطان فما يفعل به هذا الأمير ولا كني أبعته معكم ليرى فيه السلطان رأيه وكتب الأمير بذلك كله إلى السلطان وكتب به أيضاً صاحب الأخبار فوقع في نفس السلطان تغير وانقبض عن الشيخ رجب لكونه تكلم بذلك على رؤس الأشهاد بعدما صدر من السلطان للشيخ سعيد من الإكرام ما صدر فخرج رجباً من الدخول عليه وزاد في إكرام الشيخ سعيد ولما دخل شيخ الشيخ على السلطان قام إليه وعانقه وأكرمه وكان متى دخل إليه يقوم له وبنى الشيخ سعيد المذكور بارض الهند معظم أكرماً ومهاجرة سنة ثمان وأربعين وكان بمكة أيام مجاورتي بها حسن المغربي المجنون وأمره غريب وشأنه عجيب وكان قبل ذلك صحيح العقل خديماً لولي الله تعالى نجم الدين الأصبهاني أيام حياته

* (حكاية) *

كان حسن المجنون كثير الطواف بالليل وكان يرى في طوافه بالليل فقير أكثر الطواف ولا يراه بالنهار فلقبه بذلك الفقير ليلة وسأله عن حاله فقال له يا حسن إن أملك تبكي عليك وهي مشقة إلى رؤيتك وكانت من أماء الله الصالحات أفحبت أن تراها حالاً له نعم ولكني لا أفدره على ذلك فقال له تجتمع هاهنا في الليلة المقبلة أن شاء الله تعالى فلما كانت الليلة المقبلة وهي ليلة الجمعة وجدته حيث واعدته فطافاً بالبيت ماشاء الله ثم خرج وهو في أثره إلى باب المعلى فأمره أن يسد عينيه ويمسك بثوبه ففعل ذلك ثم قال بعد ساعة أتعرف بليلتك قال نعم قال ها هو هذا اففتح عينيه فاذا به على دار أمه فدخل عليها ولم يعلمها بشئ مما جرى وأقام عندها نصف شهر وأظن أن بلده مدينة أسفي ثم خرج إلى الجبانة فوجد الفقير صاحبه فقال له كيف أنت فقال يا سيدي اني اشتقت إلى رؤية الشيخ نجم الدين وكنت خرجت على عادتي وغبت عنه ههنا هذا اليوم

واحب ان تزدي اليه فقال له نعم وواعدته الجبانة ليلا فلما وافا فيها امره ان يفعل كفعله في مكة شرفها الله من تغميض عينيه والامساك بذيله ففعل ذلك فاذا به في مكة شرفها الله وأوصاه ان لا يتحدث بنجم الدين بشئ مما جرى ولا يتحدث به غيره فلما دخل على نجم الدين قال له ان كنت يا حسن في غيبتك فاني ان يخبره فعزم عليه فأخبره بالحكاية فقال أرني الرجل فاني معه ليلا وأنى الرجل عل عادته فلما مر بهما قال له ياسيدي هو هذا فجمعه الرجل فضرب بيده على فمه وقال أسكت أسكتك الله فخرس لسانه وذهب عقله وبقي بالحرم مولها يطوف بالليل والنهار من غير وضوء ولا صلاة والناس يتبركون به ويكسونه واذا جاع خرج الى السوق التي بين الصفا والحرّة فيقصه حانونا من الحيوانات فيأكل منه ما احب لا يصده أحد ولا يمنع بل يسر كل من أكل له شياً وتظهر له البركة والنعمة في بيعه ورجحه ومتى أتى السوق تناول أهلها باعنائهم اليه كل منهم يحرس على ان يأكل من عند ملجأ بوه من بركته وكذلك فعله مع السقائين متى احب ان يشرب ولم يزل دأبه كذلك الى سنة ثمان وعشرين ففج فيها الامير سيف الدين بلاك فاستحبه معه الى ديار مصر فاقطع خبره نفع الله تعالى به

***(ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أئمتهم) ***

فن عادتهم أن يصلي اول الأئمة امام الشافعية وهو المقدم من قبل أولى الامر وصلاته خفف المقام الكريم مقام ابراهيم الخليل عليه السلام في حطيم له هنالك بديع وجهه والناس بمكة على مذهبه والحطيم خشبتان موصول ما بينهما باذرع شبه السلم تقابلهما خشبتان على صفتهم ما وقد عمدت على أرجل محصنة وعرض على أعلى الخشب خشبة أخرى فيها خطاطيف حديد يعلق منها قناديل زجاج فاذا صلى الامام الشافعي صلى بعده امام المالكية في محراب قبالة الركن اليماني ويصلي امام الحنبلية معه في وقت واحد مقابلا ما بين الحجر الاسود والركن اليماني ثم يصلي امام الحنفية قبالة الميزاب المكرم تحت حطيم له هنالك ويوضع بين ايدي الأئمة في محاريبهم السمع وتزيينهم هكذا في المملوكات الاربع وأما صلاة المغرب فانهم يصلونها في وقت واحد كل امام يصلي بطائفته ويدخل على الناس من ذلك سهو وتخليط فرجاء كرم المالكي ركوع الشافعي وسجود الحنفي بسجود الحنبلي وتزاهم مصيحين كل احد الى صوت المؤذن الذي يسمع طائفته ليلا يدخل عليه السهو

***(ذكر عادتهم في الخطبة وصلاة الجمعة) ***

وعادتهم في يوم الجمعة ان يلحق المنبر المبارك الى صفح الكعبة الشريفة فيما بين الحجر الاسود والركن العراقي ويكون الخطيب مستقبلا المقام الكريم فاذا خرج الخطيب اقبل لابس ثوب سواد معتما بعامة سوداء وعليه طيلسان اسود كل ذلك من كسوة الملك الناصر وعليه

الوقار والسكينة وهو يتهاذى بين رايين سوداوين يتسكهما رجلان من المؤذنين وبين يديه أحد القومة في يده الفرقعة وهي عود في طرفه جلد رقيق مقنول بنفضه في الهواء فيسمع له صوت عال يسمعه من بداخل الحرم وخارجه فيكون اعلاما بخرج الخطيب ولا يزال كذلك الى ان يقرب من المنبر فيقبل الحجر الاسود ويدعو عنده ثم يقصد المنبر والمؤذن الزمزمي وهو رئيس المؤذنين بين يديه لابسا السواد وعلى عاتقه السيف ممسكاه بيده وتر كر الارياتان عن جانبي المنبر فاذا صعد أول درج من درج المنبر قلده المؤذن السيف فيضرب بنصل السيف ضربة في الدرج يسمع بها الحاضرين ثم يضرب في الدرج الثاني ضربة ثم في الثالث أخرى فاذا استوى في عليا الدرجات ضرب ضربة رابعة ووقف داعيا بدعاء خفي مستقبل الكعبة ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ويرد عليه الناس ثم يقعد ويؤذن المؤذنون في أعلى قبة زمزم في حين واحد فاذا فرغ الأذان خطب الخطيب خطبة يكثر بها من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويقول في اثنائها اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف ويشير باصبعه الى البيت الكريم اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما وقف بعرفة واقف ويرضى عن الخلفاء الاربعة وعن سائر الصحابة وعن عبي النبي صلى الله عليه وسلم وسبطيه وأمهما وخديجة جدتهما على جميعهم السلام ثم يدعو الملك الناصر ثم للسلطان المجاهد نور الدين على بن الملك المؤيد داود بن الملك المظفر يوسف بن على بن رسول ثم يدعو للسيد الشريفيين الحسينيين أميرى مكة سيف الدين عتيقة وهو اصغر الاخوين ويقدم اسمه لعدله وأسد الدين ربيعة ابني ابني غي بن أبي سعد بن على بن قنادة وقد دعى السلطان العراق مرة ثم قطع ذلك فاذا فرغ من خطبته صلى وأنصرف والارياتان عن يمينه وشماله والفرقة امامه اشعارا بانقضاء الصلاة ثم يعاد المنبر الى مكانه ازاء المقام الكريم

* (ذكر عاداتهم في استهلال الشهور) *

وعاداتهم في ذلك ان يأتي أمير مكة في أول يوم من الشهر وقوادمه يحفون به وهو لابس البياض معتم متقلدا سنينا وعليه السكينة والوقار فيصل الى عند المقام الكريم ركعتين ثم يقبل الحجر ويشرع في طواف أسبوع ورئيس المؤذنين على أعلى قبة زمزم فعند ما يكل الامير شوطا واحدا ويقصد الحجر لتقبيله يندفع رئيس المؤذنين بالدعاء والتهنئة بدخول الشهر رافعا بذلك صوته ثم يذكر شعرافى مدحه ومدح سلفه الكريم ويفعل به هكذا في السبعة أشواط فاذا فرغ من ركعتين ثم ركعتين ثم ركع خلف المقام أيضا ركعتين ثم أنصرف ومثل هذا سواء يفعل اذا اراد سفر او اذا قدم من سفر أيضا

(ذكر عاداتهم في شهر رجب)

وأهل هلال رجب أمر أمير مكة بضرب الطبول والبوقات اشعارا بدخول الشهر ثم يخرج في أول يوم منه راكبا معه أهل مكة فرسانا ورجالا على ترتيب عجيب وكلهم بالأسلحة يلعبون بين يديه والفرسان يجوبون ويجرون والرجالة يتواثبون ويرمون بحراهم إلى الأهواء ويلقونها والامير رميته والامير عطيفة معهما ولادها وقوادها مثل محمد بن ابراهيم وعلى واجد ابني صبيح وعلى بن يوسف وشداد بن عمرو ونامر المرق ومنصور بن عمرو وموسى المزرق وغيرهم من كبار اولاد الحسن ووجوه القواد وبين أيديهم الرايات والطبول والدادب وعليهم السكينة والوفار ويسرون حتى ينتهون إلى الميقات ثم يأخذون في الرجوع على معهود ترتيبهم إلى المسجد الحرام فيطوف الامير بالبيت والمونن الرضوى بأعلى قبة زمزم يدعونه عند كل شوط على ما ذكرناه من عادته فاذا طاف صلى ركعتين عند الملتزم وصلى عند المقام وتمسحه وخرج إلى المسجد فسي راكبا والقواد يحفرون به والحرابة بين يديه ثم يسير إلى منزله وهذا اليوم عندهم عيد من الاعياد ويلبسون فيه أحسن الثياب ويدنافسون في ذلك

(ذكر عمر رجب)

وأهل مكة يحتفلون لعمر رجب الاحتفال الذي لا يعهد مثله وهي متصله ليلا ونهارا واولقات الشهر كله معمورة بالعبادة وخصوصا اول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع والعشرين فانهم يستعدون لها قبل ذلك بايام شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه وشوارع مكة قد غصت بالهوادج عليها كساء الحرير والكنان الرقيق كل أحد يفعل بقدر استطاعته والجمال مزينة مقلدة بقلائد الحرير واستار الهوادج ضافية كاد تحبس الارض فهي كالقباب المضروبة ويخرجون إلى ميقات التنعيم فتسيل أباطج مكة بتلك الهوادج والنيران مشعلة تصبغ الطريق والسمع والمشاعل امام الهوادج والجمال تحجب بصدادها لاهلال المهلين فترق النفوس وتزعم إلى الله مع فاذا قصر العمرة وطافوا بالبيت خرجوا إلى السهوى بين الصفا والمروة بعد مضى شيء من الليل والمسعى متقد الصبح خاص بالناس والساعات في هوداجهن والمسجد الحرام يتلاؤون نوراهم يسبحون هذه العمرة العرة الاكية لانهم يحرمون بها من اكمة امام مسجد عائشة رضي الله عنها بمقدار غلوة على مقربة من المسجد المنسوب إلى علي رضي الله عنه والاصل في هذه العمرة ان عبد الله بن الزبير رضي الله عنهم لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشيا حافي أمعرا ومعه أهل مكة وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وانتهى إلى الاكمة فاحرم منها وجعل طريقه على ثنية الحجون إلى الأعلى من حيث دخل المسلمون يوم الفتح فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة إلى هذا العهد وكان يوم عبد الله مذكورا هدى فيه بدنا كثيرة وأهدى

واهدى اشراف مكة راehl الاستطاعة منهم واقاموا اياما يطعمون ويطعمون شكر الله تعالى على ما وهبهم من الزبير والمعونة في بناء بيته الكريم على الصفة التي كان عليها في أيام الخليل صلوات الله عليه ثم لما قتل ابن الزبير نقض الحاج الكعبة وردها الى بنائها في عهد قريش وكانوا قد اقتصروا في بنائها وابقاها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك لحدوثان عهدهم بالكفر ثم أراد الخليفة ابو جعفر المنصور ان يعيدها الى بناء ابن الزبير فنهاء ملائكة رحمه الله عن ذلك وقال يا امير المؤمنين لا تجعل البيت ملعبة للملوك متى أراد أحدهم ان يغيره فعل فتركه على حاله سد الذريعة وأهل الجهات الموالية لمكة مثل بجيلة وزهران وغامد يبادرون لحضور عمره رجب ويحلبون الى مكة الحبوب والسمن والعسل والزبيب والزيت واللوز فترخص الاسعار بمكة ويرغد عيش أهلها وتعمم المرافق ولولا أهل هذه البلاد لكان أهل مكة في شظف من العيش ويذكر انهم متى انما راى بلادهم ولم يأثروا بهذه الميرة اجدت بلادهم ووقع الموت في مواشيهم ومتى اوصلوا الميرة اخصبت بلادهم وظهرت فيها البركة وغت اموالهم فهم ادا حان وقت ميرتهم وادركهم كسل عنها اجفعت نساؤهم فاخرجتهم وهذا من لطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلده الامين وبلاد مصر والتي يسكنها بجيلة وزهران وغامد وسواهم من القبائل مخصصة كثيرة الاعناب وافرة الغلات واحلها فصحها والاسن لهم صدقنية وحسن اعتقادهم اذا طافوا بالكعبة يتطارحون عابها الأبدن بجوارها متعلقين باستارها داعين بادية تتصعد لذتها التلويح وتدفع العيون الجامدة فتري الناس حولهم باسطي أيديهم مؤمنين على ادعيتهم ولا يتمكن لغيرهم الطواف معهم ولا استلام الحجر لتزاجهم على ذلك وهم شعبان النجادة وليساهم الجنود واذا وردوا مكة هابت اعراب الطريق مقدمهم وتجنبوا اعتراضهم ومن صحبهم من الزوار جدهم وذكرا ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكرهم واثني عليهم خيرا وقال علوهم الصلاة يعلموا كالدعاء وكفاهم شرفاد خولهم في يوم قوله صلى الله عليه وسلم الايمان يمان والحكمة يمانية وذكر ان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كان يتحري وقت طوافهم ويدخل في جللتهم تبركاد عائمهم وشأنهم عجيب كله وقد جاء في أثرنا حوهم في الطواف فان الرحمة تنصب عليهم صبا

(ذكر عادتهم في ليلة النصف من شعبان)

وهذه الليلة من الليالي المعظمة عند أهل مكة يسادرون فيها الى أعمال البر من الطواف والصلاة جماعات وأفراد والاعتمار ويحتمون في المسجد الحرام جماعات لكل جماعة امام ويوقدون السرج والمصابيح والمشاعل ويقابل ذلك ضوء القمرية لا الا الارض والسماء نوروا يصلون مائة ركعة يقرأون في كل ركعة بأم القرآن وسورة الاخلاص يكررونها عشرة

وبعض الناس يصلون في الحجر من فردين وبعضهم يطوفون بالبيت الشريف وبعضهم قد خرجوا للاعتكاف

(ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم)

واذا أهل هلال رمضان قضر الطبول والادب عند أمير مكة ويقع الاحتفال بالمعبد الحرام من تعديد الحصر وكثير الشمع والمشاعل حتى يتلاّ الحرم نورا وبسطع بحجة واشراقا وتفرق الائمة فرقا وهم المشافعية والحنبلية والزيدية وأما المالكية فاجتمعون على أربعة من القراء بنسابة القراء ويوقدون الشمع ولا تبقى في الحرم زاوية ولا حاية الا فيها قارئ يصلي بجماعة فيرتج المسجد لاسواق القراء وترق النفوس وتحضر القلوب وتعمل الاعين ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في الحجر منفردا والشافعية كثر الائمة اجتهدا وعادتهم انهم اذا اكلوا التراويح المعتادة وهي عشرون ركعة يطوف امامهم وجماعته فاذا فرغ من الاسبوع ضربت الفرقة التي ذكرنا انهم يتكونون بين يدي الخطيب يوم الجمعة كأن ذلك اعلاما بالعودة الى الصلاة ثم يصلي ركعتين ثم يطوف أسبوعا هكذا الى ان يتم عشريين ركعة اخرى ثم يصلون الشفع والوتر وينصرفون وسائر الائمة لا يزيدون على العادة شيئا واذا كان وقت السحور يتولى المؤذن الزمى التحير في الصومعة التي بالركن الشرقي من الحرم فيقوم داعيا ومذكرا ومحرضا على السحور والمؤذنون في سائر الصوامع فاذا اكلم احد منهم اجابه صاحبه وقد نصبت في أعلى كل صومعة خشبة على رأسها ود معترض قدعلق فيه قنديلان من الزجاج كبيران بقدان فاذا قرب النجور وقع الايدان بالقطع مرة بعد مرة حط القنديلان وابتدأ المؤذنون بالاذان واجاب بعضهم بعضا ولد يار مكة شرفها الله سطوح فمن بعدت دار بحيث لا يسمع الاذان يبصر القنديلين المذكورين فيتسحر حتى اذا لم يبصرهما أقلع عن الاكل وفي كل ليلة وتر من ليالى العشر الاواخر من رمضان يجتمعون القرآن ويحضر الختم القاضي والعهدة والكبراء ويكون ان يخطبهم أحد أبناء كبراء أهل مكة فاذا ختم نهب له من بزمين بالحرير وأوقد الشمع وخطب فاذا فرغ من خطبته استدعى أبوه الناس الى منزله فاطعمهم الاطعمة الكثيرة والحلاوات وكذلك يصنعون في جميع ليالى الوتر واعظم تلك الليالى عندهم ليلة السبع وعشرين واحتفالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر الليالى ويحتم بها القرآن العظيم خلف المقام الكريم وتقام ازاء حطيم الشافعية خشب عظام توصل بالحطيم وتعرض بينها ألواح طوال وتجعل ثلاث طبقات وعليها الشمع وقناديل الزجاج فيكاد ينفش الابصار شعاع الانوار ويتقدم الامام فيصلي فريضة العشاء الآخرة ثم يندئ قراء سورة القدر واليهما يكون انتهاء قراءة الائمة في الليلة التي قبلها وفي تلك الساعة

يمسك جميع الائمة عن التراوح تعظيما للجمعة المقام ويحضرونها متبركين فيجتم الامام في تسليمين ثم يقوم خطيبا مستقبل المقام فاذا فرغ من ذلك عاد الائمة الى صلاتهم وانفض الجمع ثم يكون الخطبة ليلة تسع وعشرين في المقام المالكي في منظر مختصر وعن المباهاة مزموقر فيجتم ويخطب

* (ذكر عادتهم في شوال) *

وعادتهم في شوال وهو مفتتح أشهر الحج المعلومات ان يوقدوا المشاعل ليلة استهلاله ويسرجون المصابيح والشمع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان وتوقد السرج في الصوامع من جميع جهاتها ويوقد سطح الحرم كله وسطح المسجد الذي باعلى أبي قبيس وبقية المؤذنين ليلتهم تلك في تليل وتكبير وتسييح والناس ما بين طواف وصلاة وذكر ودعاء فاذا اصاب صلاة الصبح اخذوا في أهبة العيد ولبسوا الحسن ثيابهم وبادر والاخذ بحالهم بالحرم الشريف وبه يصلون صلاة العيد لانه لا موضع أفضل منه ويكون أول من يكر الى المسجد الشيبون فيفتحون باب الكعبة المقدسة ويقعد كبيرهم في عتبة واسأثرهم بين يديه الى أن يأتي أمير مكة فيتلقونه ويطوف بالبيت أسبوعا والمؤذن المزرمي فوق سطح قبة زمزم على العادة را فعا صوته بالثناء عليه والدعاء له ولاخيه كما ذكر ثم يأتي الخطيب بين الرايتين السوداوين والفرقة امامه وهو لابس السواد فيصلي خلف المقام الكريم ثم يصعد المنبر ويخطب خطبة بليغة ثم اذا فرغ منها أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام والمصافحة والاستغفار ويقصدون الكعبة الشريفة فيدخلونها أفواجا ثم يخرجون الى مقبرة باب المعلى تبركا بمن فيها من الصحابة وصدور السلف ثم ينصرفون

* (ذكر احرام الكعبة) *

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تسمر استار الكعبة الشريفة زادها الله تعظيما الى نحو ارتفاع قامة ونصف من جهاتها الاربع صولها من الايدي ان تنتهيها ويسمون ذلك احرام الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف ولا تقف الكعبة المقدسة من ذلك اليوم حتى تنقضي الوقفة بعرفة

* (ذكر شعائر الحج واعماله) *

واذا كان في أول يوم من شهر ذي الحجة تضرع الطبول والدادب في أوقات الصلوات وبكرة وعشية اشعارا بالموسم المبارك ولا تزال كذلك الى يوم الصعود الى عرفات فاذا كان اليوم السابع من ذي الحجة خطاب الخطيب أثر صلاة الظهر خطبة بليغة يعلم الناس فيها مناسكهم ويعلمهم يوم الوقفة فاذا كان اليوم الثامن يكر الناس بالصعود الى منى وامرهم مصر والشام

والعراق وأهل العلم يدعون تلك الليلة بمنى وتقع المباحة والمخافة أهل مصر والشام والعراق في إيقاد الشمع ولكن الفضل في ذلك لأهل الشام دائماً إذا كان اليوم التاسع رحلوا من منى بعد صلاة الصبح إلى عرفة فيمرون في طريقهم بوادي محسر ويهرولون فيه وذلك سنة ووادي محسر هو الحد ما بين مزدلفة ومنى ومنزلة بسيط من الأرض فسيح بين جبلين وحولها مصانع وصهاريج للماء هما بئمة زبيدة ابنة جعفر بن أبي جعفر المنصور وروضة أمير المؤمنين هارون الرشيد وبين منى وعرفة خمسة أميال والملك بين منى ومكة أيضاً خمسة أميال ولعرفة ثلاثة أسماء وهي عرفة وجمع والمشعر الحرام وعرفات بسيط من الأرض نسيح الذبح تحديق به جبال كثيرة وفي آخر بسيط عرفات جبل الرحمة وفيه الموقف وفيما حوله والعلماء قبله بنحو ميل وهما الحد ما بين الحل والحرم وبمقرية منها ما يلي عرفة بطن عرنة الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عنه ويجب التحفظ منه ويجب أيضاً الامساك عن النفور حتى لا تكن سقوط الشمس فان الجبالين ربما استحثوا كثير من الناس وحذروهم الزحام في النفور واستدروهم إلى أن يصلوا بهم بطن عرنة فيبطل حجهم وجبل الرحمة التي ذكرناها قائم في وسط بسيط جمع منقطع عن الجبال وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض وفي أعلاه قبة تنسب إلى أم سلمة رضي الله عنها وفي وسطها مسجد يتراحم الناس للصلاة فيه وحوله سطح فسيح يشرف على بسيط عرفات وفي قلبه جدار فيه محاريب منصوبة يصلي فيه الناس وفي أسفل هذا الجبل عن يسار المستقبل للكعبة دار عتيقة البناء تنسب إلى آدم عليه السلام وعن يسارها الحضرات التي كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم عندها وحول ذلك صهاريج وجباب للماء وبمقرية منه الموضع الذي يقف فيه الإمام ويخطب ويجمع بين الظهر والعصر وعن يسار العلين للمستقبل أيضاً وادي الأراك وبه أراك أخضر يمتد في الأرض امتداداً طويلاً وإذا حان وقت النفراشار الإمام المالكي بيده ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر دفعة ترحلها الأرض وترجف الجبال فيأله موقفاً كريماً ومشهداً عظيماً ترجو النفوس حسن عقابه وتطمح الآمال إلى نجات رجاء جعلنا الله من خصه فيه برضاه وكانت وقفت الأولى يوم الخميس سنة ست وعشرين وأمير الركب المصري يومئذ أرغون الدوادار نائب الملك الناصر وحجت في تلك السنة ابنة الملك الناصر وهي زوجة أبي بكر بن أرغون المذكور وحجت فيها زوجة الملك الناصر المسماة بالخوندة وهي بنت السلطان العظيم محمد أوزبك ملك العراق وخوارزم وأمير الركب الشامي سيف الدين الجوبان ولما وقع النفر بعد غروب الشمس وصلنا منزلة عند العشاء الآخرة فصلينا بالمغرب والعشاء جمعاً بينهما حجاباً جرت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما صلينا الصبح بمنزلة غدونا منها إلى منى

بعد الوقوف والدعاء بالشعر الحرام ومن دلفه كلها وقف الا وادى محسرف فيه تقع الحر وله حتى يخرج عنه ومن من دلفه يستعجب أكثر الناس حصيات الجار وذلك مستحب ومنهم من يلقتها حول مسجد الخيف والامر في ذلك واسع ولما انتهى الناس الى بني بادر والرمي بجمرة العقبة ثم نحر واودبحوا ثم حلقوا وحلوا من كل شيء الا النساء والطيب حتى يطوفوا طواف الافاضة ورمى هذه الجمرة عند طلوع الشمس من يوم النحر ولما رموها توجه أكثر الناس بعد ان ذبحوا وحلقوا الى طواف الافاضة ومنهم من أقام الى اليوم الثاني وفي اليوم الثاني رمى الناس عند ذوال الشمس بالجمرة الاولى سبع حصيات وبالوسطى كذلك ووقفوا للدعاء بهاتين الجمرتين اذ نداء بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما كان اليوم الثالث تجهل الناس الانحدار الى مكة شرفها الله بعد ان كل لهم رمى تسع وأربعين حصاة وكثير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمى سبعين حصاة

* (ذكر كسوة الكعبة) *

وفي يوم النحر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصري الى البيت الكريم فوضعت في سطحه فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيبون في اسبائها على الكعبة الشريفة وهي كسوة سوداء حالكة من الحرير مبطن بالكتان وفي أعلاها طراز مكتوب فيه بالبياض جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما الآية وفي سائر جهاتها طراز مكتوب بالبياض فيها آيات من القرآن وعليها نور لا تمح مشرق من سوادها ولما كسبت شمرت اذ بالها صونا عن أيدي الناس والملك الناصر هو الذي يتولى كسوة الكعبة الكريمة ويبعث مرتبات القاضي والخطيب والائمة والمؤذنين والفراسين والقومة وما يحتاج له الحرم الشريف من الشعير والزيت في كل سنة وفي هذه الايام تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم للعراقيين والخراسانيين وسواهم من يصل مع الركب العراقي وهم يقيمون بمكة بعد سفر الركبين الشامي والمصري اربعة ايام فيكثر فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم ولقد شاهدتهم بطوفون بالحرم ليلا في لقوه في الحرم من المجاورين او المكيين اعطوه الفضة والسياب وكذلك يعطون للمشاهدين الكعبة الشريفة وربما وجدوا انسانا نائما فجعلوا في فيه الذهب والفضة حتى يفيق ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان وعشرين فعلاوا من ذلك كثيرا واكثر الصدقة حتى رخص سوم الذهب بمكة وانتهى صرف المثقال الى ثمانية عشر درهما نقرة لكثرة ما تصدقوا به من الذهب وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان ابي سعيد ملك العراق على المنبر وقد ترمزم

(ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله تعالى)

وفي الموفى حشرين اذى الحجة خرجت عن مكة بحجة أمير ركب العراق البهلوان محمد الحويج
بجائين مهملين) وهومن أهل الموصل وكان يلى اماره الحاج بعد موت الشيخ شهاب الدين قلندر
وكان شهاب الدين سخيافا ضالا عظيم الحرمة عندسلطانة يخلق لحيته وحاجبيه على طريقة
القلندرية ولما خرجت من مكة شرفها الله تعالى فى حجة الامير البهلوان المذكور اكرى
لى شقة محارة الى بغداد ودفع اجارتها من ماله وأنزلنى فى جواره وخرجنا بعد طواف الوداع
الى بطن مر فى جمع من العراقيين والخراسانيين والفارسيين والاعاجم لا يحصى عديدهم
تخرج بهم لارض مو جا ويسرون سير السحاب المتراكم فن خرج عن الركب لحاجة ولم تكن
له علامة يستدل بها على موضعه ضل عنه لكثرة الناس وفى هذا الركب نواضع كثير فلبناء
السبيل يستقون منها الماء وجمال رفع الزاد للصدقة ورفع الادوية والاشربة والسكر لمن
يصيبه مرض واذا نزل الركب طبخ الطعام فى قدور نحاس عظيمة تسمى الدسوت واطعم منها
ابناء السبيل ومن لازامه وفى الركب جلة من الجبال يحمل عليها من لا قدرة له على المشى كل
ذلك من صدقات السلطان أبى سعيد ومكارمه قال ابن جزى كرم الله هذه الكنية الشريفة فما
أعجب أمرها فى الكرم وحسبك بمولانا بحر المكارم ورافع رايات الجود الذى هو آية فى النداء
والفضل أمير المحلين أبى سعيد ابن مولانا فامع الكفار والآخذ للسلام بالنار أمير
المسلمين أبى يوسف قدس الله أرواحهم الكريمة وأبى الملك فى عقبهم الطاهر الى يوم الدين
(رجع) وفى هذا الركب الاسواق الحافلة والمرافق العظيمة وانواع الاطعمة والفواكه وهم
يسرون بالليل ويوقدون المشاعل امام القطار والمحارات فترى الارض تتلأل نورا والليل
قد عاندنا راسطعنا ثم رحلنا من بطن مر الى عسفان ثم الى خليص ثم رحلنا أربع مراحل
ونزلنا وادى السمك ثم رحلنا خمسا ونزلنا فى بدر وهذه المراحل ثنتان فى اليوم احداها بعد
الصبح والاخرى بالعنى ثم رحلنا من بدر فزلنا الصغراء وأقنابها يوم امستريحين ومنها الى
المدينة الشريفة مسيرة ثلاث ثم رحلنا فوصلنا الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وحصلت لنا زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثانية واقتابا المدينة كرمها الله تعالى ستة
أيام واستعجبنا منها الماء لمسيرة ثلاث ورحلنا عن افترلنا فى الثالثة بواضى العروس فترودنا
منه الماء من حسيان يحفرون عليها فى الارض فينبطون ماء عذبا معيننا ثم رحلنا من وادى
العروس ودخلنا أرض نجد وهو بسيط من الارض مد البصر تنسجنا نسمة الطيب
الارج ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف بالعسيلة ثم رحلنا عنه
ونزلنا ماء يعرف بالنقرة فيه آثاره صانع كالمهارج العظيمة ثم رحلنا الى ماء يعرف بالقارورة

وهي مصانع مملوءة بماء المطر مما صنعتته زبدة بنة جعفر رحمها الله ونفعها وهذا الموضع هو وسط أرض نجد فسبح طيب النسيم صحح الهواء نقي التربة معتدل في كل فصل ثم رحلنا من القارورة ونزلنا بالحاجر وفيه مصانع للنساء وربما جفت حفرة عن الماء في الجفار ثم رحلنا ونزلنا سميعة وهي أرض غائرة في بسيط فيه شبه حصن مسكون وماؤها كثير في أبار إلا أنه زعاق ويأتي عرب تلك الأرض بالغنم والسمن واللبن فيبيعون ذلك من الحجاج بالثياب الخام ولا يبيعون بسوى ذلك ثم رحلنا ونزلنا بالجبل المخروق وهو في يده من الأرض وفي أعلاه ثقب نافذ فخرته الريح ثم رحلنا منه إلى وادي الكروش ولا سابع ثم أسرىنا ليلا وصحبنا حصن فيد وهو حصن كبير في بسيط من الأرض يدور به سور وعليه برص وساكنته عرب يتعيشون مع الحجاج في البيع والتجارة وهناك يترك الحجاج بعض أزدادهم حين وصولهم من العراق إلى مكة شرفها الله تعالى فإذا عادوا وجدوا وهو نصف الطريق من مكة إلى بغداد ومنه إلى الكوفة مسيرة اثني عشر يوم في طريق سهل به المياه في المصانع ومن عادة الركاب أن يدخلوا هذا الموضع على تعبئة وأهبة للعرب أربابا بالعرب المجتمعين هناك وتطعمهم لا طعامهم عن الركاب وهناك لقينا أمير العرب وهما فياض وحيار واسمه (بكسر الحاء) وأهاله وياه آخر الحروف وهما أبناء الأمير مهني بن عيسى ومعهم ما من خيل العرب ورجاله من لا يحصون كثرة فظهر منهما المحافظة على الحجاج والرحال والحوطة لهم وأتى العرب بالجمال والغنم فاشترى منهم الناس ما قدر وأعليه ثم رحلنا ونزلنا الموضع المعروف بالأجفر ويشتهر باسم العاشقين جميل وبثينة ثم رحلنا ونزلنا بالبداة ثم أسرىنا ونزلنا زور ودوهي بسيط من الأرض فيه رمال منالته وبه دور صغار قد أداروها شبه الحصن وهناك أبار ماء ليست بالعذبة ثم رحلنا ونزلنا الثعلبية ولها حصن خرب بازائه مصنع هائل ينزل إليه في درج وبه من ماء المطر ما يعم الركاب ويجمع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم فيبيعون الجمال والغنم والسمن واللبن ومن هذا الموضع إلى الكوفة ثلاث مراحل ثم رحلنا فقلنا ببركة المرحوم وهو مشهد على الطريق عليه كوم عظيم من حجارة وكل من مر به رجعه ويذكر أن هذا المرحوم كان رافضيا فساقر مع الركاب يريد الحج فوقع بينه وبين أهل السنة من الأتراك مشاجرة فشب بعض الصحابة فقتلوه بالحجارة وبهذا الموضع يوت كثير للعرب ويقصدون الركاب بالسمن واللبن وسوى ذلك وبه مصنع كبير يجمع الركاب مما ينتهز بيدة درجة الله عليها وكل مصنع أو بركة أو بئر بهذه الطريق التي بين مكة وبغداد فهي من كريم آثارها جزاها الله خيرا وفيها أجروها ولولا عنايتها بهذه الطريق ما سلكها أحد ثم رحلنا ونزلنا موضع يعرف بالمشقوق فيه مصنعان بهما الماء العذب الصافي وأراق الناس ما كان عندهم من الماء وتزودوا منها ثم رحلنا ونزلنا موضعا

يعرف بالتنانير وفيه مصنع ممتلئ بالماء ثم أسرى نائمته واجترأ نخوة بزماله وهي قرية معمورة بها قصر للعرب ومصنعان للماء وبار كبيرة وهي من مناهل هذا الطريق ثم رحلنا فزلنا الهجين وفيه مصنعان للماء ثم رحلنا فزلنا دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان وصعدنا العقبة في اليوم الثاني وليس بهذا الطريق وعرسواها على أنها ليست بصعبة ولا طائلة ثم زلنا موضعاً يسمى واقصة فيه قصر كبير ومصانع للماء معمور بالعرب وهو آخر مناهل هذا الطريق وليس فيما بعده إلى الكوفة منهل مشهور الأشارع ماء الفرات وبه يتلقى كثير من أهل الكوفة الحاج ويأتون بالذقيق والخبز والتمر والفواكه ويبنى الناس بعضهم بعضاً بالسلامة ثم زلنا موضعاً يعرف بلورة فيه مصنع كبير للماء ثم زلنا موضعاً يعرف بالساجد فيه ثلاث مصانع ثم زلنا موضعاً يعرف بمنارة القرون وهي منارة في يدها من الأرض بائنة الارتفاع مجلجلة بقرون الفزلان ولا عمارة حولها ثم زلنا موضعاً يعرف بالعذيب وهو واد مخصب عليه عمارة وحوله فلاة خصبه فيها مسرح للبصر ثم زلنا القادسية حيث كانت الوثة الشهيرة على الفرس التي أظهر الله فيها دين الإسلام واذل الجوس عبدة النار فلم تقم لهم بعدها فائمة واستأصل الله شأقهم وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه وكانت القادسية مدينة عظيمة اقتحمها سعد رضي الله عنه وخربت فلم يبق منها الآن إلا مقدار قرية كبيرة وفيها حدائق الفحل وبها مشارع من ماء الفرات ثم رحلنا منها فزلنا مدينة مشهدة على بن أبي طالب رضي الله عنه بالجحف وهي مدينة حسنة في أرض فسيحة صلبة من أحسن مدن العراق وأكثرها ناساً واتقن بناء ولها أسواق حسنة نظيفة دخلناها من باب الحضرة فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والخبازين ثم سوق الفاكهة ثم سوق الخياطين والقسارية ثم سوق العطارين ثم باب الحضرة حيث القبر الذي يزعمون أنه قبر علي عليه السلام وبارائه المدارس والزوايا والخوانق معمورة أحسن عمارة وحيطانها بالقاشاني وهو شبه الزليج عندنا لكن لونه أشرق ونفسه أحسن

* (ذكر الروضة والقبور التي بها) *

ويدخل من باب الحضرة إلى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ولكل وارد عليها ضيافة ثلاثة أيام من الخبز والنعم والتمر مرتين في اليوم ومن ذلك المدرسة يدخل إلى باب القبة وعلى بابها الحجاب والنقبا والطواشية فعندما يصل الزائر يقوم إليه أحدهم أو جميعهم وذلك على قدر الزائر فيقفون معه على العتبة ويستأذنون له ويقولون عن أمركم يا أمير المؤمنين هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العلمية فإن أذنتم له والراجع وإن لم يكن أهلاً لذلك فأنتم أهل المسكار والستر ثم يأمرونه بتقبيل العتبة رهي من الفضة وكذلك

العضادان ثم يدخل القبة وهي مفروشة بأنواع البسط من الحرير وسواه وبها قناديل الذهب والفضة منها الكبار والصغار وفي وسط القبة مسطبة مربعة مكسوة بالخشب عليه صفايح الذهب المنقوشة بالحكمة العمل مسجرة بمسامير الفضة قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء وارتفاعها دون القامة وفوقها ثلاثة من القبور يزعمون أن أحدها قبر آدم عليه الصلاة والسلام والثاني قبر نوح عليه الصلاة والسلام والثالث قبر علي رضي الله عنه وبين القبور طسوت ذهب وفضة فيها ماء الورد والمسك وأنواع الطيب ينحس الزائر يده في ذلك ويدهن به وجهه تبركا والقبة باب آخر عتبه أيضا من الفضة وعليه ستور من الحرير الملون يفضى إلى مسجد مفروش بالبسط الحسن مستورة حيطانه وسقفه بستور الحرير وله أربعة أبواب عبا فضة وعليها ستور الحرير وأهل هذه المدينة كلهم رافضة وهذه الروضة ظهرت لها كرامات ثبت بها عندهم أن بها قبر علي رضي الله عنه فنهال في ليلة السابع والعشرين من رجب وتسمى عندهم ليلة الحيا يؤتى إلى تلك الروضة بكل مقعد من العراقيين وخراسان وبلاد فارس والروم فيجتمع منهم الثلاثون والاربعون ونحو ذلك فاذا كان بعد العشاء الآخرة جعلوا فوق الضريح المقدس والناس ينتظرون قيامهم وهم ما بين مصل وذاكر وتال ومشهد للروضة فاذا مضى من الليل نصفه أو ثلثاه ونحو ذلك قام الجميع اصحاء من غير سوء وهم يقولون لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله وهذا أمر مستفيض عندهم سمعته من الثقة ولم أحضر تلك الليلة لكنني رأيت بمدرسة الضياف ثلاثة من الرجال أحدهم من أرض الروم والثاني من أصبهان والثالث من خراسان وهم مقعدون فاستخبرتهم عن شأنهم فاخبروني أنهم لم يدركوا ليلة الحيا وأنهم منتظرون أو أنها من عام آخر وهذه الليلة يجتمع لها الناس من البلاد ويقيمون سوقا عظيمة مدة عشرة أيام وليس بهذه المدينة مغرم ولا مكاس ولا وال وإنما يحكم عليهم نقيب الاشراف وأهلها تجار يسافرون في الاقطار وهم أهل شجاعة وكرم ولا يضام جاره من محبتهم في الاسفار فخدمت محبتهم لكنهم غلوا في علي رضي الله عنه ومن الناس في بلاد العراق وغيرهما من يصيبه المرض فينذر للروضة نذرا إذا برئ ومنهم من يمرض رأسه فيصنع رأسا من ذهب أو فضة ويأتي به إلى الروضة فيجعله النقيب في الخزانة وكذلك اليد والرجل وغيرهما من الاعضاء وخزانة الروضة عظيمة فيها من الاموال ما لا يضبط لكثرة

* (ذكر نقيب الاشراف) *

ونقيب الاشراف مقدم من ملك العراق ومكانه عنده مكن ومنزلته رفيعة وله ترتيب الامراء الكبار في سفره وله الاعلام والاطبال وتضرب الطبخة عند بابيه مساء وصباحا واليه

حكم هذه المدينة ولا والى بها سواه ولا مقرم فيها السلطان ولا نصيره وكان النقيب في عهد دخولي اليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الاتوي نسبة الى بلدة آوة من عراق النجم أهلها رافضة وكان قبله جماعة يلى كل واحد منهم بعد صاحبه منهم جلال الدين بن الفقيه ومنهم قوام الدين بن طاووس ومنهم ناصر الدين مطهر بن الشريف الصالح شمس الدين محمد الاوهري من عراق النجم وهو الآن بأرض الهند من ندما ملكها ومنهم أبو غرة بن سالم بن مهني بن جاز بن شيعة الحسيني المدني

(حكاية)

كان الشريف أبرغرة قد غلب عليه في أول أمره العبادة وتعلم العلم واشتهر بذلك وكان ساكناً بمدينة الشريفة كرمها الله في جوار ابن عمه منصور بن جاز أمير المدينة ثم انه خرج عن المدينة واستوطن العراق وسكن منها بالحلة فمات النقيب قوام الدين بن طاووس فاتفق أهل العراق على تولية أبي غرة نقابة الأشراف وكتبوا بذلك الى السلطان أبي سعيد فأمضاه ونفذه اليبلغ وهو الظهير بذلك وبعث له الخلع والاعلام والطبول على عادة النقباء ببلاد العراق فقبلت عليه الدنيا وترك العبادة والزهد وتصرف في الاموال تصرفاً قبيحاً فرفع أمره الى السلطان فلما علم بذلك أعمل السفر مظهر انه يريد خراسان فاصداز يارة قبر على بن موسى الرضي بطوس وكان قصده الفرار فلما زار قبر على بن موسى قدم هراً وهي آخر بلاد خراسان وأعلم أصحابه انه يريد بلاد الهند فرجع أكثرهم عنه وتجاوز هو أرض خراسان الى السند فلما جاز وادى السند المعروف بينج آب ضرب طبوله وانفاره فراع ذلك أهل القرى وظنوا ان الترتال لا غارة عليهم واجفلوا الى المدينة المسماة أوجا وأعلموا أميرها بما سمعوه فركب في عسكره واستعد للهرب وبعث الطلائع فرأوا نحو عشرة من الفرسان وجماعة من الرجال والتجار من مصعب الشريف في طريقه معهم الاطبال والاعلام فسألوه عن شأنهم فأخبروهم ان الشريف نقيب العراق أتى وافداً على ملك الهند فرجع الطلائع الى الأمير وأخبروه بكيفية الحال فاستضعف عقل الشريف لضعفه العلامات وضربه الطبول في غير بلاده ودخل الشريف مدينة أوجا وأقام بها مائة تضرب الاطبال على باب داره غدوة وعشيا وكان مولعا بذلك ويذكر انه كان في أيام تقابته بالعراق تضرب الاطبال على رأسه فاذا أمسك النصار عن الضرب يقول له زد دقة يا تقار حتى لقب بذلك وكتب صاحب مدينة أوجا الى ملك الهند بغير الشريف وضربه الاطبال بالطريق وعلى باب داره غدوة وعشيا ورضه الاعلام وعادة أهل الهند ان لا يرفع علماً ولا يضرب طبل الا من أعطاه الملك ذلك ولا يفضله الا في السفر وأما في حال الإقامة فلا يضرب الطبل الا أهل باب الملك خاصة بخلاف مصر والشام والعراق

فان الطبول تضرب على أبواب الامراء فلما بلغ خبره الى ملك الهند كره فعله وأنكره وفعل في نفسه ثم خرج الامير الى حضرة الملك وكان الامير كشلي خان والخان عندهم أعظم الامراء وهو الساكن ببلتان كرسى بلاد السند وهو عظيم القدر عند ملك الهند يدعوه بالعم لانه كان ممن أعان أباه السلطان غياث الدين تغلق شاه على قتال السلطان ناصر الدين خسرو شاه قد قدم على حضرة ملك الهند فخرج الملك الى لقائه فاتفق ان كان وصول الشريف في ذلك اليوم وكان الشريف قد سبق الامير بامبال وهو على حاله من ضرب الاطبال فلم يرعه الا السلطان في موكبه فتقدم الشريف الى السلطان فسلم عليه وسأله السلطان عن حاله وما الذي جاء به فأخبره ومضى السلطان حتى لقي الامير كشلي خان وعاد الى حضرته ولم يلتفت الى الشريف ولا أمر له بانزال ولا غيره وكان الملك عازما على السفر الى مدينة دولة آباد وتسمى أيضا بالكتكة (يقع الكافين والتاء المعلولة التي بينهما) وتسمى أيضا بالدويجر (ديوكير) وهي على مسيرة أربعين يوما من مدينة دهلي حضرة الملك فلما شرع في السفر بعث الى الشريف بخمسة مائة دينار دراهم وصرفها من ذهب المغرب مائة وخمسة وعشرون ديناراً وقال لرسوله اليسه قل له ان أراد الرجوع الى بلاده فهذا زاده وان أراد السفر معنا فهي نفقته بالطريق وان أراد الإقامة بالحضرة فهي نفقته حتى ترجع فاعتم الشريف لذلك وكان تصده ان يجزل له العطاء كما هي عادته مع أمثاله واختار السفر صحبة السلطان وتعلق بالوزير أحمد بن اياس المدعو بخواجه جهان وبذلك سمى الملك وبه يدعوه وهو به يدعوه سائر الناس فان من عادتهم انه متى سمي الملك أحد اباسم مضاف الى الملك من عماد أو ثقة أو قطب أو باسم مضاف الى الجهان من صدر وغيره فبذلك يخاطبه الملك وجميع الناس ومن خاطبه بسوى ذلك لم يسمه العقوبة فتأكدت المودة بين الوزير والشريف فأحسن اليه ورفع قدره ولاطف الملك حتى حسن فيمرايه وأمر له بقربتين من قرى دولة آباد وأمره أن تكون أقامته بها وكان هذا الوزير من أهل الفضل والاروة ومكارم الاخلاق والمحبة في الغرباء والاحسان اليهم وفعل الخير واطعام الطعام وعمارة الزوايا فاقام الشريف يستغل القربتين ثمانية أعوام وحصل من ذلك مالا عظيما ثم أراد الخروج فلم يكتفه فانه من خدم السلطان لا يمكنه الخروج الا بانه وهو عيب في الغرباء فقليل ما يأنل من خدمهم في السراح فأراد الفرار من طريق الساحل فرد منه وقدم الحضرة ورغب من الوزير ان يحاول قضية انصرافه فقلطن الوزير في ذلك حتى أذن له السلطان في الخروج عن بلاد الهند واعطاء عشرة آلاف دينار من دراهمهم وصرفها من ذهب الثمرب النان وخمسة مائة دينار فأتى بهافي بدر ففعلها تحت فراشه ونام عليها لمحبته في الثناير وفرحه بها وخوفه ان يتصل لاحد من اصحابه شيء منها فانه كان بخيلا فأصابه وجع

في جنبه بسبب رقاذه عليها ولم ينزل ينزايده وهو آخذ في حركة سفره الى ان توفي بعد عشرين يوما من وصول البدره اليه واوصى بذلك المال للشرىف حسن الجرائى فتصدق بمجملته على جماعة من الشيعة المقيمين بدلهى من أهل الحجاز والعراق وأهل الهند لا يورثون بيت المال ولا يتعرضون لمال الغرباء ولا يسألون عنه ولو بلغ ما عسى ان يبلغ وكذلك السودان لا يتعرضون لمال الابيض ولا يأخذونه انما يكون عند الكبار من اصحابه حتى يأتى مستحقه وهذا الشرىف أبو غرة له أخ اسمه قائم سكن غرناطة مدة ومهازج بنت الشرىف أبى عبد الله بن ابراهيم الشهير بالملكى ثم انتقل الى جبل طارق فسكنه الى ان استشهد بوادى كره من نظر الجزيرة الخضراء وكان بهمة من الهم لا يصطلى بناره خرق المعتاد فى الشجاعة وله فيها أخبار شهيرة عند الناس وترك ولدين هما فى كفالة زبيهما الشرىف الفاضل أبى عبد الله محمد بن أبى الغاسم بن نفيس الحسينى الكربلايى الشهير ببلاد المغرب بالعراقى وكان تزوج أمهما بعد موت أبيهما وهو محسن لهما اجزاء الله خيرا

ولما تحصلت لنا زيارة أمير المؤمنين على عليه السلام سافر الراكب الى بغداد وسافرت الى بصرة بحجة رفيقة كبيرة من عرب خفاجة وهم أهل تلك البلاد ولهم شوكة عظيمة وبأس شديد ولا سبيل للسفر فى تلك الاقطار الا فى محبتهم فاكثرت جلا على يد أمير تلك القافلة شامر بن دزاج الخفاجى وخرجنا من مشهد على عليه السلام فنزلنا الخورنق موضع سكئ النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بنى ماء السماء وبه عمارة وبقايا قباب ضخمة فى فضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات ثم رحلنا عنه فنزلنا موضع يعرف بقائم الواثق وبه أثر قرية خربة ومسجد خرب لم يبق منه الا صومعته ثم رحلنا عنه آخذين مع جانب الفرات بالموضع المعروف بالعدار وهو غابة قصب فى وسط الماء يسكنها اعراب يعرفون بالمعادى وهم قطاع الطريق رافضة المذهب خرجوا على جماعة من الفقهاء تأخروا عن رفقتنا فسلموهم حتى النعال والكشاكل وهم يحصنون بتلك الغابة ويمتنعون بها ممن يريد هم والسباع بها كثيرة ورحلنا مع هذا العذار ثلاث مراحل ثم وصلنا مدينة واسط

* (مدينة واسط) *

وهى حسنة الاقطار كثيرة البساتين والاشجار بها اعلام يهتدى الخير شاهدهم وتهدى الاعتبار مشاهدهم وأهلها من خيار أهل العراق بل هم خيرهم على الاطلاق أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويجيدون تجويده بالقرأة الصحيحة واليه يأتى أهل بلاد العراق برسم تعلم ذلك وكان فى القافلة التى وصلنا فيها جماعة من الناس أتوا برسم تجويد القرآن على من بهما من الشيوخ وبها مدرسة عظيمة حافلة فيها نحو ثلاث مائة خلوته ينزلها الغرباء القدامى من

لتعلم القرآن عمرها الشيخ تقي الدين بن عبد المحسن الواسطي وهو من كبار أهلها وفقهائها
 ويعطى لكل متعلمها كسوة في السنة ويجري له نفقته في كل يوم ويقعد هو واخوانه وأصحابه
 لتعليم القرآن بالمدرسة وقد لقيته وأصافني وزودني تمرا ودرهما ولما نزلنا مدينة واسط أقامت
 القافلة ثلاثا بخارجها للتجارة فسنخلى زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرافعي وهو بقرية
 تعرف بأمر عبيدة على مسيرة يوم من واسط فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من
 يوصلني إليها فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد وهم قطان تلك الجهة وأرسلني فرسالة
 وخرجت ظهرا فبت تلك الليلة بحوش بني أسد ووصلنا في ظهر اليوم الثاني إلى الرواق وهو
 رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء وصرا دقنا به قدوم الشيخ أحمد كوجك حفيد ولي الله أبي
 العباس الرافعي الذي قصدنا زيارته وقد قدم من موضع سكننا من بلاد الروم يرسم زيارة
 قبر جده وإليه انتهت الشياخة بالرافق ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدفوف
 وأخذ الفقراء في الرقص ثم صلوا المغرب وقد موا السماط وهو خبز الارز والسمك والابن والتمر
 فأكل الناس ثم صلوا العشاء الآخرة وأخذوا في الذكر والشيخ أحمد قاعد على سجادة جده
 المذكور ثم أخذوا في السماع وقد أعدوا أجالا من الحطب فأججوها نارا ودخلوا في وسطها
 يرقصون ومنهم من يترغ فيها ومنهم من يأكلها بضمه حتى أطفأوها جميعا وهذا دأبهم وهذه
 الطائفة الاحدية مخصوصون بهذا وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها
 حتى يقطعها

* (حكايه) *

كنت مررت بموضع يقال له افتقار بور من عمالة هزارا أمرها وبينها وبين دهلي حضرة الهند
 مسيرة خمس وقد نزلنا بها على نهر يعرف بنهر السرور وذلك في أوائل الشكال والشكال عندهم
 هو المطر وينزل في أبان القيظ وكان السيل ينحدر في هذا النهر من جبال قراجيل فكل من
 يشرب منه من انسان أو بهيمة يموت لتزول المطر على الحشائش المسمومة فأقننا على النهر أربعة
 أيام لا يترهب أحد ووصل إلى هنالك جماعة من الفقراء في أعناقهم أطواق الحديد وفي أيديهم
 وكبيرهم رجل أسود حالك اللون وهم من الطائفة المعروفة بالحيدرية فباتوا عندنا ليلة وطلب
 مني كبيرهم أن آتيه بالحطب ليقوده عند رقصهم فكلفت والي تلك الجهة وهو عزيز المعروف
 بالنجار وسأني ذكره أن يأتي بالحطب فوجه منه نحو عشرة أجمال فأضرموا فيه النار بعد
 صلاة العشاء الآخرة حتى صارت جرا وأخذوا في السماع ثم دخلوا في تلك النار فما زالوا
 يرقصون ويترغون فيها وطلب مني كبيرهم قيصافا عطية قيصاف في النهاية من الرقة فلبسه
 وجعل يترغ به في النار ويضربها بأكمامه حتى طفت تلك النار ونجحت وجاء إلى بالقميمص

والنار لم تؤثر فيه شيئا البتة فطال عجمي منه ولما حصلت لزيارة الشيخ أبي العباس الرافعي نفع الله به عدت إلى مدينة واسط فوجدت الرفقة التي كنت فيها قد رحلت فلحقته في الطريق ونزلنا ماء يعرف بالخصيب ثم رحلنا ونزلنا بوادي الكراع وليس به ماء ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالمشيرب ثم رحلنا منه ونزلنا بالقرب من البصرة ثم رحلنا فدخلنا نحو النهر إلى مدينة البصرة

* (مدينة البصرة) *

فزلنا بهار باط مالاك بن دينار وكنت رأيت عند قدمي عليهما علي نحو ميلين منها بناء عاليا مثل الحصن فسألت عنه فقبل لي هو مسجد علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكانت البصرة من اتساع الخطة وانفساح الساحة بحيث كان هذا المسجد في وسطها وبينه الآن وبينها ميلان وكذلك بينه وبين السور الأول المحيط بها نحو ذلك فهو متوسط بينهما ومدينة البصرة إحدى أهميات العراق الشهيرة الذكر في الاتفاق الفسيحة الأرجاء المؤنقة الافناء ذات البساتين الكثيرة والفواكه الاثيرة توفر قسمها من النضارة والخصب لما كانت مجمع البحرين الاجاج والغذب وليس في الدنيا أكثر فحلا منها في بيع التمر في سوقها بحساب أربعة عشرة رطلا عراقية بدرهم ودرهم ثلث النقرة ولقد بعث إلى قاضيها حجة الدين بقوصرة تمر يحملها الرجل على تكلف فأردت بيعها في بيعت بتسعة دراهم أخذ الحمال منها ثلثها عن أجرة حملها من المنزل إلى السوق ويصنع بها من التمر غسل يسمى السيلان وهو طيب كأنه الجلاب والبصرة ثلاث محلات أحدها المحلة هذيل وكبيرها الشيخ الفاضل علاء الدين بن الأثير من الكرماء الفضلاء أضافي وبعث إلى بتياب ودراهم والمحلة الثانية محلة بني حرام كبيرها السيد الشريف محمد الدين موسى الحسني ذو مكارم وفواضل أضافني وبعث إلى التمر والسيلان والدراهم والمحلة الثالثة محلة الجهم كبيرها جمال الدين ابن اللوكي وأهل البصرة لهم مكارم اخلاق وائناس للقريب وقيام بحقه فلا يستوحش فيما بينهم غريب وهم يصلون الجمعة في مسجد أمير المؤمنين على رضي الله عنه الذي ذكرته ثم يسد فلان أتونه إلى الجمعة وهذا المسجد من أحسن المساجد ومجتمعا من انفساح مقرش بالخصباء الجراء التي يؤتى بها من وادي السباع وفيه المصنف الكريم الذي كان عثمان رضي الله عنه يقرأ فيه لما قتل وأثر تغيير الدم في الورقة التي فيها قوله تعالى (فسيكفيكم الله وهو السميع العليم)

* (حكاية اعتبار) *

شهدت مر قب هذا المسجد صلاة الجمعة فلما قام الخطيب به إلى الخطبة وسرد هالحن فيها الحنا كثيرا جليا فجهت من أمره وذكرت ذلك للقاضي حجة الدين فقال لي إن هذا البلد لم يبق به

من يعرف شيئاً من علم النحوي وهذه عبرة لمن تفكر فيها سبحانه مغير الاشياء ومقلب الامور هذه البصرة التي الى أهلها انتهت رئاسة النحوي وفيها أصله وفرعه ومن أهلها امامه الذي لا ينكر سبقه لا يقيم خطيبها خطبة الجمعة على دونه عليها ولهذا المسجد سبع صوامع احداها الصومعة التي تحرك بزعمهم عند ذكر علي بن أبي طالب رضي الله عنه صعدت اليها من أعلى سطح المسجد ومع بعض أهل البصرة فوجدت في ركن من أركانها مقبض خشب مسمر فيها كأنه مقبض عجلة البناء فجعل الرجل الذي كان معي يده في ذلك المقبض وقال بحق رأس أمير المؤمنين على رضي الله عنه تحركي وهز المقبض فتحركت الصومعة فجعلت أنا يدي في المقبض وقلت له وأنا أقول بحق رأس أبي بكر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم تحركي وهز زت المقبض فتحركت الصومعة ففجئوا من ذلك وأهل البصرة على مذهب السنة والجماعة ولا يخاف من يفعل مثل فعلی عندهم ولو جرى مثل هذا بشهد على أو مشهدا لحسين أو بالحلة أو بالحرين أو قماً أو قاشان أو ساوة أو آوة أو طوس لهلك فاعله لانهم رافضة غالبية قال ابن جرير قد عاينت بمدينة برشانة من وادي المنصورة من بلاد الاندلس حاطها الله صومعة تهتز من غير أن يذكر لها أحد من الخلفاء أو سواهم وهي صومعة المسجد الاعظم بها وبنائها ليس بالقديم وهي كآحس ما أنت رآه من الصوامع حسن منظر واعتدالاً وارتفاعاً لا ميل فيها ولا زيف صعدت اليها مرة ومعى جماعة من الناس فأخذ بعض من كان معي بجوانب جاورها وهزوها فاهتزت حتى أشرت اليهم أن يكفوا فكفوا عن هزها (رجع)

* (ذكر المشاهد المباركة بالبصرة) *

فمنها مشهد طلحة ابن عبيد الله أحد العشرة رضي الله عنهم وهو بداخل المدينة وعليه قبة ومسجد وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وأهل البصرة يعظمونه تعظيماً شديداً وحق له ومنها مشهد الزبير بن العوام حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته رضي الله عنهما وهو بخارج البصرة ولا قبة عليه وله مسجد وزاوية فيها الطعام لآبناء السبيل ومنها قبر حليلة السعدية أم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاة رضي الله عنها والى جانبها قبر ابنها رضي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها قبر أبي بكر صااحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه قبة وعلى ستة أميال منها بقرب وادي السباع قبر أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا سبيل لزيارته الا في جمع ككيف لكثرة السباع وعدم العمران ومنها قبر الحسن ابن أبي الحسن البصري سيد التابعين رضي الله عنه ومنها قبر محمد بن سيرين رضي الله عنه ومنها قبر محمد بن واسع رضي الله عنه ومنها قبر عتبة الغلام رضي الله عنه ومنها قبر مالك بن دينار رضي الله عنه ومنها قبر حبيب الجعي رضي الله عنه ومنها قبر سهل بن عبد الله التستري

رضي الله عنه وعلى كل قبر منها قبرة مكتوب فيها اسم صاحب القبر ووفاته وذلك كل ما داخل
السور القديم وهي اليوم بينها وبين البلد نحو ثلاثة أميال وبها سوى ذلك قبور الجمل الغفير
من الصحابة والتابعين المستشهدين يوم الجمل وكان أمير البصرة حين ورودي عليها يسمى
بركن الدين الجهمي التويري أضافني فأحسن الى والبصرة على ساحل الفرات والدجلة وبها
المد والجزر كمثل ما هو بوادي سلام من بلاد المغرب وسواء الخليج المالح الخارج من بحر فارس
على عشرة أميال منها فإذا كان المد غلب الماء المالح على العذب وإذا كان الجزر غلب
الماء الحلو على المالح فيستسقى أهل البصرة الماء لدورهم ولذلك يقال ان ماء همز عاق قال
ابن جزي وبسبب ذلك كان هواء البصرة غير جيد وألوان أهلها مصفرة كاسفة حتى ضرب
بهم المثل وقال بعض الشعراء وقد أحضرت بين يدي صاحب اترجة (سريع)

لله اترج غدا بيننا * معبرا عن حال ذي عبره
لما كسى الله ثياب الفنا * أهل الهوى وساكني البصرة

(رجع) ثم ركبتم من ساحل البصرة في صنبوق وهو القارب الصغير الى الابله وبينها وبين
البصرة عشرة أميال في بساتين متصلة وتخيل مظلة عن اليمين واليسار والباعة في
ظلال الاشجار يبيعون الخبز والسمك والتمر واللبن والفواكه وفيما بين البصرة والابله
متعب سهل بن عبد الله التستري فاذا حازاه الناس بالسفن تراهم يشربون الماء مما يحاذيه
من الوادي ويدعون عند ذلك تبركاً بهذا الولي رضي الله عنه والنواة بمحرقون في هذه البلاد
وهم قيام وكانت الابله مدينة عظيمة يقصدها تجار الهند وفارس فخربت وهي الآن قرية
بها آثار قصور وغير هادالة على عظمها ثم ركبنا في الخليج الخارج من بحر فارس في
مركب صغير لرجل من أهل الابله يسمى بغامس وذلك فيما بعد المغرب فصبحنا عبادان
وهي قرية كبيرة في سجة لا عمارة بها وفيها مساجد كثيرة ومتعبدات ورباطات للصالحين
وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال قال ابن جزي عبادان كانت بلدة فيما تقدم وهي مجدية
لا زرع بها وانما يجلب اليها والماء أيضا بها قليل وقد قال فيها بعض الشعراء (سريع)

من مبلغا اندلسا انني * حلت عبادان أقصى الثرا
او حش ما أبصرت لكنني * قصدت فيها ذكر هاني الوري
الحبيب فيها يتهادونه * وشربة الماء بها تشتري

(رجع) وعلى ساحل البحر منها رابطة تعرف بالنسبة الى الخضر والياس عليهما السلام
وبازائها زاوية يسكنها ربيعة من الفقراء بأولادهم يخدمون الرابطة والزاوية وتعيشون من
قنوحات الناس وكل من يمر بهم يتصدق عليهم ونذكر في أهل هذه الزاوية ان بعبادان

عابدا كبيرا القدر ولا أنيس له يأتي عذرا البحر مرة في الشهر فيعطاه فيه ما يقوته شهره ثم لا يرى الا بعد تمام شهر وهو على ذلك منذ أعوام فلما علمنا عبادان لم يكن لي شأن الا طلبه فاشتغل من كان معي بالصلاة في المساجد والمبجذات وانطلقت طالبا له فبحثت مسجدا خربا فوجدته يصلي فيه بجلست الى جانبه فأوجزني صلاته ولما سلم أخذ بيدي وقال لي بلغك الله مرادك في الدنيا والآخرة فقد بلغت بحمد الله مرادك في الدنيا وهو السباحة في الارض وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيري فيما اعلمه وبقيت الاخرى والرجاء قوى في رحمة الله وتجاوزه وبلغ المراد من دخول الجنة ولما أنيت أبحابي أخبرتهم خبر الرجل وأعلمتهم بموضعه فذهبوا اليه فلم يجدوه ولا وقعوا له على خبر فجهبوا من شأنه وعدنا بالعشي الى الزاوية فبتنا بها ودخل علينا أحد الفقراء الاربعة بعد صلاة العشاء الآخرة ومن عادة ذلك الزعيم أن يأتي عبادان كل ليلة فيسرج السرج بمسجدها ثم يعود الى زاويته فلما وصل الى عبادان وجد الرجل العابد فأعطاه سمكة طرية وقال له اوصل هذا الى الشيخ الذي قدم اليوم فقال لما الفقير عنده دخوله علينا من رأى منكم الشيخ اليوم نقلت له أبارأيته فتمال يقول لك هذه ضيافتك فشكرت الله على ذلك وطبخ لنا الفقير تلك السمكة فأكلنا منها أجمعين وما أكلت قط سمكا أطيب منها وهجس في خاطري الاقامة ببقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ثم صرفتني النفس للجوع عن ذلك ثم ركبنا البحر عند الصبح بقصد بلدة ماجول ومن عادتي في سفرى أن لا أعود على طريق سلكتها ما أمكنني ذلك وكنت أحب قصبة بغداد العراق فأشار على بعض أهل البصرة بالسفر الى أرض اللور ثم الى عراق الجهم ثم الى عراق العرب فمات بمقتضى اشارته ووصلنا بعد أربعة أيام الى بلدة ماجول على وزن فاعول وجميعها معقودة وهي صغيرة على ساحل هذا الخليج الذي ذكرنا انه يخرج من بحر فارس وأرضها سبخة لا شجر فيها ولا نبات ولها سوق عظيمة من أكبر الاسواق وأقربها يوما واحدا ثم اكبرت ذابا لركوبى من الذين يجلبون الحبوب من رامن الى ماجول وسرنا ثلاثا في صحراء يسكنها الاكراد في بيوت الشعر ورة مال ان أصلهم من العرب ثم وصلنا الى مدينة رامن وأول حروفها (راء وآخرها زاي ومعها مكسورة) وهي مدينة حسنة ذات فواكه وأنهار ووزناتها عند القاضى حسام الدين محمود ولقيت عنده رجلا من أهل العلم والدين والورع هندي الاصل يدعى بهاء الدين ويسمى اسماعيل وهو من أولاد الشيخ بهاء الدين أبي ذكرى الملتاني وقرأ على مشايخ نوروز وغيرها وأقت بمدينته رامن ليلة واحدة ثم رحلنا مائلا ثلاثا في سبط فيه قرى يسكنها الاكراد وفي كل مرحلة منها زاوية فيها للوارد الخبز واللحم والحلواء وحلواؤهم من رب العنب مخلوط بالقيق والسمن وفي كل زاوية الشيخ والامام والمؤذن والخادم للفقراء والعبيد والخدم يطبخون الطعام ثم وصلت الى مدينة

تستروهي آخر البسيط من بلاد أنابك وأول الجبال مدينة كبيرة رائقة نضيرة وبها البساتين الشريفة والرباعض المنيفة ولها المحاسن البارة والأسواق الجامعة وهي قديمة البناء اقتحمها خالد بن الوليد وإلى هذه المدينة ينسب سهل بن عبد الله ويحيط بها النهر المعروف بالازرق وهو عجيب في نهاية من الصفا شديد البرودة في أيام الحر ولم أذكر رفته إلا نهر بخشان ولها باب واحد للمسافرين يسمى دروازة دسبول والدروازة عندهم الباب ولها أبواب غيره شارة إلى النهر وعلى جانبي النهر البساتين والدواليب والنهر عميق وعلى باب المسافرين منه جسر على القوارب بجسر بغداد والحلة قال ابن جزي وفي هذا النهر يقول بعضهم (كامل) انظر لشارد وان تستروا تعجب * من جمعه ماء لرى ببلاده

كليسك قوم جمعت أمواله * فعدا يفرقها على أجناده

والفواكه بتستر كثيرة والخيرات متممة غزيرة ولا مثل لاسواقها في الحسن وبخارجها تربة معظمه يقصدها أهل تلك الاقطار للزيارة ويندرون لها الذور ولها زاوية بها جماعة من الفقراء وهم يزعمون أنها زاوية زين العابدين على بن الحسين بن علي بن أبي طالب وكان نزول من مدينة تستر في مدرسة الشيخ الإمام الصالح المتقن ثمر الدين مريسي بن الشيخ الصالح الإمام العالم صدر الدين سليمان وهو من ذرية سهل بن عبد الله وهذا الشيخ ذو مكارم وقضاء جامع بين العلم والدين والصلاح والياسار وله مدرسة وزاوية وخدامها فتيان له أربعة سنبل وكافور وجوهر وسرور أحدهم موكل بأوقاف الزاوية والثاني متصرف فيما يحتاج اليه من النفقات في كل يوم والثالث خديم السباط بين أيدي الواردين ومترتب الطعام لهم والرابع موكل بالطباخين والسقائين والفراشين فأقتعدت عنده ستة عشر يوماً فلم أراغب من ترتيبه ولا أرغد من طعامه يقدم بين يدي الرجل ما يكفي الأربعة من طعام الارز المنفلل المطبوخ في السمن والندجاج المقلّى والخبز واللحم والحلواء وهذا الشيخ من أحسن الناس صورة وأقومهم سيرة وهو يعظ الناس بعبادة الجماعة بالمسجد الجامع ولما شاهدت مجالسه في الوعظ صغر لدى كل واعظ رأيت قبله بالجزاز والشام ومصر ولم ألتق فيمن لقيتهم مثله حضرت يوماً عنده بستان له على شاطئ النهر وقد اجتمع فتمهء المدينة وكبراًؤها وأتى الفقراء من كل ناحية فأطعم الجميع ثم صلى بهم صلاة الظهر وقام خطيباً وواعظاً بعد أن قرأ القراءة بالاحين المبكية والنشأت المحركة المبهجة وخطب خطبة بسكون ووقار وتصرف في فنون العلم من تفسير كتاب الله وأبراد حديث رسول الله والنكاح على معانيه ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية ومن عادة الاعاجم أن يكتبوا المسائل في رقاع ويرمونها إلى أوعظ فيجب عنها فلما رمى إليه بتلك الرقاع جمعها في يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد واحدة

واحدة بأبدع جواب وأحسنه وحان وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وانصرفوا وكان مجلسه
بمجلس علم ووعظ وبركة وتبادر التائبون فأخذ عليهم العهد وجزوا صيهم وكانوا خمسة عشر
رجلا من الطلبة قد موامن البصرة برسم ذلك وعشرة رجال من عوام نستر
(حكايه)

لما دخلت هذه المدينة أصابني مرض الحصى وهذه البلاد يحمد داخلها في زمان الحر كما يعرض
في دمشق وسواها من البلاد الكثيرة المياه والفرأ كه وأصابني الحصى أصحابي أيضا فأتى
منهم شيخ اسمه يحيى الحراساني وقام الشيخ بجهيزته من كل ما يحتاج اليه الميت وصلى عليه
وتركت بها صاحبها لي يدعي بها الدين الختني فأت بعد سقري وكنت حين مرضي لأشتري
الاطعمة التي تصنع لي بدرسته فذكر لي الفقير شمس الدين السندي من طلبتها طعاما
فاشتهيته ودفعته لهدراهم وطبخ لي ذلك الطعام بالسوق وأتى به إلى فاكلت منه وبلغ ذلك
الشيخ فشق عليه وأتى إلى وقال لي كيف تفعل هذا وتطبخ الطعام في السوق وهل لأمرت
الخدم أن يهذهوا لك ما شئت به ثم أحضر جميعهم وقال لهم جميع ما يطلبه منكم من أنواع
الطعام والسكر وغير ذلك فأتوا إليه به وأطعموا الله ما يشاءوه كد عليهم في ذلك أشد التأكسد
جزاه الله خيرا ثم سافروا من مدينة نستر ثلاثا في جبال شامخة وبكل منزل زاوية كما تقدم ذكر
ذلك ووصلنا إلى مدينة أيدج (وضبط اسمها بكسر الحمة زوايا ومدونال معجم مقتوح وجيم)
وتسمى أيضا مال الأمير وهي حضرته السلطان أتابك وعند وصولي إليها اجتمعت بشيخ
شيوخها العالم الوارع نور الدين الكرمانلي وله النظرة في جميع الزوايا وهم يسمونها المدرسة
والسلطان يعظمه ويقصد زيارته وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة في زيارته وغدا وعشيا
فأكرموني وأضافني وأزلى برأوية تعرف باسم الدينوري وأتت بها ياما وكان وصولي في أيام
القيظ وكنا نصلي صلاة الليل ثم ننام بأعلى سطحها ثم نزل إلى الزاوية مخدرة وكان في
صحبتنا اثنا عشر فقيرا منهم إمام وقارئان مجيدان وخادم ونحن على أحسن ترتيب
(ذكر ملك أيدج ونستر)

وملك أيدج في عهد دخولي إليها السلطان أتابك أفراسياب ابن السلطان أتابك أجدو أتابك
عندهم سعة لكل من يلي هذه البلاد من ملك وتسمى هذه البلاد بلاد اللور وولى هذا السلطان
بعد أخيه أتابك يوسف وولى يوسف بعد أبيه أتابك أجدو وكان أجدو ملكا كاملا لم يسمعت
من الثغاة بلادانه عرا راجعاً فوشتين زاوية بلادها حضرة أيدج أربع وأربعون وقسم
خراج بلاد الأندلس ثلاث من ذلك الزوايا والمدارس والثالث منه لرب العساكر والثالث
لنقطة ونقطة عياله وعبيده ونسبته ويبحث منه هدية الملك العراقي في كل سنة ويرى بما وقد

عليه بنفسه وشاهدت من آثاره الصالحة ببلاده أن أكثرها في جبال شامخة وقد نحتت الطرق في الصخور والخجارة وسويت ووسعت بحيث تصعد هذا الدواب بأجالها وطول هذه الجبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة وهي شاهقة متصل بعضها ببعض تشققها الأنهار وشجرها البايوط وهم يصنعون من دقيقه الخبز وفي كل منزل من منازلها زاوية يسمونها المدرسة فإذا وصل المسافر إلى مدرسة منها أوتي بما يكفيه من الطعام والعلف لذابته سواء طلب ذلك أو لم يطلبه فان عادتهم أن يأتي خادم المدرسة فيعتمدون نزلهم من الناس ويعطى كل واحد منهم قرصين من الخبز ولحمار حلواء وكل ذلك من أوقاف السلطان عليهم أو كان السلطان أنابك أجد زاهدا صالحا كما ذكرناه يلبس تحت ثيابه مما يلي جسده ثوب شعر

(حكايه)

قدم السلطان أنابك أجد مدرسة على ملك العراق أبي سعيد فقال له بعض خواصه أن أنابك يدخل عليك وعليه الدرع وظن ثوب الشعر الذي تحت ثيابه درعا فامرهم باختبار ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقته فدخل عليه يوما فقام إليه الامير الجوبان عظيم امراء العراق والامير سويته امير ديار بكر والشيوخ حسن الذي هو الآن سلطان العراق وامسكوا ثيابه كأنهم يمازحونه وبضا حكونه فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر وراه السلطان أبو سعيد وقام اليه وعانقه وأجلسه الى جانبه وقال له سن أطا ومعناه بالتركية أنت أبي وعوضه عن هديته باضعافها وكتب له اليرليغ وهو الظهير الا يطالبه بدية بعدها هو ولا أولاده وفي تلك السنة توفي وولي ابنه أنابك يوسف عشرة أعوام ثم ولي أخوه افراسياب ولما دخلت مدينة ايدج اردت رؤية السلطان افراسياب المذكور فلم يأتني ذلك بسبب أنه لا يخرج الا يوم الجمعة لادمانه على الخمر وكان له ابن هو ولي عهده وليس له سواء فرض في تلك الايام ولما كان في احدى الايام أناني أخذ خدامه وسألني عن حالي ففرقه وذهب عني ثم جاء بعد صلاة المغرب ومعه طيفوران كبير ان احدهما بالطعام والاخر بالقهوة وخريطة فيها دراهم ومعه أهل السماع بآلاتهم فقال اعملوا السماع حتى يرهج الفقراء ويدعون لابن السلطان فقلت له ان أصحابي لا يدرون بالسماع ولا بالرقص ودعونا السلطان ولولده وقسمت الدراهم على الفقراء ولما كان نصف الليل سمعنا الصراخ والنواح وقدمات المريض المذكور ولما كان من الغد دخل على شيخ الزاوية وأهل البلد وقالوا ان كبراء المدينة من القضاة والفقهاء والاشراف والامراء قد ذهبوا الى دار السلطان للغراء فينبغي لك أن تذهب في جللتهم فأبيت عن ذلك فعزموا على فلم يكن لي بد من المسير فمرت معهم فوجدت مشور دار السلطان ممتلئا رجالا وصبيانا من المماليك وأبناء الملوك والوزراء والاجناد وقد لبسوا التسلييس وجلال

الدواب وجعلوا فوق رؤسهم التراب والتبن وبعضهم قد جرتا صيته وانقسموا فرقتين فرقة بأعلى المشور وفرقة بأسفله وترحف كل فرقة الى جهة الاخرى وهم ضاربون بأيديهم على صدورهم قائلون خوند كارما ومعناه مولاي أنا (مولانا) فرأيت من ذلك أمرا هائلا ومنظرا فظيعا لم أعهد مثله

* (حكاية) *

ومن غريب ما اتفق لي يومئذ اني دخلت فرأيت القضاة والخطباء والشرفاء قد استندوا الى حيطان المشور وهو غاص بهم من جميع جهاته وهم بين البث ومبتالك ومطرق وقد لبسوا فوق ثيابهم ثيابا خامة من غليظ القطن غير محكمة الخياطة بطائنها الى أعلى ووجوهها مما يلي أجسادهم وعلى رأس كل واحد منهم قطعة خرقه أو متر رأسود وهكذا يكون فعلهم الى تمام أربعين يوما وهي نهاية الحزن عندهم وبعدها يبعث السلطان لكل من فعل ذلك كسوة كاملة فلما رأيت جهات المشور وخاصة بالناس نظرت يمينا وشمالا رأيت موصعا الجالس فرأيت هنالك سقيفة مرتفعة عن الارض بمقدار شبر وفي احدى زواياها رجل منفرد عن الناس قاعد عليه ثوب صوف شبه اللبد يلبسه بتلك البلاد ضعفاء الناس أيام المطر والثلج وفي الاسفار فتقدمت الى حيث الرجل وانقطع عني أجنباني لما رأوا أقدامي نحوه وعجبوا مني وأنا لا أعلم عندي بشئ من حاله فصعدت السقيفة وسلمت على الرجل فرد على السلام وارتفع عن الارض كأنه يريد القيام وهم يسمعون ذلك نصف القيام وقعدت في الركن المقابل له ثم نظرت الى الناس وقدر موني بأبصارهم جميعا فنجبت منهم ورأيت الفقهاء والمشايخ والاشراف مستندين الى الحائط تحت السقيفة وأشار الى أحد القضاة ان أنخط الى جانبه فلم أفعل وحينئذ استشعرت انه السلطان فلما كان بعد ساعة أتى شيخ المشايخ نور الدين الكرمانى الذى ذكرناه قبل فصعد الى السقيفة وسلم على الرجل فقام اليه وجلس فيما بيني وبينه فحينئذ علمت ان الرجل هو السلطان ثم جرى بالجنازة وهي بين أشجار الاترج واللجون والنارنج وقدملثوا أغصانها بخمارها وأيدي الرجال فكان الجنازة تمشي في بستان والمشاغل في رماح طوال بين يديها واشمع كذلك فصلى عليها وذهب الناس معها الى مدفن الملوئ وهو بموضع يقال له هلافيهان على أربعة أميال من المدينة وهناك مدرسة عظيمة يشقها النهر وبداخلها مسجد تقام فيه الجمعة وتخرجها اجام ويحف بها بستان عظيم وبها الطعام للوارد وللصادر ولم أستطع ان أذهب معهم الى مدفن الجنازة لبعدها الموضع فعدت الى المدرسة فلما كان بعد أيام بعث الى السلطان رسوله الذى أنانى بالضيافة وألا يدعوني اليه فذهبت معه الى الباب يعرف بباب السر ووصعدنا في درج كثير الى ان اتينا الى موضع لا فرش به لاجل ما هم فيه

من الحزن والسلطان جالس فوق محفة وبين يديه آيتان قد غطيتا احدهما من الذهب والاخرى من الفضة وكانت بالمجلس سجادة خضراء ففرشت لي بالقرب منه وقعدت عليها وليس بالمجلس الا حاجبه الفقيه محمود ونديمه لا أعرف اسمه فسألني عن حالى وبلادى وسألني عن الملك الناصر وبلاد الحجاز فأجبته عن ذلك ثم جاء فقيه كبير هو رئيس فقهاء تلك البلاد فقَالَ لى السلطان هذا مولانا فضيل والفقيه بيلاد الا عاجم كلها انما يخاطب بمولانا وبذلك يدعوه السلطان وسواه ثم أخذنى الثناء على الفقيه المذكور وظهر لى ان السكر غالب عليه وكنت قد عرفت ادمانه على الخمر ثم قال لى باللسان العربى وكان يحسنه تكلم فقلت له ان كنت تسمع منى أقول لك أنت من أولاد السلطان أنا بك أجد المشهور بالصالح والزهد وليس فيك ما يقدر فى سلطنتك غير هذا وأشرت الى الآيتين فجلس من كلامى وسكت وأردت الانصراف فأمرنى بالجلوس وقال لى الاجتماع مع امثالك رحمة ثم رأيتہ يتمايل ويريد النوم فانصرفت وكنت تركت نعلى بالباب فلم أجده فتنزل الفقيه محمود فى طلبه وصعد الفقيه فضيل يطلبه فى داخل المجلس فوجده فى طاق هنالك فأتى لى به فأخجلنى بره واعتذرت اليه فقبل نعلى حينئذ ووضع على رأسه وقال لى بارك الله فيك هذا الذى قلته لسلطاننا لا يقدر أحد أن يقول له غيرك والله انى لا رجوان يؤثر ذلك فيه ثم كان رحيلى من حضرة ايدج بعد أيام فنزلت بمدرسة السلاطين التى بها قبورهم وأقمت بها أياما وبعث الى السلطان بحلة دنانير وبعث بمنزلة الاصحاب وسافرنا فى بلاد هذا السلطان عشرة أيام فى جبال شامخه وفى كل ليلة نزل بمدرسة فيها الطعام فنهاما هو فى العمارة ومنهما لاعمارة حوله ولكن يجلب اليها جميع ما تحتاج اليه وفى اليوم العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كرىو الخ وهى آخر بلاد هذا الملك وسافرنا منها فى بسيمط من الارض كثير المياه من عمالة مدينة اصفهان ثم وصلنا الى بلدة أشتركان (وضبط اسمها بضم الحمز وواحد الشين المعجم وضم التاء المعلو واسكان الراء وآخره نون) وهى بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ولها مسجد بديع يشقه النهر ثم رحلنا منها الى مدينة فيروزان واسمها كانه تنية فيروزهى مدينة صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين وصلناها بعد صلاة العصر فرأينا أهلها قد خرجوا للتشيع جنازة وقد اودوا خلفها وامامها المشاعل واتبعوها بالترامير والمغنين بأنواع الاغانى المطربة فجبنا من شأنهم وبتنا بهاليلة ومررنا بالقديريه يقال لها بلان وهى كبيرة على نهر عظيم والى جانبه مسجد فى النهاية من الحسن يصعد اليه فى درج وتحفه البساتين وسرنا يومنا فى ما بين البساتين والمياه والقرى الحسان الكثيرة ابراج الحمام ووصلنا بعد العصر الى مدينة اصفهان من عراق البجم (واسمها يقال بالغاء الخالصة ويقال بالغاء المعقودة المنجحة) ومدينة اصفهان من كبار المدن

المدن وحسانها لأنها الآن قد خرب أكثرها بسبب الفتنة التي بها بين أهل السنة والرافض وهي متصلة بينهم حتى الآن فلا يزالون في قتال وبها القوا كه الكثرية ومنها الشمس الذي لا نظير له يسعونه بقمر الدين وهم يبدسونه ويدخونه ونواه ينكسر عن لوز حلو ومنها السفرجل الذي لا مثل له في طيب المَطْع وعظم الجرم والاعشاب الطيبة والبطيخ العجيب الشان الذي ليس في الدنيا مثله إلا ما كان من بطيخ بخاري وخوارزم وقشره أخضر ودخله أحمر ويدخر كما دخر السريجة بالمغرب وله حلاوة شديدة ومن لم يكن ألف أكله فإنه في أول أمره يسهله وكذلك اتفق لي لما أكلته باصفهان وأهل اصفهان حسان الصور وأولاهم بيض زاهرة مشوبة بالحرة والغالب عليهم الجماعة والنجدة وفيهم كرم وتنافس عظيم فيما بينهم في الأطعمة تؤثر عندهم فيه أخبار غريبة وربما دعى أحدهم صاحبه فيقول له اذهب معي لتأكل نان وماس والنان بلسانهم الخبز والماس اللبن فإذا ذهب معه أطعمه أنواع الطعام العجيب مباهاياه بذلك وأهل كل صناعة يقدمون على أنفسهم كبير منهم يسعون الكلو وكذلك كبار المدينة من غير أهل الصناعات وتكون الجماعة من الشبان الاعزاب وتتفاخر تلك الجماعات ويضيف بعضهم بعضاً مظهرين لما قدر واعليه من الامكان مختلفين في الأطعمة وسواها الاحتفال العظيم ولقد ذكر لي أن طائفة منهم أضافت طائفة أخرى فطبخوا طعامهم بنار الشع ثم أضافوا الأخرى فطبخوا طعامهم بالحرر وكان نزول باصفهان في زاوية تنسب للشيخ علي بن سهل تليد الجنيد وهي معظمة يقصدها أهل تلك الآفاق ويتبركون بزيارتها وفيها الطعام للوارد والصادر وروها جام عجيب مفرش بالرخام وحيطانه بالقاشاني وهو موقوف في السبيل لا يلزم أحد في دخوله شيء وشيخ هذه الزاوية الصالح العابد الورع قطب الدين حسين بن الشيخ الصالح ولي الله شمس الدين محمد بن محمود بن علي المعروف بالرجاء وأخوه العالم المفتي شهاب الدين أحمد أخذت عند الشيخ قطب الدين بهذه الزاوية أربعة عشر يوماً فرأيت من اجتهاده في العبادة وحبه في الفقراء والمساكين رتواضعهم ما غنيت منه العجب وبالغ في إكرامهم وأحسن ضيافتهم وكسائي كسوة حسنة وساعة وصولي الزاوية بعثت إلى بالطعام وبثلاث بطيخات من البطيخ الذي وصفناه آنفاً ولم أكن رأيته قبل ولا أكلته

* (كرامة هذا الشيخ) *

دخل علي يوماً موضع نزولي من الزاوية وكان ذلك الموضع يشرف على بستان للشيخ وكانت ثيابه قد غسلت في ذلك اليوم ونشرت في البستان ورأيت في جملتها حبة بيضاء مبطنه تدعى عندهم هزرمي فأتعجبتني وقلت في نفسي مثل هذه كنت أريد فلما دخل علي الشيخ نظرت في ناحية البستان وقال لبعض خدامه أتيتي بذلك الثوب الهزرمي فأتوبه فكساني إياه

فأهويت الى قدميه أقبلها واطلبت منه أن يلبسني طاقية من رأسه ويحيزني في ذلك بما أجاز به والده عن شيوخه فألبسني اياها في الرابع عشر لجادى الاخرة سنة سبع وعشرين وسبعمائة تراوته المذكورة كلبس من والده شمس الدين ولبس والده من أبيه تاج الدين محمود ولبس محمود من أبيه شهاب الدين على الرجا ولبس على من الامام شهاب الدين أبى حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهر وردى ولبس عمر من الشيخ الكبير رضى الله عنه شهاب الدين أبى النجيب السهر وردى ولبس أبى النجيب من عمه الامام وحيد الدين عمر ولبس عمر من والده محمد بن عبد الله المعروف بعويه ولبس محمد من الشيخ أخى فرج الزنجاني ولبس أخو فرج من الشيخ أحمد الدينورى ولبس أحمد من الامام ممشاد الدينورى ولبس ممشاد من الشيخ المحقق على بن سهل الصوفى ولبس على من أبى القاسم الجنيد ولبس الجنيد من سري السقطى ولبس سري السقطى من داود الطائى ولبس داود من الحسن بن أبى الحسن البصرى ولبس الحسن بن أبى الحسن البصرى من أمير المؤمنين على بن أبى طالب قال ابن جزى هكذا أورد الشيخ أبو عبد الله هذا السند والمعروف فيه ان سري السقطى يحب معروف الكرخى ويحب معروف داود الطائى وكذلك داود الطائى بينه وبين الحسن حبيب العجى وأخو فرج الزنجاني انما المعروف انه يحب أبا العباس النهاوندى ويحب النهاوندى أبا عبد الله بن خفيف ويحب ابن خفيف أبا محمد روى أبا القاسم الجنيد وأما محمد بن عبد الله عويه فهو الذى يحب الشيخ أحمد الدينورى الاسود ولبس بينهما أحد والله أعلم والذى يحب أخو فرج الزنجاني هو عبد الله بن محمد بن عبد الله والد أبى النجيب (رجع) ثم سافرنا من اصفهان بقصد زيارة الشيخ مجد الدين بشيراز وبينهما مسيرة عشرة ايام فوصلنا الى بلدة كليل (وضبطها بفتح الكاف وكسر اللام هو ياء مد) وبينها وبين اصفهان مسيرة ثلاث وهى بلدة صغيرة ذات أنهار وبساتين وفواكه رأيت التفاح يباع فى سوقها خمسة عشر رطلا عراقية بدرهم ودرهم ثلث النقرة وزرنا منهار زاوية عمرها كبير هذه البلدة المعروف بخواجه كافى وله مال عريض قد أعانه الله على انفاقه فى سبيل الخيرات من الصدقة وعمارة الزوايا واطعام الطعام لانباء السبيل ثم سافرنا من كليل يومين ووصلنا الى قرية كبيرة تعرف بصوماء وبها زاوية فيها الطعام للوارد والصادر عمرها خواجه كافى المذكور ثم سافرنا منالى رذخاص (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف واسكان الزاى وضم الدال المهملة وخاء مجهم وألف وصاد مهمل) بلدة صغيرة متقنة العمارة حسنة السوق والمسجد الجامع بها عجيب مبنى بالحجارة مسقف بها والبلدة على ضفة خندق فيه بساتينها ومياهها وبخار جهار باط ينزل به المسافر ون عليه باب حديد وهوى النهاية من الحصانة والمنعة وبداخله حوانيت يباع فيها

كل ما يحتاجه المسافرون وهذا الرباط عمره الأمير محمد شاه بنجو واند السلطان أبي اسحاق ملك شيراز وفي يزد خامس يصنع الجبن اليزد خاصي ولا نظير له في طيبة ووزن الجبن منه من أوقيتين الى أربع ثم سرنا منها على طريق دشت الروم وهي صحراء يسكنها الاتراك ثم سافرنا الى ماين (واسمها يائين مسفولتين أو لاهام كسورة) وهي بلدة صغيرة كثيرة الانهار والبساتين حسنة الاسواق وأكثر أشجارها الجوز ثم سافرنا منها الى مدينة شيراز وهي مدينة أصلية البناء فسيحة الأرجاء شهيرة الذكر منيفة القدر لها البساتين المؤتقة والانهار المتدفقة والاسواق البديعة والشوارع الرفيعة وهي كثيرة العمارة متقنة المباني عجيبية الترتيب وأهل كل صناعة في سوقها لا يتخالطهم غيرهم وأهلها احسان النصور نظاف الملابس وليس في المشرق بلدة تداني مدينة دمشق في حسن أسواقها وبساتينها وأنهارها وحسن صور ساكنيها الا شيراز وهي في بسط من الارض تحف بها البساتين من جميع الجهات وتشققها خمسة انهار احدها النهر المعروف بركن آباد وهو عذب الماء شديد البرودة في الصيف سخن في الشتاء فينبعث من عين في سفح جبل هنالك يسمى القليعة ومسجدها الاعظم يسمى بالمسجد العتيق وهو من أكبر المساجد ساحة واحسن بناه ومحسنه متسع مفرش بالمرمر ويفس في أوان الحرك ليلة ويجتمع فيه كبار أهل المدينة كل عشية وباصون به المغرب والعشاء وبشماله باب يعرف بباب حسن يقضى الى سوق الفاكهة وهي من أبداع الاسواق وأنا أقول بتفضيله اعلى «وق باب البريد من دمشق وأهل شيراز أهل صلاح ودين وعفاف وخصوصا نساؤها وهن يلبسن الخفاف ويخرجن متلحفات متبرعات فلا يظهر منهن شيء ولهن الصدقات والايثار ومن غريب حالن انهن يجتمعن لسماع الواعظ في كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجامع الاعظم فرما اجتمع منهن الالف والالفان بأيديهن المراوح برؤحن بها على أنفسهن من شدة الحر ولم أرا اجتماع النساء في مثل عددن في بلدة من البلاد وعند دخولي الى مدينة شيراز لم يكن لي هم الا قصد الشيخ القاضي الامام قطب الاولياء فريد الدهر ذي الكرامات الظاهرة محمد الدين اسماعيل بن محمد بن خداداد ومعنى خداداد عطية الله فوصلت الى المدرسة المجدية المنسوبة اليه وبها سكناه وهي من عمارته فدخلت اليه رابع أربعة من أصحابي ووجدت الفقهاء وكبار أهل المدينة في انتظاره فخرج الى صلاة العصر ومعه محب الدين وعلاء الدين أبناء أخيه شقيقه روح الدين أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله وهما نائباه في القضاء لضعف بصره وكبر سنه فسلمت عليه وعانقني وأخذ بيدي الى أن وصل الى مصلاه فأرسل يدي وأومأ الى أن أصلي الى جانبه ففعلت وصلى صلاة العصر ثم قرئ بين يديه من كتاب المصابيح وشوارق الانوار للصانغاني وطالعا نائبا بما جرى لديهما

من القضايا وتقدم كبار المدينة للسلام عليه وكذلك عادتهم معه صبا حارساء ثم سألتني عن حالي وكيفية قدومي وسألتني عن المغرب ومصر والشام والحجاز فأخبرته بذلك وأمر خدامه فأزولوني بدويرة صغيرة بالمدرسة وفي غد ذلك اليوم وصل اليه رسول ملك العراق السلطان أبي سعيد وهو ناصر الدين النورقندي من كبار الأمراء خراساني الأصل فعند وصوله اليه نزع شاشيته عن رأسه وهم يسمونها الكلا وقبل رجل القاضي وقعد بين يديه محسكا اذن نفسه بيده وهكذا فعل أمراء التتر عند ملوكهم وكان هذا الأمير قد قدم في نحو خمسمائة فارس من محاليكه وخدامه وأصحابه ونزل خارج المدينة ودخل الى القاضي في خمسة نفر ودخل مجلسه وحده منفردا ناديا

(حكايه هي السبب في تعظيم هذا الشيخ وهي من الكرامات الباهرة)

كان ملك العراق السلطان محمد خدابنده قد صحبه في حال كفره فقيه من الروافض الامامية يسمى جمال الدين بن مطهر فلما أسلم السلطان المذكور وأسلمت بسلامه التتر زاد في تعظيم هذا الفقيه فزين له مذهب الروافض وفضله على غيره وشرح له حال الصحابة والخلافة وترد لديه ان أبا بكر وعمر كانا وزيرين لرسول الله وان عليا ابن عمه وصهره فهو وارث الخلافة ومثل له ذلك بما هو مألوف عنده من ان الملك الذي بيده انما هو ارث عن اجداده وأقاربهم مع حدثان عهد السلطان بالكفر وعدم معرفته بقرعة اعد الدين فأمر السلطان بحمل الناس على الرض وكتب بذلك الى العراقيين وفارس وانزليمان واصفهان وكرمان وخراسان وبعث الرسل الى البلاد فكان أول بلاد وصل اليها ذلك بغداد وشيراز واصفهان فأما أهل بغداد فامتنع أهل باب الازج منهم وهم أهل السنة وأكثرهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل وقالوا لا سمع ولا طاعة وأننا المسجد الجامع يوم الجمعة في السلاح وبه رسول السلطان فلما صعد الخطيب المنبر قاموا اليه وهم نحو ثمانين ألفا في سلاحهم وهم جماعة بغداد والمشار اليهم فيها خلفوا له انه ان غير الخطبة المعتادة أوزاد فيها أو نقص منها فانهم قاتلوه وقتلوا رسول الملك ومستسلمون بعد ذلك لما شاء الله وكان السلطان أمر بأن تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة ولا يذكر الاسم على ومن تبعه كعمار رضي الله عنهم تخاف الخطير من القتل وخطب الخطبة المعتادة وفعل أهل شيراز واصفهان كفعل أهل بغداد فرجعت الرسل الى الملك فأخبروه بما جرى في ذلك فأمر أن يؤتى بقضاة المدن الثلاث فكان أول من أوتي به منهم القاضي مجد الدين قاضي شيراز والسلطان اذ ذاك في موضع يعرف بقراباغ وهو موضع مصيفه فلما وصل القاضي أمر أن يرمى به الى الكلاب التي عنده وهي كلاب ضخام في أعناقها السلاسل معتدة لا كل بني آدم فاذا أوتي بمن يسلط عليه الكلاب جعل في رجة كبيرة مطلقا

غير مفيد ثم بعثت تلك الكلاب عليه فيفرامها ولا مفرله فتدركه فتزقه وتأكل لحمه فلما
 أرسلت الكلاب على القاضي مجد الدين ووصلت اليه بصبغت اليه وحركت اذنانها بين يديه
 ولم تهجم عليه بشئ فبلغ ذلك السلطان فخرج من داره في القدمين فأكب على رجلي
 القاضي بقبلهما واخذ يديه وخلع عليه جميع ما كان عليه من الثياب وهي أعظم كرامات
 السلطان - ثم دهم واذا خلع ثيابه كذلك على أحد كانت شرفاله ولبنيسه واعقبه يتوارثونه
 مادامت تلك الثياب اوشئ منها وأعظمها في ذلك المرأويل ولما خلع السلطان ثيابه على
 القاضي مجد الدين أخذ يديه وادخله الى داره وأمر نساءه بتعظيمه والتبرؤ به ورجع السلطان
 عن مذهب الرافض وكتب الى بلاد ان يقر الناس على مذهب أهل السنة والجماعة وأجزل
 العطاء للقاضي وصرفه الى بلاد مكرما معظما وأعطاها في جلة عطايا مائة تربة من قري
 جكان وهو خندق بين جبلين طوله أربعة وعشرون فرسخا بشقة نهر عظيم وانقرى منتظمة
 بجانبه وهو أحسن موضع بشيراز ومن قرا العظيمة التي تضاهي المدن قرية معين
 وهي للقاضي المذكور ومن عجائب هذا الموضع المعروف بجكان ان نصفه مما يلي شيراز
 وذلك مسافة اثني عشر فرسخا شديد البرد وينزل فيه الثلج وأكثر شجره الجوز والنصف
 الآخر مما يلي بلاد هنج وبال وبلاد التار في طريق هرمن شديد الحر وفيه شجر الخيل وقد
 تكررت لقاء القاضي مجد الدين ثمانية حين خروجي من الهند تصدته من هرمن متبركا بلقائه
 وذلك سنة ثمان وأربعين وبين هرمن وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوما فدخلت عليه وهو قد
 ضعف عن الحركة فسلمت عليه فعرفني وقام الى فغانقني ووقعت يدي على مرققه وجلده
 لاصق بالعظم لالحم بينهما وأزنتني بالمدرسة حيث أنزلتني أول مرة وزرته يوما فوجدت ملك
 شيراز السلطان أباسحاق وسيقع ذكره قاعدا بين يديه ممسكا باذن نفسه وذلك هو غاية الادب
 عندهم ويفعله الناس اذا تعدوا بين يدي الملك وأزنته مرة أخرى الى المدرسة فوجدت
 بابها سدودا فسألت عن سبب ذلك فأخبرت ان أم السلطان واخته نشأت بينهما خصومة
 في ميراث فصر فهما الى القاضي مجد الدين فوصلتا اليه الى المدرسة وقعا كتاعنده وفصل
 بينهما واجب الشرع وأهل شيراز لا يدعونه بالقاضي وانما يقولون له مولا بأعظم وكذلك
 يكتبون في التمجيلات والعقود التي تقرر الى ذكر اسمه فيها وكان آخر عهدي به في شهر
 ربيع الثاني من عام ثمانية وأربعين ولاحت على أنواره ونظرت لي بركاته نفع
 لثبته وبأمانه

* (ذكر سلطان شيراز) *

وسلطان شيراز في عهد قومي عاينها الملك الفاضل أبواسحاق ابن محمد شام بنجو سماء أبوه

باسم الشيخ أبي اسحاق الكازروني نفع الله به وهو من خيار السلاطين حسن الصورة
والسيرة والهيئة كريم النفس جليل الخلاق متواضع صاحب قوة وملاك كبير وعسكره يذيف
على خمسين ألفا من الترك والاعاجم وبطائنه الادنون اليه أهل اصفهان وهو لا يأمن أهل
شيراز على نفسه ولا يستخدمهم ولا يقربهم ولا يبيع لا خدمهم حمل السلاح لانهم أهل نجدة
وبأس شديد وجراءة على الملوئ ومن وجديده السلاح منهم عوقب ولقد شاهدت مرة رجلا
تجبره الجنادره وهزم الشرط الى الحاكم وقدر بطوه في عنقه فسألت عن شأنه فأخبرت انه
وجدت في يده قوس بالليل فذهب السلطان المذكور الى قهر أهل شيراز وتفضيل
الاصفهانين عليهم لانه يخافهم على نفسه وكان أبوه محمد شاه بنجو واليا على شيراز من قبل
ملك العراق وكان حسن السيرة محببا الى أهلها فلما توفي ولي السلطان أبو سعيد مكانه الشيخ
حسينا وهو بان الجوبان أمير الامراء وسيأتي ذكره وبعث معه العساكر الكثيرة فوصل
الى شيراز وملكها و ضبط مجايها وهي من أعظم بلاد الله مجباز ذكر لي الحاج قوام الدين
الطنجي وهو والي المجابها انه ضمنها بعشرة آلاف دينار دراهم في كل يوم وصرفها من ذهب
المغرب الفان وخمسائة دينار ذهباً واقام بها الامير حسين مدة ثم أراد القدوم على ملك
العراق فقبض على أبي اسحاق بن محمد شاه بنجو وعلى أخويه ركن الدين ومسعود بك وعلى
والدته طاش خاتون وأراد حملهم الى العراق ليطلبوا بآموال أيهم فلما توسطوا السوق بشيراز
كشفت طاش خاتون وجهها وكانت متبرقة حياء ان ترى في تلك الحال فان عادة نساء
الترك لا يغطين وجوههن واستغاثت بأهل شيراز وقالت أهكذا يا أهل شيراز أخرج من
بينكم وأنا فلاتة زوجه فلان فقام رجل من التجارين يسمى بهلوان محمود قد رآته بالسوق حين
قدومي على شيراز فقال لا تتركها تخرج من بلدنا ولا نرضى بذلك فتابعه الناس على قوله
وثارت عامتهم ودخلوا في السلاح وقتلوا كثير من العسكر واخذوا الاموال وخلصوا المرأة
واولادها وفر الامير حسين ومن معه وقدم على السلطان أبي سعيدم وزمافا عطاء العساكر
الكثيفة وأمره بالعود الى شيراز والتحكم في أهلها بما شاء فلما بلغ أهلها ذلك علموا انهم لا طاقة
لهم به فقهصدوا القاضي محمد الدين وطلبوا منه ان يحتج دماء القرعيين ويوقع الصلح فخرج الى
الامير حسين فترجل له الامير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصلح ونزل الامير حسين ذلك
اليوم خارج المدينة فلما كان من الغد برز أهلها للقاءه في أجل ترتيب وزينوا البلد وأقدوا
الشمع الكثير ودخل الامير حسين في ابنة وحفل عظيم وسار فيهم باحسن سيرة فلما مات
السلطان أبو سعيد وانقرض عقبه وتغلب كل أمير على ما يبدخافهم الامير حسين على نفسه
وخرج عنهم وتغلب السلطان أبو اسحاق عليها وعلى اصفهان وبلاد فارس وذلك مسيرة شهر

ونصف شهر واشتدت شوكته وطمحت همته الى تملك ما يليه من البلاد فبسد بالاقرب منها وهي مدينة بزد مدينة حسنة نظيفة عجبية الاسواق ذات أنهار مطردة وأنهار نظيرة وأهلها تجار شافعية المذهب فحاصرها وتغلب عليها وتحصن الامير مظفر شاد ابن الامير محمد شاه ابن مظفر بقلعة على ستة أميال منها منيعة تحدد قباها الرمال فحاصرها فظهر من الامير مظفر من الشجاعة ما حرق المعتاد ولم يسمع بمثله فكان يضرب على عسكر السلطان أبي اسحاق ليلا ويقتل ماشاء ويحرق المضارب والفساطيط ويعود الى قلعة فلا يقدر على النيل منه وضرب ليلة على دوار السلطان وقتل هناك جماعة وأخذ من عتاق خيله عشرة وعاد الى قلعة فامر السلطان ان تركب في كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعون له الكمان ففعلوا ذلك وخرج على عادته في مائة من أصحابه فضرب على العسكر واحاطت به الكمان وتلاحقت العساكر فقاتلهم وخلص الى قلعة ولم يصب من أصحابه الا واحد وبنى به الى السلطان أبي اسحاق فخلع عليه وطلقه وبعث معه امانا لمظفر لينزل اليه فالى ذلك ثم وقعت بينهم المراسلة ووقعت له محبة في تلب السلطان أبي اسحاق لما رأى من شجاعته فقال أريد أن أراه فاذا رأيته انصرفت عنه فوقفت السلطان في خارج القلعة ووقف هو ببابها وسلم عليه فقال له السلطان انزل على الامان فقال له مظفر انى عاهدت الله ألا أنزل اليك حتى تدخل أنت قلعتى وحينئذ أنزل اليك فقال له افعل ذلك فدخل اليه السلطان في عشرة من أصحابه الخواص فلما وصل باب القلعة نزح مظفر وقبل ركابه ومشى بين يديه مترجلا فأدخله داره وأكل من طعامه ونزل معه الى المحلة راكبا فأجلسه السلطان الى جانبه وخلع عليه ثيابه وأعطاه ما لا عظميا ووقع الاتفاق بينهم أن تكون الخطبة باسم السلطان أبي اسحاق وتكون له بلاد مظفر وأبيه وعاد السلطان الى بلاده وكان السلطان أبو اسحاق طمع ذات مرة الى بناء ابوان كايوان كسرى وأمر أهل شيراز ان يتولوا حفر أساسه فأخذوا في ذلك وكان أهل كل صناعة يباهون كل من عداهم فانتهوا في المباهاة الى ان صنعوا القفاف لنقل التراب من الجلد وكسوها ثياب الحرير المزركش وفعلا ونحو ذلك في برادع الدواب وأخرجاه وصنع بعضهم الفؤس من الفضة وأوقدوا الشمع الكثير وكانوا حين الحفر يلبسون أجمل ثيابهم ويربطون فوط الحرير على أساطهم والسلطان يشاهد أفعالهم في منظره له وقد شاهدت هذا المبنى وقد ارتفع عن الارض نحو ثلاثة أذرع ولما بنى أساسه رفع عن أهل المدينة التخميد فيه وجارت الفعلة تتخدم فيه بالاجرة ويحشر لذلك آلاف منهم وسمعت الى المدينة يقول ان معظم مجباها ينفق في ذلك البناء وقد كان الموكل به الامير جلال الدين بن الفلكي التوريري وهو من الصغار كان أبوه نائب عن وزير السلطان أبي سعيد المسمي على شاه جيلان ولهذا

الامير جلال الدين الفلكي أخفاضل اسمه هبة الله ويلقب بهاء الملك وقد على ملك الهند حين وفودى عليه ووفد معنا شرف الملك أمير بخت نخلع ملك الهند علينا جميعا وقد تم كل واحد في شغل يليق به وعين لنا المرتب والاحسان وسند كذلك وهذا السلطان أبو اسحاق يريد التشبه بملك الهند المذكور في الاشارة واجزال العطايا وله كنز الثريا من الثراء وأعظم ما تعرفناه من عطيات أبي اسحاق انه أعطى الشيخ زاهد الخراساني الذي أناه رسولا عن ملك هراة سبعين ألف دينار وأما ملك الهند فلم يرل يعطى اعناف ذلك لمن لا يحصى كثرة من أهل خراسان وغيرهم

* (حكاية) *

ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين انه قدم عليه رجل من فقهاء خراسان هروى الدار من سكان خوارزم يسمى بالامير عبد الله بعثته الخاتون ترابك زوج الامير قتلود مور صاحب خوارزم بهدية الى ملك الهند المذكور فقبلها وكافى عن اباعها فها وبعت ذلك اليها واختار رسولها المذكور الائمة عنده قصيره في ندماثة فلما كان ذات يوم قال له ادخل الى الخزانة فارفع منها قدر ما تستطيع أن تجمله من الذهب فذهب الى داره فأتى بثلاث عشرة خريطة وجعل في كل خريطة قدر ما وسعته وربط كل خريطة بعضون أعصائه وكان صاحب قوة وقام بها فلما خرج عن الخزانة وقع ولم يستطع النهوض فأمر السلطان بوزن ما خرج به فكان جلته ثلاثة عشر مناجين دهلي والمن الواحد منها خمسة وعشرون رطلا مصرية فأمره أن يأخذ جميع ذلك فأخذه وذهب به

* (حكاية تناسبا) *

اشتكى مرة أمير بخت الملقب بشرف الملك الخراساني وهو الذي تقدم ذكره آنفا بحضرة ملك الهند فأناه الملك عائد ولما دخل عليه أراد القيام فخلف له الملك أن لا ينزل عن كته والكت هو السربر ووضع السلطان متكأة يسمونها المورة فتعد عليها ثم دعا بالذهب والميزان فجئ بذلك وأمر المريض أن يقعد في احدى كفتي الميزان فقال ياخوند عالم لو علمت انك تفعل هذا للبست على ثيابا كثيرة فقال له البس الآن جميع ما عندك من الثياب فلبس ثيابا المعدة للبرد المحشوة بالقطن وقعد في كفة الميزان ووضع الذهب في الكفة الأخرى حتى ربحه الذهب وقال له خذ هذا فتصدق به على رأسك وخرج عنه

* (حكاية تناسبا) *

وفد عليه الفقيه عبد العزيز الارديلي وكان قد قرأ علم الحديث بدمشق وتفق فيه فجعل من تبه ما تقدم دينار درهم في اليوم وصرف ذلك خمسة وعشرون دينار اذهبها وحضر مجلسه

يومافدا له السلطان عن حديث فسر دله أحاديث كثيرة في ذلك المعنى فأعجبه حفظه وحلف له برأسه انه لا يزول من مجلسه حتى يفعل معه ما يراه ثم نزل الملك عن مجلسه فقبل قدميه وأمر باحضار صينية ذهب وهي مثل الطيفور الصغير وأمر أن يلقى فيها ألف دينار من الذهب وأخذها السلطان بيده فصعبها عليه وقال هي لك مع الصنية ووفد عليه مرة رجل خراساني يعرف بابن الشيخ عبد الرحمن الاسفرايني وكان أبوه نزل بغداد فأعطاه خمسين ألف دينار دراهم ونخيل او عبيدا واخلعوا وسند كر كثير من أخبار هذا الملك عند ذكر بلاد الهند وانما ذكرنا هذا الماقد مناه من ان السلطان أبا اسحاق يريد التشبيه به في العطايا وهو وان كان كريما فاضلا فلا يلحق ببطنة ملك الهند في الكرم والسخاء

(ذكر بعض المشاهد بشيراز)

فمنها مشهد احمد بن مرسى اخي الرضا علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب رضي الله عنهم وهو مشهد معظم عند أهل شیراز يتركون به ويتسولون الى الله بفضلهم وبنت عليه طاش خانون أم السلطان أبي اسحاق مدرسة كبيرة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر والقراء يقرن القرآن على التربة دائما ومن عادة الخانون انها تأتي الى هذا المشهد في كل ليلة اثنين ويجتمع في تلك الليلة قضاة والفقهاء والشرفاء وشيراز من أكثر بلاد الله شرفاء سمعت من الثقات ان الذين لهم المرتبات من الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف بين صغير وكبير وتقيمهم عضد الدين الحسيني فاذا حضر القوم بالمشهد المباركة المذكور ختموا القرآن قراءة في المصاحف وقرأ القراء بالاصوات الحسنة وأوتى بالطعام والفواكه والحلواء فاذا أكل القوم وعظ الواعظ ويكون ذلك كله من بعد صلاة الظهر الى العشي والخاتون في غرفة مظلمة على المسجد لها شبالك ثم تضرب الطبول والانتفاخ والبوقات على باب التربة كما يفعل عند ابواب الملوك ومن المشاهد بها مشهد الامام القطب الولي أبي عبد الله بن خفيف المعروف عنهم بالشيخ وهو قدوة لادفارس كلها ومشهد معظم عندهم يأتون اليه بكرة وعشيا فيتمسحون به وقد رأيت القاضي مجد الدين أنه زائر واستلمه وأتى الخانون الى هذا المسجد في كل ليلة جمعة وعليه زاوية ومدرسة ويجتمع به القضاة والفقهاء ويفعلون به كنعلمهم في مشهد احمد بن موسى وقد حضرت الموضوعين جميعا وترى الامير محمد شاه ينجو والد السلطان أبي اسحاق متصل بهذه التربة والشيخ أبو عبد الله بن خفيف كبير التقدي في الاولياء شهير الذكر وهو الذي أظهر طريق جبل سرنديب بجزيرة سيلان من أرض الهند

(كرامة لهذا الشيخ)

يحكى انه قصد مرة جبل سرنديب ومعه نحو ثلاثين من الفقهاء فأصابتهم مجاعة في طريق

الجبل حيث لا عمارة وتاهوا عن الطريق وطلبوا من الشيخ أن يأذن لهم في القبض على بعض الأغيلة الصغار وهي في ذلك المحل كثيرة جدا ومنه تمحل الى حضرة ملك الهند فيها هم الشيخ عن ذلك فغلب عليهم الجوع فقتلوا الشيخ وقبضوا على فيل صغيره نها وذكوه وأكلوا لحمه وامتنع الشيخ من أكله فلما مواتك الليلة اجتمعت الفيلة من كل ناحية وأتت اليهم فكانت تشم الرجل منهم وتقتله حتى انت على جميعهم وشمت الشيخ ولم تعرض له واخذته فيل منها ولف عليه خرطومهم ورمى به على ظهره واتي به الموضع الذي فيه العمارة فلما رآه اهل تلك الناحية عجبوا منه واستقبلوه ليتعرفوا أمره فلما ترب منهم امسكه الفيل بخرطومهم ووضعته عن ظهره الى الارض بحيث ير ونه فجاءوا اليه وتمسحوا به وذهبوا به الى ملكهم فغرفوه خبره وهم كفار واقام عندهم اياما وذلك الموضع على خور يسمى حورا الخيزران والخور هو النهر وبذلك الموضع مغاص الجوهر وبذلك ان الشيخ خاص في بعض تلك الايام بمحضر ملكهم وخرج وقد ضم يديه معا وقال للملك اخترا ما في احداهما فاختر ما في النبي فرمى اليه بما فيها وكانت ثلاثة اجار من الياقوت لا مثل لها وهي عند ملوكهم في التاج يتوارثونها وقد دخلت جزيرة سيلان هذه وهم مقيمون على الكفر الا انهم يعظون فقراء المسلمين ويأوونهم الى دورهم ويطعمونهم الطعام ويكفون في بيوتهم بين اهلهم واولادهم خدلا للساثر كفار الهند فانهم لا يقربون المسلمين ولا يطعمونهم في آيتهم ولا يسهقونهم فيها مع انهم لا يؤذونهم ولا يهجونهم واقدر كنانضطر الى ان يطبخ لنا بعضهم اللحم فيأتون به في قدورهم ويقعدون على بعد منا وبأنون بأوراق الموز فيجعلون عليها الارز ووطعامهم ويصبون عليه الكوشان وهو الادام ويذهبون فنا كل منه وما فضل علينا نأكله الكلاب والطيور وان اكل منه الولد الصغير الذي لا يعقل ضره واطعموه واثالبقر وهو الذي يطهر ذلك في زعمهم ومن المشاهيد بها مشهد الشيخ الصالح القطب رزجهان القبلي من كبار الاولياء وقبره في مسجد جامع بخطب فيه وبذلك المسجد يصلي القاضي محمد الدين الذي تقدم ذكره رضي الله عنه وبهذا المسجد سمعت عليه كتاب مسند الامام ابي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي قال اخبرتنا به وزير بنت عمر بن الخطاب قال اخبرنا ابو عبد الله الحسين بن ابي بكر بن المبارك الزيدى قال اخبرنا ابو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدي قال اخبرنا ابو الحسن المكي ابن محمد بن منصور بن علان العرضي قال اخبرنا القاضي ابو بكر احمد بن الحسن الحرشي عن ابي العباس بن يعقوب الاصم عن الربيع بن سليمان المرادي عن الامام ابي عبد الله الشافعي وسمعت ايضا عن القاضي محمد الدين بهذا المسجد المذكور كتاب مشارق الانوار للامام رضي الدين ابي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني بحق سمعاه له من الشيخ

جلال الدين أبي هاشم محمد بن محمد بن أحمد الهاشمي الكوفي بروايته عن الامام نظام الدين محمود بن محمد بن عمر الهروي عن المصنف ومن المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح زركوب وعليه زاوية لا طعام والطعام وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة وكذلك معظم قبور أهلها فان الرجل منهم يموت ولده أو وزوجه فيمتدله تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هناك ويفرش البيت بالحصر والبسط ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ويصنع للبيت بابا الى ناحية الزقاق وشباك حديد فيدخل منه القراء يقرؤن بالا صوات الحسان وليس في معمر الارض أحسن أصواتا بالقرآن من أهل شيراز ويقوم أهل الدار بالتربة ويفرشونها ويوقدون السرج بها فكان الميت لم يريح وذكري أنهم يطبخون في كل يوم نصيبا لميت من الطعام ويتصدقون به عنه

(حكاية)

مررت يوما ببعض أسواق مدينة شيراز فرأيت بها مسجدا متقنا البناء جميل الفرش وفيه مصاحف موضوعة في خرائط حرير موضوعة فوق كرسي وفي الجهة الشمالية من المسجد زاوية فيها شباك مقفح الى جهة السوق وهناك شيخ جميل الهيئة واللباس وبين يديه مصحف يقرأ فيه فسلمت عليه وجلست اليه فسألني عن مقدمي فأخبرته وسألته عن شأن هذا المسجد فأخبرني انه هو الذي عمره ووقف عليه أوقافا كثيرة للقراء وسواهم وان تلك الزاوية التي جلست اليه فيها هي موضع قبره ان قضى الله موته بتلك المدينة ثم رفع بساطا كان تحته والقبر مغطى عليه ألواح خشب وأراني صندوقا كان بازائه فقال في هذا الصندوق كفي وحنوطي ودراهم كنت استأجرت بها نفسي في حفر بئر لرجل صالح فدفع لي هذه الدراهم فتركتها لتكون نفقة مواراتي وما فضل منها يتصدق بها فنجبت من شأنه وأردت الانصراف فحلف علي وأضافني بذلك الموضع ومن المشاهد بخارج شيراز قبر الشيخ الصالح المعروف بالسعدي وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي ورجعا ألمع في كلامه بالعربي وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة بداخلها بستان مليح وهي بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن آباد وقد صنع الشيخ هناك احواسا صغارا من المرمي لغسل الثياب فيخرج الناس من المدينة لزيارته ويأكلون من سحاطه ويغسلون ثيابهم بذلك النهر وينصرفون وكذلك فعلت عنده رحمه الله وبقرية من هذه الزاوية زاوية أخرى تعمل بها مدرسة مبنيتان على قبر شمس الدين السعاني وكان من الامراء الفقهاء ودفن هناك بوصية منه بذلك وبمدينة شيراز من كبار الفقهاء الشريف مجيد الدين وأمره في الكرم عجيب ورجعا جاد بكل ما عنده وبالثياب التي كانت عليه ويلبس من قعة له فيدخل عليه كبراء المدينة فيجذونه على تلك الحال فيكسونه وممرته في كل يوم من السلطان خسون دينار ودراهم ثم كان خروجه

من شيراز برسم زياره قبر الشيخ الصالح أبي اسحاق الكازروني بكازرون وهي على مسيرة يومين من شيراز فترانا اول يوم ببلاد الشول وهم طائفة من الاعاجم يسهلون البرية وفيهم الصالحون
 * (كرامة لبعضهم) *

كنت يوما ببعض المساجد بشيراز وقد قعدت أتلو كتاب الله عز وجل اثر صلاة الظهر فخطر ب خاطر لي انه لو كان لي مصحف كريم لتلوت فيه فدخل على في اثناء ذلك شاب وقال لي بكلام قوي خذ فرقة رأسي اليه فأتني في حجرى مصحفا كريما وذهب عني فحتمته ذلك اليوم قراءة وانتظرت له لا ردة فلم يعد الى فسألت عنه فقيل لي ذلك بهلول الشولى ولم أره بعد ووصلنا في عشى اليوم الشافى الى كازرون فقصدنا زاوية الشيخ أبي اسحاق نفع الله به وبتنا بها تلك الليلة ومن عادتهم أن يطعموا الوارد كائنا من كان الهريسة المصنوعة من اللحم والقمح والسمين وتؤكل بالرفاق ولا يتركون الوارد عليهم السفر حتى يقيم في الضيافة ثلاثة أيام ويعرض على الشيخ الذي بالزاوية حوائجه ويذكرها الشيخ للفقراء الملازمين للزاوية وعجم يزيدون على مائة منهم المتزوجون ومنهم الاعزاب المجردون فيختمون القرآن ويذكرون الذكروا ويدعون له عند صريح الشيخ أبي اسحاق فتقتضى حاجته باذن الله وهذا الشيخ أبو اسحاق معظم عند أهل الهند والعسرين ومن عادة كبار بخر الصين انهم اذا تغير عليهم الهواء وخافوا للصوص نذروا لابي اسحاق نذورا وكتب كل منهم على نفسه ما نذر فاذا وصلوا بر السلامة معه خذام الزاوية الى المراكب وأخذوا الزمام وقبضوا من كل ناذر نذره واما من مركب يأتي من الصين أو الهند الاوفيه آلاف من الدنانير فيأتى الوكلاء من جهة خادم الزاوية فيقبضون ذلك ومن الفقراء من يأتي طالبا بصدقة الشيخ فيكتب له أمر بها وفيه علامة الشيخ منقوشة في قالب من الغصن فيضعون القالب في صبع أحمر ويضعونه بالامر فيبقى أثر الطابع فيه ويكون مضممه انه من عنده نذر للشيخ أبي اسحاق فليعط منه لفلان كذا فيكون الامر بالالف والمائة وما بين ذلك ودونه على قدر الفقير فاذا وجد من عنده شيء من النذر قبض منه وكتب له رسما في ظهر الامر بما قبضه ولقد نذر ملك الهند مرة للشيخ أبي اسحاق بعشرة آلاف دينار فبلغ خبرها الى فقراء الزاوية فأتى أحدهم الى الهند وقبضها وانصرف بها الى الزاوية ثم سافرنا من كازرون الى مدينة الزيدين وسميت بذلك لان فيها قبر يزيد بن ثابت وقبر زيد بن أرقم الانصاريين صاحبي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضي الله عنهما وهي مدينة حسنة كثيرة البساتين والمياه مليحة الاسواق عجيبه المساجد ولاهلها صلاح وأمانة وديانة ومن أهلها القاضي نور الدين الزيداني وكان ورد على أهل الهند فولى القضاء منها بذية المهل وهي جزائر كثيرة ملكها جلال الدين بن صلاح الدين صالح وتزوج بأخت هذا الملك وسيأتى ذكره

وذكر بنته خديجة التي تولت الملك بعده بهذه الجزائر وبها توفي القاضي نور الدين المذكور ثم سافروا منها الى الحوزاء بالزاي وهي مدينة صغيرة يسكنها الجهميينا وبين البصرة مسيرة أربع و يدينا وبين الكوفة مسيرة خمس ومن أهلها الشيخ الصالح العابد جمال الدين الحوزائي شيخ خانقاة سعيد السعداء بالقاهرة ثم سافروا منها فاصدين الكوفة في برية لاما بها الا في موضع واحد يسمى الطرفاوى وردنا في اليوم الثالث من سفرنا ثم وصلنا بعد اليوم الثاني من ورودنا عليه الى مدينة الكوفة

(مدينة الكوفة)

وهي احدى أمهات البلاد العراقية المتميزة فيها بفضل المزية مشرى الصحابة والتابعين ومنزل العلماء والصالحين وحضرة علي بن أبي طالب أمير المؤمنين الا ان الخراب قد استولى عليها بسبب أيدي العدوان التي امتدت اليها وفسادها من عرب خفاجة المجاورين لها فانهم يقطعون طريقها ولا سور عليها وبنوا لها بالاجر وأسواقها احسان وأكثروا يبيع فيها الثمر والسمك وجامعها الاعظم جامع كبير شريف بلاطاته سبعة قائمة على سوارى حجارة ضخمة منحوتة قد صنعت قطعاً ووضع بعضها على بعض وأفرغت بالرصاص وهي مقرطة الطول وبهذا المسجد آثار كريمة فنهايت ازاء المحراب عن عین مستقبل القبلة يقال ان الخليل صلوات الله عليه كان له مصلى بذلك الموضع وعلى مقربة منه محراب محلق عليه باعمود الساج مرتفع وهو محراب علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهناك ضربه الشقي ابن ملجم والناس يقصدون الصلاة به وفي الزاوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير محاق عليه أيضا باعمود الساج يذكر انه الموضع الذي فارقه التنور حين طوفان نوح عليه السلام وفي ظهره خارج المسجد بيت يزعمون انه بيت نوح عليه السلام وازاءه بيت يزعمون انه متعبد ادريس عليه السلام ويتصل بذلك فضاء متصل بالجدار القبلي من المسجد يقال انه موضع انشاء سفينة نوح عليه السلام وفي آخر هذا الفضاء دار علي بن أبي طالب رضي الله عنه والبيت الذي غسل فيه ويتصل به بيت يقال أيضا انه بيت نوح عليه السلام والله أعلم بصحة ذلك كله وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع يصعد اليه فيه قبر مسلم بن عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وبمقربة منه خارج المسجد قبر عائكة وسكينة بنتي الحسين عليه السلام وأما قصر الامارة بالكوفة الذي بناه سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه فلم يبق منه الا اساسه والفرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ في الجانب الشرقي منها وهو منتظم بحداثق النخل الملتفة المتصل بعضها ببعض ورأيت بغربي جبانة الكوفة موضعاً مسوداً شديداً السواد في بسيط أبيض فأخبرت انه قبر الشقي ابن ملجم وان أهل الكوفة يأثون في كل سنة بالحطب

الكثير فهو قد ون النار على موضع قبره سبعة أيام وعلى قرب منه قبة أخبرتنا أنها على قبر المختار بن أبي عبيد ثم رحلنا ونزلنا بملاحه وهي بلدة حسنة بين حدائق نخل ونزلت بخارجها وكرهت دخولها لأن أهلها رافض ورحلنا منها الصبح فزلنا بمدينة الحلة وهي مدينة كبيرة مستطيلة مع الفرات وهو يشرقها ولها أسواق حسنة جامعة للرافض والصناعات وهي كثيرة العمارة وحدائق النخل منتظمة بها داخلها ودار جلود ورهايين الحدائق ولها جسر عظيم معقود على مراكب متصلة منتظمة فيما بين الشطين تحف بها من جانبيها سلاسل من حديد مر بوطه في كلا الشطين الى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل وأهل هذه المدينة كلها امامية اثنا عشرية وهم طائفتان احدهما تعرف بالاكراد والاخرى تعرف بأهل الجامعين والفتنة بينهم متصلة والقتال قائم أبدا وبقرية من السوق الاعظم بهذه المدينة مسجد على بابها ستر حرير مسدول وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان ومن عادتهم انه يخرج في كل ليلة مائة رجل من أهل المدينة عليهم السلاح وبأيديهم السيوف مشهورة فيأتون أمير المدينة بعد صلاة العصر فيأخذون منه فرسا مسرجا ملجما أو بغلة كذلك ويضربون الطبول والانفار والبوقات امام تلك الدابة ويتقدمها خمسون منهم ويتبعها مثلهم ويمشي آخرون عن يمينها وشمالها ويأتون مشهد صاحب الزمان فيقفون بالباب ويقولون باسم الله يا صاحب الزمان باسم الله اخرج قد ظهر الفساد وكثر الظلم وهذا وان خروجه فيعرف الله بك بين الحق والباطل ولا يرأون كذلك وهم يضربون الابواق والاطبال والانفار الى صلاة المغرب وهم يقولون ان محمد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وغاب فيه وانه سيخرج وهو الامام المنتظر عندهم وقد كان غلب على مدينة الحلة بعد موت السلطان أبي سعيد الامير أحمد بن رميثة بن أبي غي أمير مكة وحكمها أعواما وكان حسن السيرة يحمده أهل العراق الى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق فعذبه وقتله وأخذ الاموال والذخائر التي كانت عنده ثم سافرنا منها الى مدينة كربلاء مشهد الحسين بن علي عليهما السلام وهي مدينة صغيرة تحفها حدائق النخل ويسقيها ماء الفرات والروضة المقدسة داخلها وعليها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصادر وعلى باب الروضة الحجاب والقومة لا يدخل أحد الا عن إذنهم فيقبل العتبة الثريفة وهي من الفضة وعلى الضريح المقدس قناديل الذهب والفضة وعلى الابواب أستار الحرير وأهل هذه المدينة طائفتان اولاد رخيصك واولاد فائز وبينهما القتال ابدا وهم جميعا امامية يرجعون الى أب واحد ولا جمل فتهم تغربت هذه المدينة ثم سافرنا منها الى بغداد

(مدينة بغداد)

مدينة دار السلام وحضرة الاسلام ذات القدر الشريف والفضل المنيف مشوى الخلفاء ومقر العلماء قال أبو الحسين بن جبر رضى الله عنه وهذه المدينة العتيقة وان لم تزل حضرة الخلافة العباسية ومثابة الدعوة الامامية القرشبة فقد ذهب رسمها ولم يبق الا اسمها وهي بالاضافة الى ما كانت عليه قبل انحمار الحوادث عليها والتفات أعين النوائب اليها كالطلل الدارس أو غشال الخيال الشاخص فلاحسن فيها يستوقف البصر ويستدعى من المستوفز الغفلة والنظر الادجلتها التي هي بين شرقها وغربها كالمرآة المجلوة بين صفحتين أو العقد المنتظم بين لبنتين فهي زدها ولا تظما وتطلع منها في مرآة صقيلة لا تصدأ والحسن الحريري بين هوائها ومائها ينشأ قال ابن جزي وكان أبا تمام حبيب بن أوس اطلع على مآل اليه أمرها حين قال فيها (بسيط)

لقد أقام على بغداد ناعيا * فليكنها الخراب الدهر باكيها
كانت على مائها والحرب موقدة * والنار تطفأ حسنا في نواحيها
ترجى لها عودة في الدهر صالحة * فالان أضمر منها اليأس راجيا
مثل العجوز التي ولت شببتها * وبان عنها جمال كان يحظيها

وقد نظم الناس في مدحها وذكراها سنن فاطنباو وجدوا مكان القول ذاسعة فاطابوا وأطابوا وفيها قال الامام القاسمي أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر المالكي البغدادي وأنشدني والدي رحمه الله مرات

طيب الهواء ببغداد يشوقني * قربا اليها وان عاقت مقادير
وكيف أرحل عنها اليوم اذ جعت * طيب الهوائين ممدود ومقصود
(طويل) وفيها يقول أيضا رحمه الله تعالى ورضي عنه

سلام على بغداد في كل موطن * وحق لها مني السلام المضاعف
فوالله ما فارقتها عن قلبي لها * واني بشطى جانبيها لعارف
ولكنها ضاقت على برحبيها * ولم تكن الا قد دار فيها تساعف
وكانت تكل كنت أهوى دنوه * واخلاقه تنأى به وتخالف

وفيها يقول أيضا مضاعفا لها وأنشدني والدي رحمه الله غير ما مر (بسيط)

بغداد دار لاهل المال واسعة * وللصعاليك اراضنك والضيق
ظلمت أمشي مضاعفا في أزقتها * كائن في بيت زنديق

وفيها يقول القاسمي أبو الحسن علي بن النبيه من قصيدة (خفيف)

آنت بالعراق بدرا منيرا * فطوت غيبا وناضت هجيرا
 واستطابت ريان سائهم بغداد * دفكادت لولا البري ان نظيرا
 ذكرت من مسارح الكرخ روضا * لم يزل ناضرا وماء غميرا
 واجتنت من ربا المحول نورا * واجتلت من مطالع التاج نورا

ولبعض نساء بغداد في ذكرها (كامل)

آها على بغدادها وعراقها * وظباها والمهر في احداها
 وبجالحا عند الفرات بأوجه * تبدوا أهلها على أطواقها
 متبخرات في النعيم كآغا * خلق الهوى العذري من اخلاقها
 نفسى الفداء لها فأى محاسن * فى الدهر تشرق من سنا اشراقها

(رجع) ولبغداد جسران اثنان معقودان على نحو الصفة التي ذكرناها في جسر مدينة الحلة
 والناس يعبرونهم باليلا ونهارا رجالا ونساء فهم في ذلك في نزهة متصلة وبغداد من المساجد
 التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجدا منها بالجانب الغربي ثمانية وبالجانب
 الشرقي ثلاثة والمساجد سواها كثيرة جدا وكذلك المدارس الا انها خربت وجامات بغداد
 كثيرة وهي من أبداع الحمامات واكثرها مطلية بالقمار مسطحة به فيخيل لرائيه انه رخام أسود
 وهذا القمار يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تنبع أبدا به ويصير في جوانبها كالصلصال
 فيحرف منها ويحلب الى بغداد وفي كل جام منها خلوات كثيرة كل خلوة منها مفروشة
 بالقمار مطلى نصف حائطها على ايلي الارض به والنصف الاعلى مطلى بالخص الابيض الناصع
 قال الضدان بها مجسمان متقابل حسنهما وفي داخل كل خلوة حوض من الرخام فيه انبويان
 أحدهما يجري بالماء الحار والاخر بالماء البارد فيدخل الانسان الخلوة منها مفردا لا يشاركه
 أحدا الا ان أراد ذلك وفي زاوية كل خلوة أيضا حوض آخر لا غتسال فيه ايضا انبويان يجريان
 بالحار والبارد وكل داخل يعطى ثلاثا من القوط احداها يتزربها عند دخوله والاخرى يتزر
 بها عند خروجه والاخرى ينشف بها الماء عن جسده ولم أر هذا الا تقان كله في مدينة سوى
 بغداد وبعض البلاد تقاربها في ذلك

(ذكر الجانب الغربي من بغداد)

الجانب الغربي منها هو الذي عمر أولا وهو الآن خراب أكثره وعلى ذلك فقد بقي منه ثلاث
 عشرة محلة كل محلة كأنها مدينة بها الحمامان والثلاثة وفي ثمان منها المساجد الجامعة
 ومن هذا المحلات محلة باب البصرة وهي جامع الخليفة أبي جعفر المنصور رحمه الله والملاستان
 فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارع على الدجلة وهو قصر كبير خرب بقيت منه الا آثار

وفي هذا الجانب الغربي من المشاهدة قبر معروف الكرخي رضي الله عنه وهو في محلة باب البصرة وبطريق باب البصرة مشهد حافل البناء في داخله قبر متسع السنام عليه مكتوب هذا قبر غون من أولاد علي بن أبي طالب وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق والد علي بن موسى الرضا وإلى جانبه قبر الجواد والقبران داخل الروضة عليهما دكانة ملبسة بالخشب عليه ألواح الفضة

(ذكر الجانب الشرقي منها)*

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الأسواق عظيمة الترتيب وأعظم أسواقها سوق يعرف بسوق الثلاثاء كل صناعة فيها على حدة وفي وسط هذا السوق المدرسة النظامية العجيبة التي صارت الامثال تنضرب بحسبها وفي آخرها المدرسة المستنصرية ونسبتها إلى أمير المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر بن أمير المؤمنين الظاهر بن أمير المؤمنين الناصر وبها المذاهب الأربعة لكل مذهب أيوان فيه المسجد وموضع التدريس وجاوس المدرس في قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط ويقعد المدرس وعليه السكينة والوقار لابس ثياب السواد معتما وعلى يمينه ويساره معيدان يعيدان كل ما عليه وهكذا ترتيب كل مجلس من هذه المجالس الأربعة وفي داخل هذه المدرسة الحام للطلبة ودار الوضوء وبهذه الجهة الشرقية من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة أحدها جامع الخليفة وهو متصل بقصور الخلفاء ودورهم وهو جامع كبير فيه سقايات ومطاهر كثير للوضوء والغسل لقيت بهذا المسجد الشيخ الإمام العالم الصالح مسند العراق مراج الدين أباحفص عمر بن علي بن عمر القزويني وسمعت عليه فيه جميع مسند أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي وذلك في شهر رجب الفرد عام سبعة وعشرين وسبعمائة قال أخبرتنا به الشیخة الصالحة المسندة بنت المولود فاطمة بنت العدل تاج الدين أبي الحسن علي بن علي بن أبي البركات قالت أخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن مسعود بن بهر والطيّب المارستاني قال أخبرنا أبو الوقت عبد الأول بن شعيب السنجري الصوفي قال أخبرنا الإمام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن مظفر الداودي قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية السرخسي عن ابن عمران عيسى بن عمر بن العباس السمرقندي عن أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي والجامع الثاني جامع السلطان وهو خارج البلد وتصل به قصور تنسب للسلطان والجامع الثالث جامع الرصافة وبينه وبين جامع السلطان نحو الميّل

(ذكر قبور الخلفاء بغداد وقبور بعض العلماء والصالحين بها)*

وقبور الخلفاء العباسيين رضي الله عنهم بالرصافة وعلى كل قبر منها اسم صاحبه فنهتم قبر

المهدي وقبر الهادي وقبر الامين وقبر المعصم وقبر الوائلي وقبر المتوكل وقبر المنتصر وقبر المستعين وقبر المعتز وقبر المهدي وقبر المعتمد وقبر المعتضد وقبر المكتفي وقبر المقنن وقبر القاهر وقبر الراضي وقبر المتقي وقبر المستكن وقبر المطيع وقبر الطايغ وقبر القائم وقبر الفادر وقبر المستظهر وقبر المسترشد وقبر الراشد وقبر المقتني وقبر المستنجد وقبر المستضي وقبر الناصر وقبر الظاهر وقبر المستنصر وقبر المعصم وهو آخرهم وعليه دخل التبريد بغداد بالسيف وذبحوه بعد ايام من دخولهم وانقطع من بغداد اسم الخلافة العباسية وذلك في سنة أربع وخمسين وستمائة وبقراب الرصافة قبر الامام أبي حنيفة رضي الله عنه وعليه قبة عظيمة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وليس بمدينة بغداد اليوم زاوية يطعم الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية فسبحان مبيد الاشياء ومغيرها وبالقرب منها قبر الامام أبي عبد الله احمد بن حنبل رضي الله عنه ولاقبة عليه ويذكر انها بنيت على قبره من ارا فهدمت بقدره الله تعالى وقبره عند أهل بغداد معظم وأكثرهم على مذهبه وبالقرب منه قبر أبي بكر الشبلي من أئمة المتصوفة رحمه الله وقبر سري السفي وقبر بشر الحافي وقبر داود الطائي وقبر أبي القاسم الجنيد رضي الله عنهم اجمعين وأهل بغداد لهم يوم في كل جمعة زيارة شيخ من هؤلاء المشايخ ويوم لشيخ آخر يليه هكذا الى آخر الاسبوع ويبغداد كثير من قبور الصالحين والعلماء رضي الله تعالى عنهم وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها قواكه وانما تجلب اليها من الجهة الغربية لان فيها البساتين والحدائق ووافق وصولي الى بغداد كون ملك العراق بها فلنذكرها هنا

* (ذكر سلطان العراقين وخراسان) *

وهو السلطان الجليل أبو سعيد بهادر خان وخان عندهم الملك (وبهادر بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهمل وآخره راء) ابن السلطان الجليل محمد خدابنده وهو الذي أسلم من ملوك التترو ضبط اسمه مختلف فيه فهم من قال ان اسمه خدابنده (بجاء معجمة مضمومة وذال مجهل مفتوح) وبنده لم يختلف فيه (وهو بياء موحدة مفتوحة ونون مسكنة وذال مهمل مفتوح وهاء استراحة) وتفسيره على هذا القول عبد الله لان خداب بالفارسية اسم الله عز وجل وبنده غلام أو عبد أوماني معناها وقيل انما هو خربنده (بفتح الخاء المعجمة وضم الراء المهمل) وتفسيره خرب بالفارسية الجمار غصناه على هذا غلام الجمار فشد ما بين القولين من الخلاف على ان هذا الاخير هو المشهور وكان الاول غيره اليه من تعصب وقيل ان سبب تسميته بهذا الاخير هو ان التتريسمون المولود باسم أول داخل على البيت عند ولادته فلما ولد هذا السلطان كان أول داخل الزملا وهم يسمونه خربنده فسمي به وأخوه خربنده هو قازغان الذي يقول فيه الناس قازغان وقازغان هو القدر وقيل سمي بذلك لانه لما ولد دخلت الجارية معها القدر وخدابنده هو الذي أسلم وقدمنا

فقدته وكيف أراد ان يجهل الناس لما أسلم على الرض وقصة القاضي محمد الدين حبه ولما مات
 ولي الملك ولده أبو سعيد بهادر خان وكان ملكاً قاضياً كريماً ملكاً وهو صغير السن ورأيت به بغداد
 وهو شاب أجمل خلق الله صورة لا نبات بهار فيه ووزير ما ذاك الأمير غياث الدين محمد بن
 خواججه رشيد وكان أبوه من مهاجرة اليهود واستوزره السلطان محمد خدابنده والد أبي سعيد
 رأيتهم ما يوماً بمحرق في الدجبل وتسمى عندهم الشبارة وهي شبه سلوة وبين يديه دمشق
 خواججه ابن الأمير جويان المتغلب على أبي سعيد وعن يمينه وشماله شباز خان فيهما أهل
 الطرب والغناء رأيت من مكارمه في ذلك اليوم انه تعرض له جماعة من الخيانت فشكوا ضعف
 سلطهم فأمر لكل واحد منهم بكسوة وغلالم يقوده ونفقة تجرى عليه ولما ولي السلطان أبو
 سعيد وهو صغير كما ذكرناه استولى على أمره أمير الامراء الجويان وحججه عليه التصرفات
 حتى لم يكن يده من الملك الا الاسم ويدكر انه احتاج في بعض الاعياد الى نفقة ينفقها فلم يكن
 له سبيل اليها فبعث الى أحد التجار فاعطاه من المال ما أحب ولم يزل كذلك الى ان دخلت
 عليه يوماً زوجته أبيه دينا خاتون فقالت له لو كنا نحن الرجال ما نزل كالجويان ولده على ما هما
 عليه فاستفهمها عن مرادها بهذا الكلام فقالت له لقد انتهى أمر دمشق خواججه بن
 الجويان ان يقتلك بجرم أبيك وانه بات البارحة عند طغي خاتون وقد بعث الى وقال لي اليسلة
 أبيت عندك وما الرأي الآن تجمع الامراء والعساكر فاذا صعد الى القلعة تحتها برسم البيت
 أمكنك القبض عليه وأبوه يكفي الله أمره وكان الجويان اذنك غائباً بخراسان فقلته الفيرة
 وبات يدبر أمره فلما علم ان دمشق خواججه بالقلعة أمر الامراء والعساكر أن يطيقوا به من كل
 ناحية فلما كان بالتدبير خرج دمشق ومعه جندي يعرف بالحاج المصري فوجد سلسلة معرضة
 على باب القلعة وعليها قفل فلم يكنه الخروج راكباً فاضرب الحاج المصري السلسلة بسيفه
 فقطعها وخرج بها فاحاطت بهما العساكر ولحق أمير من الامراء الخاصكية يعرف بمهر
 خواججه وقتي يعرف بلؤلؤ دمشق خواججه قتيلاً وأتيا الملك ابا سعيد برأسه فرموا به بين يدي
 فرسه وتلك عادتهم ان يضغوا برأس كبار اعدائهم وأمر السلطان بنهب داره وقتل من قاتل من
 خدامه ومهايكه واتصل الخبر بأبي الجويان وهو بخراسان ومعه أولاده أمير حسن وهو
 الأكبر وطلش وجاوخان وهو أصغرهم وهو ابن أخت السلطان أبي سعيد أمه ساطي بك بنت
 السلطان خدابنده ومعه عساكر التتر وساميتا فاتفقوا على قتل السلطان أبي سعيد وزحفوا
 اليه فلما التقى الجمع ان هرب التتر الى سلطانهم واقرءوا الجويان فلما رأى ذلك نكص على
 عقبيه وفر الى حمراء سمجستان وأوغل فيها واجمع على الحاق بملك هراة غياث الدين مستنجبراً
 به ومخضماً بمدينته وكانت له عليه ايداً سابقة فلم يوافقته ولده حسن وطلش على ذلك وقال له

انه لا يفي بالعهد وقد غدر فبر وزشاه بعد ان لجأ اليه وقتله فأبى الجوبان الآن يلحق به ففارقوه ولده وتوجه معه ابنه الاصغر جلوخان فخرج غياث الدين لاستقباله وترجل له وأدخله المدينة على الامان ثم غدره بعد أيام وقتله وقتل ولده وبعث برأسيهما الى السلطان أبي سعيد وأما حسن وطلش فانهما قصد اخوار زم وتوجها الى السلطان محمد أوزبك فأكرم مثنواهما وأنزلهما الى أن صدر منهما ما اوجب قتلهما فقتلهما وكان للجوبان ولد رابع اسمه الدمري طاش فهرب الى ديار مصر فأكرمه الملك الناصر واعطاه الاسكندرية فأبى من قبولها وقال انما اريد العساكر لا قاتل اباسعيد وكان متى بعث اليه الملك الناصر بكسوة اعطى هوللذي يوصلها اليه احسن منها ازراء على الملك الناصر وأظهر أمورا وأوجب قتلته فقتله وبعث برأسه الى أبي سعيد وقد ذكرنا قصته وقصة قراسنقور فيما تقدم ولما قتل الجوبان جى به وبولده ميتين فوقف بهما على عرفات وحمل الى المدينة ليدفنا في التربة التي اتخذها الجوبان بالقرب من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنع من ذلك ودفن بالبقيع والجوبان هو الذي جلب الماء الى مكة شرفها الله تعالى ولما استقل السلطان أبوسعيد بالملك أراد أن يتزوج بنت الجوبان وكانت تسمى بغداد خاتون وهي من أجل النساء وكانت تحت الشيخ حسن الذي تغلب بعد موت أبي سعيد على الملك وهو ابن عمته فأمره فنزل عنها وتزوجها أبوسعيد وكانت أحظى النساء لديه والنساء لدى الأتراك والتترهن حظ عظيم وهم اذا كتبوا أمر يقولون فيه عن أمر السلطان والخواتين ولكل خاتون من البلاد والولايات والمجاهي العظيمة واذا سافرت مع السلطان تكون في محلة على حدة وغلبت هذه الخاتون على أبي سعيد وفضلها على سواها وأقامت على ذلك مدة أيامه ثم انه تزوج امرأته تسمى بدلشاد فأحبها حباً شديداً وهجر بغداد خاتون ففارت لذلك وسعته في منديل مسحته به بعد الجماع فأت وانقرض عقبه وغلبت امرأته على الجهات كما سذكروه ولما عرف الامراء ان بغداد خاتون هي التي سمته اجمعوا على قتلها وبدر لذلك الفتى الرومي خووجه لؤلؤ وهو من كبار الامراء وقدمائهم فأناها وهي في الحمام فضر بها بدبوسه وقتلها وطرحها هناك أياما مستورة العورة بقطعة تليس واستقل الشيخ حسن بملك عراق العرب وتزوج بدلشاد امرأته السلطان أبي سعيد كثر ما كان أبوسعيد فعله من تزوج امرأته

(ذكر المتغلبين على الملك بعد موت السلطان أبي سعيد)

فهم الشيخ حسن ابن عمته الذي ذكرناه أنف تغلب على عراق العرب جميعاً ومنهم ابراهيم شاه ابن الامير سننيتة تغلب على الموصل وديار بكر ومنهم الامير ارتنا تغلب على بلاد التتر كان المعروفة أيضاً ببلاد الروم ومنهم حسن خواجه بن الدمري طاش بن الجوبان تغلب على تبريز والسلطانية

والسلطانية وهمدان وقم وقاشان والري وورامين وفرغان والكرج ومنهم الامير طغتمور
تغلب على بعض بلاد خراسان ومنهم الامير حسين ابن الامير غياث الدين تغلب على هراة
ومعظم بلاد خراسان ومنهم ملك دينا رتغلب على بلاد مكران وبلاد كيج ومنهم محمد شاه بن
مظفر تغلب على يزدر وكرمان وورقو ومنهم الملك قطب الدين تمتهن تغلب على هرمز وكيش
والقطيف والبحرين وقلهات ومنهم السلطان ابواسحاق الذي تقدم ذكره تغلب على شيراز
واصفهان وملك فارس وذلك مسيرة خمس وأربعين ومنهم السلطان افراسياب تابك تغلب
على ايدج وغيرهما من البلاد وقد تقدم ذكره ولنعدي الى ما كاسبيله ثم خرجت من بغداد
في محلة السلطان ابى سعيد وغرضي أن أشاهد ترتيب ملك العراق في رحيله ونزوله وكيفيه
تنقله وسفره وعاداتهم انهم يرحلون عند طلوع الفجر وينزلون عند الضحى وترتيبهم انه يأتي كل
أمير من الامراء بعسكره وطبوله واعلامه فيقف في موضع لا يتعداه قدعين له اما في المينة
او المصرة فاذا اتوا فاجيعا وتكلمت صفوفهم ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبوقاته
وانفاره وأتى كل أمير منهم فسلم على الملك وعاد الى موقفه ثم يتقدم امام الملك العجايب والنقباء ثم
يلهم أهل الطرب وهم نحو مائة رجل عليهم الثياب الحسنة وتحتهم مراكب السلطان وأمام
أهل الطرب عشرة من الفرسان قد تقلدوا عشرة من الطبول وخمسة من الفرسان لديهم خمس
صرايات وهي تسمى عندنا بالغيطات فيضربون تلك الاطبال والصرايات ثم يسكون
وبغنى عشرة من أهل الطرب نوبتهم فاذا قضوها ضربت الاطبال والصرايات ثم أمسكوا
وغنى عشرة آخرون نوبتهم هكذا الى أن تتم عشر نوبات فعند ذلك يكون النزول ويكون عن
يمين السلطان وشماله حين سيره كبار الامراء وهم نحو خمسين ومن ورائه أصحاب الاعلام
والاطبال والانفار والبوقات ثم ممالك السلطان ثم الامراء على مراتبهم وكل أمير له اعلام
وطبول وبوقات ويتولى ترتيب ذلك كله أمير جند وله جماعة كبيرة وعقوبة من تخلف عن
فوجه وجماعته ان يؤخذ تماقه فيملا رملا ويلقى من عنقه ويمشى على قدميه حتى يبلغ المنزل
فيؤتى به الى الامير فيبطح على الارض ويضرب خمس وعشرين مفرعة على ظهره سواء كان
رفيعا أو وضيعا ليجاشون من ذلك احدا واذا نزلوا ينزل السلطان ومعااليكه في محلة على حدة
وتنزل كل خان من خواتينه في محلة على حدة ولكل واحدة منهن الامام والمؤذنون والقراء
والسوق وينزل الوزراء والكتاب وأهل الاشغال على حدة وينزل كل أمير على حدة ويأتون
جميعا الى الخدمة بعد العصر ويكون انصرافهم بعد العشاء الاخيرة والمشاعل بين أيديهم فاذا
سكان الرحيل ضرب الطبل الكبير ثم يضرب طبل الخانن الكبرى التي هي الملكة
ثم اطبال سائر الخواتين ثم طبل الوزير ثم اطبال الامراء دفعة واحدة ثم ركب أمير المقدمة

في حسكره ثم يتبعها شواتين ثم انتقال السلطان وزاملته وانتقال الخواتين ثم أمير نان في حسكره
يجمع الناس من الدخول فيما بين الانتقال والخواتين ثم سائر الناس وسافرت في هذه الحملة
عشرة أيام ثم صحبت الأمير علاء الدين محمد إلى بلدة تبريز وكان من الأمور الكبار الفضلاء
فوصلنا بعد عشرة أيام إلى مدينة تبريز ونزلنا بخارجها في موضع يعرف بالشام وهناك قهر
قازان ملك العراق وعليه مدرسة حسنة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر من الخبز والحم
والارز المطبوخ بالسمن والحلواءات ولني الأمير بتلك الزاوية وهي ما بين أنهار متدفقة
وأشجار مورقة وفي غندلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف بباب بغداد ووصلنا إلى
سوق عظيمة تعرف بسوق قازان من أحسن سوق رأيتها في بلاد الدنيا كل صناعة فيها على
حدة لا تختلفها أخرى واحتزت بسوق الجواهر بين خاربصري مما رأيت من أنواع الجواهر
وهي بأيدى ماليك حسان الصور عليهم الثياب الفاخرة وأوساطهم مشدودة بمناديل الحرير
وهم بين أيدي التجار يعرضون الجواهر على نساء الأثر الذين يشتريه كثير ويتناقسن فيه
فأرأيتهم ذلك كله فتنة يستعاذ بالله منها ودخلنا سوق العنبر والمسك فأرأيت مثل ذلك أو أعظم
ثم وصلنا إلى المسجد الجامع الذي عمره الوزير على شاه المعروف بجيخان وبخارجة عن يمين
مستقبل القبلة مدرسة وعن يسارها زاوية وصحن مفروش بالمرمر وحيطانه بالقاشاني وهو
شبه الزليج ويشقه نهر مأمونة أنواع الأشجار وود إلى العنبر وشجر الياسمين ومن عادتهم أنهم
يقراؤن به كل يوم سورة يس وسورة الفتح وسورة عم بعد صلاة العصر في صحن المسجد ويجتمع
لذلك أهل المدينة بقولته ليلة تبريز ثم وصل بالقعد أمر السلطان أبي سعيد إلى الأمير علاء الدين
بأن يصل إليه فعدت معه ولم تلق بتبريز أحدا من العلماء ثم سافرا إلى أن وصلنا بحملة السلطان
فأعلمه الأمير المذكور بمكانه وأدخلني عليه فسألني عن بلادى وكسانى وأركبني وأعلمه الأمير
أنى يريد السفر إلى الحجاز الشريف فأمرني بالزاد والكوب في السبيل مع المحمل وكتب لي بذلك
إلى أمير بغداد حواجه معروفي فعدت إلى مدينة بغداد واستوفيت ما أمرني به السلطان
وكان قديمي لاوان سفر الركب أزيد من شهرين فظهر لي أن أسافر إلى الموصل ودبار بكر
لا شاهد تلك البلاد وأعود إلى بغداد في حين سفر الركب فأوجه إلى الحجاز الشريف فخرجت
من بغداد إلى منزل على نهر دجيل وهو يتفرع عن دجلة فيسقى قرى كثيرة ثم نزلنا بعد يومين
بقريه كبيرة تعرف بحرية مخصصة فسيحة ثم رحلنا فنزلنا لموضع على شط دجلة بالقرب من
حصن يسمى المعشوق وهو مبنى على الدجلة وفي العدو الشرقية من هذا الحصن مدينة مر
من رأى وتسمى أيضا سامرا أو يقال لها سامراء ومعناها بالفارسية طريق سام وراهو
الطريق وقد استولى الخراب على هذه المدينة فلم يبق منها إلا القليل وهي معتدلة الهواء

رائقة الحسن على بلائها ودروس مجاليها وفيها أيضا مشهد صاحب الزمان كيا بالجلة
ثم سرنا منها في حلة ووصلنا الى مدينه تكريت وهي مدينه كبيره فسيحة الارحام مليحة
الاسواق كثيرة المساجد واهلها موصوفون بحسن الاخلاق والدجلة في الجهة الشمالية
منها ولها قلعة حصينة على شط الدجلة والمدينة عتيقة البناء عليها سور يطيف بها ثم رحلنا
منها من حلتين ووصلنا الى قرية تعرف بالعقر على شط الدجلة وباعلاها ربوة كان بها حصن
وباسفلها الخان المعروف بخان الحديد له أبراج وبنائوه حافل والقرى والعمارة متصلة من هنالك
الى الموصل ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالقيارة بقرية من دجلة وهنالك أرض سوداء فيها
عيون تنبع بالقار ويصنع له أحواض ويجمع فيها قتره شبه الصلصال على وجه الأرض
حالك اللون صقيلا رطبا وله رائحة طيبة وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه
الطحلب الرقيق فتقذفه الى جوانبها فيصير أيضا قارا و بقرية من هذا الموضع عين كبيرة
فاذا أرادوا نقل القار منها أوقدوا عليها النار فتشفي النار ما هنالك من رطوبة مائية ثم يقطعونه
قطعا وينقلونه وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو ثم سافرنا
من هذه العيون من حلتين ووصلنا بعدها الى الموصل

(مدينة الموصل)*

وهي مدينة عتيقة كثيرة الخصب وقلعتها المعروفة بالحديداء عظيمة الشأن شهيرة الامتناع
عليها سور يحكم البناء مشيد البروج وتتصل بهادور السلطان وقد فصل بينهما وبين البلد
شارع متسع مستطيل من أعلى البلاد الى اسفله وعلى البلد سوران اثنتان وثيقان أبراجهما
كثيرة متقاربة وفي باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة بجداره قد تمكن فتحها فيه
لسعته ولم أرى أسوار البلاد مثله الا السور الذي على مدينة تدرهلى حضرة ملك الهند والموصل
ربض كبير فيه المساجد والجماعات والفنادق والاسواق وبه مسجد جامع على شط الدجلة
تدور به شبابيك حديد وتتصل به مصاطب تشرف على دجلة في النهاية من الحسن
والاثقان وامامه مارستان وبداخل المدينة جامعان أحدهما قديم والآخر حديث وفي محن
الحديث منهما قبة في داخلها خصة رخام مئمة من تفعه على سارية رخام يخرج منها الماء بقوة
وانزعاج فيرتفع مقدار القامة ثم ينكس فيكون له مرأى حسن وقسارية الموصل مليحة لها
ابواب حديد ويدور بهاد كاكين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء وبهذه المدينة مشهد
جريس النبي عليه السلام وعليه مسجد والقبر في زاوية منب عن يمين الداخل اليه وهو فيما
بين الجامع الحديد وباب الجسر وقد حصلت لنا زيارته والصلاة بمسجده والحمد لله تعالى
وهناك تل يونيس عليه السلام وعلي نحو ميل منه العين المنسوبة اليه يقال انه أمر قومه

بالتطهر فيها ثم صعدوا التل ودعا ودعوا فكشف الله عنهم العذاب وبقرية منه قرية كبيرة يقرب منها خراب يقال انه موضع المدينة المعروفة بينوى مدينة يونس عليه السلام واثار السور المحيط بها ظاهر ومواضع الابواب التي هي متبينة وفي التل بناء عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة ومقاصر ومطاهر وسقايات يضم الجميع باب واحد وفي وسط الرباط بيت عليه ستر حرير وله باب مرصع يقال انه الموضع الذي به موقف يونس عليه السلام ومحراب المسجد الذي بهذا الرباط يقال انه كان بيت متعبده عليه السلام وأهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة الى هذا الرباط يتعبدون فيه وأهل الموصل لهم مكارم اخلاق ولين كلام وفضيلة ومحبة في الغريب واقبال عليه وكان أميرها حين قدومي عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين علي بن شمس الدين محمدا الملقب بجيدر وهو من الكرماء الفضلاء أنزني بداره وأجرى على الاتفاق مدة مقامي عنده وله الصداقات والايشار المعروفة وكان السلطان أبوسعيد يعظمه وفوض اليه في هذه المدينة وما يليه اورك في موكب عظيم من مماليكه وأجناده ووجوه أهل المدينة وكبراؤها يأتون للسلام عليه غدوا وعشيا وله شجاعة ومهابة وولده في حين كتب هذا في حضرة فأس مستقر الغرباء ومأوى الفرق ومحط رحال الوفود زاده الله بسعادة أيام مولانا أمير المؤمنين بهجة واشرافا وحس ارجاءها ونواحيها ثم رحلنا من الموصل وزلنا قرية تعرف بالمويج ثم رحلنا منها وهي على نهر عليه جسر مبنى وبها خان كبير ثم رحلنا وزلنا قرية تعرف بالمويج ثم رحلنا منها وزلنا جزيرة ابن عمرو وهي مدينة كبيرة حسنة محيط بها الوادى ولذلك سميت جزيرة وأكثرها خراب ولها سوق حسنة ومسجد عتيق مبنى بالحجارة محكم العمل وسورها مبنى بالحجارة ايضا واهلها فضلاء لهم محبة في الغرباء ويوم نزولنا بها رأينا جبل الجودى المذكور في كتاب الله عز وجل الذي استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وهو جبل عال مستطيل ثم رحلنا منها من حلتين ووصلنا الى مدينة نصيبين وهي مدينة عتيقة متوسطة قد خرب أكثرها وهي في بسيط أفج فسيح فيها المياه الحاررية والبساتين الملتفة والاشجار المنتظمة والقواصك الكبيرة وبها يصنع ماء الورد الذي لا نظير له في العطارية والطبيب ويدور بها نهر يعطف عليها انعطاف السوار منبذعة من عيون في جبل قريب منها وينقسم انقساماً فيقتل بساتينها ويدخل منه منهر الى المدينة فيجري في شوارعها ودورها ويحترق من مسجدتها الاعظم وينصب في صهر يمين أحد هاتفي وسط الهضبة والاخر عند الباب الشرقي وبهذه المدينة مارستان ومدرستان وأهلها أهل صلاح ودين وصدق وأمانة ولقد صدق أبو نواس في قوله (بسيط)

طابت نصيبين لي يوما وطبت لها * ياليت حظي من الدنيا نصيبين

قال ابن جزي والناس يصفون مدينة نصيبين بفساد الماء والوخامة وفيها يقول بعض الشعراء
(خفيف)

لنصيبين قد عجبت وما في * دارها الى داع الى العلات

يعدم الورد أحرأى ذراعها * لسقام حتى من الوجنات

ثم رحلنا الى مدينة سنجار وهي مدينة كبيرة كثيرة الفواكه والشجار والعيون المطردة
والانهار مبنية في سفح جبل تشبه بدمشق في كثرة أنهارها وبساتينها ومسجدها الجامع
مشهور البركة يذكرون الدعاء به مستجاب ويدور به نهر ماء وشقة وأهل سنجار اكراد ولهم
شجاعة وكرم ممن لقيته بها الشيخ الصالح العابد الزاهد عبد الله الكردي أحد المشايخ الكبار
صاحب كرامات يذكر عنه انه لا يعطر الا بعد أربعين يوما ويكون افطاره على نصف قرص من
الشعير لقيته برابطة بأعلى جبل سنجار ودعاني وزودني بدرهم لم تزل عندي الى أن سلبنى
كفارا الخنود ثم سافرنا الى مدينة دارا وهي عتيقة كبيرة يضاء المنظر لها قلعة مشرفة وهي
الآن خراب لا عمارة بها وفي خارجها قرية معمورة بها كان نزولنا ثم رحلنا منها فوصلنا الى
مدينة ماردن وهي مدينة عظيمة في سفح جبل من أحسن مدن الاسلام وأبدعها وأتقنها
واحسنها أسواقا وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها من الصوف المعروف بالمرعز ولها قلعة
شما من مشاهير القلاع في قنة جبلها قال ابن جزي قلعة ماردن هذه تسمى الشهباء واياها
عنى شاعر العراق صفي الدين عبدالعزيز بن سراي الحلي بقوله في سمطه
(سريع)

فدع ربوع الحلة الفيحاء * وازور بالعيس عن الزوراء

ولا تقف بالموصل الحدياء * ان شهاب القلعة الشهباء

(محرق شيطان صروف الدهر)

وقلعة حلب تسمى الشهباء ايضا وهذه المسحطة بدعة مدحجها الملك المنصور سلطان ماردن
وكان كريم شهر الصيد وللى الملك بها نحو خمسين سنة وادرك أيام قازان ملك التتر وصاهر
السلطان خذابته دينا خاتون

(ذكر سلطان ماردن في عهد دخولها اليها)

وهو الملك الصالح ابن الملك المنصور الذي ذكرناه آنفا ورث الملك عن ابيه وله المكارم الشهيرة
وليس بأرض العراق والشام ومصر اكرم منه يقصده الشعراء والفقراء فيجزل لهم العطايا جريا
على سنن أبيه قصده أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي المروى الكفيف ما دحفا عطاءه عشرين
الف درهم وله الصدقات والمدارس والزوايا لا طعام الطعام وله وزير كبير القدر وهو الامام
العالم وحيد الدهر وفريد العصر جمال الدين السنجارى قرأ بمدينة تبريز وادرك العلماء الكبار

وقاضى فضائله الامام الكامل برهان الدين الموصلى وهو ينتسب الى الشيخ الولي فقم الموصلى
وهذا القاضى من اهل الدين والورع والفضل يلبس الخشن من ثياب الصوف الذى لا تبلغ
قيمه عشرة دراهم ويهتم بغير ذلك وكثيرا ما يجلس للاحكام ببعض مسجد خارج المدرسة
كان يتعبد فيه فاذا رآه من لا يعرفه ظننه بعض خدام القاضى وأعوانه
(حكاية)

ذكر لى ان امرأه أتت هذا القاضى وهو خارج من المسجد ولم تكن تعرفه فقالت له يا شيخ
أين يجلس القاضى فقال لها وما تريد منى فقالت له ان زوجى ضربنى وله زوجة ثانية
وهو لا يعدل بيننا فى القسم وقد دعوت الى القاضى فأبى وأنا فقيرة ليس عندى ما أعطيته
لرجال القاضى حتى يحضره ويجلسه فقال لها وأين منزل زوجك فقالت بقرية الملاحين
خارج المدينة فقال لها أأذهب معك الىه فقالت والله ما عندى شئ أعطيك اياه فقال
لها وأنا لا أخذ منك شيئا ثم قال لها اذهبي الى القرية وانتظرينى خارجها فانى على أثرك
فذهبت كما أمرها وانتظرت فوصل اليها وليس معه أحد وكانت عاتنه ان لا يدع أحدا يتبعه
فجاءت به الى منزل زوجها فلما رآه قال لها ما هذا الشيخ النفس الذى معك فقال له نعم والله
أنا كذلك ولكن أرض زوجتك فلما طال الكلام جاء الناس فعرفو القاضى وسلموا عليه
وخاف ذلك الرجل ونجل فقال له القاضى لا عليك أصلح ما بينك وبين زوجتك فأرضها
الرجل من نفسه وأعطاه القاضى نفقة ذلك اليوم وانصرف لقيت هذا القاضى وأضافنى
بداره ثم رحلت عائدا الى بغداد فوصلت الى مدينة الموصل التى ذكرناها فوجدت ركبا
بجارجها متوجهين الى بغداد وفيهم امرأه سالحة عابدة تسمى بالسبزاهدة وهى من ذرية
الخلفاء هجت مراروا وهى ملازمة الصوم سلمت عليها وكنيت فى جوارها ومعها جملة من الفقراء
يخدمونها وفى هذه الوجهة توفيت رجلة الله عليها وكانت وفاتها بزرودود فنت هنالك ثم
وصلنا الى مدينة بغداد فوجدت الحاج فى أهبة الرحيل فقصدت أميرها معرف وخواجه
فطلبت منه ما أمر لى به السلطان فعين لى شقة محارة وزاد ربعه من الرجال وماءهم وكتب لى
بذلك ووجهه عن أمير الركب وهو البهلوان محمد الخويج فأوصاه لى وكانت المعرفة بينى وبينه
متقدمة فزادها هائلا كسدا ولم أنزل فى جواره وهو يحسن الى ويزيدنى على ما أمر لى به وأصابنى
عند دخروجننا من الكوفة اسهال فكانوا ينزلوننى من أعلى المحل مران كثيرة فى اليوم والآخر
يتفقده لى ويوصى لى ولم أنزل مرىضا حتى وصلت مكة حرم الله تعالى زادها الله شرفا وتعظيما
وطقت بالبيت الحرام كرمه الله تعالى طواف القدوم وكنيت ضيفا بحيث أؤذى المكتوبة
قاعدا غطفت وسعيت بين الصفاء المروءة كبا على فرس الامير الخويج المذكور

ووقفنا تلك السنة يوم الاثنين فلما نزلنا منى أخذت في الراحة والاستقلال من مرضى ولما انقضى الحج أقمت مجاورا بمكة تلك السنة وكان بها الأمير علاء الدين بن هلال مشيد (مشد) الدواوين مقيما العمارة دار الوضوء بظاهر العطارين من باب بنى شيبه وجاور في تلك السنة من المصريين جماعة من كبارهم منهم تاج الدين بن الكوكيل ونور الدين القاضي وزير الدين بن الاصيل وابن الخليلي وناصر الدين الاسيوطي وسكنت تلك السنة بالمدرسة المنظفرية وعافاني الله من مرضى فكنت في أتم عيش وتفرغت للطواف والعبادة والاعتماد وأتى في أثناء تلك السنة حجاج الصعيد وقدم معهم الشيخ الصالح نجم الدين الاصفوني وهي أول حجة حجها والاخوان علاء الدين علي وسراج الدين عربا القاضى الصالح نجم الدين البالى قاضى مصر وجماعة غيرهم وفي منتصف ذى القعدة وصل الأمير سيف الدين تملك وهو من الفضلاء ووصل في صحبته جماعة من أهل طحجة بلدى حرسها الله منهم الفقيه أبو عبد الله محمد بن القاضى أبى العباس ابن القاضى الخطيب أبى القاسم الجراوى والفقيه أبو عبد الله بن عطاء الله والفقيه أبو محمد عبد الله الحضرى والفقيه أبو عبد الله المرسى وأبو العباس ابن الفقيه أبى على البلنسى وأبو محمد بن القابلة وأبو الحسن البيارى وأبو العباس ابن تافوت وأبو الصبر أيوب البخار وأحمد ابن حكامه ومن أهل قصر المجازة الفقيه أبو يزيد عبد الرحمن بن القاضى أبى العباس ابن خالوف ومن أهل القصر الكبير الفقيه أبو محمد بن مسلم وأبو اسحاق إبراهيم بن يحيى وولده ووصل في تلك السنة الأمير سيف الدين تقزدمور من الخاصكية والأمير موسى بن قرمان والقاضى نحر الدين ناظر الجيدش كاتب المالك والتاج أبو اسحاق والست حدق مريية الملك الناصر وكانت لهم صدقات عجيبة بالحرم الشريف وأكثرهم صدقة القاضى نحر الدين وكانت وقفنا في تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمان وعشرين ولما انقضى الحج أقمت مجاورا بمكة حرسها الله سنة تسع وعشرين وفي هذه السنة وصل أحمد بن الأمير مريية ومبارك ابن الأمير عطيفة من العراق صحبة الأمير محمد الخويج والشيخ زاده الحر باوى والشيخ دانيال وأنوا بصدقات عظيمة للمجاورين وأهل مكة من قبل السلطان أبى سعيد ملك العراق وفي تلك السنة ذكر اسمه في الخطبة بعد ذكر الملك الناصر ودعواه بأعلى قبة مزرم وذكر وأبعده سلطان اليمن الملك المجاهد نور الدين ولم يوافق الأمير عطيفة على ذلك وبعث شقيقه منصور يعلم الملك الناصر بذلك فأمر مريية رده فرد فبعثه ثانية على طريق جدة حتى أعلم الملك الناصر بذلك ووقفنا تلك السنة وهي سنة تسع وعشرين يوم الثلاثاء ولما انقضى الحج أقمت مجاورا بمكة حرسها الله سنة ثلاثين وفي موسمها وقعت القتنة بين أمير مكة عطيفة وبين أيدمور أمير جنادر الناصرى وسبب ذلك أن قجارا من أهل اليمن سرقوا تشكوا الى

أيدمور بذلك فقال أيدمور لبارك بن الأمير عطيفة إئت بهؤلاء السارق فقال لأعرفهم
 فكيف تأتي بهم وبعد فأهل اليمن تحت حكننا ولا حكم عليهم لك ان سرق لاهل مصر والشام
 شيء فاطلبني به فشمته أيدمور وقال له يا قواد تقول لي هكذا وضر به على صدره فسقط ووقعت
 عمايته عن رأسه وغضب وغضب له عبيده وركب أيدمور يده عسكره فلحقه مبارك وعبيده
 فقتلوه وقتلوا ولده ووقعت البقنة بالحرم وكان به أمير أحمد ابن عم الملك الناصر ورعى النرك
 بالنشاب فقتلوا امرأته قيل انها كانت تعرض اهل مكة على القتال وركب من بالركب من
 الاتراك وأميرهم خاص ترك فخرج اليهم القاضي والائمة وانجاورون وفوق رؤسهم المصاحف
 وحاولوا الصلح ودخل الحجاج مكة فأخذوا ملهم بها وانصرفوا الى مصر وبلغ الخبر الى الملك
 الناصر فشق عليه وبعث العساكر الى مكة ففروا الى مصر وبلغ الخبر الى الملك
 رميثة واولاده الى وادى نخلة فلما وصل العسكر الى مكة بعث الأمير رميثة احد اولاده
 يطلب له الامان ولولده فأمّنوا واتى رميثة وكف نفسه في يده الى الأمير فخلع عليه وسلبت اليه
 مكة وعاد العسكر الى مصر وكان الملك الناصر رحمه الله حليفا فاضلا فخرجت في تلك الايام
 من مكة ترفها الله تعالى قاصدا بلاد اليمن فوصلت الى حدة (بالحاء المهيل المفتوح) وهي
 نصف الطريق ما بين مكة وجدة (بالجيم المضموم) ثم وصلت الى جدة وعمرى بلدة قديمة على
 ساحل البحر يقال انها من عمارة الفرس وبخارجها مصانع قديمة وبها حجاب للماء منقورة في
 الحجر الصلد يتصل بعضها ببعض تفوت الاحصاء كثرة وكانت هذه السنة قليلة المطر وكان الماء
 يجلب الى جدة على مسيرة يوم وكان الحجاج يسألون الماء من أصحاب البيوت

(حكاية)

ومن غريب ما اتفق لي بجدة انه وقف على بابي سائل أعمرى يطلب الماء يقوده غلام فسلم على
 وسماني باسمي واخذ يدي ولم أكن عرفته قط ولا عرفني فجمت من شأنه ثم أمسك اصبعي بيده
 وقال ابن الفتحه وهي الخاتم وكنت حين خروجي من مكة قد لقيني بعض انقراء وسألني ولم يكن
 عندي في ذلك الحين شيء فدفعته له خاتمي فلما سألتني عن هذا الاعرى قلت له اعذيتني لفقير
 فقال ارجع في طلبه فان فيه أسماء مكتوبة فيها سر من الاسرار فطال تعجبي منه ومن معرفته
 بذلك كله والله أعلم بحاله وبجدة جاعع يعرف بجامع الابنوس معروف البركة يستجاب فيه
 الدعاء وكان الأمير بها ابا يعقوب بن عبد الرزاق وقاضيا وخطيبا الفقيه عبد الله من أهل
 مكة شافعي المذهب واذا كان يوم الجمعة واجتمع الناس للصلاة اتى المؤذن وعد أهل جدة
 المقيمين بها فان كانوا أربعين خطب وصلى بهم الجمعة وان لم يبلغ عددهم أربعين صلى ظهرا
 اربعاء ولا يعتبر من ليس من أهلها وان كانوا عددا كثيرا ثم ركبنا البحر من جدة في مركب

يسمونه الجلبة وكان رشيد الدين الالفي اليمنى الحبشى الاصل وركب الشريف منصور بن أبي غنى في جلبة أخرى ورغبه أن أكون معه فلم أفعل لكونه كان معه في جلبته الجمال خفت من ذلك ولم أكن ركبته البحر قبلها وكان هنالك جملة من أهل اليمن قد جعلوا أزوادهم وأمتعتهم في الجلب وهم متأهبون للسفر

* (حكاية) *

ولما ركبنا البحر أمر الشريف منصوراً أحد غلمانة أن يأتيه بعديلة دقيق وهي نصف حمل وبطة سمى يأخذهما من جلب أهل اليمن فأخذهما وأتى بهما إليه فأتاني التجار باكين وذكروا لي أن في جوف تلك العديلة عشرة آلاف درهم نقرة ورغبوا مني أن أكله في ردها وإن يأخذسواها فأتيتهم وقلت في ذلك وقلت له أن التجار في جوف هذه العديلة شيئاً فقال إن كان سكرافلاً أردت إليهم وإن كان سوى ذلك فهو لهم ففتحوها فوجدوا الدراهم فردوها عليهم وقال لي لو كان عجلاً ما ردها وعجلاً هو ابن أخيه رميته وكان قد دخل في ذلك الأيام دار تاجر من أهل دمشق قاصد لليمن فذهب بمعظم ما كان فيها وعجلاً هو أمير مكة على هذا العهد وقد صلح حاه وأظهر العدل والفضل ثم سافرنا في هذا البحر بالريح الطيبة يومين وتغيرت الريح بعد ذلك وصدتنا عن السبيل التي قصدناها ودخلت أمواج البحر معناني المركب واشتد الميسد بالناس ولم نزل في أهوال حتى خرجنا في مرسى يعرف برأس دواثر فيا بين عيذاب وسواكن نزلنا به ووجدنا بساحله عريش قصب على هيئة مسجد وفيه كثير من قشور بيض النعام مملوءة ماء فشر بنامته وطبخنا ورأيت بذلك المرسى عجبا وهو خور مثل الوادي يخرج من البحر فكان الناس يأخذون الثوب ويمسكون بأطرافه ويمخر جون به وقد امتلأ سمكا كل سمكة منها قدر الذراع ويعرفونه بالبورى فطبخ منه الناس كثيرا واشترى واوقصدت اليناطا فئة من البجاة وهم سكان تلك الأرض سودا لوان لباسهم الملاحف الصفرة ويشدون على رؤسهم عصائب حرا في عرض الاصبع وهم أهل نجدة وشجاعة وسلاحهم الزمراع والسيوف ولهم جمال يسمونها الذهب يركبونها بالسرور فجاكرينا منهم الجمال وسافرنا معهم في برية كثيرة الغزلان والبجاة لا يأكلونها فهي نأس بالآدمى ولا تنفر منه وبعد يومين من مسيرنا وصلنا إلى حى من العرب يعرفون بأولاد كاهل مختلطين بالبجاة عارفين بلسانهم وفي ذلك اليوم وصلنا إلى جزيرة سواكن وهي على نحو ستة أميال من البر ولا ماء بها ولا زرع ولا شجر والماء يجلب إليها في القوارب وفيها صهاريج يجتمع بها ماء المطر وهي جزيرة كبيرة وبها لحوم النعام والغزلان وحمر الوحش والمعزى عندهم كثير والالبان والسمن ومنها يجلب إلى مكة وجوبهم الجرحور وهو نوع من الذرة كبير الحب يجلب منها أيضا إلى مكة

(ذكر سلطانها)

وكان سلطان جزيرة سوا كن حسين وصولي اليها الشريف زيد بن ابى نغي وابوه امير مكة وأخواه أميرها بعدد وهما عطيفة ورمينة الذين تقدم ذكرهما وصارت اليه من قبل البجاة فانهم اخواله ومعه عسكر من البجاة وأولاد كاهل وعرب جهينة وركبنا البحر من جزيرة سوا كن نريد أرض اليمن وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أحجاره وانما يسافرون فيه من طلوع الشمس الى غروبها ويرسون وينزلون الى البر فاذا كان الصباح صعدوا الى المركب وهم يسمون رئيس المركب الزيان ولا يزال أبدا في مقدم المركب ينبيه صاحب السكان على الاحجار وهم يسمونها النسات وبعد ستة أيام من خروجناعن جزيرة سوا كن وصلنا الى مدينة حلى (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة وكسر اللام وتخفيفها) وتعرف باسم ابن يعقوب وكان من سلاطين اليمن ساكنها قديما وهي كبيرة حسنة العمارة يسكنها طائفتان من العرب وهم بنو حرام وبنو كنانة وحامع هذه المدينة من أحسن الجوامع وفيه جماعة من الفقهاء المنقطعين الى العبادة منهم الشيخ الصالح العابد الزاهد قبوله الهندي من كبار الصالحين لباسه مرقعة وقلنسوة لبد وله خلوة متصلة بالمسجد فرشها الرمل لا حصر بها ولا بساط ولم أربها حين لقائي له شيئا إلا بريق الوضوء وسفرة من خوص النخيل فيها كسر شعير يابسة وصحيفة فيها ملح وصعتر فاذا جاءه أحد قدم بين يديه ذلك ويسمع به أصحابه فيأتى كل واحد منهم بما حضره من غير تكلف شيء واذا صالوا العصر اجتمعوا للذكر بين يدي الشيخ الى صلاة المغرب واذا صالوا المغرب أخذ كل واحد منهم موقفه للتشفل فلا يزالون كذلك الى صلاة العشاء الآخرة فاذا صالوا العشاء الآخرة أقاموا على الذكر الى ثلث الليل ثم انصرفوا ويعودون في أول الثلث الثالث الى المسجد فيتمتعون الى الصبح ثم يذكرون الى أن تعين صلاة الاشراف فينصرفون بعد صلاتها ومنهم من يقيم الى أن يصلي صلاة الضحى بالمسجد وهذا أبهم أبدا ولقد كتبت أردت الاقامة معهم باقى ٤٠ فلم أوفق لذلك والله تعالى يتداركنا بلطفه وتوفيقه

(ذكر سلطان حلى)

وسلطانها عامر بن ذويب من بنى كنانة وهو من الفضلاء الادباء الشعراء محبته من مكة الى جدة وكان قد حج في سنة ثلاثين ولما قدمت مدينته أنزلني وأكرمني وأقمت في ضيافته أياما وركبت البحر في مركب له فوصلت الى بلدة السرجة (وضبط اسمها بفتح السين المهملة واسكان الراء وفتح الجيم) بلدة صغيرة يسكنها جماعة من أولاد الهبي وهم طائفة من تجار اليمن أكثرهم ساكنون بصعداء ولهم فضل وكرم واطعام لابناء السبيل ويعينون الحاج وركبونيهم في مركبهم وبرزت منهم من أموالهم وقد عرفوا بذلك واشتهر وابوه أكثر الله أموالهم وزادهم

من فضله وإعانتهم على فعل الخير وليس بالأرض من بمائلهم في ذلك إلا الشيخ بدر الدين
 النقاس الساكن ببلدة القحمة فله مثل ذلك من المأثروا لا يشاروا أقطابا بالسرجة ليلة واحدة
 في ضيافة المذكورين ثم رحلنا إلى مرسى الحادث ولم تنزل به ثم إلى مرسى الأبواب ثم إلى
 مدينة يزيد مدينة عظيمة باليمن بينها وبين صنعاء أربعون فرسخا وليس باليمن بعد صنعاء أكبر
 منها ولا أغنى من أهلها واسعة البساتين كثيرة المياه والقواصم من الموز وغيره وهي برية
 لا شطية إحدى قواعد بلاد اليمن (وهي بفتح الزاى وكسر الباء الموحدة) مدينة كبيرة كثيرة
 العمارة بها النخل والبساتين والمياه أمطج بلاد اليمن وأجلها ولا أهلها لطافة السحائل وحسن
 الاخلاق وجمال الصور ونسائها الحسن الفائق الفائق وهي وادى الخصيب الذى يذكر
 في بعض الآثار أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لمعاذي وصيته بامعاز اذا اجتت
 وادى الخصيب فهور ولاهل هذه المدينة سبوت النخل المشهورة وذلك انهم يخرجون في
 أيام البسر والربط في كل سبت إلى حدائق النخل ولا يبق بالمدية أحد من أهلها ولا من
 الغرباء ويخرج أهل الطرب وأهل الاسواق لبيع الفواكه والحلاوات وتخرج النساء
 محتويات الجال في المحامل ولهن مع ما ذكرناه من الجمال الفائق الاخلاق الحسنة والمكارم
 والغريب عندهن مزية ولا يمتنعن من تزوجه كما يفعله نساء بلادنا فاذا أراد السفر خرجت
 معه وودعته وان كان بينهما ولد فهي تكفله وتقوم بما يجب له إلى أن يرجع أبوه ولا تطالبه
 في أيام الغيبة بنفقة ولا كسوة ولا سواها واذا كان مقيما فهي تقنع منه بقليل النفقة والكسوة
 لكنهن لا يخرجن عن بلدن أبدا ولو اعطيت احداهن ما عسى ان تعطاه على ان تخرج
 عن بلدن لم تغفل وعلما تلك البلاد وفقهاؤها أهل صلاح ودين وأمانة ومكارم وحسن خلق
 لقيت بمدينة زيد الشيخ العالم الصالح أباعمد الصنعاني والفقهاء الصوفى المحقق أبابالعباس
 الايباء والفقهاء المحدث أباعلى الزبيدي ونزلت في جوارهم فأكرموني وأضافوني ودخلت
 حدائقهم واجتمعت عند بعضهم بالفقهاء القضاة العالم أبو زيد عبدالرحمن الصوفى أحد
 فضلاء اليمن ووقع عنده ذكر العابد الزاهد الخاشع أجدين البهليلي واليمني وكان من كبار الرجال
 وأهل الكرامات

* (كرامة) *

ذكروا ان فقهاء الزيدية وكبرائهم أتوا مرة إلى زيارة الشيخ أجدين البهليلي فجلس لهم خارج
 الزاوية واستقبلهم أصحابه ولم يبرح الشيخ عن موضعه فسلموا عليه وصالحهم ورحب بهم ووقع
 بينهم الكلام في مسألة القدر وكانوا يقولون ان لا قدر وان المكلف يخلق افعاله فقال لهم
 الشيخ فان كان الامر على ما تقولون تقوموا عن مكانكم هذا فأرادوا القيام فلم يستطيعوا

وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية وأقاموا كذلك واشتد بهم الحر ولحقهم هيج الشمس وضجوا بما نزل بهم فدخل أصحاب الشيخ اليه وقالوا له ان هؤلاء القوم قد تابوا الى الله ورجعوا عن مذهبهم الفاسد فخرج عليهم الشيخ فأخذ بأيديهم وعاهدهم على الرجوع الى الحق وترك مذهبهم السيئ، وأدخلهم زاويته فأقاموا في ضيافته ثلاثا وانصرفوا الى بلادهم وخرجت لزيارة قبر هذا الرجل الصالح وهو بقرية يقال لها غسانة خارج زيد ولقيت ولده الصالح أبا الوليد اسماعيل فأضافني وبت عنده ووزرت ضريح الشيخ وأقت معه ثلاثا وسافرت في محبته الى زيارة الفقيه أبي الحسن الزيلعي وهو من كبار الصالحين ويقدم حجاج اليمن اذا توجهوا للبحر وأهل تلك البلاد وأعرابها يعظمونه ويحترمونه فوصلنا الى جبلته وهي بلدة صغيرة حسنة ذات نخل وفواكه وأنهار فلما سمع الفقيه أبو الحسن الزيلعي بقدم الشيخ أبي الوليد استقبله وانزله برأويته وسلمت عليه معه واقتنا عنده ثلاثة أيام في خير مقام ثم انصرفنا وبعث معنا احد الفقراء فتوجهنا الى مدينة تعز حضره ملك اليمن (وضبط اسمها بفتح التاء المعلوثة وكسر العين المهملة وزاء) وهي من أحسن مدن اليمن وأعظمها وأهلها ذوو قبحر وتكبر وقفاظة وكذلك الغالب على البلاد التي يسكنها الملوك وهي ثلاث محلات احداها يسكنها السلطان وممالكه وحاشيته وأرباب دولته وتسمى باسم لا أذكره والثانية يسكنها الامراء والاجناد وتسمى عدينة والثالثة يسكنها عامة الناس وبها السوق العظمى وتسمى المحالب *

(ذكر سلطان اليمن)

وهو السلطان المجاهد نور الدين علي ابن السلطان المؤيد هزبر الدين داود بن السلطان المظفر يوسف بن علي بن رسول شهر جدته يسمى برسول لان أحد خلفاء بني العباس أوسله الى اليمن ليكون بها امير انتم استقل اولاده بالملك وله ترتيب عجيب في قعوده وركوبه وكنت لما وصلت هذه المدينة مع الفقير الذي بعثه الشيخ الفقيه أبو الحسن الزيلعي في صحبتي قصدني الى قاضي القضاة الامام المحدث صفى الدين الطبري المكي فسلمنا عليه ورحب بنا واقتنا بداره في ضيافته ثلاثا فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الخميس وفيه يجلس السلطان لعامة الناس دخل بي عليه وسلمت عليه وكيفية السلام عليه ان يمس الانسان الارض بسبابتة ثم يرفعها الى رأسه ويقول أدام الله عزك ففعلت كمثل ما فعله القاضي وقعد القاضي عن يمين الملك وأمرني فقعبت بين يديه فسألني عن بلادى وعن مولانا امير المسلمين جواد الاجواد أبي سعيد رضى الله عنه وعن ملك مصر وملك العراق وملك اللور فأجبته عما سأل من أحوالهم وكان وزيره بين يديه فأمره باكرامى وانزالى ورتيب قعود هذا الملك انه يجلس فوق دكانة مفر وشة من ينة يثياب الحرير وعن يمينه ويساره أهل السلاح ويليهم منهم أصحاب السيوف والدرك

ويليهم أصحاب القسي وبين يديهم في المينة والميسرة الحاجب وارباب الدولة وكاتب السر وأمير جندار على رأسه والشاوشية وهم من الجنادرية وقوف على بعد فاذا أذن السلطان صاحوا صيحة واحدة بسم الله فاذا قام فعلاوا مثل ذلك فيعلم جميع من بالشور وقت قيامه ووقت عموه فاذا استوى قاعد ادخل كل من عادته أن يسلم عليه فسلم ووقف حيث رسم له في المينة أو الميسرة لا يتعدى أحد موضعه ولا يقعد إلا من أمر بالقعود يقول السلطان للامير جندار مر فلا تقعد فيتقدم ذلك المأمور بالقعود عن موقفه قليلا ويقعد على بساط هنالك بين أيدي القائمين في المينة والميسرة ثم يؤتى بالطعام وهو طعامان طعام العامة وطعام الخاصة فأما الطعام الخاص فيأكل منه السلطان وقاضي القضاة والكبار من الشرفاء ومن الفقهاء والضيوف وأما الطعام العام فيأكل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة والمشايخ والأمرأه وجوه الاجناد ومجلس كل انسان للطعام معين لا يتعداه ولا يراحم أحد منهم احدا وعلى مثل هذا الترتيب سواء هو ترتيب ملك الهند في طعامه فلا علم ان سلاطين الهند اخذوا ذلك عن سلاطين اليمن أم سلاطين اليمن أخذوه عن سلاطين الهند أو أقت في ضيافة سلطان اليمن أياما وأحسن الى وأركبني وانصرفت مسافرا الى مدينة صنعاء وهي قاعدة بلاد اليمن الاولى مدينة كبيرة حسنة العمارة بناؤها بالاجر والجص كثيرة الاشجار والفواكه والزرع معتدلة الهواء طيبة الماء ومن الغريب ان المطر ببلاد الهندو اليمن والحبشة انما ينزل في أيام القبط وأكثر ما يكون نزوله بعد الظهر من كل يوم في ذلك الاوان فاسافرون يستنجون عند الزوال لئلا يصيبهم المطر وأهل المدينة نصر فون الى منازلهم لان أمطارها وابلة متدفقة ومدينة صنعاء مفروشة كلها فاذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأبقاعها وجامع صنعاء من أحسن الجوامع وفيه قبر نبي من الانبياء عليهم السلام ثم سافرت منها الى مدينة عدن مرسى بلاد اليمن على ساحل البحر الاعظم والجبال تحف بها ولا مدخل اليها الا من جانب واحد وهي مدينة كبيرة ولا زرع بها ولا شجر ولا ماء وبها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر والماء على عدمها فربما منعه العرب وحالوا بين أهل المدينة وبينه حتى يصانعوههم بالمال والنياب وهي شديدة الحر وهي مرسى أهل الهند تأتي اليها المراكب العظيمة من كنيات وتانة وكولم وقاقوط وفندراينة والشاليات ومنجور وروفا كنور وهنور وسندابور وغيرها وتجار الهند ساكنون بها وتجار مصر أيضا وأهل عدن مابين تجار مابين جمالين وصيادين السمك وللتجار منهم أموال عريضة ورميا يكون لاحدهم المركب العظيم بجميع ما فيه لا يشاركه فيه غيره لسعة ما بين يديه من الاموال ولهم في ذلك تفاخر ومباهاة

* (حكايه) *

ذكر لي ان بعضهم بعث غلاما له يشتري له كبشا وبعث آخر منهم غلاما له برسم ذلك أيضا فاتفق انه لم يكن بالسوق في ذلك اليوم الا كبش واحد فوقعت المزايدة فيه بين الغلامين فانتهى ثمنه الى أربع مائة دينار فأخذه أحدهما وقال ان رأس مالى أربع مائة دينار فان أعطانى مولاي ثمنه فحسن والادفعت فيه رأس مالى ونصرت نفسي وغلبت صاحبي وذهب بالكبش الى سيده فلما عرف سيده بالقضية أعتقه وأعطاه ألف دينار وعاد الآخر الى سيده خائبا فصر به وأخذ ماله ونفاه عنه ونزات في عدن عند تاجر يعرف بتناصر الدين الفأري فكان يحضر طعامه في كل ليلة فتعوى عشرين من التجار وله غلمان وخدام أكثر من ذلك ومع هذا كله فهم أهل دين وتواضع وصلاح ومكارم اخلاق يحسنون الى القريب ويؤثرون على الفقير ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب ولقيت بهذه المدينة قاضيا صالحا سالم بن عبد الله الهندي وكان والده من العبيد الجمالين واشتغل ابنه بالعلم قرأ أس وصاد وهو من خيار القضاة وفضلاتهم ألفت في ضيافته اياما وسافرت من مدينة عدن في البحر أربعة أيام ووصلت الى مدينة زيلع وهى مدينة البربرة وهم طائفة من السودان شافعية المذهب وبلادهم صحراء مسيرة شهرين أولها زيلع وآخرها مقدشو ومواسيم الجبال ولهم اغنام مشهورة السمن وأهل زيلع سودا اللون وأكثرهم رافضة وهى مدينة كبيرة لها سوق عظيمة الا انها أفقر مدينة في المعمور وأوحشها وأكثرها تننا وسبب تنناها كثرة سمكها ودماء الابل التي ينحرونها في الازقة ولما وصلنا اليها اخترنا المبيت بالبحر على شدة هوله ولم نبت بها القدر هاشم سافرا منها في البحر خمس عشرة ليلة ووصلنا مقدشو (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان القاف وفتح الدال المهمل والشين المعجم واسكان الواو) وهى مدينة متناعية في الكبر وأهلها لهم جبال كثيرة ينحرون منها المئين في كل يوم ولهم اغنام كثيرة وأهلها تجار اقوياء وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها التي لا نظير لها ومنها تحمل الى ديار مصر وغيرها ومن عادة أهل هذه المدينة انه متى وصل مركب الى المرسى تصعد الصنابق وهى القوارب الصغار اليه ويكون في كل صنبق جماعة من شبان اهلها فيأتى كل واحد منهم بطبق مغطى فيه الطعام فيقدمه لتاجر من تجار المركب ويقول هذا نزيل **وكذلك** يفعل كل واحد منهم ولا ينزل التاجر من المركب الا الى دار نزيله من هؤلاء الشبان الا من كان كثير التردد الى البلد وحصلت له معرفة أهلها فانه ينزل حيث شاء فاذا نزل عند نزيله باع له ما عنده واشترى له ومن اشترى منه يخلص أو باع منه بغير حضور نزيله فذلك البيع مرود عندهم ولهم منفعة في ذلك ولما صعد الشبان الى المركب الذى كنت فيه جاء الى بعضهم فقال له أحباي ليس هذا بتاجر وانما

وانما هو فقيه فصاح بأصحابه وقال لهم هذا نزيل القاضى وكان فيهم أحد أصحاب القاضى فعرف بذلك فأتى الى ساحل البحر في جملة من الطلبة وبعث الى أحدهم فقلت انا وأصحابى وسلمت على القاضى وأصحابه وقال لى بسم الله تتوجه للسلام على الشيخ فقلت ومن الشيخ فقال السلطان وعادتهم ان يقولوا للسلطان الشيخ فقلت له اذنزلت توجهت اليه فقال لى ان العادة اذا جاءه الفقيه او الشريف او الرجل الصالح لا ينزل حتى يرى السلطان فذهبت معهم اليه كما طلبوا

* (ذكر سلطان مقدشو) *

وسلطان مقدشو كما ذكرناه انما يقولون له الشيخ واسمه أبو بكر بن الشيخ عمر وهو فى الاصل من البربرة وكلما به بالمقدشى ويعرف اللسان العربى ومن عوايده انه متى وصل مركب يصعد اليه صنبوق السلطان فيسأل عن المركب من أين قدم ومن صاحبه ومن ربانه وهو الرئيس وما وسقه ومن قدم فيه من التجار وغيرهم فيعرف بذلك كله ويعرض على السلطان فمن استحق ان ينزله عنده أنزله ولما وصلت مع القاضى المذكور وهو يعرف ابن البرهان المصرى الاصل الى دار السلطان خرج بعض الفتيان فسلم على القاضى فقال له بلغ الامانة وعرف مولانا الشيخ ان هذا الرجل قد وصل من أرض الحجاز فبلغ ثم عاد وأتى بطبق فيه أوراق التنبول والفوفل فأعطاني عشرة أوراق مع قليل من الفوفل وأعطى للقاضى كذلك وأعطى لاصحابى ولطلبة القاضى ما بقى فى الطبق وجاء بقمقم من ماء الورد الدمشقى فسكب على وعلى القاضى وقال ان مولانا أمر أن ينزل بدار الطلبة وهى دار معدة لضياقة الطلبة فأخذ القاضى يمدى وجئنا الى تلك الدار وهى بمقربة من دار الشيخ مفروشة مرتبة بما تحتاج اليه ثم أتى بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد وزرائه وهو الموكل بالضيوف فقال مولانا يسلم عليكم ويقول لكم قدمتم خير مقدم ثم وضع الطعام فأكلنا وطعامهم الارز المطبوخ بالسمن يجعلونه فى صحفة خشب كبيرة ويجعلون فوقه صحاف الكوشان وهو الادم من الدجاج واللحم والحوت والبقول ويطبخون الموز قبل نخبه فى اللبن الحليب ويجعلونه فى صحفة ويجعلون اللبن المربب فى صحفة ويجعلون عليه الليمون المصبر وعناقيد الفلفل المصبر المخلل والملوح والزنجبيل الاخضر والعنبا وهى مثل التفاح ولكن لها نواة وهى اذا نضجت شديدة الحلاوة وتؤكل كالفاكهة وقبل نخبها حامضة كالليمون يصبرونها فى الخل وهم اذا أكلوا القمه من الارز أكلوا بعدها من هذه الموالح والمخللات والواحد من أهل مقدشوا كل قدر مائتا كلة الجماعة منا عادة لهم وهم فى نهاية من ضخامة الجسوم وسمناتها لما طعمنا انصرف عنا القاضى وأقننا ثلاثة أيام يؤتى اليها بالطعام ثلاث مرات فى اليوم وتلك عادتهم فلما كان فى اليوم الرابع

وهو يوم الجمعة جاءني القاضي والطلبة واحدوزراء الشيخ وأتوني بكسوة وكسوتهم فوطه
 خز يشدها الانسان في وسطه عوض السراويل فانهم لا يعرفونها ودراعة من المقطع المصري
 معلمة وفرجية من القدسي مبطنة وعمامة مصرية معلمة وأتوا الاحبابي بكسي تناسبهم واتينا
 الجامع فصلينا خلف المقصورة فلما خرج الشيخ من باب المقصورة سلمت عليه مع القاضي فرحب
 وتكلم بلسانهم مع القاضي ثم قال بالاسان العربي قدمت خير مقدم وشرفت بلادنا وآنستنا
 وخرج الى محن المسجد فوقف على قبر والده وهو مدفون هناك فقرأ دعاء ثم جاء الوزراء
 والامراء وجوه الاجناد فسلموا وعادتهم في السلام كعادة اهل اليمن يضع سبابته في الارض
 ثم يجعلها على رأسه ويقول أدام الله عزك ثم خرج الشيخ من باب المسجد فلبس نعليه وأمر
 القاضي أن ينتعل وأمرني أن أنتعل وتوجه الى منزله ماشيا وهو بالقرب من المسجد ومشى
 الناس كلهم حفاة ورفعت فوق رأسه اربع قباب من الحرير الملون وعلى أعلى كل قبة صورة
 طائر من ذهب وكان لباسه في ذلك اليوم فرجية قدسي اخضر وتحتها من ثياب مصر
 وطرحاتها الحسان وهو متقلد بفوطه حرير معتم بعمامة كبيرة وضربت بين يديه الطبول
 والابواق والانفار وأمراء الاجناد امامه وخلفه والقاضي والفقهاء والشرفاء معه ودخل الى
 مشوره على تلك الهيئة وقعد الوزراء والامراء وجوه الاجناد في سقيفة هناك وفرش
 للقاضي بساط لا يجلس معه غيره عليه والفقهاء والشرفاء معه ولم يراوا كذلك الى صلاة العصر
 فلما صلوا العصر مع الشيخ أتى جميع الاجناد وقفوا صفوفاً على قدر مراتبهم ثم ضربت
 الاطبال والانفار والابواق والصرنايات وعند ضربها لا يتحرك احد ولا يتزحزح عن مقامه
 ومن كان ماشيا وقف فلم يتحرك الى خلف ولا الى امام فاذا فرغ من ضرب الطبل الحانة سلموا
 باصابعهم كما ذكرناه وانصرفوا وتلك عادة لهم في كل يوم جمعة واذا كان يوم السبت يأتي
 الناس الى باب الشيخ فيقعدون في سقائف خارج الدار ويدخل القاضي والفقهاء والشرفاء
 والصالحون والمشايخ والحجاج الى المشور الثاني فيقعدون على دكاكين خشب معدة لذلك
 ويكون القاضي على دكانة وحده وكل صنف على دكانة تخصم لا يشاركهم فيها سواهم ثم
 يجلس الشيخ بمجلسه ويبعث الى القاضي فيجلس عن يساره ثم يدخل الفقهاء فيقعده كباراؤهم
 بين يديه وسائرهم يسلمون وينصرفون ثم يدخل الشرفاء فيقعده كباراؤهم بين يديه ويسلم سائرهم
 وينصرفون وان كانوا ضيوفا جلسوا عن يمينه ثم يدخل المشايخ والحجاج فيجلس كباراؤهم
 ويسلم سائرهم وينصرفون ثم يدخل الوزراء ثم الامراء ثم وجوه الاجناد طائفة بعد طائفة
 أخرى فيسلمون وينصرفون ويؤتى بالطعام فيأكل بين يدي الشيخ القاضي والشرفاء ومن
 كان قاعداً بالمجلس ويأكل الشيخ معهم وان أراد تشريف أحد من كبار امرائه بعث اليه

فأكل معهم وأكل سائر الناس بدار الطعام وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول على الشيخ ثم يدخل الشيخ إلى داره ويقعد القاضي والوزراء وكاتب السر وأربعة من كبار الأمراء الفصل بين الناس وأهل الشكايات فما كان متعلقا بالأحكام الشرعية حكم فيه القاضي وما كان من سوى ذلك حكم فيه أهل الشورى وهم الوزراء والأمراء وما كان مفتقرا إلى مشاورة السلطان كتبوا إليه فيه فيخرج لهم الجواب من حينه على ظهر البطاقة بما يقتضيه نظره وتلك عادة دائمة ركبت البحر من مدينة مقدشوم توجهوا إلى بلاد السواحل فاصدأ مدينة كلوا من بلاد الزنوج فوصلنا إلى جزيرة منبسى (وضبط اسمها ميم مفتوح ونون مسكن وباء موحدة مقوحة وسين مهمل مفتوح وباء) وهي جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين في البحر ولا بر لها وأشجارها الموز والليون والأترج ولهم فاكهة يسمونها الجون وهي شبه الزيتون ولها نوى كثواها لأنها شديدة الحلاوة ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وإنما يجلب إليهم من السواحل وأكثر طعامهم الموز والسمك وهم شافعية المذهب أهل دين وعفاف وصلاح ومساجدهم من الخشب محكمة الانتقان وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والثقتان وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان فيستقون منها الماء بقدر خشب قد غرز فيه عود رقيق في طول الذراع والأرض حول البئر والمسجد مسطحة فمن أراد دخول المسجد غسل رجله ودخل ويكون على بابه قطعة حصير غليظ يمسح بها رجله ومن أراد الوضوء أمسك القدح بين يديه وصب على يديه وتوضأ وجميع الناس يمشون حفاة الاقدام ويتنابذه الجزيرة ليلية وركبنا البحر إلى مدينة كلوا (وضبط اسمها بضم الكاف واسكان اللام وفتح الواو) وهي مدينة عظيمة ساحلية أكثر أهلها الزنوج المسخوكون السواد ولهم شرطات في وجوههم كما هي في وجوه اليميين من حنادة وذكرني بعض التجار أن مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوا وأن بين سفالة وبوفي من بلاد اليميين مسيرة شهر ومن بوفي يتوون بالنبر إلى سفالة ومدينة كلوا من أحسن المدن وأقنعا عمارة وكلها بالخشب وسقف بيوتها الديدس والأمطار بها كثيرة وهم أهل جهاد لأنهم في بر واحد متصل مع كفار الزنوج والغالب عليهم الدين والصلاح وهم شافعية المذهب

* (ذكر سلطان كلوا) *

وكان سلطانها في عهد دخولي إليها أبو المظفر حسن ويكنى أيضا أبو المواهب لكثرة مواهبه ومكافئه وكان كثير الغزى إلى أرض الزنوج يغير عليهم ويأخذ القنائم فيخرج خسهما ويصرفه في مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى ويجعل نصيب ذوي القربى في خزائنه على حدة فإذا جاءه الشرف أمدفه إليهم وكان الشرف أمة صدقته من العراق والحجاز وسواها ورأيت عنده

من شرفاء الخجاز جماعة منهم محمد بن جاز ومنصور بن لبيدة بن أبي غني* ومحمد بن شميلة بن أبي
 نجي ولقيت بمقدشوا تابل بن كيش بن جاز وهو يريد القدوم عليه وهذا السلطان له تواضع
 شديد ويجلس مع الفقراء ويأكل معهم ويعظم أهل الدين والشرف
 * (حكاية من مكارمه)

حضرت يوم جمعة وقد خرج من الصلاة قاصدا إلى داره فتنرض له أحد الفقراء اليمنيين فقال له
 يا أبا المواهب فقال لبيك يا فقير حاجتك قال اعطني هذه الثياب التي عليك فقال له نعم
 اعطيكها قال الساعة قال نعم الساعة فرجع إلى المسجد ودخل بيت الخطيب فلبس
 ثيابا سواها وخلع تلك الثياب وقال للفقير ادخل فخذها فدخل الفقير وأخذها ووربطها في
 منديل وجعلها فوق راسه وانصرف فغظم شكر الناس للسلطان على ما ظهر من تواضعه
 وكرمه وأخذ ابنه وولى عهده تلك الكسوة من الفقير وعوضه عنها بعشرة من العبيد وبلغ
 السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك فأمر للفقير ضا بعشرة رؤس من الرقيق وجلس
 من العاج ومعظم عطاياهم العاج وقلما يعطون الذهب ولما توفي هذا السلطان الفاضل
 الكريم رحمة الله عليه ولى أخوه داود فكان على الضد من ذلك إذا أتاه سائل يقول له مات
 الذي كان يعطى ولم يترك من بعده ما يعطى ويقسم الوفود عنده الشهور الكثيرة وحينئذ
 يعطيهم القليل حتى انقطع الوافدون عن بابه وركبنا البحر من كلوا إلى مدينة ظفار الجوض
 (وضبط اسمها بفتح الظاء المعجم والفاء وآخره راء مبنية على الكسر) وهي آخر بلاد اليمن على
 ساحل البحر الهندي ومنها تحمل الخيل العناق إلى الهند ويقطع البحر فيما بينها وبين بلاد
 الهند مع مساعدة الريح في شهر كامل وقد قطعت مرة من فالقوط من بلاد الهند إلى ظفار في
 ثمانية وعشرين يوما بالريح الطيبة لم ينقطع لنا جري بالليل ولا بالنهار وبين ظفار وعدن في
 البر مسيرة شهر في صحراء وبينها وبين حضرموت ستة عشر يوما وبينها وبين عمان عشرين
 يوما ومدينة ظفار في صحراء منقطعة لا قرية بها ولا عمالة لها والسوق خارج المدينة بر بض يعرف
 بالخرجا وهي من أفدرا الاسواق وأشد هائنا وأكثرها ذابا بالكثرة ما يساع بها من الثمرات
 والسمك وأكثر سمكها النوع المعروف بالسردين وهو بها في النهاية من السمك ومن الجرائب
 أن دوابهم انما علفها من هذا السردين وكذلك غنمهم ولم أر ذلك في سواها وأكثرا عتيا الخدم
 وهم يلبس السواد وزرع أهلها الذرة وهم يسقونها من آبار بعيدة الماء وكيفية سقيهم انهم
 يصنعون دولا كبيرة ويجعلون لها جبلا كثيرة ويحزم بكل جبل عبدا وخدام ويمرون
 الدلو على عود كبير مرتفع عن البئر ويصبونها في صهر يج يسقون منه ولهم قمع يسمى العلس
 وهو في الحقيقة نوع من السلت والارز يجلب اليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم ودراهم

هذه المدينة من النحاس والقصدير ولا تنفق في سواها وهم أهل تجارة لا عيش لهم الا منها ومن عادتهم انه اذا وصل مركب من بلاد الهند أو غير ها خرج عبيد السلطان الى الساحل وصعدوا في صنوبق الى المركب ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو وكيله وللربان وهو الرئيس والكراني وهو كاتب المركب ويؤتى اليهم بثلاثة أفراس فيركبونها وتضرب امامهم الاطبال والابواق من ساحل البحر الى دار السلطان فيسلمون على الوزير وأمير جندار وتبعث الضيافة لكل من بالمركب ثلاثا وبعد الثلاث يأكلون بدار السلطان وهم يفعلون ذلك استعجالا لاجحاب المراكب وهم أهل تواضع وحسن اخلاق وفضيلة ومحبة للقرباء ولباسهم القطن وهو يجلب اليهم من بلاد الهند ويشدون القوط في أوساطهم عوض السر وال وأكثرتهم يشد قوطة في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى من شدة الحر ويغتسلون مرات في اليوم وهي كثيرة المساجد ولهم في كل مسجد مظاهر كثيرة معدة للاغتسال ويصنع بها ثياب من الحرير والقطن والكثان حسان جدا والغالب على أهلها رجالا ونساء المرضى المعروف بداء الفيل وهو انتفاخ القدمين وأكثرت رجالتهم مبتلون بالادر والعياذ بالله ومن عوادهم الحسنة التصانف في المسجد أثر صلاة الصبح والعصر يستند أهل الصف الاول الى القبلة ويصافحهم الذين يلوّنهم وكذلك يفعلون بعد صلاة الجمعة يتصافحون اجتمعون ومن خواص هذه المدينة وعجائبها انه لا يقصدها احد بسوء الا عاد عليه مكره وحيل بينه وبينها وذكروا ان السلطان قطب الدين تمتهن بن طوران شاه صاحب هرمز نازها مرة في البر والبحر فأرسل الله سبحانه عليه ريحا عاصفا كسرت مرابكة ورجع عن حصارها واصلح ملكها وكذلك ذكر لي ان الملك المجاهد سلطان اليمن عين ابن عم له بعسكر كبير يرسم اتراعهما من يندملكها وهو أيضا ابن عمه فلما خرج ذلك الامير عن داره سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه فهلكوا جميعا ورجع الملك عن رأيه وترك حصارها وطلبها ومن الغرائب ان أهل هذه المدينة أشبه الناس بأهل المغرب في شؤ ونهم نزلت بدار الخطيب بمسجدها الاعظم وهو عيسى بن علي كبير القدر كريم النفس فكان له جوار سميات بأسماء خدم المغرب احداهن اسمها 'بختة' والاخرى زاد المال ولم اسمع هذه الاسماء في بلد سواها وأكثرت أهلها رؤسهم مكشوفة لا يجعلون عليها العمام وفي كل دار من دورهم سجادة الخوص معلقة في البيت يصلي عليها صاحب البيت كما يفعل أهل المغرب واكلمهم الذرة وهذا التشابه كله ما يقوى القول بأن صحابة وسواهم من قبائل المغرب اصلهم من حمير ويقرب من هذه المدينة بين بسايتننا زاوية الشيخ الصالح العابد أبي محمد بن أبي بكر بن عيسى من أهل ظفار وهذه الراوية معظمة عندهم بأنون اليها غدا ووعشا ويستجير ون بها فاذا دخلها المستجير لم يقدر السلطان عليه رأيت بها شخصا

ذكر لي ان له بهامدة سنين مستجير لم يتعرض له السلطان وفي الايام التي كنت بها استجيرها كاتب السلطان وأقام فيها حتى وقع بينهم الصلح أتيت هذه الزاوية فبنت بها في ضيافة الشيخين أبي العباس أحمد وأبي عبد الله محمد ابني الشيخ أبي بكر المذكور وشاهدت لهما فضلا عظيما ولما غسلنا أيدينا من الطعام أخذ أبو العباس من ماء ذلك الماء الذي غسلنا به فغسب منه وبعث الخادم يساقيه الى أهله وأولاده فسر به وكنك يفعلون بمن يتوسمون فيه الخير من الواردين عليهم وكذلك أنا فاني قاضيها الصالح أبو هاشم عبد الملك الزبيدي وكان يتولى خدمتي وغسل يدي بنفسه ولا يكل ذلك الى غيره ومقر به من هذه الزاوية تربة سلف السلطان الملك المغيث وهي معظمة عندهم ويستجير بها من طلب حاجة فتعفى له ومن عادة البلند انه اذا تم الثمر ولم يأخذوا أرزاقهم استجروا بهذه التربة وأقاموا في جوارها الى ان يعطوا أرزاقهم وعلى مسيرة نصف يوم من هذه المدينة الاحقاف وهي منازل عاد وهنالك زاوية ومسجد على ساحل البحر وحوله قرية لصيادي السمك وفي الزاوية قبة مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر عليه أفضل الصلوة والسلام وقد ذكرت ان بمسجد دمشق موضعا عليه مكتوب هذا قبر هود بن عابر والاشبه أن يكون تربة بالاحقاف لانها بلاد الله أعلم ولهذه المدينة بسايتين فيها موز كثير كبير الحرم وزنت بمحضرى حبة منه فكان وزنها اثنتي عشرة أوقية وهو طيب المطعم شديد الحلاوة وبها أيضا التنبول والنارجيل المعروف بجوز الهند ولا يكونان الا ببلاد الهند ومدينة ظفار هذه لشبهها بالهند وقر بها منها اللهم الا أن في مدينة زبيدي في بستان السلطان شجيرات من النارجيل واذا قد وقع ذكر التنبول والنارجيل فلنذكرهما ولنذكر خصائصهما

* (ذكر التنبول) *

والتنبول شجر يفرس كما تفرس دوالي العنب ويصنع له معرشات من القصب كما يصنع لدوالي العنب أو يفرس في مجاورة شجر النارجيل فيصعد فيها كما تصعد الدوالي كما يصعد الفلفل ولا ثمر للتنبول وانما المقصود منه ورقة وهو يشبه ورق الطيق وأطيبه الاصفر وتجتني أوراقه في كل يوم وأهل الهند يعظمون التنبول تعظيما شديدا واذا أتى للرجل دار صاحبه فأعطاه خمس ورقات منه فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها لاسيما ان كان أميرا أو كبيرا أو عطاءه عندهم اعظم شأننا وأدل على الكرامة من اعطاء الفضة والذهب وكيفية استعمله ان يؤخذ قبله الفوفل وهو شبه جوز الذئب فيكسر حتى يصير أطرافا صفارا ويجعل الانسان في فيه ويعلكه ثم يأخذ ورق التنبول فيجعل عليها شيئا من التوراة ومعضفها مع الفرقل وخاصيتها انه يطيب لانه كهو يذهب رائحة الفم ويضمض الطعام ويقطع ضرر شرب الماء على الزريق ويفرح

أكله

أكلهم ويعين على الجماع ويجعله الانسان عند رأسه ليلا فاذا استيقظ من نومه أو أيقظته زوجته أو جاريته أخذ منه فيذهب بجاني فمعه من رائحة كريهة ولقد ذكرني ان جوارى السلطان والامراء يبلاد الهند لا يأكلن غير هوسند كره عند ذكر بلاد الهند

* (ذكر النارجيل) *

وهو جوز الهند وهذا الشجر من أغرب الاشجار شأنا وأعجبها أمر او شجرة شبه شجر النخل لا فرق بينهما الا ان هذه تخرج جوزا وتلك تخرج تمر او جوزها يشبه رأس ابن آدم لان فيها شبه العينين والفم ودخلها شبه الدماغ اذا كانت خضراء وعليها ليف شبه الشعر وهم يصنعون منه حبالا يخيطون بها المراكب عوضا من مسامير الحديد ويصنعون منه الحبال للراكب والجوزة منها وخصوصا التي يجزأ رذية المهمل تكون بمقدار رأس الآدمي ويرعون ان حكما من حكماء الهند في غابر الزمان كان متصلا بملك من الملوك ومعظما لديه وكان للملك وزير بينه وبين هذا الحكيم معاداة فقال الحكيم للملك ان رأس هذا الوزير اذا قطع ودفن تخرج منه نخلة تخرج ثمرة عظيمة يعود نفعه على أهل الهند وسواهم من أهل الدنيا فقال له الملك فان لم يظهر من رأس الوزير ما ذكرته قال ان لم يظهر فاصنع برأى كما صنعت برأسه فأمر الملك برأس الوزير بقطع وأخذ الحكيم وغرس نواة تمر في دماغه وعالجها حتى صارت شجرة وأثمرت بهذا الجوز وهذا الحكاية من الاكاذيب ولكن ذكرنا هالشجرة تها عندهم ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن واسراع السمن والزيادة في حمرة الوجه وأما الاعانة على البساء ففعله فيها عجيب ومن عجائبه انه يكون في ابتداء أمره أخضر فنقطع بالسكين قطعة من قشره ونفخ رأس الجوزة نشرب منها ماء في النهاية من الحلاوة والبرودة ومن اجده حار معين على البساء فاذا شرب ذلك الماء أخذ قطعة القشرة وجعلها شبه الملعقة وجردها في داخل الجوزة من الطعم فيكون طعمه كطعم البيضة اذا شويت ولم يتم نضجها كل التمام ويتغذى به ومنه كان غذائي أيام اقامتي بجزائر ذبية المهمل مدة من عام ونصف عام وعجائبه انه يصنع منه الزيت والحليب والعسل فأما كيفية صناعة العسل منه فان خدام النخل منه ويسمون الفازانية يصعدون الى النخلة غدوا وعشيا اذا أرادوا أخذ ما فيها الذي يصنعون منه العسل وهم يسمونه الاطواق فيقطعون العنق الذي يخرج منه الثمر ويتركون منه مقدارا لصبعين ويربطون عليه قدرا صغيرة فيقطر فيها الماء الذي يسيل من العنق فاذا ربطها غدوة صعد اليها عشيما ومعه قدحان من قشر الجوز المذكور أحدهما مملوء ماء فيصب ما اجتمع من ماء العنق في أحد القدحين ويفسله بالماء الذي في القدح الآخر ويخرج من العنق قليلا ويربط عليه القدر ثانية ثم يفعل هذه كفعله عشيما فاذا اجتمع له الكثير من ذلك الماء طبخه كما يطبخ ماء العنب اذا صنع منه

الرب فيصير عملا عظيم النفع طيبا في شربه تجارا الهند واليمن والصين ويحمله الى بلادهم
ويصنعون منه الحلواء وأما كيفية صنع الحليب منه فان بكل دار شبه الكرسي تجلس فوقه
المرأة ويكون يدها عصي في أحد طرفيها حديدية مشرفة فيفقهون في الجوزة مقدار ما تدخل
تلك الحديدية ويجرشون ما في باطن الجوزة وكل ما ينزل منها يجتمع في صحفة حتى لا يبقى في
داخل الجوزة شيء ثم يمرس ذلك الجريش بالماء فيصير كلون الحليب بياضا ويكون طعمه كطعم
الحليب ويأندم به الناس وأما كيفية صنع الزيت فانهم يأخذون الجوز بعد نخبه وسقوطه
عن شجره فيزِيلون قشره ويقطعون قطعا ويجعل في الشمس فاذا ذبل طبخوه في القدور
واسخروا جوازيتيه وبه يستصحبون ويأندمون به ويجعل النساء في شعورهن وهو عظيم النفع
(ذكر سلطان ظفار)

وهو السلطان الملك المغيث ابن الملك الفائز ابن عم ملك اليمن وكان أبوه أميراً على ظفار من
قبل صاحب اليمن وله عليه هدية يبعثها له في كل سنة ثم استبد الملك المغيث بمملكها وامتنع
من ارسال الهدية وكان من عزم ملك اليمن على محاربتة وتعيين ابن عمه لذلك ووقع الحائط
عليه ما ذكرناه آنفاً وللسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن عظيم فسيح والجوامع بازائه
ومن عادته ان تضرب الطبول والبوقات والانفارات والصرايات على بابه كل يوم بعد صلاة
العصر وفي كل يوم اثنين وخميس تأتى العساكر الى بابه فيقفون خارج المشور ساعة
وينصرفون والسلطان لا يخرج ولا يراه أحد الا في يوم الجمعة فيخرج للصلاة ثم يعود الى داره
ولا يمنع أحدا من دخول المشور وأمير جندار قاعد على بابه واليه ينتهى كل صاحب حاجة أو
شكاية وهو يطالع السلطان ويأتيه الجواب للحين واذا أراد السلطان الركوب خرجت
مراكبه من القصر وسلاحه ومالكيه الى خارج المدينة وأتى بجمل عليه محمل مستور يسترايض
منقوش بالذهب فيركب السلطان وتديمه في المحمل بحيث لا يرى واذا خرج الى بستانه وأحب
ركوب الفرس ركبه ونزل عن الجمل وعادته ان لا يعارضه أحد في طريقه ولا يقف لرؤيته
ولا للشكاية ولا غيرها ومن تعرض لذلك ضرب أشد الضرب فقبح الناس اذا سمعوا بخروج
السلطان فزاعن الطريق وتعاموها ووزير هذا السلطان الفقيه محمد العدني وكان معلم
صبيان فعلم هذا السلطان القراءة والكتابة وعاهده على أن يستوزره ان ملك فلما ملك
استوزره فلم يكن يحسنها فكان الاسم له والحكم لغيره ومن هذه المدينة ركبنا البحر نريد عمان
في مركب صغير لرجل يعرف بعلي بن ادريس المصري من أهل جزيرة مصيرة وفي الثاني
لركوبنا زنا بمرسى حاسك وبه ناس من العرب صيادون للسمك ساكنون هناك وعندهم
شجر الكندر وهو رقيق الورق واذا شرطت الورقة منه قطر منها ماء شبه اللبن ثم عاد صمغا

وذلك الصمغ هو اللبان وهو كثير جدا هنالك ولا معبشة لاهل ذلك المرسى الا من صيد السمك
وسمكهم يعرف بالنعم (بجاء معجم مفتوح) وهو شبه كاب البحر يشرح ويتسد ويقتات به
ويوتهم من عظام السمك وسقفها من جلود الجمال وسرنا من مرسى حاسك أربعة أيام ووصلنا
الى جبل لعان (بضم اللام) وهو في وسط البحر وبأعلاه رابطة مبنية بالحجارة وسقفها من
عظام السمك وبخارجها غدير ماء يجتمع من المطر

*** (ذكرولى لقينا بهذه الجبل) ***

ولما أرسدنا تحت هذا الجبل صعدناه الى هذه الرابطة فوجدنا بها شيخانا ثما فسلمنا عليه
فاستيقظ وأشار برذل السلام فكلعناه فلم يكننا وكان يحرك رأسه فأتاه أهل المركب بطعام
فأبى أن يقبله فذلبنامنه الدعاء فكان يحرك شفقيه ولا نعلم ما يقول وعليه مرقعة وقلنسوة لبد
وليس معه ركوة ولا ابريق ولا عكاز ولا نعل وقال أهل المركب انهم مارؤوه قط بهذه الجبل
وأثنا تلك الليلة بساحل هذا الجبل وصلينا معه العصر والمغرب وجئناه بطعام فردّه وأقام
يصلى الى العشاء الاخرة ثم أنن وصلينا معه وكان حسن الصوت بالقرآن مجيد الها ولما
فرغ من صلاة العشاء الاخرة أومأ اليها بالانصراف فودعناه وانصرفنا ونحن نحب من
أمره ثم انى أردت الرجوع اليه لما انصرفنا فلما دنوت منه هبته وغلب على الخوف ورجعت
الى أحماني فانصرفت معهم وركبنا البحر ووصلنا بعد يومين الى جزيرة الطير وليست بها
عمارة فأرسلنا وصعدنا اليها فوجدناها ملائكة وطيور تشبه الشقائق الا أنها أعظم منها وجاءت
الناس يبيض تلك الطيور فطبخوها وأكلوها واصفادوا جملة من تلك الطيور فطبخوها دون
ذكاة وأكلوها وكان يجالسني تاجر من أهل جزيرة مصيرة ساكن بظفار اسمه مسلم فرأيت
ياكل معهم تلك الطيور فأنكرت ذلك عليه فاشتد نخجه وقال لي فأننت انهم ذبحوها وانقطع
عني بعد ذلك من الجبل فكان لا يقر بى حتى أدعوه وكان طعامى في ذلك الايام بذلك المركب
التمر والسمك وكانوا يصطادون بالفدوة والعشى سمك يسمى بالفارسية شيرماهى ومعناه أسد
السمك لان شير هو الاسد وماهى السمك وهو يشبه الحوت المسمى عندنا بتاررت وهم
يقطعونها قطعاً ويشورونه ويعطون كل من فى المركب قطعة لا يفاضلون أحد على أحد
ولا صاحب المركب ولا سواءه وياً كلونه بالتمر وكان عندي خبز وكعك استعجبتهما من طعام
فلما نفذت كنت أقف من تلك السمك فى جملتهم وعيدنا عيد الاضحى على ظهر البحر وهبت
هليلجاني يومه ريح عاصف بعد طلوع الفجر ودامت الى طلوع الشمس وكادت تغرقنا

*** (كرامة) ***

وكان معنا فى المركب حاج من أهل الهند يسمى بخضر ويدعى بمولانا لانه يحفظ القرآن ويحسن

الكتابة فلما رأى هول البحر لف رأسه بعبادة كانت له وتناوم فلما فرج الله ما نزل بنا قلت له يا مولانا خضر كيف رأيت قال قد كنت عند الهول أفتح عيني أنظر هل أرى الملائكة الذين يقبضون الأرواح جاؤا فذكر أراهم فأقول الحمد لله لو كان الفرق لأثر القبض الأرواح ثم أغلق عيني ثم أفقها فأنظر كذلك إلى أن فرج الله عنا وكان قد تقدمنا مركب بعض التجار ففرق ولم ينج منه إلا رجل واحد خرج عو ما بعد جهد شديد وأكلت في ذلك المركب نوعا من الطعام لم أكاه قبله ولا بعده صنعه بعض تجار عمان وهو من الذرة طبخها من غير طحين وصب عليها السيلان وهو عسل النمل وأكلناه ثم وصلنا إلى جزيرة مصيرة التي منها صاحب المركب الذي كنا فيه وهو على لفظ مصير وزيادة تاء التأنيث جزيرة كبسيرة لا عيش لاهلها إلا من السمك ولم تنزل إليها بعد مر ساهاعن الساحل وكنت قد ذكرتهم لما رأيتهم بياكلون الطير من غير ذكاة وأغناهم يوما وتوجه صاحب المركب فيه إلى داره وعاد إلينا ثم سرنا يوما وليلة فوصلنا إلى مرسى قرية كبيرة على ساحل البحر تعرف بصور ورأينا منها مدينة قلها في سفح جبل خفي لنناها قريبة وكان وصلنا إلى المرسى وقت الزوال أو قبله فإظهار لنا المدينة أحيت المشى إليها والميت بها وكنت قد كرهت صحبة أهل المركب فسألت عن طريقها فأخبرتني أني أعمل إليها عند العصر فاكترت أحد البحر بين ليديني عن طريقها وصحبني خضر الهندى الذى تدم ذكره وتركت أصحابي مع كان لي بالمركب ليحفظوا بي في غد ذلك اليوم وأخذت أنوابا كانت لي فدفعها لذلك الدليل لي كفينى مؤنة جلها وحملت في يدي رحا فاذا ذلك الدليل يحب أن يستولى على أنوابى فأتى بنا إلى خليج يخرج من البحر فيه المد والجزر فأراد عبوره بالثياب فقلت له انما تبر وحذرك الثياب عندنا غان قدرنا على الجواز جزنا ولا صعدنا نطلب المجاز فرجع ثم رأى سار جالا جازوه عو ما فتحققنا انه كان قصده ان يعرقنا ويذهب بالثياب فحينئذ اظهرت النشاط وأخذت بالحزم وشددت وسطى وكنت أهز الرمح فهابنى ذلك الدليل وصعدنا حتى وجدنا مجازا ثم خرجنا إلى صحراء لا ماء بها وعطشنا واشتد بنا الأمر فبعث الله لنا فارسا في جماعة من أصحابه ويبدأ أحدهم ركوة ماء فسقانى وسقى صاحبي وذهبنا نحسب المدينة قريبة منا وبيننا وبينها خنادق غمشى فيها الاميال الكثيرة فلما كان العشي أراد الدليل أن يعيل بنا إلى ناحية البحر وهو لا طريق له لأن ساحله حجارة فأراد أن تنشب فيها ويذهب بالثياب فقلت له انما غمشى على هذه الطريق التي نحن عليها وبينها وبين البحر نحو ميل فلما أظلم الليل قال لنا ان المدينة قريبة منا فعاونا غمشى حتى نيت بخارجها إلى الصباح فحفت أن يعرض لنا أحد في طريقنا ولم أحقق مقدار ما بقي إليها فقلت له انما الحق أن تخرج عن الطريق فننام فاذا أصبحنا أتينا المدينة ان شاء الله وكنت قد رايت جملة من

الرجال في سفح جبل هنالك نغمت أن يكونوا الصوصا وقتلوا التسترأولى وغلب العطش على صاحبى فلم يوافق على ذلك فخرجت عن الطريق وقصدت شجرة من شجر أم غيلان وقد أعيت وأدركنى الجهد لكى أظهرت قوة وتحلدا خوف الدليل وأما صاحبى فريض لا قوة له جعلت الدليل يبنى وبين صاحبى وجعلت الثياب بن ثوبى وجسدى وأمسكت الرمح بيدي ورقد صاحبى ورقد الدليل وبقيت ساهرا فكاما تحرك الدليل كلمته وأرسته انى مستيقظ ولم نزل كذلك حتى أصبح فخرجنا الى الطريق فوجدنا الناس ذاهبين بالرافق الى المدينة فبعثت الدليل ليأتينا بماء وأخذ صاحبى الثياب وكان بيننا وبين المدينة مهاو وخنادق فأتانا بالماء فشربنا وذلك أوان الحر ثم وصلنا الى مدينة لها (وضبط اسمها) ففتح القاف واسكان اللام وآخره (نامنا) نأثنا لها ونحن في جهد عظيم وكنت قد ضاقت نعلى على رجلى حتى كاد الدم أن يخرج من تحت أظفارها فلما وصلنا باب المدينة كان ختام المشقة ان قال لنا الموكل بالباب لا بذلك أن تذهب معى الى أمير المدينة ليعرف قضيتك ومن أين قدمت فذهبت معه اليه فرأيت فاضلا حسن الاخلاق وسألنى عن حالى وأنزلنى وأتت عنده ستة أيام لا قدرة لى فيها على النهوض على قدمى لما لحقها من الآلام ومدينة قلعات على الساحل وهى حسنة الاسواق ولها مسجد من أحسن المساجد حيطاه بالناسان وهو شبه الزليج وهو مرتفع ينظر منه الى البحر والمرسى وهو من عمارة الصالحة ببى مريم ومعنى ببى عندهم الحرة وأكلت بهذه المدينة سمكاً أكل مثله فى إقليم من الأقاليم وكنت أفضله على جميع اللحوم فلا آكل سواه وهم يشووندى على ورق الشجر ويجعلونه على الارز وياً كلونه والارز يجلب اليهم من ارض الهند وهم أهل تجارة ومعيشتهم مما يأتى اليهم فى البحر الهندى واذا وصل اليهم مركب فرحوا به أشد الفرح وكلامهم ليس بالفصح مع انهم عرب وكل كلمة يتكلمون بها يصلونها بلا فيقولون مثلاً لا تملح لا تملح كذا لاوا أكثرهم خوارج لكنهم لا يقدررون على اظهار مذهبهم لانهم تحت طاعة السلطان قطب الدين تهت مذكهرمز وهو من أهل السنة ويمقر به من قلعات قرية طبيى واسمها على نحو اسم الطيب اذا أضافه المالك لم نفسه وهى من أجل القرى وأبدعها احسن ذات أنهار جارية وأشجار ناضرة وبساتين كثيرة ومنها تجلب الفواكه الى قلعات وبها الموز المعروف بالمروارى والمروارى بالفارسية هو الجوهرى (المرور الجوهري) وهو كثير بها ويجلب منها الى هرمز وسواها وبها أيضاً التنبول لكن ورقته صغيرة والنمر يجلب الى هذه الجهات من عمان ثم قصداً بلاد عمان فسرنا ستة أيام فى صحراء ثم وصلنا بلاد عمان فى اليوم السابع وهى خصبة ذات أنهار وأشجار وبساتين وحدائق فخل وفاكهة كثيرة مختلفة الاجناس ووصلنا الى قاعدة هذه البلاد وهى مدينة

نزوا) وضبط اسمها بنون مفتوح وزاي مسكن وواو مفتوح) مدينة في سفح جبل تحف بها
 البسطين والانهار ولها أسواق حسنة ومساجد معظمة تقيّة وعادة اهلها منهم يا كلون في
 صحن المساجد يأتي كل انسان بما عنده ويحجّون للاكل في صحن المسجد ويا كل معهم
 الوارد والصادر ولهم نجدة وشجاعة والحرب قائمة فيما بينهم أبدا وهم إباحية المذهب ويصاوبون
 الجمعة ظهرا أربعا فاذا فرغوا منها قرأ الامام آيات من القرآن ونثر كلاما شبه الخطبة برضى
 فيه عن أبي بكر وعمر ويسكت عن عثمان وعلى وهم اذا أرادوا ذكر على رضى الله عنه كوا
 عنه بالرجل فقالوا ذكر عن الرجل أوقال الرجل ويرضون عن الشقي المعين ابن ملجم
 ويقولون فيه العبد الصالح قانع الفتنة وسأؤهم يكثر الفساد ولا غير عندهم ولا انكار لذلك
 وسند كحكاية أثر هذا بما يشهد بذلك

* (ذكر سلطان عمان) *

وسلطانها عري من قبيلة الازدين القوث ويعرف بأبي محمد بن نبهان وأبو محمد عندهم سمة
 لكل سلطان يلي عمان كما هي أتابك عند ملوك اللور وعادته ان يجلس خارج باب داره في
 مجلس هنالك ولا حاجب له ولا وزير ولا يمنع أحدا من الدخول اليه من غريب أو غيره ويكرم
 الضيف على عادة العرب ويعين له الضيافة ويعطيه على قدره وله اخلاق حسنة ويؤكل على
 مائدته لحم الحمار الانسى ويباع بالسوق لانهم قائلون بتعليقه ولكنهم يخفون ذلك عن الوارد
 عليهم ولا يظهره بمحضه ومن مدن عمان مدينة زكي لم أدخلها وهي على ما ذكر في مدينة
 عظيمة ومنها القريات وشبواكله او خور فكان وصحار وكلها ذات أنهار وحدائق وأشجار تغل
 واكثر هذه البلاد في عمالة هرمز

* (حكاية) *

كنت يوما عند هذا السلطان أبي محمد بن نبهان فأتته امرأة صغيرة السن حسنة الصورة بادية
 الوجه فوقفت بين يديه وقالت له يا أبا محمد طغى الشيطان في رأسي فقال لها اذهبي واطردي
 الشيطان فقلت له لا أستطيع رأائي جوارك يا أبا محمد فقال لها اذهبي فافعل ما شئت فذكر لي
 لما انصرفت عنه ان هذه ومن فعل مثل فعلها تكون في جوار السلطان وتذهب للفساد
 ولا يقدر أبوها ولا ذوق راتبها أن يغير واعلموا انة لوها قتلوا بها لانها في جوار السلطان ثم
 سافرت من بلاد عمان الى بلاد هرمز وهرمز مدينة على ساحل البحر وتسمى أيضا مرغ استان
 وتقال لها في البحر هرمز الجديدة وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ ووصلنا الى هرمز الجديدة وهي
 جزير ومدينتها تسمى جرون (بفتح الجيم والراء) آخرها نون) وهي مدينة حسنة كبيرة لها أسواق
 حافلة وهي من سى الهند والسند ومنها تحمل سلع الهند الى العراقيين وفارس وخراسان وبهذه

المدينة سكنى السلطان والجزيرة التي فيها المدينة مسيرة يوم وأكثرها سباح وجبال ملح وهو الملح الداراني ومنه يصنعون الاواني للزينة والمنارات التي يضعون السرج عليها وطعامهم السمك والتمر المجلوب اليهم من البصرة وعمان ويقولون بلسانهم خرما وماهى لوت بادشاهى معناه بالعربى التمر والسمك طعام الملوك والماء فى هذه الجزيرة له قيمة وبها عيون ماء وصهاريج مصنوعة يجتمع فيها ماء المطر وهى على بعد من المدينة ويأتون اليها بالقرب فيملؤها ويرفعونها على ظهورهم الى البحر يوسقونها فى القوارب ويأتون بها الى المدينة ورأيت من البحائب عند باب الجامع فيما بينه وبين السوق رأس سمكة كانه راية وعيناه كأنهما بابان فترى الناس يدخلون من احدهما ويخرجون من الاخرى ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح السامح ابا الحسن الاقصرانى واصله من بلاد الروم فأضافنى وزارنى والبسنى ثوبا واعطانى كمر الصلبة وهو يحتجى به فيعين الجالس فيكون كانه مستند وأكثرت قراءة العجم ينقلدونه وعلى ستة أميال من هذه المدينة مزار ينسب الى الخضر والياس عليهم السلام يذكرانهما يصليان فيه وظهرت له بركات وبراهين وهنالك زاوية يسكنها احد المشايخ يخدم بها الوارد والصادر واقناعه يوما وقصدنا من هنالك زاوية صالح منقطع فى آخر هذه الجزيرة قد نحت غار السكنا فيه زاوية ومجلس ودار صغيرة له فيها جارية وله عبيد خارج الغار يرعون بقرا له وغنأ وكان هذا الرجل من كبار التجار فحج البيت وقطع العلائق واقطع هنالك للعبادة ودفع ماله لرجل من اخوانه يقر له به ويتناعد مليلة فأحسن القرى واجل رضى الله تعالى عنه وسمة الخبر والعبادة لا تفتحه عليه

(ذكر سلطان هرمز)

وهو السلطان قطب الدين تهتم بن طوران شاه (وضبط اسمه بفتح التائين المعالوتين وبينهما ميم مفتوح وهاء مسكنة وآخره نون) وهو من كرماء السلاطين كثير التواضع حسن الاخلاق وعادته ان يأتى لزيارة كل من يقدم عليه من فقيه أو صالح أو شريف ويقوم بحقه ولما دخلنا جزيرته وجدناه متبعا للعرب مشغولا بهامع ابني أخيه نظام الدين فكان فى كل ليلة يتيسر للقتال والغلاء مستول على الجزيرة فأتى الينا وزيره شمس الدين محمد بن على وقاضيه عماد الدين الشونكارى وجماعة من الفضلاء فاعتذر وابعاهم عليه من مباشرة الحرب وأقنا عندهم ستة عشر يوما فلما أردنا الانصراف قلت لبعض الاصحاب كيف تنصرف ولا ترى هذا السلطان جفنا دار الوزى رو كانت فى جوار الزاوية التى نزلت بها فقلت له انى أرد السلام على الملك فقال بسم الله وأخذ يبدى فذهب بى الى داره وهى على ساحل البحر والاجفان يجلسه عندها فاذا شيخ عليه أقبية ضيقة مدنسة وعلى رأسه عمامة وهو مشدود الوسط بمندبل

فسلم عليه الوزير وسلمت عليه ولم أعرف انه الملك وكان الى جانبه ابن أخته وهو على شاه بن جلال الدين الكيجي وكانت بيني وبينه معرفة فأنشأت أحادثه وأنا لا أعرف الملك فعرفني الوزير بذلك فجعلت منه لا تقبالي بالحدث على ابن أخته ودونه واعتذرت اليه ثم قام فدخل داره وتبعه الامراء والوزراء وأرباب الدولة ودخلت مع الوزير فوجدناه قاعدا على سرير ملكه وثيابه عليه لم يبد لها وفي يده سحجة جوهر لم تر العيون مثلها لان مغاصات الجوهر تحت حكمه فجلس أحد الامراء الى جانبه وجلست الى جانب ذلك الامير وسألني عن حالي ومقدمي وعن لقيتي من الملوك فأخبرته بذلك وحضر الطعام فأكل الحاضرون ولم يأكل معهم ثم قام فوادعته وانصرفت وبسبب الحرب التي بينه وبين ابني أخيه انه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة برسم انزهة في هرمن القديمة وبساتينها وبينهم حافي البحر ثلاثة فرائخ كما قد مناه تخالف عليه أخوه نظام الدين ودعي لنفسه وبايعه أهل الجزيرة وبايعته العساكر خاف قطب الدين على نفسه وركب البحر الى مدينة قلعات التي تقدم ذكرها وهي من جملة بلادها فأقام بها شهورا وجهاز المراكب وأتى الجزيرة فقاتله أهلها مع أخيه وهزموه وعاد الى قلعات وفعل ذلك مرارا فلم تكن له حيلة الا ان راسل بعض نساء أخيه فسمعه ومات وأتى هو الى الجزيرة فدخلها وفرأ ابنا أخيه بالخزائن والاموال والعساكر الى جزيرة قيس حيث مغاص الجوهر وصاروا يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند ويغيرون على بلاده البحرية حتى تخرب معظمها ثم سافروا من مدينة جرون برسم لقاء رجل صالح يلدخج بالفلما عدينا البحر أكثرينادواب من التركمان وهم سكان تلك البلاد ولا يسافرونها الا معهم لشجاعتهم ومعرفة بطرق وفيها صحراء مسيرة أربع يتطعمها الطريق لصومس الاعراب وتنب فيها ريح السموم في شهرى تموز وخيران فن صادفته فيها قتلته ولقد ذكر لي ان الرجل اذا قتلته تلك الريح وأراد أصحابه غسله ينفصل كل عضو منه عن سائر الاعضاء وبها تبور كثيرة للذين مانوا فيها بهذه الريح وكان سافروها بالليل فاذا طلعت الشمس نزلنا تحت ظلال الاشجار من أم غيلان ونزل رجل بعد العصر الى طلوع الشمس وفي هذه الصحراء وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال اللك (الوك) الشهير الاسم هنالك

(حكاية)*

كان جمال اللك من أهل سجنستان أعجمي الاصل (والاك بضم اللام) معناه الاقطع وكانت يده قطعت في بعض حروبه وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الاعراب والاعاجم يقطع بهم الطرق وكان بيني الزوايا يطعم الوارد والصادر من الاموال التي يسلمها من الناس ويقال انه كان يدعو ان لا يسلط الاعلى من لا يركى ماله وأقام على ذلك دهورا وكان يغير هو وفرسانه ويسلكون

ويسلكون برارى لا يعرفها سواهم ويدفنون بمقرب الماء ورواياه فاذا تبعهم عسكر
السلطان دخلوا المعمره واستخرجوا المياه ويرجع العسكر عنهم خوفا من الهلاك واقام على
هذه الحال مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره ثم تاب وتعبس حتى مات وقبره بزار ببلاده
وسلكنا هذه الصحراء الى أن وصلنا الى كورستان (وضبط اسمها بفتح الكاف واسكان
الواو وراء) وهو بلد صغير فيه الانهار والبساتين وهو شديد الحر ثم سرنا منه ثلاثة أيام
في صحراء مثل التي تقدمت ووصلنا الى مدينة لار (وأخر اسمها راء) مدينة كبيرة كثيرة العيون
والمياه المطردة والبساتين ولها أسواق حسان وزنا من هابز اوية الشيخ العابد أبى دلف محمد
وهو الذى قصدنا زيارته فخرج باليهذه الزاوية ولده أبوزيد عبدالرحمن ومعه جماعة من الفقراء
ومن عادتهم انهم يجتمعون بالزاوية بعد صلاة العصر من كل يوم ثم يطوفون على دور المدينة
فيعطاهم من كل دار الرغيف والرغيفان فيطعمون منها الوارد والصادر وأهل الدور قد ألفوا
ذلك فهم يجعلونه فى جملة قوتهم ويعملونه لهم اعانة على اطعام الطعام وفى كل ليلة جمعة يجتمع
بهذه الزاوية فقراء المدينة وصلحاءها ويأتى كل منهم بما تيسر له من الدراهم فيجمعونها
وينفقونها تلك الليلة ويبيتون فى عبادة من الصلاة والذكر والتلاوة وينصرفون بعد صلاة
الصبح

* (ذكر سلطان لار) *

وبهذه المدينة سلطان يسمى بجلال الدين تركمانى الاصل يعث الينا بضيافة ولم نجتمع به
ولار أبناء ثم سافرنا الى مدينة خنج بال (وضبط اسمها بضم الخاء المعجم وقد يعوض منه هاء
واسكان النون وضم الجيم واء معقودة وألف ولام) وبها سكنى الشيخ أبى دلف الذى قصدنا
زيارته وبراويته نزلنا ولما دخلت الزاوية رأيته فاعدا بنا حية منها على التراب وعليه جبة
صوف خضراء بالية وعلى رأسه عمامة صوف سوداء فسلمت عليه فأحسن الرد وسألنى عن
مقدمى وبلادى وأنزلنى وكان يبعث الى الطعام والفاكهة مع ولده من الصالحين كثير الخشوع
والتواضع صائم الدهر كثير الصلاة ولهذا الشيخ أبى دلف شأن عجيب وأمر غريب فان
نفقته فى هذه الزاوية عظيمة وهو يعطى العطاء الجزيل ويكسو الناس ويركهم الخيل ويحسن
لكل وارد وصادر ولم أر فى تلك البلاد مثله ولا يعلم له جهة الا ما يصله من الاخوان والاصحاب
حتى زعم كثير من الناس انه ينفق من الكون وفى زاويته المذكورة قبر الشيخ الولي الصالح
القطب دانيال وله اسم تلك البلاد شهر وشأن فى الولاية كبير وعلى قبره قبة عظيمة بناها
السلطان قطب الدين قميته بن طوران شاه وأقمت عند الشيخ أبى دلف يوما واحدا لاستجمال
الرفقة التى كنت فى محبتها وسمعت ان بالمدينة خنج بال المذكورة زاوية فيها جملة من الصالحين

المتعبدين فرحت اليها بالعشي وسلمت على شيخهم وعليهم ورايت جماعة مباركة قد أثرت فيهم
العبادة فهم صفرا لالوان نحاف الجسم كثير والبكاء غزير والدموع وعند وصول اليهم أنوا
بالطعام فقال كبيرهم ادعوا لي ولدي محمد وكان معتزلا في بعض نواحي الزاوية فجاء اليها
الولد وهو كائنما خرج من قبرهما ثم كنه العبادة فسلم وقعد فقال له أبوه يا بني شارك هؤلاء
الواردين في الاكل نل من بركاتهم وكان صائما فافطر معنا وهم شافعية المذهب فلما فرغنا
من أكل الطعام دعوا لنا وانصرفنا ثم سافرا معنا الى مدينة قنس وتسمى أيضا بسيراف وهي
على ساحل بحر الهند المتصل ببحر اليمن وفارس وعدادها في كور فارس مدينة لها انفساح
وسعة طيبة البقعة في دورها بساكنة بحبيبة فيها الرياحين والشجار الناضرة وشراب أهلها
من عيون منبعثة من جبالها وهم عجم من الفرس اشرف وزيهم طائفة من عرب بني سقاف
وهم الذين يغوصون على الجوهر

* (ذكر مغاص الجوهر) *

ومغاص الجوهر فيما بين سيراف والبحرين في خور راكدمثل الوادي العظيم فاذا كان شهر
ابريل وشهر مايه تأتي اليه القوارب الكثيرة فيها القواصون وتجار فارس والبحرين والقطيف
ويجعل القواص على وجهه ممها أراد ان يغوص شيئا يكسوه من عظم الغليم وهي السلحفاة
ويصنع من هذا العظم أيضا شكلا شبه المقراض يشده على أنفه ثم يربط حبالا في وسطه
ويغوص ويتفانون في الصبر في الماء فتهمس من يصبر الساعة والساعتين فادون ذلك فاذا
وصل الى قعر البحر يجد الصدف هناك فيما بين الاحجار الصغار مبتا في الرمل فيقتلعه بيده
أو يقطعه بمحديدة عند معدة لذلك ويجعلها في محلاة جلد منوطة بعه فانه اذا غرق نفسه حرك
الحبل فيحس به الرجل المسك للعبل على الساحل فيرفعه الى القارب فتؤخذ منه المحلاة
ويفتح الصدف فيوجد في أجوافها قطع لحم تقطع بمحديدة فاذا ابشرت الهواء جدت فصارت
جواهر فيجمع جمعها من صغير وكبير فيأخذ السلطان خمسة والباقي يشتريه التجار الحاضرون
بتلك القلوب وأكثرهم يكرن له الدين على القواصين فأخذ الجوهر في دينه أو ما وجب له
منه ثم سافرا من سيراف الى مدينة البحرين وهي مدينة كبيرة حسنة ذات بساكنين وأشجار
وأثمار وماؤها قريب المونة يحفر عليه بالايدي فيوجد دواب الخيل والارمان والارج
وبرزخها القطن وهي شديدة الحر كثيرة الرمال وربما غلب الرمل على بعض منازلها وكان
فيما بينها وبين عمان طريق استولت عليه الرمال وانقطع فلا يوصل من عمان اليها الا في البحر
وبالقرب منها جبلان عظيمان يسمى أحدهما بكسير وهو في غربيها ويسمى الآخر بعوير
وهو في شرقيها وبها ضرب المثل فقيل كسير وعوير وكل غير خير ثم سافرا الى مدينة

القطيف (وضبط اسمها بضم القاف) كأنه تصغير قطف وهي مدينة كبيرة حسنة ذات نخل كثير يسكنها طوائف العرب وهم رافضية غلاة يظهرون الرفض جهارا لا يتقون أحدا ويقول مؤذنه في أذانه بعد الشهادتين أشهد أن عليا ولي الله ويزيد بعد الخيعتين حتى على خير العمل ويزيد بعد التكبير الأخير محمد وعلى خير البشر من خالفهما فقد كفر ثم سافروا منها إلى مدينة حجر وتسمى الآن بالحسا (بفتح الحاء والسين وهاهاها) وهي التي يضرب المثل بها فيقال كحالب النمر إلى حجر وبها من النخيل ما ليس ببلد سواها ومنه يعلفون دوابهم وأهلها عرب وأكثرتهم من قبيلة عبد القيس بن أقصى ثم سافروا منها إلى مدينة اليمامة وتسمى أيضا بحجر (بفتح الحاء الماهمل واسكان الجيم) مدينة حسنة خصبة ذات أنهار وأشجار يسكنها طوائف من العرب أكثرتهم من بني حنيفة وهي بلادهم قديما وأميرهم طفيل بن غانم ثم سافرت منها في حجة هذا الأمير برسم الحج وذلك في سنة ثنتين وثلاثين فوصلت إلى مكة شرفها الله تعالى ووجد في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر رحمه الله وجملة من أمرائه وهي آخر حجة حجها وأجزل الاحسان لاهل الحرمين الشريفين والعجاورين وفيها قتل الملك الناصر أمير أجد الذي يذكر انه ولده وقتل أيضا كبير امرائه بكتمور الساق

(حكاية)

ذكر ان الملك الناصر وهب لبكتمور الساق جارية فلما أراد ان تزمنها قالت له اني حامل من الملك الناصر فاعتزلها وولدت ولدا اسماه بأمر أجد ونسأ في حجره فظهرت نجاته واشتهر بابن الملك الناصر فلما كان في هذه الحجة تعاها على الفتك بالملك الناصر وان يتولى أمير أجد الملك وحمل بكتمور معه العلامات والطبول والكسوات والاموال فغنى الخبر إلى الملك الناصر فبعث إلى أمير أجد في يوم شديد الحر فدخل عليه وبين يديه أقدم الشرب فشرب الملك الناصر قدحا وناول أمير أجد قدحا ثانيا فيه السم فشربه وأمر بالرحيل في تلك الساعة ليشتغل الوقت فرحل الناس ولم يبلغوا المنزل حتى مات أمير أجد فاكثرت بكتمور لموته وقطع أنوابه وامتنع من الطعام والشراب وبلغ خبره إلى الملك الناصر فأتاه بنفسه ولطفه وسلاه وأخذ قدحا فيه سم فناولها وقال له بحياتي عليك ألا شربت فبردت نارك فلبك فشربه ومات من حينه ووجد عنده خلع السلطنة والاموال فحقق ما نسب اليه من الفتك بالملك الناصر ولما انقضى الحج توجهت إلى جدة برسم ركوب البحر إلى اليمن والهند فليقبض لي ذلك ولاتاني لي رفيق وأقت بجدة فتخوار بعين يوما وكان بهما مركب لرجل يعرف بعبد الله التونسي يروم السفر إلى القصير من عمالة توص فصعدت إليه لانه لا نراه حاله فلم ير شي ولا طابت نفسي بالسفر فيه وكان ذلك لشفا من الله تعالى فانه سافر فلما نوسط البحر غرق بموضع يقال له رأس أبي محمد

خارج صاحبه وبعض التجار في العشارى بعد جهد عظيم وأشرفوا على الهلاك وهلك بعضهم وغرق سائر الناس وكان فيه نحو سبعين من الخجاج ثم ركب البحر بعد ذلك في صنبوق برسم عيذاب فردتنا الرج الى مرسى يعرف برأس دواير وسافرنا منه في البر مع البجاة فسلكناهم صحراء كثيرة النعام والغزلان فيها عرب جهينة وبنى كاهل وطاعتهم البجاة ووردنا ماء يعرف بفرور وما يعرف بالجسديد ونفسد زادنا فاشترينا من قوم من البجاة وجدناهم بالفلاة أغناها وتزودنا لحومها ورأيت بهذه الفلاة صبيانا العرب كلنى باللسان العربى وأخبرنى ان البجاة أسروهم وزعم انه منذ عام لم يأكل طعم امانا بقتات بابن الابل ونفذنا بعد ذلك الأعم الذى اشتريناه ولم يبق لنا زاد وكان عندى نحو حبل من التمر الصيحانى والبرنى برسم الهدية لاصحابى ففرقته على الرفقة وتزودناه ثلاثا وبعد مسيرة تسعة أيام من رأس دواير وصلنا الى عيذاب وكان قد تقدم اليها بعض الرفقة فتلقنا أهلها بالخبز والتمر والماء وأقنابها أيا ما وأكثرينا الجمال وخرجنا صحبة طائفة من عرب دغيم ووردنا ماء يعرف بالجنيب ولعله (الخبيب) وحلنا بجيعة راحيت قبرولى الله تعالى أبى الحسن الشاذلى وحصلت لنا زيارته ثانية وبتنا فى جواره ثم وصلنا الى قرية العطوانى وهى على ضفة النيل مقابلة لمدينة أدفو ومن الصعيد الأعلى وأجزاء النيل الى مدينة اسنا ثم الى مدينة أرمنت ثم الى الأقصر وزرنا الشيخ أبى الخجاج الأقصرى ثانية ثم الى مدينة قوص ثم الى مدينة قنا وزرنا الشيخ عبد الرحيم القناوى ثانية ثم الى مدينة هو ثم الى مدينة اخميم ثم الى مدينة أسيوط ثم الى مدينة منفوط ثم الى مدينة منلوى ثم الى مدينة الاشموين ثم الى مدينة منية ابن الخصب ثم الى مدينة البنسة ثم الى مدينة بوش ثم الى مدينة منية القانود وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد ثم الى مصر وأقامت بها أياما وسافرت على طريق بليس الى الشام ورافقتنى الحاج عبد الله بن أبى بكر بن الفرخان التوزرى ولم يرزلى فى صحبتى سنين الى أن خرجنا من بلاد الهند فتوفى بسندابور وسنذكر ذلك فوصلنا الى مدينة غزة ثم الى مدينة الخليل عليه السلام وتكررت لنا زيارته ثم الى بيت المقدس ثم الى مدينة الرملة ثم الى مدينة عكا ثم الى مدينة طرابلس ثم الى مدينة جبلة وزرنا ابراهيم بن أدهم رضى الله عنه ثانية ثم الى مدينة اللاذقية وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد كلها ومن اللاذقية ركبنا البحر فى قرقورة كبيرة للجنوبيين يسمى صاحبها برتلين وقصدنا براتركية المعروف ببلاد الروم وانما نسبت الى الروم لانها كانت بلادهم فى القديم ومنها الروم الاقدمون واليونانية ثم استفتحها المسلمون وبها الآن كثير من النصارى تحت ذمة المسلمين من التركان وسرنا فى البحر عشر ابريج طيبة وأكرمنا النصرانى ولم يأخذ منا نولا وفى العاشر وصلنا الى مدينة العلايا وهى أول بلاد الروم وهذا الاقليم المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا

وقد جمع الله فيه ما تفرق من المحاسن في البلاد فأهله أجل الناس صورا وانظفهم ملابس وأطيبهم مطاعم وأكثر خلق الله شفقة ولذلك يقال البركة في الشام والشفقة في الروم وانما عني به أهل هذه البلاد وكما متى نزلنا بهذه البلاد زاوية أو دارا يتفقد أحوالنا جيراننا من الرجال والنساء وهن لا يحبجن فاذا سافرنا عنهن ودعونا كانهم أقاربنا وأهلنا وترى النساء باقيات لفراقاتنا مسافات ومن عادتهم بتلك البلاد ان يجزوا الخبز في يوم واحد من الجمعة يعدون فيه ما يقوتهم سائر هافكان رجالهم يأتون البنا بالخبز الحار في يوم خبزهم ومعه الا دام الطيب إطرافا لنا بذلك ويقولون لئلا ان النساء بعثن هذا اليكم وهن يطلبن منكم الدعاء وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه مقيمين على السنة لا قدرى فيهم ولا رافضى ولا معتزلى ولا خارجى ولا مبتدع وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها الا انهم يأكلون الحشيش ولا يعيبون ذلك ومدينة العلا التي ذكرناها كعبة على ساحل البحر يسكنها التركمان وينزلها تجار مصر واسكندرية والشام وهى كثيرة الخشب ومنها يجمل الى اسكندرية ودمياط ويحمل منها الى سائر بلاد مصر ولها قلعة بأعلاها عجيسة منيعة بناها السلطان المعظم علاء الدين الرومى ولقيت بهذه المدينة قاضيا جلال الدين الارزنجاني وصعد معي الى القلعة يوم الجمعة فصلينا بها وأضافنى وأكرمى وأضافنى أيضا بهاشم الدين بن الرجيجاني الذى توفى أبوه علاء الدين بمالى من بلاد السودان

* (ذكر سلطان العلايا) *

وفى يوم السبت ركب معي القاضى جلال الدين وتوجهنا الى لقاء ملك العلايا وهو يوسف بك ومعنى بك الملك ابن قرمان (بفتح القاف والراء) ومسكنه على عشرة أميال من المدينة فوجدناه قاعدا على الساحل وحده فوق رابية هنالك والامراء والوزراء أسفل منه والجناد عن يمينه ويساره وهو مخضوب الشعر بالسواد فسلمت عليه وسألنى عن مقدمى فأخبرته عما سأل وانصرفت عنه وبعث الى احساناوسافرت من هنالك الى مدينة انطالية (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان النون وفتح الطاء المهمل وألف ولا م مكسور وباء آخر الحروف) وأما التى بالشام فهى انطاكية على وزنها الا أن الكاف عوض عن اللام وهى من احسن المدن متناهية فى اتساع الساحة والضخامة أجل ما يرى من البلاد وأكثر عمارة وأحسنه ترتيبا وكل فرقة من سكانها منفردة بأنفسها عن الفرقة الاخرى فقبحار انصارى ما كثون منها بالموضع المعروف بالميناء وعليهم سور تسد أبوابها عليهم ليلاء وعند صلاة الجمعة والروم الذين كانوا أهلها قديما ساكنون بموضع آخر منفردين به وعليهم أيضا سور واليهود فى موضع آخر وعليهم سور والملك وأهل دولته ومالكيه يسكنون ببلدة عليها أيضا سور يحيط بها ويفرق بينها وبين ما ذكرناه

من الفرق وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى وبها مسجد جامع ومدرسة وحمامات كثيرة وأسواق ضخمة مرتبة بأبداع ترتيب وعليها سور عظيم يحيط بها وبجميع المواضع التي ذكرناها وفيها البساتين الكثيرة والفواكه الطيبة والشمس العجيب المسمى عندهم بقرالدين وفي نواته لوز حلو وهو يابس ويحمل الى ديار مصر وهو بها مستظرف وفيها عيون الماء العذب العذب الشديد البرودة في أيام الصيف نزلنا من هذه المدينة بمدرستها وشيخها شهاب الدين الجوى ومن عادتهم أن يقرأ جماعة من الصبيان بالاصوات الحسن بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع وفي المدرسة أيضا سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم

* (ذكر الاخيه الفتيان) *

وأحد الاخيه أنخى على لفظ الاخ اذا أضافه المتكلم الى نفسه وهم بجميع البلاد التركمانية الرومية في كل بلد ومدينة وقرية ولا يوجد في الدنيا مثلهم أشد احتقالا بالغباء من الناس وأسرع الى اطعام الطعام وقضاء الحوائج والخذل على أيدي الظلمة وقتل الشرط ومن لحق بهم من أهل الشر والاخي عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان الاعزاب والمتجربين ويقدمونه على أنفسهم وتلك هي الفتوة أيضا ويبنى زاوية ويجعل فيها الفرش والسرير وما يحتاج اليه من الآلات ويخدم أصحابه بالنهار في طلب معاشهم ويأتون اليه بعد العصر بما يجتمع لهم فيسترون به الفواكه والطعام الى غير ذلك مما ينفق في الزاوية فان ورد في ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوه عندهم وكان ذلك ضيافته لديهم ولا يزال عندهم حتى ينصرف وان لم يرد واردا جتمعواهم على طعامهم فأكلوا وغنوا وقصوا وانصرفوا الى صناعتهم بالغدو وأتوا بعد العصر الى مقدمهم بما جتمع لهم ويسمون بالفتيان ويسمى مقدمهم كما ذكرنا الاخي ولم أر في الدنيا أجل افعالا منهم ويشبههم في افعالهم أهل شيراز واصفهان الا أن هؤلاء أحب في الوارد والصادر وأعظم اكرامه وشفقه عليه وفي الثاني من يوم وصولنا الى هذه المدينة أتى أحد هؤلاء الفتيان الى الشيخ شهاب الدين الجوى وتكلم معه باللسان التركي ولم أكن يومئذ أفهمه وكان عليه أبواب خاتمة وعلى رأسه قلنسوة لبد فقال لي الشيخ أتعلم ما يقول هذا الرجل فقلت لا أعلم ما قال فقال لي انه يدعوك الى ضيافته أت وأصحابك فحجبت منه وقلت له نعم فلما انصرف قلت للشيخ هذا رجل ضعيف ولا قدرة له على تضيقنا ولا يريد ان يكلفه فضحك الشيخ وقال لي هذا أحد شيوخ الفتيان الاخيه وهو من الخزانة وفيه كرم نفس وأصحابه نحو ما تبين من أهل الصناعات قد قدموه على أنفسهم وبنوا زاوية للضيافة وما يجتمع لهم بالنهار انفقوه بالليل فلما صليت المغرب عاد الينا ذلك الرجل

وذهبنا معه الى زاويته فوجدنا زاوية حسنة مفروشة بالبسط الرومية الحسان وبها الكثير من ثريات الزجاج العراقي وفي المجلس خمسة من السياسيس والبيسوس شبه المنارة من النحاس له أربع ثلاث وعلى رأسه شبه جلاس من النحاس وفي وسطه اثيوب للقميلة ويملاً من الشحم المذاب والى جانبه آنية نحاس ملائمة بالشحم وفيها مقراض لاصلاح القتييل وأحدهم موكل بها ويسمى عندهم الخراجي (الخراجي) وقد اصطف في المجلس جماعة من الشبان ولباسهم الاقبية وفي أرجلهم الاخفاف وكل واحد منهم مخزم على وسطه سكين في طول ذراعين وعلى رؤسهم قلانس بيض من الصوف بأعلى كل قلنسوة قطعة موصولة بها في طول ذراع وعرض أصبعين فاذا استقر بهم المجلس نزع كل واحد منهم قلنسوته ووضعها بين يديه وتبقى على رأسه قلنسوة أخرى من الزرد خاني وسواء حسنة المنظر وفي وسط مجلسهم شبه مرتبة موضوعة للواردين ولما استقر بنا المجلس عندهم أتوا بالطعام الكثير والفاكهة والحلواء ثم أخذوا في الغناء والرقص فراقنا حالم وطال عجبتنا من سماحهم وكرم أنفسهم وانصر فناعلمهم آخر الليل وتركناهم براويهم

* (ذكر سلطان انطالية) *

وسلطاننا حضر بك بن يونس بك وجدناه عند وصولنا اليها عليلاً فدخلنا عليه بداره وهو في فراش المرض فكان بنا بالطف كلاماً وأحسنه وودعناه وبعث اليها بحسان وسافرنا الى بلدة بردور (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم الدال المهمل وواو وراء) وهي بلدة صغيرة كثيرة البساتين والانهار ولها قلعة في رأس جبل شاهق نزلنا بدار خطيبها واجتمعت الاخوة وأرادوا انزلنا عندهم فأبى عليهم الخطيب فصنعوا لنا ضيافة في بستان لاحدهم وذهبوا بنا اليها فكان من الجائبات اظهارهم السرور بنا والاستبشار والفرح وهم لا يعرفون لساننا ونحن لانعرف لسانهم ولا ترجمان فيما بيننا واذنا عندهم يوماً وانصر فنامنا سافران من هذه البلدة الى بلدة سبرت (وضبط اسمها بفتح السين المهمل والباء الموحدة واسكان الراء وفتح التاء المعاواة والف) وهي بلدة حسنة العمارة والاسواق كثيرة البساتين والانهار لها قلعة في جبل شاهق وصلنا اليها بالعشي ونزلنا عند قاضيهما وسافرنا من انا الى مدينة اكر بدور (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الكاف وكس الراء وياء مدودال مهمل مضموماً وواو مد وراء) مدينة عظيمة كثيرة العمارة حسنة الاسواق ذات انهار واشجار وبساتين ولها بحيرة عذبة الماء يسافر المركب فيها يومين الى اقشهر وبقشهر وغيرهما من البلاد والقرى ونزلنا منها بمدرسة تقابل الجامع الاعظم المدرس العالم الحاج المجاور الفاضل مصطفي الدين قزالباليار

المصرية والشام وسكن العراق مدة وهو فصيح اللسان حسن البيان أطروفة من طرف
الزمان اكر منا غاية الاكرام وقام بحققنا احسن قيام
(ذكر سلطان اكر يدور)

وسلطانها ابواسحاق بك بن الدندار بك من كبار سلاطين تلك البلاد سكن ديار مصر أيام ابيه
وحج وله سير حسنة ومن عادته انه يأتي كل يوم الى صلاة العصر بالمسجد الجامع فاذا قضيت
صلاة العصر استند الى جدار القبلة وتعد القراء بين يديه على مصطبة خشب عالية فقروا
سورة الفتح والملك وعم باصوات حسان فعالة في النفوس تخشع لها القلوب وتتشعر الجلود
وتدمع العيون ثم ينصرف الى داره واطلنا عنده شهر رمضان فكان يقعد في كل ليلة منه
على فراش لاصق بالارض من غير سرير ويستند الى محبة كبيرة ويجلس الفقيه مصطلح الدين
الى جانبه واجلس الى جانب الفقيه ويدينأر باب دولته وامراء حضرته ثم يؤتى بالطعام فيكون
أول ما يقطر عليه ثريد في صحفة صغيرة عليه العدس مسقى بالسمن والسكر ويقدمون الثريد
تبركا ويقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم فضله على سائر الطعام فحينئذ يندأ به لتفضيل
النبي له ثم يؤتى بسائر الأطعمة وهكذا فعلهم في جميع ليالي رمضان وتوفي في بعض تلك الايام
ولد السلطان فلم يزيد واعلى بكاء الرحمة كما يفعل اهل مصر والشام خلافا لما قدمناه من فعل
أهل اللور حين مات ولد سلطانهم فلما دفن أقام السلطان والطلبة ثلاثة أيام يخرجون الى
قبره بعد صلاة الصبح وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع الناس فرآى السلطان ماشيا على رجلى
فبعث الى بفرس واعتذر فلما وصلت المدرسة بعثت الفرس فرده وقال انما أعطيته عطية
لا عارية وبعث الى بكسوة ودرهم فانصرفنا الى مدينة قل حصار (وضبط اسمها بضم القاف
واسكان اللام ثم جاء مهمل مكسور وصاد مهمل وآخره اء) مدينة صغيرة بها المياه من كل
جانب قد نبئت فيها القصب فلا طريق لها الا طريق كالجسر مهيأ ما بين القصب والمياه لا يسع
الافارسوا واحدا والمدينة على تل في وسط المياه منيعة لا يقدر عليها ووزلنا براوية أحد القتيان
الاخية بها

(ذكر سلطان قل حصار)

وسلطانها محمد جلبي وجلبي (بجيم معقود ولا م مفتوحين وباء موحد وياء) وتفسيره بلسان
الروم سيدى وهو أخو السلطان أبى اسحاق ملك اكر يدور ولما وصلنا المدينة كان غائبا عنها
فأتيناها بالأمم قدم فاكرونا واركننا ووزلنا وانصرفنا على طريق قراغاج وقر (بفتح القاف)
تفسيره أسود (وأعاج بفتح الهمزة والغين المجهول آخره جيم) تفسيره الخشب وهى صحراء خضرة
يسكنها التركمان وبعث معنا السلطان فرسانا يلعبوننا الى مدينة لاذق بسبب ان هذه الصحراء

يقطع الطريق فيماطائفة يقال لهم الجرميان يذكرا أنهم من ذرية يزيد بن معاوية ولهم مدينة يقال لها كوتاهية فعصمنا الله منهم ووصلنا إلى مدينة لاذق (وهي بكسر الهمزة) المجهمة وبغده قاف) وتسمى أيضا دون غزله وتفسير ديلد الخنازير وهي من أبداع المدن وأخفها وها وفيها سبعة من المساجد لاقامة الجمعة ولها البساتين الرائقة والانهار المطردة والعيون المنبعة وأسواقها حسان وتصنع بها ثياب قطن معلية بالذهب لا مثل لها تطول أعمارها لصحة قطنها وقوة غزها وهذا الثياب معروفة بالنسبة إليها وأكثر الصناعات بها النساء الروم وبها من الروم كثير تحت الذمة وعليهم وظائف للسلطان من الجزية وسواها وعلامة الروم وبها القلانس الطوال منها الحر والبيض ونساء الروم لهن عمام ككبار وأهل هذه المدينة لا يغيرون المنكر بل كذلك أهل هذا الاقليم كله وهم يشترون الجوارى إلى وميات الحسان ويتركونهن للفساد وكل واحدة عليها وظيف لما لكها تؤديه له رسمت هنالك ان الجوارى يدخلن الحمام مع الرجال فمن أراد الفساد فعل ذلك بالحمام من غير منكر عليه وذكر ان القاضى بهاله جوار على هذه الصورة وعند دخولنا هذه المدينة مررنا بسوق لها فترى النار جال من حوائثهم وأخذوا بأعنة خيلنا ونازعهم في ذلك رجال آخرون وطال بينهم النزاع حتى سل بعضهم السكاكين على بعض ونحن لانعلم ما يقولون فحفظنا منهم ووطننا انهم الجرميان الذين يقطعون الطرق وان تلك مدينتهم وحسبنا انهم يريدون نهبننا ثم بعث الله انار جلا حاجا يعرف اللسان العربى فسأله عن مرادهم منافقنا انهم من الفتيان وان الذين سبقوا اليها ولا هم أصحاب الفتى أخى سنان والآخرون أصحاب الفتى أخى طومان وكل طائفة ترغب أن يكون نزولكم عندهم فجهبنا من كرم نفوسهم ثم وقع بينهم الصلح على المقارعة فمن كانت قرعة نزلنا عنده أولا فوقع قرعة أخى سنان وبلغه ذلك فأتى الينا فى جماعة من أصحابه فسلموا علينا ونزلنا برأوية له وأتى بأنواع الطعام ثم ذهب بنا إلى الحمام ودخل معنا وتولى خدمتى بنفسه وتولى أصحابه خدمة أصحابى فخدمنا الثلاثة والأربعة الواحدة منهم ثم خرجنا من الحمام فأنوا بطعام عظيم وحلواء وفاكهة كثيرة وبعد الفراغ من الاكل قرأ القراء آيات من الكتاب العزيز ثم أخذوا فى السماع والرقص وأعلموا السلطان بخبرنا فلما كان من الغد بعث فى طلبنا بالعشى فتوجهنا إليه وإلى ولده كما ذكره ثم عدنا إلى الزاوية فألقينا إلى أخى طومان وأصحابه فى انتظارنا فذهبوا بنا إلى زوايتهم ففعلوا فى الطعام والحمام مثل أصحابهم وزادوا عليهم ان صبوا علينا ماء الورد صبوا بعد خروجا من الحمام ثم مضوا بنا إلى الزاوية ففعلوا أيضا من الاحتفال فى الاطعمة والحلواء والفاكهة وقراءة القرآن بعد الفراغ من الاكل ثم السماع والرقص كمثل ما فعله أصحابهم أو أحسن وأقنا عندهم بالزاوية أياما

* (ذكر سلطان لاذق) *

وهو السلطان ينجيك (واسمه بياض آخر الحروف مفتوحة ثم نونين أولاهما مفتوحة والثانية مسكنة وجيم) وهو من كبار سلاطين بلاد الروم ولما نزلنا براوية أنحى سنان كما قدمنا بعت الينا الواعظ المذكور العالم علاء الدين القسطنطيني واستعجب دمه خيلا بعد ذلك في شهر رمضان فتوجهنا اليه رسلنا عليه ومن عادة ملوك هذه البلاد التواضع للواردين وليس الكلام وتلة العطايا صلينا معه المغرب وحضر طعامه فاغفرنا عنه وانصرفنا وبعث الينا بدرهم ثم بعث الينا ولده مراد بك وكان ساكنا في بستان خارج المدينة وذلك في إبان الفاكهة وبعث أيضا خيلا على عددنا كما فعله أبوه فأتي بنا بستانه وأقنعا عنده تلك الليلة وكان له فقيه يترجم بيننا وبينه ثم انصرفنا غدوة وأظننا عيد الفطر بهذه البلدة فخرجنا إلى المصلى وخرج السلطان في عساكره والفتيان الاخوية كلهم بالاسلحة ولاهل كل صناعة الاعلام والبوقات والطبول والانفاز وبعضهم بفخار بعضا وبياهيته في حسن الحياة وكمال الشكوة ويخرج اهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأجال الخبز فيسذبحون البهائم بالمقابر وينصدقون بها بالخبز ويكون خروجهم أولا إلى المقابر ومنها إلى المصلى ولما صلينا صلاة العيد دخلنا مع السلطان إلى منزله وحضر الطعام فجعل للفقهاء والمشايخ والفتيان سمات على حدة وجعل للفقراء والمساكين سمات على حدة ولا يرد على باب في ذلك اليوم فقير ولا غني وأقنعا بهذه البلدة مدة بسبب مخاف الطريق ثم تهيأت رفقة فسافرنا معهم يوما وبعض ليلة وودعنا إلى حصن طواس واسمه (بفتح الطاء) وتخفف الواو وآخره سين مهمل) وهو حصن كبير ويذكر ان صهيبا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنه من أهل هذا الحصن وكان مبيتنا بخارجه ووصلنا بالغد إلى باب فسانا أهلهم من أعلى السور عن مقدمنا فأخبرناهم وحينئذ خرج أمير الحصن الياس بك في عسكره ليخبر نواحي الحصن والطريق خوفا من أغارة السراق على الماشية فلما طافوا بجبهاته خرجت مواشيهم وهكذا فعلهم أبدا ونزلنا من هذا الحصن بربعة في زاوية رجل فقير وبعث الينا أمير الحصن بضيافة وزادوا سفرنا منه إلى مغلة وضبط اسمها بضم الميم واسكان القين المعجم وفتح اللام) ونزلنا براوية أحد المشايخ بها وكان من الكرماء الغضلاء يكثر الدخول علينا براوية ولا يدخل بطعام أو فاكهة أو حوائج ولقينا بهذه البلدة إبراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس وسند كرهة فكرمنا وكسانا ثم سافرنا إلى مدينة ميلاس (وضبط اسمها بكسر الميم وباء مفتوحة وآخره سين مهمل) وهي من أحسن بلاد الروم وأضخمها كثيرة القواكه والبساتين والمياه نزلنا بها براوية أحد الفتيان الاخوية ففعل أضعاف ما فعله من قبله من الكرامة والضيافة ودخل الحمام وغير ذلك من جيد الافعال وجبل الاعمال ولقينا

بمدينة ميلاس رجلا صالحا معمر يسمى بابي الششتري ذكره وان عمره يزيد على مائة وخمسين سنة وله قوة وحركة وعقله ثابت وذنه جيد دعى لنا وحصلت لنا بركته

* (ذكر سلطان ميلاس) *

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك بن المنتشا (وضبط اسمه بضم الهمزة واسكان الراء وناء معجم وآخره نون) وهو من خيار الملوكة حسن الصورة والسير جليساؤه الغفهاء وهم معظّمون لديه ويأبى منهم جماعة منهم الفقيه الخوارزمي عارف بالفنون فاضل وكان السلطان في أيام نقاشي له واجدا عليه بسبب رحلته الى مدينة ياساق ووصوله الى سلطانها وقبول ما أعطاها فسأل منى هذا الفقيه أن أتكم عند الملك في شأنه بما يذهب ما في خاطره فأنشئت عليه عند السلطان وذكرت ما علمته من علمه وفضله ولم أزل به حتى ذهب ما كان يجده عليه وأحسن اليها هذا السلطان وأركبنا وزدنا وسكناه في مدينة برجين وهي قريبة من ميلاس بينهما ميلان (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة واسكان الراء وجم وياء مد وآخره نون) وهي جديدة على تل هنالك بها العمارات الحسانت والمساجد وكان قد بنى بها مسجدا جامعاً لم يتم بناؤه بعد وبهذه البلدة لقيناه ونزلنا منها زاوية الفتى أخى على ثم انصرفنا بعد ما أحسن الينا كما قدمناه الى مدينة قونية (وضبط اسمها بضم القاف وواو مد ونون مسكن مكسور وياء آخر الحروف) مدينة عظيمة حسنة العمارة كثيرة المياه والأنهار والبساتين والغواكه وبها المشمش المسمى بقر الدين وقد تقدم ذكره ويحمل منه أيضاً الى ديار مصر والشام وشوارعها متسعة جداً وأسواقها بديعة الترتيب وأغل كل صناعة على حدة ويقال ان هذه المدينة من بناء الاسكندر وهي من بلاد السلطان بدر الدين بن قرمان وسنذكره وقد تغلب عليها صاحب العراق في بعض الاوقات لقر بها من يلاذه التي بهذا الاقليم نزلنا منها زاوية قاضيا ويعرف بابن قلم شاه وهرمن القتيان وزاوية من أعظم الزوايا وله طائفة كبيرة من التلاميذ ولهم في الفتوة سندية تصل الى أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام ولباسها عندهم السراويل كما تبلى الصوفية الخرقه وكان صنيع هذا القاضي في اكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من قبله وأجل وبعث ولده عوضا منه لدخول الحمام معنا وبهذه المدينة تربة الشيخ الامام الصالح القطب جلال الدين المعروف بجملا ناو كان كبير القدر وبأرض الروم طائفة ينتمون اليه ويعرفون باسمه فيقال لهم الجلايسة كما تعرف الاحدية بالعراق والحيدرية بخراسان وعلى تربته زاوية عظيمة فيها الطعام للوارد والصادر

* (حكاية) *

يذكر انه كان في ابتداء أمره فقيها مدرسا يجمع اليه الطلبة بمدرسته بقونية فدخل يوما الى

المدرسة رجل يبيع الخلوة على راسه طبق منها وهي مقطوعة قطعاً يبيع القطعة منها فلس
 قبل أن يجلس التدريس قال له الشيخ هات طبق فأخذ الخلواني قطعة منه وأعطاهم للشيخ
 فأخذها الشيخ بيده وأكلها فخرج الخلواني ولم يطم أحد سوى الشيخ فخرج الشيخ في اتباعه
 وترك التدريس فأبطأ على الطلبة وطال انتظارهم يأخذ فخرجوا في طلبه فلم يعرفوا له - تقرأ
 ثم انه عاد اليهم بعد أعوام ونوله وصار لا ينطق الا بالشعر الفارسي المتعلق الذي لا ينهم فكان
 الطلبة يتبعونه ويكتبون ما يصدر عنه من ذلك الشعر وألغوا منه كتاباً باسمه المشهور وأهل تلك
 البلاد يعظمون ذلك المال كتاب ويعتبرون كلامه ويعلمونه ويقرؤنه بزواياهم في إياي الجمعات
 وفي هذه المدينة أيضاً قبر الفقيه أحمد الذي ذكر انه كان معلم جلال الدين المذكور ثم سافروا
 الى مدينة اللازدة التي (بفتح الراء التي بعد الالف واللام واسكان النون وفتح الدال المهملة)
 مدينة حديثة كثيرة المياه والبساتين

* (ذكر سلطان اللازدة) *

وسلطانها الملك بدر الدين بن قرمان (بفتح القاف والراء) وكانت قبله لشقيقة مومى فنزل عنها
 لملك الناصر وعوضه عنها بعوض وبعث اليها أمراء وعساكر اثم تغلب عليها السلطان بدر
 الدين وبني بهادر ملكته واستقام أمرها ووليت هذا السلطان خارج المدينة وهو تانم
 تصيده فنزل له عن دابتي فنزل هو عن دابته وسلمت عليه وأقبل على ومن عدة ملوك هذه
 البلاد انه اذا نزل لهم الوارد عن دابته نزلوا له وأبجهم فعلة وزا وفي اكرامه وان سلم عليهم
 راكباً معهم ذلك ولم يرضهم ويكون سبباً لحرمان الوارد وجرى لي ذلك مع بعضهم وسأدكره
 ولما سلمت عليه وركب وركبت سألتني عن حاله وعن مقدمي ودخلت معه المدينة فأمر
 بانزالي أحسن نزل وكان يبيع الطعام الكثير والفاكهة والخلوة على طائفة من النخسة والشمع
 وكساوارك وأحسن ولم يطل مقامنا عنده وانصرفنا الى مدينة أقصر (وضبطها: نفتح الهمزة
 وسكون القاف وفتح السد المهملة والراء) وهي من أحسن بلاد الروم وأتمتها تحف بها العيون
 البهارية والبساتين من كل ناحية ويشق المدينة ثلاثة أنهار ويجري الماء بدورها وفيها
 الاشجار ودوالي العذب ودخلها بساتين كثيرة وتصنع بها البسط المنسوبة اليها من صوف
 النتم لا مثل لها في بلد من البلاد ومنها تجل الى الشام ومصر والعراق والهند والصين وبلاد
 الانراك وهذه المدينة في طاعة ملك العراق ونزلنا منها براوية الشريف حسين النائب بها عن
 الامير أرتناو أرتنا هو النائب عن ملك العراق فيما تغلب عليه من بلاد الروم وهذا الشريف
 من القتيان وله طائفة كثيرة وأكرمنا أكراماً متناهياً وفعل أفعال من تقدمه ثم رحلنا الى
 مدينة نكد (وضبط اسمها بفتح النون واسكان الكاف ودال المهملة مفتوح) وهي من بلاد

ملك العراق مدينة كبيرة كثيرة العمارة فنخرت بعضا ويشقها النهر المعروف بالنهر الاسود
وهو من كبار الانهار عايمه ثلاث قطرا احداها يدخل المدينة وثقتان بخارجها وعليه النواعير
بالداخل والخارج منها تسقى البساتين والفاوا كهبا كثيرة ونزلنا منها بزاوية الفتى أخى
جاروق وهو الامير بها فأكرمنا على عادة الفتيان وأقنابها ثلاث وسرنا منها بعد ذلك الى مدينة
قيسارية وهي من بلاد صاحب العراق وهي احدى المدن العظام بهذا الاقليم بها عسكر أهل
العراق واحدى خواتين الامير علاء الدين أرتنا المذكور وهي من أكرم الخواتين وأفضاهن
ولها نسبة من ملك العراق وتدعى أغا (بفتح الهمزة والغين المعجم) ومعنى أغا الكبير وكل من
بينه وبين السلطان نسبة يدعى بذلك واسمها طغى خانون ودخلنا اليها فقامت لنا وأحسن
السلام والكلام وأمرت باحضار الطعام فأكنا ولما انصرفنا بعثت لنا بفرس مسرج
ملجم وخلعة ودرهم مع أحد غلمانها واعذرت ونزلنا من هذه المدينة بزاوية الفتى أخى أمير
على وهو أمير كبير من كبار الاخوية بهذه البلاد وله طائفة تتبعه من وجوه المدينة وكبرائها
وزاوية من أحسن الزوايا فرشا وتناديل وطعاما كثيرا واتقانا والكبراء من أصحابه وغيرهم
يجتمعون كل ليلة عنده ويفعلون في كرامة الوارد أضعاف ما يفعله سواهم ومن عوائد هذه
البلاد انه ما كان منها ليس به سلطان فالأخى هو الحاكم به وهو يركب الوارد ويكسوه ويحسن
اليه على قدره وترتيبه في أمره ونهيه وركوبه ترتيب الملوكة ثم سافرنا الى مدينة سيواس (وضبط
اسمها بكسر السين المهملة وباء متوآخرة سين مهملة) وهي من بلاد ملك العراق وأعظم ماله
بهذا الاقليم من البلاد وبها نزل أمرائه وعماله مدينة حسنة العمارة واسعة الشوارع أسواقها
خاصة بالناس وبها دار مثل المدرسة تسمى دار السيادة لا ينزلها الا الشرفاء وتقيمهم ساكن بها
وتجربى لهم فيها مدة مقامهم الفرس والدعائم والشمع وغيره فيزدون اذا انصرفوا لما قدمنا
الى هذه المدينة خرج الى لقائنا أصحاب الفتى أخى أجد بجقجى ويبقى بالتركية السكين وهذا
منسوب اليه والخيما منه معقودان بينهما قاف وبأؤمه كسورة وكانوا جماعة منهم الركان
والمشاة ثم لقينا بعدهم أصحاب الفتى أخى جلبى وهو من كبار الاخوية وطبقته أعلى من طبقة أخى
بجقجى فطلبوا ان نزل عنده فلم يكن لي ذلك لسبق الاولين ودخلنا المدينة معهم جميعا وهم
يتفاخرون والذين سبقوا اليها قد فرحوا أشد الفرح بنزلنا عندهم ثم كان من صنعهم فى
الطعام والحمام والمبيت مثل صنيع من تتدّم وأقنا عندهم ثلاثة فى أحسن ضيافة ثم أنانا
القاضي وجماعة من الطلبة ومعهم خيل الامير علاء الدين أرتنا نائب ملك العراق ببلاد الروم
فركبنا اليه واستقبلنا الامير الى دهليز داره نسلم علينا ورحب وكان فصيح اللسان بالعربية
وسألتى عن العراقيين وأصهبان وشيراز وكرمان وعن السلطان أتاك وبلاد الشام ومصر

وسلاطين التركمان وكان مراده ان أشكر الكريم منهم واذم البخيل فلم أفعّل ذلك بل شكرت الجميع فسر بذلك معنى وشكرني عليه ثم أحضر الطعام فأكلنا وقال تكونون في ضيافتي فقال له الفتى أخی جلبي انهم لم يبنوا بعد براوتی فلیسکونوا عندی وضيافتک تصلهم فقال افعّل فانقلنا الى زاويته وأقمنا بها ستانی ضيافته وفي ضيافة الامير ثم بعث الامير بفرس وكسوة ودراهم وكتب لتوابه بالبلاد ان يضيفونا ويكرمونا ويرقدونا وسافرنا الى مدينة أمانصية (وضبط اسمها بفتح الهمزة والميم وألف وصاد هم مل مكسور ويا آخر الحروف مفتوحة) مدينة كبيرة حسنة ذات أنهار وبساتين وأشجار وفواكه كثيرة وعلى أنهارها النواير تسقي جناتها ودورها وهي فسحة الشوارع والأسواق وملكها صاحب العراق وقرب منها بلدة سونسي (وضبط اسمها بضم السين المهملة وواو متون مضموم وسين هم مل مفتوح) وهي لصاحب العراق أيضا وماسكني أولادولي الله تعالى أبي العباس أحمد الرفاعي منهم الشيخ عز الدين وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة الرفاعي واخوته الشيخ علي والشيخ ابراهيم والشيخ يحيى أولاد الشيخ أحمد كوجك ومعناه الصغير ابن تاج الدين الرفاعي وزلنا براوتهم ورأينا لهم الفضل على من سواهم ثم سافرنا الى مدينة كمش (وضبط اسمها بضم الكاف وكسر الميم وشين مجهم) وهي من بلاد ملك العراق مدينة كبيرة عامرة يأتيتها التجار من العراق وأنشام وبها معادن الفضة وعلى مسيرة يومين منها جبل شامخة وعرة لم أصل اليها وزلنا منها براوية الأخی محمد الدين وأقمنا بها ثلاثا في ضيافته وفعل أفعال من قبله وجاء اليه نائب الامير أرتناو بعث بضيافته وزاد وانصرفنا عن تلك البلاد فوصلنا الى أرزنجان (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الراء وفتح الزاي وسكون النون وجيم وألف ونون) وهي من بلاد صاحب العراق مدينة كبيرة عامرة وأكثر سكانها الارمن والمسلمون يتكلمون بها بالتركية ولها أسواق حسنة الزرّيب ويصنع بها ثياب حسان تنسب اليها وفيها معادن النحاس ويصنعون منه الاواني والبياسيس التي ذكرناها وهي شبه المنار عندنا وزلنا منها براوية الفتى أخی نظام الدين وهي من أحسن الزوايا وهو أيضا من خيار الفتيان وبارهم أضافنا أحسن ضيافة وانصرفنا الى مدينة أرزارد وهي من بلاد ملك العراق كبيرة الساحة خرب أكثرها بسبب قنّة وقعت بين طائفتين من التركمان بها وبشقها ثلاثة أنهار وفي أكثر دورها بساتين فيها الأشجار والدوالي وزلنا منها براوية الفتى أخی طومان وهو كبير السن يقال انه أناف على مائة وثلاثين سنة ورأيت يتصرف على قدميه متوكئا على عصا ثابت الذهن مواظبا للصلاة في أوقاتهم تكم من نفسه شيئا الا انه لا يستطيع الصوم خدنا بنافسه في الطعام وخدمنا أولاده في الحمام وأردنا الانصراف عنه ثاني يوم نزولنا فشق عليه ذلك وأبى منه وقال ان فعلتم تقصصتم حرمتي وانما

اقل الضيافة ثلاث فأخذني ثلاثاً ثم انصرفنا الى مدينة بركي (وضبط اسمها بياء موحدة مكسورة وكاف معقودة كسور بينهما راء مكسنة) ووصلنا اليها بعد العصر فلقينا رجلاً من أهلها فسألناه عن زاوية الاخى بها فقال أنا أدلكم عليها فاتبعنا فذهب بنا الى منزل نفسه في بستان له فأنزلنا على سطح بيته والاشجار مظلة وذلك أوان الحر الشديد وأتى الينا بأنواع الفاكهة وأحسن في ضيافته وعلف دواباً وبتنا عنده تلك الليلة وكنا قد تعرقنا ان بهذه المدينة مدرسا فاضلا يسمى بمحيي الدين فأبى بنا ذلك الرجل الذي بتنا عنده وكان من الطلبة الى المدرسة واذا بالمدرس قد أقبل راكباً على بغلة فارغة ومماليكه وخدامه عن جانبيه والطلبة بين يديه وعليه ثياب مفرجة حسان مطرزة بالذهب فسلمنا عليه فرحب بنا وأحسن السلام والكلام وامسك بيدي واجلسني الى جانبه ثم جاء القاضي القاضي عز الدين فرشتي ومعني فرشتي الملك لقب بذلك لدينه وعفافه وفضله ففعد عن عيني المدرس وأخذني تدريس العلوم الاصلية والفريعة ثم لما فرغ من ذلك أتى دوراً بالمدرسة فأمر بفرشها وأرلني فيها وبعث ضيافة فاخذتني وجها الينا بعد المغرب فحضيت اليه فوجدته في مجلس يبستان له وهناك صهر يجمع ماء ينحدر اليه الماء من خصة رخام أبيض يدور بها القاشاني وبين يديه جلة من الطلبة ومماليكه وخدامه وقوف عن جانبيه وهو قاعد على مرتبة عليها أنطاخ منقوشة حسنة فخلته لما شاهدته ملكاً من الملوك فقام الى واسـتقبلي وأخذني بيدي وأجلسني الى جانبه على مرتبة وأتى بالطعام فأكلنا وانصرفنا الى المدرسة وذكر لي بعض الطلبة ان جميع من حضر تلك الليلة من الطلبة عند المدرس فعادتهم الحضور لطعامه كل ليلة وكتب هذا المدرس الى السلطان يخبرنا وأنت في كتابه والسلطان في جبل هنالك يصيف فيه لاجل شدة الحر وذلك الجبل بارد وعادته ان يصيف فيه

* (ذكر سلطان بركي) *

وهو السلطان محمد بن آيدن من خيار السلاطين وكرمائمهم وفضلائهم ولما بعث اليه المدرس يعلمه بخبري وجه نائبه الى لانيه فأشار على المدرس ان أقيم حتى يبعث عني ثانية وكان المدرس اذ ذلك قد خرجت برجله قرحة لا يستطيع الركوب بسببها وانقطع عن المدرسة ثم ان السلطان بعث في طلبي ثانية فشق ذلك على المدرس فقال أنا لا أستطيع الركوب ومن غرضي التوجه معك لا قرر لذي السلطان ما يجب لك ثم انه تحامل ولف على رجله خرقاً وركب ولم يضع رجله في الركاب وركبت أنا وأصحابي وصعدنا الى الجبل في طريق قد نتحت وسويت فوصلنا الى موضع السلطان عند الزوال فنزلنا على نهر ماء تحت ظلال شجر الجوز وصادفنا السلطان في قلق وشغل بال بسبب قرار ابنه الاصغر سليمان عنه الى صهره

السلطان أرخان بك فلما بلغه خبر وصولنا بعث الينا ولدي خضر بك وعمرك بك فسماعا على الفقيه وأمرهما بالسلام على ففعلا ذلك وسألاني عن حالي ومقدمي وانصرفا وبعث الى بيتي يسمى عندهم الخرقه (خرگاه) وهو عصى من الخشب تجمع شبه القبة وتجعل عليها اللبود ويفتح أعلاه لدخول الضوء والريح مثل الباد هيخ ويسمى احتيج الى سدده وأتوا بالفرش في رشرده وقعد الفقيه وقعدت معه وأصحابه وأصحابي خارج البيت تحت ظلال شجر الجوز: ذلك الموضع شديد البرد ومات لي تلك الليلة فرس من شدة البرد ولما كان من الغد ركب المدرس الى السلطان وتكلم في شأني بما اقضته فضائله ثم عاد الى وأعلمني بذلك وبعد ساعة وجه السلطان في طلبنا بما جفينا الى، نزلناه وجدناه قائما فسلمنا عليه وتعدنا فقيهه عن عيتمه وأنا بما يلي الفقيه فسألني عن حالي ومقدمي وسألني عن الخجاز ومصر والشام والين والعراقين وبلاد الا عاجم ثم حضر الضعام فأكلنا وانصرفنا وبعث الارز والذقي والسمين في كروش الاغنام وكذلك فعل الترك وأقنا على تلك الحال أياما يبعث الينا في كل يوم فنحضر طعامه وأتى يوما الينا بعد الظهر وتعدنا الفقيه في صدر المجلس وأنا عن يساره وتعدنا السلطان عن يمين الفقيه وذلك لعزة الفقهاء عند الترك وطلب مني ان أكتب له أحاديث من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتبته له وعرضها الفقيه عليه في تلك الساعة فأمره ان يكتب له شرحها باللسان التركي ثم قام فخرج ورأى الخدام يطبخون لنا الطعام تحت ظلال الجوز بغير أبرار ولا خضر فأمر بعقاب صاحب خزائنه وبعث بالابرار والسمين وطالت إقامة بذلك الجبل فأدركني الملل وأردت الانصراف وكان الفقيه أيضا قد مل من المقام هناك فبعث الى السلطان يخبره اني أريد السفر فلما كان من الغد بعث السلطان نائبة تكلم مع المدرس بالتركية ولم أكن اذذاك أفهمها فأجابته عن كلامه وانصرف فقالت لي المدرس أتدري ماذا قال قلت لا أعرف ما قال قال ان السلطان بعث الى ليسألني ماذا يعطيك فقلت له عنده الذهب والفضة والخيل والعبيد فليعطه ما أحب من ذلك فذهب الى السلطان ثم عاد الينا فقال ان السلطان يأمر ان نقيم هنا اليوم وننزل معه غدا الى داره بالمدينة فلما كان من الغد بعث فرسا جديدا من مراكبه ونزل ونحن معه الى المدينة فخرج الناس لاستقباله وفيهم القاضي المذكور آنفا وسواه ودخل السلطان ونحن معه فلما نزل بباب داره ذهب مع المدرس الى الناحية المدرسة فدعانا وأمرنا بالدخول معه الى داره فلما وصلنا الى دهليز الدار وجدنا من خدامه نحو عشرين صورهم فائقة الحسن وعليهم ثياب الحرير وشعورهم مفروقة مرسلة وألوانهم ساطعة البياض مشربة بجمرة فقلت للفقيه ما هذه الصور الحسن فقال هؤلاء قتيان روميون وصعدنا مع السلطان درجا كثيرة الى ان انتهينا الى مجلس حسن في وسطه صهريج ماء وعلى كل ركن من أركانه صورة سبع من نحاس يجمع الماء

من فيه وتدور بهذا المجلس مصاطب متصلة مفروشة وفوق احداها مرتبة السلطان فلما انتهينا اليها نحي السلطان مرتبة بيده وتقدمنا على الاقتاع وقعد الفقيه عن يمينه والقاضي مما يلي النقيه وأما مما يلي القاضي وقعد القراء أسفل المصطبة والقراء لا يفرقونه حيث كان من مجالسه ثم جاءوا بحفاف من الذهب والفضة مملوءة بالجلاب المحلول قد عصر فيه ماء الليمون وجعل فيه كعكات صغار مقسومة رفيفا ملاعق ذهب وفضة وجاؤا معها بحفاف صيني فيها مثل ذلك وفيها ملاعق خشب فن توزع استعمل حفاف الصيني وملاعق الخشب وتكلمت بشكر السلطان وأثنت على الفقيه وبالغت في ذلك فأعجب ذلك السلطان وسره

* (حكاية) *

وفي أثناء قعودنا مع السلطان أتى شيخ على رأسه عمامة لها ذؤابة فسلم عليه وقام له القاضي والنقيه وقعدا امام السلطان فوق المصطبة والقراء أسفل منه فقلت للنقيه من هذا الشيخ فضحك وسكت ثم أعدت السؤال فقال لي هذا يهودى طبيب وكلنا محتاج اليه فلاحظ هذا فعلنا ما رأيت من القيام له فأخذني ما حدث وقدم من الامتعاض فقلت لليهودى يا ملعون ابن ملعون كيف تجلس فوق قراء القرآن وأنت يهودى وشتمته ورفعت صوتي فجذب السلطان وسأل عن معنى كلامي فأخبره النقيه به وغضب اليهودى فخرج عن المجلس في أسوأ حال ولما انصر فنا قال لي النقيه أحسنت بآرك الله فيك ان أحدا سواك لا يجاسر على مخاطبته بذلك ولقد عرت قلبه بنفسه

* (حكاية أخرى) *

وسألني السلطان في هذا المجلس فمال لي هل رأيت قط حجر انزل من السماء فقلت ما رأيت ذلك ولا سمعت به فقال لي انه قد نزل بخارج بلدنا هذا حجر من السماء ثم دعا رجلا وأمره ان يأثوا بالحجر فأنوا بالحجر أسود أصم شديد الصلابة لم يرق قدر ان زنته تبلغ قنطارا وأمر السلطان باحضار القساعين فحضر أربعة منهم فأمروهم ان يضربوه فضر بواعليه ضربته رجل واحد أربع مرات بمطارق الحديد فلم يؤثر وفيه شيئا فنجبت من أمره وأمر برده الى حيث كان وفي ثالث يوم من دخولنا الى المدينة مع السلطان صنع صنيعا عظيما ودعا الفقهاء والمشايخ وأعيان العسكر ووجوه أهل المدينة فنعموا وقرأ القراء القرآن بالاصوات الحسان وعدنا الى منزلنا بالمدرسة وكان يوجه الطعام والفاكهة والحلواء والشمع في كل ليلة ثم بعث الى مائة مثقال ذهباً وألف درهم وكسوة كاملة وفرسا ومملوكا وميا سمي ميخائيل وبعث لكل من أصحابي كسوة ودرهم كل هذا بشاركة المدرس محي الدين جزاه الله تعالى خيرا وودعنا وانصر فنا وكانت مدة مقامنا عندنا بالجبل والمدينة أربعة عشر

يوما ثم قصدنا مدينة تيرة وهي من بلاد هذا السلطان (وضبط اسمها بكسر التاء الملقوة وباء مد ورا) مدينة حسنة ذات أنهار وبساتين وفواكه نزلنا منها براوية الفتى أخى محمد وهو من كبار الصالحين صائم الدهر وله أصحاب على طريقته فأضافنا ودعانا وسرنا إلى مدينة أياسلوق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والياء آخر الحروف وسين مهمل مضموه وبلام مضموه وآخره قاف) مدينة كبيرة قديمة مع غامة عند الروم وفيها كنيسة كبيرة مبنية بالحجارة الفخمة ويكون طول الحجر منها عشر أذرع فادونها منحوتة أبدع نحت والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد الدنيا لا نظير له في الماسن وكن كنيسة الروم مع غامة عندهم يقصدونها من البلاد فلما فقت هذه المدينة جعلها المسلمون مسجدا جامعاً وحيطانه من الرخام الملقون وقرشه الرخام الأبيض وهو مسقف بالرصاص وفيه إحدى عشرة قبة متنوعة في وسط كل قبة صهر يجمع الماء والنهر يشقه وعن جانبي النهر الأشجار المختلفة الأجناس ودوالي العذب ومعرشات الدياسمين وله خمسة عشر باباً وأمير هذه المدينة خضر بك بن السلطان محمد بن أيدين وقد كنت رأيته عند أبيه بركي ثم لقيته بهذه المدينة خارجها فسلت عليه وأنا راكب فذكره ذلك مني وكان سبب حرمانى لديه فإن عادتهم إذا نزل لهم الوارد نزلوا له وأعجبهم ذلك ولم يبعث إلى الأتو با واحد من الحرير المذهب يسمونه النخ (بفتح النون وخاء معجم) واشترى بهذه المدينة جارية رومية بكر أباً بعين ديناراً ذهباً ثم سرنا إلى مدينة يرمير (وضبط اسمها بياء آخر الحروف مفتوحة وزاى مسكن وميم مكسورة وباء مد وراء) مدينة كبيرة على ساحل البحر معظمها خراب ولها قلعة متصلة بأعلاها نزلنا منها براوية الشيخ يعقوب وهو من الاجدية صالح فاضل ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن أحمد الرفاعي ومعه زاده الاخلاطى من كبار المشايخ ومعه مائة فقير من الموليين وقد ضرب لهم الامير الاخبية ومنع لهم الشيخ يعقوب ضيافة وحضرتها واجتمعت بهم وأمير هذه المدينة عمر بك بن السلطان محمد بن أيدين المذكور آنفاً وسكناه بقلعتها وكان حين قدومنا عليها عند أبيه ثم قدم بعد خمس من نزلنا بها فكان من مكارمه أن أتى إلى بالزاوية فسلم على واعتذر وبعث ضيافة عظيمة وأعطانى بعد ذلك مملوكاً ومياخاسيا اسمه تقوله وثوبين من الكحخاوى ثياب حرير تصنع ببغداد وتبريز ونيسابور وبالصين وذكر لى الفقيه الذى يؤتم به أن الامير لم يبق له مملوك سوى ذلك المملوك الذى أعطانى بسبب كرمه رحمه الله وأعطى أيضاً للشيخ عز الدين ثلاثة أفراس مجهزة وآنية فضة كبيرة تصمى عندهم المشربة مملوءة دراهم وثياباً من الملف والمرعرز والقدسى والكحخا وجوارى وغلماناً وكان هذا الامير كرمياً صالحاً كثير الجهاد له أجفان غزوية يضرب بها على نواحى القسطنطينية العظمى فيسبى وينغم ويفنى ذلك كرم ما وجوداً ثم يعود إلى الجهاد إلى أن اشتدت على الروم وطأته فرفعوا أمرهم إلى ألبابا فأمر نصارى

جنوة وافرانة بغزو وفوز ودوجهاز جيشا من رومية وطر قوام دينة ليلافي عدد كثير من الاحقان وملكو المرسى والمدينة ونزل اليهم الامير عمر من القلعة فقاتلهم فاستشهد هو وجماعة من ناسه واسقوا النصرى بالبلد ولم يقدر واعلى القلعة لمنعها ثم سافرا من هذه المدينة الى مدينة مغنيسية (وضبط اسمها بيم مفتوحة وغين محجة مسكنة ونون مكسورة وياه مدوسين مهملة مكسورة وياه آخر الحروف مشددة) نزلنا بها اعشى يوم عرفة براوية رجل من الشتيان وعهى مدينة كبيرة حسنة فى سفح جبل وبسيطها كثير الانهار والعيون والبساتين والفواكه

*** (ذكر سلطان مغنيسية) ***

وسلطانها يسمى صاروخان ولما وصلنا الى هذه البلدة وجدنا بترية ولده وكان قد نوى منذ أشهر فكان هو وأم الولد ليله العيد وصيحتها بترية والولد قد صبر وجعل فى تابوت خشب مغشى بالحديد المقدر وعلق فى قبة لاسقف لها لان تذهب رائحته وحينئذ تسقف القبة ويجعل تابوته ظاهرا على وجه الارض وتجعل ثيابه عليه وهكذا رأيت غيره أيضا من الملوك فعل وسلطنا عليه بذلك الموضع وصلينا معه صلاة العيد وعدنا الى الزاوية فأخذ الغلام الذى كان لى افراسنا وتوجه مع غلام لبعض الاحباب برسم سقيها فأبطأ ثم لما كان العشى لم يظهر لهما اثر وكان بهذه المدينة النقيه المدرس الفاضل مصلح الدين فركب معى الى السلطان وأعلمناه بذلك فبعث فى طلبهما فلم يوجدوا واشتغل الناس فى عيدهم فقصدا مدينة لكفار على ساحل البحر تسمى فوجة على مسيرة يوم من مغنيسية وهؤلاء الكفار فى بلاد حصين وهم يبعثون هدية فى كل سنة الى سلطان مغنيسية فيقنع منهم بالحصانة بلدهم فلما كان بعد الظهر أتى بهما بعض الاتراك وبالا فراس وذكروا انهما اجتازا بهم عشية النهار فانكروا أمرهما واشتدوا عليهم حتى أقرأ بما عزموا عليه من الفرار ثم سافرا من مغنيسية وبننا ليله عند قوم من التركان قد نزلوا فى مرعى لهم ولم نجد عندهم ما نعلقه وابنا تلك الليلة وبات أصحابنا يحترسون مداولة بينهم خوف السرقة فأتت نوبة النقيه عفيف الدين التوزرى فسمعته يقرأ سورة البقرة فقلت له اذا أردت النوم فاعلنى لانظر من يحترس ثم غمت فأيقظنى الا الصباح وقد ذهب السراق بفرس لى كان يركبه عفيف الدين بسرجه ولجامه وكان من جساد الخيل اشترته باياسوق ثم رحلنا من الغد فوصلنا الى مدينة برغة (وضبط اسمها بياء موحدة مفتوحة وراء مسكنة وغين محجة مفتوحة وميم مفتوحة) مدينة خربة لها قلعة عظيمة منيعة باعلى جبل ويقال ان افلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة وداره تشتر باسمه الى الآن ونزلنا بها براوية فقبر من الاجدية ثم جاء أحد كبراء المدينة فقلنا انى داره وأكرمنا كراما كثيرا

* (ذكر سلطان برغمة) *

وسلطانها يسمى يخشى خان بكسر الشين وخان عندهم هو السلطان ويخشى (بباء آخر الحروف وخاء معجم وشين معجم مكسور) ومعناه جيد صادق فناء في مصيف له فاعلم بقدر منافع بحث بضيافة وثوب قدسى ثم أكثر ينامن يدلنا على الطريق وسرنا في جبال شامخة وعرة الى ان وصلنا الى مدينة بلي كسرى (وضبط اسمها بيا موحدة مفتوحة ولا م مكسور و ياء مد وكاف مفتوح وسين مهمل مسكن وراء مكسور و ياء) مدينة حسنة كثيرة العمارة مليحة الاسواق ولا جامع لها يجمع فيه وأرادوا بناء جامع خارجها متصل بها فبنوا حيطانه ولم يجعلوا له سقفا وصاروا يصلون به ويجمعون تحت ظلال الاشجار وزلنا من هذه المدينة براوية الفتى أنى سنان وهو من أفاضلهم وأتى اليه اقا ضيه وخطبها الفقيه موسى

* (ذكر سلطان بلي كسرى) *

ويسمى دمو رخان ولاخير فيه وأبوه هو الذي بنى هذه المدينة وكثرت عمارتها من لاخير فيه في مدة ابنه هذا والناس على دين الملك ورايته وبعث الى ثوب حر وراشترت بهذه المدينة جارية رومية تسمى مرغليطة ثم سرنا الى مدينة برصى (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وفتح الصاد المهمل) مدينة كبيرة عظيمة حسنة الاسواق فسيحة الشوارع تحفها البساتين من جميع جهاتها والعيون الجارية وبخارجها نهر ماء شديد الحرارة يصب في بركة عظيمة وقد بنى عليها بيتان أحدهما للرجال والاخر للنساء والمرضى يستشفون بهذه الحمة ويأتون اليها من أفاصى البلاد وهنالك زاوية للواردين ينزلون بها ويطعمون مدة مقامهم وهي ثلاثة أيام عمر هذه الزاوية أحد ملوك التركمان وزلنا في هذه المدينة براوية الفتى أنى شمس الدين من كبار القتيان ووافقنا عنده يوم عاشوراء فصنع طعاما كثيرا ودعى وجوه العسكر وأهل المدينة ليلا وأفطر واعنده وقرأ القرآن بالأصوات الحسنة وحضر الفقيه الواعظ محمد الدين القونوي ووعظ وذكر واحسن ثم أخذوا في السماع والرقص وكانت ليلة عظيمة الشأن وهذا الواعظ من الصالحين يصوم الدهر ولا يفطر الا في كل ثلاثة أيام ولا يأكل الا من كد يمينه ويقال انه لم يأكل طعاما أحدا قط ولا منزله ولا متاع الا ما يستتر به ولا ينام الا في المقبرة ويعظ في المجالس ويذكر فيتوب على يديه في كل مجلس الجماعة من الناس وطلبته بعد هذه الليلة فلم أجده وأتيت الجبانة فلم أجده ويقال انه يأتيها بعد هجوع الناس

* (حكاية) *

لما حضرنا ليلة عاشوراء براوية شمس الدين وعظ بها محمد الدين من آخر الليل فصاح أحد الفقراء صيحة غشى عليه منها فصبوا عليه ماء الورد فلم يبق فأعادوا عليه ذلك فلم يبق

واختلف

واختلف الناس فيه فمن قائل انه ميت ومن قائل انه مغشى عليه وأتم الواعظ كلامه وقرأ
القرآن وصلينا الصبح وطلعت الشمس فاختبر واحال الرجل فوجدوه فارق الدنيا رجه الله
فاشغلوا بغسله وتكفينه وكنت فيمن حضر الصلاة عليه ودفنه وكان هذا الفقير يسمى الصياح
وذكروا انه كان يتعبد بغار هناك في جبل فتي علم ان الواعظ مجد الدين يعظ قصده وحضر
وعظه ولم يأكل طعاماً أحداً فاذا وعظ مجد الدين يصبح ويعشى عليه ثم يفيق فيتوضأ ويصلي
ركعتين ثم اذا سمع الواعظ صياح يفعل ذلك مراراً في الليلة وسمى الصياح لاجل ذلك وكان
أعذر اليد والرجل لا قدرته على الخدمة وكانت له والدته تقوته من غزلهما فلما توفيت اقتات
بنبات الارض ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح عبد الله المصري السامع وهو من الصالحين
جال الارض الا انه لم يدخل الصين ولا جزيرة سرديب ولا المغرب ولا اندلس ولا بلاد
السودان وقد زدت عليه بدخول هذه الاقليم

* (ذكر سلطان برصى) *

وسلطتها اختيار الدين أرخان بك وأرخان (بضم الهمزة وناء معجم) ابن السلطان عثمان
چوق (وچوق بجمع معقود مضوم وآخره قاف) وتفسيره بالتركية الصغير وهذا السلطان أكبر
ملوك التركان وأكثرهم مالاً وبلاداً وعسكراً من الحصون ما يقارب مائة حصن وهو
في أكثر أوقاته لا يزال يطوف عليها ويقسم بكل حصن منها أياً ما لا صلاح شأنه وتفقد حاله
ويقال انه لم يقم قط شهراً كاملاً ببلد ويقا تل الكفار ويحاصرهم ووالده هو الذي استفتح
مدينة برصى من ايدى الروم وقبره بمسجدها وكان مسجدها كنيسة للنعصارى ويذكر انه
حاصر مدينة يريتيك نحو عشرين سنة ومات قبل فتحها فحاصرها ولده هذا الذي ذكرناه ثنتي
عشرة سنة واتقها وبها كان لقائى له وبعث الى بدراهم كثيرة ثم سافرنا الى مدينة يريتيك
(وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف واسكان الزاى وكسر النون وياء متوكاف) وبتنا قبل
الوصول اليها ليلة بقرية تدعى كركة براوية فتي من الاخوية ثم سرنا من هذه القرية يوماً كاملاً
في أنهار ماء على جوانبها أشجار الزمان الحلو والحامض ثم وصلنا الى بحيرة ماء تنبت القصب
على ثمانية أميال من يريتيك لا يستطيع دخولها الا على طريق واحد مثل الجسر لا يسلك عليها
الا فارس واحد وبذلك امتنعت هذه المدينة والبحيرة محيطتها بها من جميع الجهات وهى
خاوية على عروشها لا يسكن بها الا أناس قليلون من خدام السلطان وبها زوجته بيلاون
خاتون وهى الحاكمة عليهم امرأة صالحة فاضلة وعلى المدينة أسوار أربعة بين كل سورين
خندق وفيه الماء ويدخل اليها على جسر خشب متى أرادوا رفعها ففعلوها وبداخل المدينة
البساتين والدور والارض والمزارع فكل انسان داره ومنزعه وبستانه مجموعة وشربها

من أبا ربهافريسة وبها من جميع أصناف الفواكه والجوز والقسطل عندهم كثير جداً رخيص الثمن ويسمون القسطل قسطنية بالنون والجوز القوز بالقاف وبها العنب العذاري لم أر مثله في سواها منها هي الخلاوة عظيم الجرم صافي اللون رقيق القشر للعبة منه نواة واحدة أنزلنا بهذه المدينة الفقيه الامام الحاج المجاور علاء الدين السلطانيوكي وهو من الفضلاء المكرماء ماجئت قط الى زيارته الا حضر الطعام وصورته حسنة وسيرته أحسن وتوجه معي الى الخانون المذكورة فأكرمت وأضافت وأحسنّت وبعد قدومنا بياوم وصل الى هذه المدينة السلطان أرخان بك الذي ذكرناه وأتت بهذه المدينة فحواربعين يوماً بسبب مرض فرس لي فلما طال على المكث تركته وانصرفت ومعني ثلاثة من أصحابي وجارية وغللمان وليس معنا من يحسن اللسان التركي ويتبرجم عنا وكان لها ترجمان فارقنا بهذه المدينة ثم خرجنا منها فبقنا بقرية يقال لها مكجا (بفتح الميم والكاف والجيم) بئنا عند قتيمة بها كرمنا وأضفنا وسافرنا من عنده وتقدمنا امرأة من الترك على فرس ومعها خديم لها وهي قاصدة مدينة بنجا ونحن في اتساع أثرها فوصلت الى واد كبير يقال له سقري كأنه نسب الى سقرا عاذاً الله منها فذهبت تجوز الوادي فلما توسطته كادت الدابة تعرق بها ومرتعا عن ظهرها وأراد الخديم الذي كان معها استخلاصها فذهب الوادي بهما معا وكان في عدوة الوادي قوم رموا بأنفسهم في أثرها سباحة فأخرجوا المراتوب بهما من الحياة رقيق ووجدوا الرجل قد قضى نحبه رحمه الله وأخبرنا أولئك الناس ان المعديّة أسفل من تلك الموضع فتوجهنا اليها وهي أربع خشبات مربوطة بالحبال يجعلون عليها سروج الدواب والمتاع ويجذبها الرجال من العدوّة الاخرى ويركب عابها الناس وتجاز الدواب سباحة وكذلك فعلنا ووصلنا تلك الليلة الى كاوية واسمها على مثال فاعلة من الكي نزلنا منها براوية أحد الاخيه فأكناه بالعربية فلم يفهم عنا وكنا بالتركية فلم نفهم عنه فقال اطلبوا الفقيه فانه يعرف العربية فأتى الفقيه فكلنا بالفارسية وكلنا بالعريسة فلم يفهمهم انما فقال للفتي ايشان عربي كهنا ميقوان (ميكويند) ومن عربي نوميديانم وايشان معناه هؤلاء وكهنا قديم وميقوان يقولون ومن أنا نويجاديد وميدانم نعرف وانما اراد الفقيه بهذا الكلام ستر نفسه عن الفضيحة حين ظنوا انه يعرف اللسان العربي وهو لا يعرفه فقال لهم هؤلاء يتكلمون بالكلام العربي القديم وأنا لا أعرف الا العربي الجديد فثان الفتى ان الامر على ما قاله الفقيه ونفعنا ذلك عنده وبالغ في اكرامنا وقال هؤلاء تعجب كرامتهم لانهم يتكلمون باللسان العربي القديم وهو لسان النبي صلى الله عليه وسلم تسليمًا وأصحابه ولم يفهم كلام الفقيه اذ ذلك كنتي حفظت لفظه فلما تعلت اللسان الفارسي فهمت مراده وبتنا تلك الليلة بالزاوية وبعث معنًا دليلاً الى بنجا وضبط اسمها (بفتح الياء آخر الحروف وكسر النون

وجيم) بلدة كبيرة حسنة بمحشائها عن زاوية الاخى فوجدنا أحد الفقراء الموهين قفلت له هذه زاوية الاخى فقال لى نعم فسررت عند ذلك اذ وجدت من يفهم اللسان العربى فلما اختبرته أبرز الغيب انه لا يعرف من اللسان العربى الا كلمة نعم خاصة وزرنا بالزاوية وجاء الينا أحد الطلبة بطعام ولم يكن الاخى حاضرا وحصل الانس بهذا الطالب ولم يكن يعرف اللسان العربى لكنه تفضل وتكلم مع نائب البلدة فأعطانى فارسا من أصحابه وتوجه معنا الى كينوك (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الباء وضم النون) وهى بلدة صغيرة يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وليس بها غير بيت واحد من المسلمين وهم الحكام عليهم وهى من بلاد السلطان أرخان بك فزلفا بدار عجموز كفرة وذلك ابان الثلج والشتاء فأحسننا اليها وبقنا عندها تلك الليلة وهذه البلدة لا شجر بها ولا دوا الى العنب لا يزرع بها الا الزعفران وأتتنا هذه العجوز بزعفران كثير وظننت اننا نتجار نشترىه منها ولما كان الصباح ركبنا وأتانا الفارس الذى بعثه الفتى معنا من كاوية فبعث معنا فارسا غيره ليوصلنا الى مدينة مطرنى وقد وقع فى تلك الليلة ثلج كثير عفى لطرق فتقدمنا ذلك الفارس فاتبعنا أثره الى ان وصلنا فى نصف النهار الى قرية للتركمان فأتوا بطعام فأكلنا منه وكلهم ذلك الفارس فركب معنا أحدهم وسلك بنا أوعارا وجبالا ومجرى ماء تكررنا جوازه أزيد من الثلاثين مرة فلما خلسنا من ذلك قال لنا ذلك الفارس أعطونى شيئا من الدراهم فقلنا له اذا وصلنا الى المدينة نعطيك ونرضيك فلم يرض ذلك منا ولم يفهم عنا فأخذ قوسا لبعض أصحابى ومضى غير بعيد ثم رجع قد آتينا القوس فأعطيته شيئا من الدراهم فأخذها وهرب عنا وتركنا لا نعرف أين تقصد ولا طريق يظهر لنا فكما ننال من الطريق تحت الثلج ونسلكه الى ان بلغنا عنده غروب الشمس الى جبل يظهر الطريق به لكثرة الحجارة خفت الهلاك على نفسى ومن معى وتوعدت نزول الثلج ليلا ولا عمارة هنالك فان زرنا عن الدواب هلكا وان سربنا ليلتنا لا نعرف أين نتوجه وكان لى فرس من الجياد فعملت على الخلاص وقلت فى نفسى اذا سلمت لعلى أحتال فى سلامة أصحابى فكان كذلك واستودعهم الله تعالى وسرت وأهل تلك البلاد يدينون على القبور بيوتات من الخشب يظن رائبها انها عمارة فيجدها قبورا فظهر لى منها كثير فلما كان بعد العشاء وصلت الى بيوت فقلت اللهم اجعلها عمارة فوجدتها عمارة ووقفنى الله تعالى الى باب دار فرأيت عليه شيئا فكلحته بالعربى فكأنى بالتركى وأشار الى بالدخول فأخبرته بشأن أصحابى فلم يفهم عنى وكان من لطف الله ان تلك الدار زاوية للفقراء والواقف بالباب شيخها فلما سمع الفقراء الذين بداخل الزاوية كلامى مع الشيخ خرج بعضهم وكانت بينى وبينه معرفة فلم على وأخبرته خبر أصحابى وأشارت اليه بأن يمضى مع الفقراء لاستخلاص الاصحاب ففعلوا ذلك وتوجهوا معى

الى أصحابي وجئنا جميعا الى الزاوية وجدنا الله تعالى على السلامة وكانت ليلة جمعة فاجتمع أهل القرية وقطعوا اليلتهم بذكر الله تعالى وأتى كل منهم بما تيسر له من الطعام وارتفعت المشقة ورحلنا عند الصباح فوصلنا الى مدينة مطرنى عند مصلاة الجمعة (وضبط اسمها بضم الميم والطاء المهمله واسكان الراء وكسر النون وياء مد) فتنابزناوية أحد القتيان الاخيه وبها جماعة من المسافرين ولم نجد مربط للدواب فصلينا الجمعة ونحن في قلق لكثرة الثلج والبرد وعدم المربط فلقينا أحد الحجاج من أهلها وسلم علينا وكان يعرف اللسان العربي فسررت برؤيته وطلبت منه ان يدلنا على مربط للدواب بالكراء فقال أمار بطها في منزل فلا يتأذى لان أبواب دور هذه البلدة صغارا لا تدخل عليها الدواب ولكني أدلكم على سقيفة بالسوق يربط فيها المسافرين دوابهم والذين يأتون لمحضرة السوق فدلنا عليها وربطنا بها دوابنا ونزل أحد الاصحاب بمكانوت خال ازاءها لخرس الدواب

* (حكاية) *

وكان من غريب ما اتفق لنا اني بعثت أحد الخدام يشتري التبن للدواب وبعثت أحدهم يشتري السمين فأتى أحدهما بالتبن وأتى الآخر دون شيء وهو يضحك فسأله عن سبب ضحكك فقال أنا وقفنا على دكان بالسوق فطلمنا منه السمين فأشار الينا بالوقوف وكلم ولده فدفعنا له الدراهم فأبطأ ساعة وأتى بالتبن فأخذناه منه وقلنا له اننا نريد السمين فقال هذا السمين وأبرز الغيب انهم يقولون للتبن سمين بلسان الترك وأما السمين فيسمى عندهم رياغ ولما اجتمعنا بهذا الحجاج الذي يعرف اللسان العربي رغبتنا منه ان يسافر معنا الى قصط مونية وبينها وبين هذه البلدة مسيرة عشر وكسوته ثوب بمصريا من ثيابي وأعطيتة نفقة تركها لعياله وعينت له دابة لركوبه ووعدته الخسيرة وسافر معنا فظهر لنا من حاله انه صاحب مال كثير واه ديون على الناس غير انه ساقط الهمة خسيس الطبع سيء الافعال وكان عطيه الدراهم لنفقتنا فبدأ خدماي فضل من الخبز ويشترى به الابرار والخضر والمخ ويمسك ثمن ذلك لنفسه وذكر لي انه كان يسرق من دراهم النفقة دون ذلك وكان نحتله لما كان كاذبا من عدم المعرفة بلسان الترك وانتهت حاله الى ان دفعناه وكان يقول له في آخر النهار يا حاج كم سرت اليوم من النفقة فيقول كذا فنضحك منه ونرضى بذلك ومن أفعاله الخسيسة انه مات لنافرس في بعض المنازل فتولى سلخ جلده بيده وباعه ومنها اننا نزلنا ليلة عند أخت له في بعض القرى فجاءت بطعام وفاكهة من الاجاص والتفاح والشمس والخوخ كلها مبيسة وتجعل في الماء حتى ترطب فؤكل ويشرب ماءؤها فأردنا ان نحسن اليها فعلم بذلك فقال لا تعطوها شيئا وأعطوا ذلك لي فاعطيناه ارضاء له وأعطيناها احسانا في خفية بحيث لم يعلم بذلك ثم وصلنا الى

مدينة بولوى (وضبط اسمها بياء موحدة مضمومة وكسر اللام) ولما اتينا الى قريب منها وجدنا واديا يظهر في رأى العين صغيرا فلما دخله بعض أصحابنا وجدوه شديد الجربة والانزعاج فجازوه جميعا وبقيت جارية صغيرة خافوا من تجويزها وكان فرسى خيرا من أفراسهم فأردفتها وأخذت في جواز الوادى فلما توسطته وقع بي الفرس وقعت الجارية فأخرجها أصحابى وبها رمق وخلصت أنا ودخان المدينة فقمصدنا زاوية أحد القتيان الاخيمه ومن عواندهم انه لا تزال النار موقودة في زواياهم أيام الشتاء أبدا يجعلون في كل ركن من أركان الزاوية موقدا للنار ويصنعون لها منافس يصعد منها الدخان ولا يؤذى الزاوية ويسمونها البخارى وأحدها يخبرى قال ابن جزى وقد أحسن صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي في قوله في التورية وذكرته بذكر البخيرى

ان البخيرى مذفار قتموه غدا * بحثوا لمراد على كائونه الترب
لوشئتم انه يسمى أباهب * جاءت بفالكم حالة الخطب

(رجع) قال فلما دخلنا الزاوية وجدنا النار موقودة فنزعت ثيابى ولبست ثيابا سواها واصطليت بالنار وأتى الاخى بالطعام والفاكهة وأكثر من ذلك فله دزهم من طائفة ما أكرم نقوسهم وأشد أثارهم وأعظم شفقتهم على الغريب وألطفهم بالوارد وأجبههم فيه وأجلهم احتفالا بأمره فليس قديم الانسان الغريب عليهم الا كقدومه على أحب أهله اليه ويتنا تلك الليلة بحال رضية ثم رحلنا بالعدة فوصلنا الى مدينة كردي بولوى (وضبط اسمها بكاف معقودة وفتح الراء والذال المهمل وسكون الياء وباء موحدة مضمومة وواو مد ولا م مكسورة وياء) وهى مدينة كبيرة فى بسيط من الارض حسنة متسعة الشوارع والاسواق من أشد البلاد بردا وهى محلات مقترقة كل محله تسكنها طائفة لا يخالطهم غيرهم

(ذكر سلطانها) *

وهو السلطان شاه بل من متوسطى سلاطين هذه البلاد حسن الصورة والسيرة جميل الخلق قليل العطاء صليبا بهذه المدينة صلاة الجمعة ونزلنا براوية منها ولقيت بها الخطيب الفقيه شمس الدين الدمشقي الحنبلى وهو من مستوطنين امندسنين وله بها أولاد وهو فقيه هذا السلطان وخطيبه ومسموع الكلام عنده ودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية فأعلمنا ان السلطان قد جاء ليارتفاشه ذكرته على فعله واستقبلت السلطان فسلت عليه وجلس فسألنى عن حالى وعن مقدمى وعن لقيته من السلاطين فأخبرته بذلك كله وأقام ساعة ثم انصرف وبعث بدابة مسرعة وكسوة وانصرفنا الى مدينة تبرلو (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم اللام) وهى مدينة صغيرة على تل تحتها خندق ولها قلعة بأعلى شاهق نزلنا منها بملرسة

فيها حسنة وكان الحاج الذي سافر معنا يعرف مدرستها وطلبتها ويحضر معهم الدرس وهو على علته من الطلبة حنفي المذهب ودعانا أمير هذه البلدة وهو على بك ابن السلطان المكرم سليمان بادشاه ملك قسطنطينية وسند كركف سعدنا اليه الى القلعة فسلمنا عليه فرحب بنا وأكرمنا وسألني عن اسفاري وحالي فأجبته عن ذلك وأجلسني الى جانبه وحضر قاضيه وكتابه الحاج علاء الدين محمد وهو من كبار الكتاب وحضر الطعام فأكلنا ثم قرأ القراء بأصوات مبكية والحنان عجيبية وانصرفنا وسافرنا بالغدا الى مدينة قسطنطينية (وضبط اسمها بقاف مقطوح وصاد مهمل مسكن وطاء مهمل مفتوح وميم منخومة وواو ونون مكسور وياء آخر الحروف) وهي من أعظم المدن وأحسنها كثيرة الخيرات رخيصة الاسعار نزلنا منها بزاوية شيخ يعرف بالاطروش اشقل سمعه ورأيت منه عجباً وهو ان أحد الطلبة كان يكتب له في الهواء وتارة في الارض بأصبعه فيفهم عنه ويحبيه ويحكى له بذلك الحكايات فيفهمها وأقنعنا هذه المدينة نحو أربعين يوماً فكانت ترى طابق اللحم الغني السمين بدرهمين ونشترى خبزاً بدرهمين فيكفينا اليوم ونأخذ عشرة ونشترى حلواء العسل بدرهمين فتكفينا أجمعين ونشترى جوزاً بدرهمين وسطلاً بمئله فنأكل منها أجمعون ويفضل باقيةا ونشترى حل الخطب بدرهم واحد وذلك أو ان البرد الشديد ولم أرفى البلاد مدينة أرخص أسعارها ولقيت بها الشيخ الامام العالم المفتي المدرس تاج الدين السلطان بيوكي من كبار العلماء قرأ بالعراقيين وتبريز واستوطنها مدة وقرأ بدهشق وجاور بالحرمين قديماً ولقيت بها العالم المدرس صدر الدين سليمان الفنيكي من أهل فينيكة من بلاد الروم وأضافني بمدرسته التي بسوق الخيل ولقيت بها الشيخ المعمر الصالح داد أمير على دخلت عليه بزاويته بمقربة من سوق الخيل فرجده ملقى على ظهره فأجلسه بعض خدامه ورفع بعضهم حاجبيه عن عينيه ففتحهما وكلني بالعربي الفصيح وقال قدمت خير مقدم وسألتك عن عمرد فقال كنت من أصحاب الخليفة المستنصر بالله وتوفي وأنا ابن ثلاثين سنة وعمري الآن ثمانمائة وثلاث وستون سنة فطلبت منه الدعاء فدعا لي وانصرفت

* (ذكر سلطان قسطنطينية) *

وهو السلطان المكرم سليمان بادشاه (واسمه بياء معقودة وألف ودال مسكن) وهو كبير السن ينيف على سبعين سنة حسن الوجه طويل اللحية صاحب وقار وهيبة يجالس الفقهاء والصلحاء دخلت عليه بمجلسه فأجلسني الى جانبه وسألني عن حالي ومقدمي وعن الحرمين الشريفين ومصر والشام فأجبته وأمر بأنزالي على قرب منه واعطاني ذلك اليوم فراسعاً ثياباً قرطاساً اللون وكسوة وعين لي نفقة وعلفاً وأمر لي بعد ذلك بنفخ وشعير نفدي في قرية من قرى

المدينة على مسيرة نصف يوم منها قل أحد من يشتريه لخص الاسعار فأعطيه الحاج الذي كان في صحبتنا ومن عادة هذا السلطان ان يجلس كل يوم بمجلسه بعد صلاة العصر ويؤتي بالطعام تفتح الابواب ولا يمنع أحد من حضري أو بدوي أو غريب أو مسافر من الاكل ويجلس في أول النهار جلوسا خاصا ويأتي ابنه فيقبل يديه وينصرف الى مجلس له ويأتي أرباب الدولة فيأكلون عنده وينصرفون ومن عادته في يوم الجمعة ان يركب الى المسجد وهو بعيد عن داره والمسجد المذکور هو ثلاث طبقات من الخشب فيصلي السلطان وأرباب دولته والقاضي والفقهاء ووجوه الاجناد في الطبقة السفلى ويصلي الافندي وهو أخو السلطان وأصحابه وخدامه وبعض أهل المدينة في الطبقة الوسطى ويصلي ابن السلطان وفي عهده وهو أصغر أولاده ويسمى الجواد وأصحابه ومواليه وخدامه وسائر الناس في الطبقة العليا يجتمع الفقهاء فيقعدون حلقة امام المحراب ويقعد معهم الخطيب والقاضي ويكون السلطان بازاء المحراب ويقرؤن سورة الكهف بأصوات حسان ويكسرون الآيات بترتيب عجيب فاذا فرغوا من قراءة تمام الصعدا الخطيب المنبر فخطب ثم صلى فاذا فرغوا من الصلاة تنفلوا وقرأ القارئ بين يدي السلطان عشرا وانصرف السلطان ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي أخى السلطان فاذا تم قراءته انصرف هو ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي ابن السلطان فاذا فرغ من قراءته قام المعرف وهو المذکور فيمدح السلطان بشعر تركي ويمدح ابنه ويدعو لهما وينصرف ويأتي ابن الملك الى دار أبيه بعد ان يقبل يده في طريقه وعه واقف في انتظاره ثم يدخلان الى السلطان فيقدم أحده ويقبل يده ويجلس بين يديه ثم يأتي ابنه فيقبل يده وينصرف الى مجلسه فيقعد به مع ناسه فاذا حنت صلاة العصر صرخوا جميعا وقبل أخو السلطان يده وانصرف عنه فلا يعود اليه الا في الجمعة الاخرى وأما الولد فانه يأتي كل يوم غدوة كما ذكرناه ثم سافرنا من هذه المدينة وزلنا في زاوية عظيمة باحدى انقرى من أحسن زاوية رأيتها في تلك البلاد بناها أمير كبير تاب الى الله تعالى يسمى نغر الدين وجعل النظر فيها الولد والاشراف لمن أقام بالزاوية من الفقهاء وفوائد القرية وقف عليها وبني بازاء الزاوية حماما للسبيل يدخله الوارد والصادر من غير شئ يلزمه وبني سوقا بالقرية ووقفه على المسجد الجامع وعين من أوقف هذه الزاوية لكل فغير يرد من الحرمين الشريفين أو من الشام ومصر والعراقين وخراسان وسواها كسرة كاملة ومائة درهم يوم قدومه وثلاثمائة درهم يوم سفره والنفقة أيام مقامه وهي الخبز واللحم والارز المطبوخ بالسمن والحساء ولكل فقير من بلاد الروم عشرة دراهم وضيافة ثلاثة أيام ثم انصرفنا وبتنا ليلة ثانية بزاوية في جبل شامخ لا عمارة فيه عمرها بعض الفتيان الاخية ويعرف بنظام الدين من اهل قسطنطينية ووقف عليها قرية

ينفق خراجها على الوارد والصادر بهذه الزاوية وسافرنا من هذه الزاوية الى مدينة صنوب (وضبط اسمها بفتح الصاد وضم النون وآخره باء) وهي مدينة محاطة جمعت بين التخبين والخسبين يحيط بها البحر من جميع جهاتها الا واحدة وهي جهة الشرق ولها هذا الباب واحد لا يدخل اليها أحد الا باذن أميرها وأميرها ابراهيم بك ابن السلطان سليمان بادشاه الذي ذكرناه ولم استؤذن لنا عليه دخلنا البلد ونزلنا بزاوية عز الدين أخى حاجى وهي خارج باب البحر ومن هنالك يصعد الى جبل داخل في البحر كمناسبتة فيه البساتين والمزارع والمياه وأكثر فواكه التين والعنب وهو جبل مانع لا يستطيع الصعود اليه وفيه احدى عشرة قرية يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وباعلاه رابطة تنسب للخصر والياس عليهم ما للسلام لا تخلو عن متعب ودعند ما عين ماء الداء فيها مستجاب وبسفع هذا الجبل تبرا لولى الصالح الهجابى بلال الحبشى وعليه زاوية قيم الطعام للوارد والصادر والمسجد الجامع بمدينة صنوب من أحسن المساجد وفي وسطه بركة ماء عليها قبة نقلها أربع أرجل ومع كل رجل ساريتان من الزخام وفوقهما مجلس يصعد له على درج خشب وذلك من عمارة السلطان برورانه ابن السلطان علاء الدين الرومى وكان يصلى الجمعة بأعلى تلك القبة ومالك بعده ابنه غازى جلبي فلما مات تغلب عليها السلطان سليمان المذكور وكان غازى جلبي المذكور شجاعا مقداما ووجهه الله خاصية في الصبر تحت الماء وفي قوة السباحة وكان يسافر في الاجفان الحربية لحرب الروم فاذا كانت الملافة واشتغل الناس بالقتال غاص تحت الماء ويده آلة حديد يخرق بها أجفان العدو ولا يشعرون بما حلت بهم حتى يدهمهم الغرق وترقت مرسى بلده مرة أجفان للعدو فخرقها وأسر من كان فيها وكانت فيه كفاية لا كذاء لها الا انهم يذكر انه كان يكثر أكل الخشيش وبسببه مات فانه خرج يوما للتصيد وكان مولعا به فاتبع غزاله و دخلت له بين أشجار وزاد في ركض فرسه فعارضته شجرة فنزبت رأسه فشد ختة فمات وتغلب السلطان سليمان على البلد وجعل به ابنه ابراهيم ويقال انه أيضا يأكل ما كان يأكله صاحبه على ان أهل بلاد الروم كانوا لا ينكرون أكلها ولقد مرت يوما على باب الجامع بصنوب وبخارجة دكاكين يقعد الناس عليها فرأيت نفرا من كبار الاجناد وبين أيديهم خديم لهم بيده شكاراة مملوءة بشئ يشبه الحناء واحد منهم يأخذ منها بملعقة ويأكل وأنا أنظر اليه ولا علم لي بما في الشكاراة فدألت من كان معي فأخبرني انه الخشيش وأضافنا هذه المدينة قاضيا ونائب الامير بها ومعلمه ويعرف بابن عبد الرزاق

(حكاية)*

لما دخلنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن نصلى سبلى أيدينا وهم حنفية لا يعرفون مذهب

مالك ولا كيفية صلاته واختاره من مذهبه هرا سبال الدين وكان بعضهم يرى الروافض بالخجاز والعراق يصاون مسبلى أيديهم فاتهمونا بمذهبيهم وسألونا عن ذلك فأخبرناهم اننا على مذهب مالك فلم يقنعوا بذلك منا واستقرت التهمة في نفوسهم حتى بعث الينا نائب السلطان بارتنب وأوصى بعض خدامه ان يلازمنا حتى يرى مانفعل به فذبحناه وطبخناه واكلناه وانصرف الخديم اليه وأعلمه بذلك فحينئذ زالت عنا التهمة وبعثوا لنا بالضيافة والروافض لا يأتوا كلون الارتنب وبعد أربعة أيام من وصولنا الى صنوب توفيت أم الامير ابراهيم بها فخرجت في جنازتها وخرج ابنها على قدميه كاشفا شعره وكذلك الامراء والماليك وثيا بهم مقلوقة وأما القاضي والخطيب والفقهاء فانهم قبلوا ثيابهم ولم يكشفوا رؤسهم بل جعلوا عليهم ناديل من الصوف الاسود عوضا عن العمامة وأقاموا يطعمون الطعام أربعين يوما وهي مدة العزاء عندهم وكانت اقامتنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما تنتظر تيسر السفر في البحر الى مدينة القرم فاكترينا مر بكا للروم وأقمنا أحد عشر يوما تنتظر مساعدة الريح ثم ركبنا البحر فلما توسطنا بعد ثلاث هال علينا واشتد بنا الامر ورأينا الهلاك عيانا وكنت بالطارمة ومعى رجل من أهل المغرب يسمى أبا بكر فأمرته ان يصعد الى أعلى المركب لينظر كيف البحر ففعل ذلك وأنا في بالصارمة فقال لي استودعكم الله ودهننا من الهول ما لم يعهد مثله ثم تغيرت الريح وردت الى مقربة من مدينة صنوب التي خرجنا منها وأراد بعض التجار النزول الى مر ساهان فغنت عما حب المركب من انزاله ثم استقامت الريح وسافرنا فلما توسطنا البحر هال علينا وجرى لنا مثل المرة الاولى ثم ساعدت الريح ورأينا جبال البروقصدنا مر سى يسمى الكرش فأرنداد خوله فأشار الينا أناس كانوا بالجبل أن لا تدخلوا فقمنا على أنفسنا وظننا أن هالك اجفنا للعدو فرجعنا مع البر فلما قاربناه قلت لصاحب المركب أريد ان أنزل هاهنا فانزلني بالساحل ورأيت كنيسة فقصدتها فوجدت بها راهبا ورأيت في أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربي عليه عمامة من قلد سبعة فاو بيده ربح وبين يديه سراج يقد فقلت للراهب ما هذه الصورة فقال هذه صورة النبي على فعبجت من قوله وبتنا ذاك انايلة بالكنيسة وطبخنا دجاجا فلم نستطع أكلها ان كانت مما استحبناه في المركب ورأيت البحر قد غلبت على كل ما كن فيه وهذا الموضع الذي نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدشت قنقق (والدشت بالشين المعجم والتاء المثناة) بلسان الترك هو الصحراء وهذه الصحراء خضرة نضرة لا شجر بها ولا جبل ولا تل ولا نية ولا حطب وانما يوقدون الارواث ويسمون بها التزل (بالزاي المفتوح) قري كبرياءهم بلقطونهم ويجعلونها في أطراف ثيابهم ولا يسافر في هذه الصحراء الا في الجبل وهي مسيرة ستة أشهر ثلاثة منها في بلاد السلطان محمد وأربك وثلاثة في بلاد غيره ولما كان الغد من يوم وصولنا الى هذه المرسى توجه بعض التجار من اصحابنا الى من بهذه

العجرا من الطائفة المعروفة بقبحى وهم على دين النصرانية فاكبرى منهم عجلة يجرها
الفرس فركبناها ووصلنا الى مدينة الكفا (واسمها بكاف وفامفتوحتين) وهى مدينة عظيمة
مستطيلة على ضفة البحر بسكنها النصارى وأكثرتهم الجنويون ولهم أمير يعرف بالمدبر
ونزلنا منها بمسجد المسلمين

* (حكاية) *

ولما نزلنا بهذا المسجد أقناب ساعة ثم سمعنا أصوات النواتيس من كل ناحية ولما أكن
سمعنا قط فى النى ذلك وأمرت أبحابى أن يصعدوا الصومعة ويقروا القرآن ويذكروا الله
ويؤذونوا فعلا ذلك فاذابرجل قد دخل علينا وعليه الدرع والسلاح فسلم علينا واستفتحنا
عن شأنه فأخبرنا أنه قاضى المسلمين هناك وقال لما سمعت القراءة والاذان خفت عليكم
فجئت كما ترون ثم انصرف عنا ومارأينا الا خيرا ولما كان من الغد جاء الينا الامير وصنع
طعاما فاكلنا عند دوطفنا بالمدينة فرأيناها حسنة الاسواق وكلهم كفار ونزلنا الى مراسها
فرأينا مرسى عجيبا به نحو مائتى مركب ما بين حرى وسفرى صغيرا وكبيرا وهو من مراسى
الدنيا الشهيرة ثم اكترينا عجلة وسافرنا الى مدينة القرم وهى (بكسر القاف وقع الراء) مدينة
كبيرة حسنة من بلاد السلطان المعظم محمد اوزبك خان وعليها أمير من قبله اسمه تلىكتمور وضبط
اسمه (بهاء مشناه مضمومه ولام مضموم وكاف مسكن وتاء كالاوى مضمومه وميم مضمومة وواو
ورا) وكان أحد خدام هذا الامير قد صيغنا فى طريقنا فعرفه بقدمنا فبعث الى مع امامه بعد
الدين بفرس ونزلنا براوية شيخه ازاده الخراسانى فاكرمنا هذا الشيخ ورحب بنا وأحسن الينا
وهو معظم عندهم ورأيت الناس يأتون للسلام عليه من قاض وخطيب وفتية وسواهم
وأخبرنى هذا الشيخ زاده ان بخارج هذه المدينة راهبا من النصارى فى دير يتعبد به ويكثر الصوم
وانه انتهى الى ان يواصل أربعين يوما ثم يفطر على حبة فول وانه يكاشف بالامور ورغب منى
ان أوجه فى التوجه اليه فأبيت ثم ندمت بعد ذلك على أن لم أكن رأيت وعرفت حقيقة امره
ولقيت بهذه المدينة قاضيا عظيما الا اعظم شمس الدين السائلى قاضى الحنفية ولقيت بها قاضى
الشافعية وهو يعسمى بخضر والفتية المدرس علاء الدين الاصى وخطيب الشافعية أبا بكر وهو
الذى يخطب بالمسجد الجامع الذى عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة والشيخ الحكيم
الصالح مظفر الدين وكان من الروم فاسلم وحسن اسلامه والشيخ الصالح العابد مظفر الدين
وهو من الفقهاء المعظمين وكان الامير تلىكتمور مر يصادفنا فدخلنا عليه فأكرمنا وأحسن الينا
وكان على التوجه الى مدينة السرا حاضرة السلطان محمد اوزبك فعملت على السير فى صحبته
واشريت الجملات برسم ذلك

* (ذكر العجلات التي يسافر عليها هذه البلاد) *

وهم يسمون العجلة عربة (يعين مهملة وراء وباء موحدة مفتوحات) وهي عجلات تكون للواحدة منهم أربع بكرات كبار ومنها ما يجره فرسان ومنها ما يجره أكثر من ذلك وتجرها أيضا البقر والعجل على حال العربة في ثقلها أو خفتها والذي يخدم العربة يركب إحدى الأفراس التي تجرها ويكون عليه سرج وفي يده سوط يحركه المشي وعود كبير يصوبها به إذا عاجت عن القصد ويجعل على العربة شبه قبة من قضبان خشب مربوط بعضها إلى بعض بسيور جلد رقيق وهي خفيفة الحمل وتكسى بالبدأ وباللف ويكون فيها طيقان مشبكة ويرى الذي بداخلها الناس ولا يرونه ويتقلب فيها كما يحب وينام ويأكل ويقرأ ويكتب وهو في حال سيره والتي تحمل الأثقال والأزاد وخزائن الأطعمة من هذه العربات يكون عليها شبه البيت كما ذكرنا وعليها قفل وجهاز لما أردت السفر عربة لركوبى مغشاء بالبدومعى بها جارية في عربة صغيرة لرفيقي عفيف الدين التورزي وعجلة كبيرة لتسائر أصحاب يجرها ثلاثة من الجمال يركب أحدها خادم العربة وسرنا في صحبة الأمير تكتنور وأخيه عيسى وولديه قطاودمور وصارربك وسافر أياضاً معه في هذه الوجهة امامه سعد الدين والخطيب أبو بكر والقاضي شمس الدين والفقيه شرف الدين موسى والمعرف علاء الدين وخطة هذا المعرف أن يكون بين يدي الأمير في مجلده فإذا أتى التناضى يقف له هذا المعرف ويقول بصوت عال بسم الله سيدنا ومولانا قاضي القضاة والحكام مبين الفتاوى والأحكام بسم الله وإذا أتى فقيه معظم أو رجل مشار إليه قال بسم الله سيدنا فلان الدين بسم الله فتهيأ من كان حاضراً لدخول الداخل ويقوم إليه ويقف له في المجلس وعادة الأتراك أن يسيروا في هذه الصحراء سيرا كسير الحجاج في درب الخجاز يرحلون بعد صلاة الصبح ويتولون ضحى ويرحلون بعد الظهر ويتولون عشياً وإذا نزلوا حلوا الخيل والأبل والبقر عن العربات وسرحوها للرعى ليلاً ونهاراً ولا يعلف أحد دابة لا السلطان ولا غيره وخاصية هذه الصحراء أن نباتها يقوم مقام الشعر للدواب وأيست لغيرها من البلاد هذه الخاصية ولذلك كثرت الدواب بها ودوابهم لا رعاة لها ولا حراس وذلك لشدة أحكامهم في السرقة وحقهم فيها أنه من وجد عنده فرس مسروق كلف أن يرده إلى صاحبه ويعطيه معه تسعة مثله فإن لم يقدر على ذلك أخذ أولاده في ذلك فإن لم يكن له أولاد ذبح كالتذبح النشاة وهو لا الأتراك لا يأتون الخبز ولا الطعام الغليظ وإنما يصنعون طعاماً من شئ عندهم شبه الأتلى يسمونه الدوق (بدل مهمل مضموم وواو وواف مكسورة معقود) يجعلون على النار الماء فإذا غلى صبوا عليه شيئاً من الدوق وإن كان عندهم لحم قطعه قطعاً صغيراً وطبخوه معه ثم يجعل لكل رجل نصيبه في صحفة ويصبون عليه اللبن الرائب ويشربونه ويشربون

عليه لبن الخيل وهم يسمونه الفنز (بكسر التاف والميم والزاي المشددة) وهم أهل قوة وشدة وحسن مزاج ويستعملون في بعض الاوقات طعاما يسمونه البورخاني وهو عجينة يقطعونه قطيعات صغارا ويثقبون أوساطها ويجعلونها في قدر فاذا طبخت - بماء عليها اللبن الرائب وشربوها ولهم نبيذ يصنعونه من حب الدوفى الذى تقدم ذكره وهم يرون أكل الحلواء عيبا ولقد حضرت يوما عند السلطان أوزبك في رمضان فأحضرت لحوم الخيل وهى أكثر ما يأكلون من اللحم ولحوم الاغنام والرشا وهو شبه الاطرية يطبخ ويشرب باللبن وأنته تلك الليلة بطلبى حلواء صنعها بعض أصحابى فقمت متباين يديه فجعل أصبهه عليه واجعله على فيه ولم يزد على ذلك وأخبرنى الامير تلكم توران أحد الكبار من ممالك هذا السلطان وله من أولاده وأولاد أولاده نحو أربعين ولدا قال له السلطان يوما كل الحلواء واعتقكم جميعا فابى وقال لو تملتنى ما أكلتها ولما خرجنا من مدينة القرم زلنا براوية الامير تلكم تورى موضع يعرف بسججان فبعث الى أن أحضر عنده فركبت اليه وكان لى فرس معتدل كوى يقوده خديم العربية فاذا أردت ركوبه ركبته وأثبت الزاوية فوجدت الامير قد صنع بها طعاما كثيرا فيه الخبز ثم أتوا بماء أبيض في صحاف صغار فشرب القوم منه وكان الشيخ مظفر الدين بلى الامير فى مجلسه وأما اليه فقلت له ما هذا فقال هذا ماء الدهن فلم أفهم ما قال فدقته فوجدت له حنوضة فركبه فلما خرجت سألت عنه فقالوا هو نبيذ يصنعونه من حب الدوفى وهم حنفية المذهب والنبيذ عندهم حلال ويسمون هذا النبيذ المصنوع من الدوفى البوزة (بضم الباء الموحدة وواو مد وزاي مفتوح) وانما قال لى الشيخ مظفر الدين ماء الدخن ولسانه فيه اللكنة الابعجية فلننت انه يقول ماء الدهن وبعد مسيرة ثمانية عشر منزلا من مدينة القرم وصلنا الى ماء كثير نخوضه يوما كاملا واذا أكثر خوض الدواب والعربات فى هذا الماء اشتد وحله وزاد صعوبة فذهب الامير الى راحتي وقد منى أمامه مع بعض خدمه وكتب لى كتابا الى أمير أزاقي يعلمه أنى أريد القدوم على الملك ويحضه على اكرامى وسرناحتي انتهينا الى ماء آخر نخوضه نصف يوم ثم سرنا بعده ثلاثا وصلنا الى مدينة أزاقي (وضبط اسمهم ابفتح الهمزة والزاي وآخره قاف) وهى على ساحل البحر حسنة العمارة يقصدها الجنويون وغيرهم بالتجارات وبها من الفتيان أنحى بحججى وهو من العظماء يطعم الوارد والصادر ولما وصل كتاب الامير تلكم تور الى أمير أزاقي وهو محمد خواجة الخوارزمى خرج الى استقبالي ومعه القاضى والطلبة وأخرج الطعام فلما سلمنا عليه زلنا بموضع أكلنا فيه ووصلنا الى المدينة وزلنا بخارجها بقربة من رابطة هنالك تنسب للخضر والياس عليهما السلام وخرج شيخ من أهل أزاقي يسمى بريحب النهر ملكى نسبة الى قرية بالعراق فأضافنا براوية له ضيافة حسنة وبعد يومين من قدومنا قدم الامير تلكم تور وخرج الامير محمد للقائه

ومعه القاضي والطلبة وأعدوا له الضيافات وضرى ثلاث قباب متصلا بعضها ببعض احداها من الحرير الملون عجيبه والثنتان من الكنن وأدار واعليهما سراجة وهي المشعاع عندنا أفراج وخارجها الذهبيلز وهو على هيئة البرج عندنا ولما نزل الامير بسطت بين يديه شقائق الحرير يمشى عليها فكان من مكارمه وفضله ان قد منى أمامه ليرى ذلك الامير من تلقى عنده ثم وصانا الى الخباء الاولى وهي المعتدة لجلوسه وفي صدرها كرسي من الخشب لجلوسه كبير مرصع وعليه مرتبة حسنة فتقدمنى الامير أمامه وتقدم الشيخ مظفر الدين وصعد هو وجلس فيما بيننا ونحن جميعا على المرتبة وجلس قاضيه وخليفه وقاضى هذه المدينة وطلبة ثم اعن يسار الكرسي على فرش فاخرة ووتف ولدا الامير تذكروا وأخوه والامير محمد وأولاده فى الخدمة ثم أنوابا لطلبة من لحوم الخيل وسواها وأنوابا لبان الخيل ثم أنوابا لبوزة وبعد الفراغ من الطعام قرأ القرأ بالاصوات الحسنان ثم نصب منبر وصعد الواعظ وجلس القراء بين يديه وخطب خطبة بليغة ودعاه السلطان وللا امير وللعاشر بن يقول ذلك بالعربى ثم يفسره لهم بالتركى وفى أثناء ذلك يكثر القراء آيات من القرآن بترجيع عجيب ثم أخذوا فى الغناء يغنون بالعربى ويحسونه القول ثم بالفارسي والتركى ويسمونه المسموع ثم أنوابا طعام آخر ولم يزلوا على ذلك الى العشى وكلما أردت الخروج منعنى الامير ثم جاءوا بكسوة للامير وكسى ولولديه وأخيه وللشيخ مظفر الدين ولى وأنوابا عشرة أفراس للامير ولاخيه ولولديه بستة أفراس ولكل كبير من أصحابه بفرس ولى بنرس والخيل بهذه البلاد كثيرة جدا وثمنها نزر قيمة الجيد منها خمسون درهما أو ستون من دراهمهم وذلك صرف دينار من دنانيرنا ونحوه وهذه الخيل هى التى تعرف بمصر بالا كاديش ومنها معاشهم وهى ببلادهم كالغنم ببلادنا بل أكثر فى كون للتركى منهم آلاف منها ومن عادة الترك المستوطنين تلك البلاد أصحاب الخيل انهم يضعون فى العربات التى تركب فيها نساءهم قطعة لبد فى لحول الشبرمر بوطه الى עוד رقيق فى طول الذراع فى ركن الربة ويجعل لكل ألف فرس قطعة ورأيت منهم من يكون له عشر قطع ومن له دون ذلك وتحمل هذه الخيل الى بلاد الهند فيكون فى الرقعة منها ستة آلاف وما فوقها وما دونها لكل تاجر المائة والمائتان فادون ذلك وما فوقه ويستأجر التاجر لكل خمسين منها راعيا يكرم عليها ويرعاها كالغنم ويسمى عندهم القشى ويركب أحدها ويده عصي طويلة فيها حبل فاذا أراد أن يقبض على فرس منها حاذاه بالفرس الذى هو راكبه ورعى الحبل فى عنقه وجذبه فيركبه ويتركه الآخر للرعى واذا وصلوا بها الى أرض السند أطعموها العلف لان نبات أرض السند لا يقوم مقام الشعير ويموت لهم منها الكثير ويسرق ويغرمون عليها بأرض السند سبعة دنانير فضة على الفرس بموضع يقال له ششقر ويغرمون عليها بملتان قاعدة بلاد السند وكانوا

فما تقدم يغرمون ربع ما يجلبونه فرفع ملك الهند السلطان محمد ذلك وأمر ان يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة ومن تجار الكفار العشر ومع ذلك بقي للتجار فيها فضل كبير لانهم يبيعون الزخيص منها بلاد الهند باثني دينار دراهم وصرها من الذهب المغربي خمسة وعشرون دينارا وربعها باعوا بضعف ذلك وضعفه وضعفه والجياذ منها تاوى خمسة مائة دينار وأكثر من ذلك وأهل الهند لا يبتاعونها للجري والسبق لانهم يلبسون في الحرب الدروع ويذرعون الخيل وانما يبتغون قوة الخيل واتساع خطاها والخيل التي يدتغونها للسبق تجلب اليهم من اليمن وعمان وفارس وبيع الفرس منها بالف دينار الى أربعة آلاف ولما سافر الامير تليكتمور عن هذه المدينة أفت بعده ثلاثة أيام حتى جهز لي الامير محمد خواجه آلات سفرى وسافرت الى مدينة المياح وهي (بفتح الميم وألف وجيم مقنوح معقود دواء) مدينة كبيرة من أحسن مدن الترك على نهر كبير وبها البساتين والفواكه الكثيرة زلتا منها براوية الشيخ الصالح العابد المير محمد البطائحي من بطائع العراق وكان خايقة الشيخ أحمد الرفاعي رضى الله عنه وفي زاويته نحو سبعين من فقهاء العرب والفارس والترك والروم منهم المتزوج والعزب وعيشهم من الفتوح ولاهل تلك البلاد اعتقاد حسن في الفقهاء وفي كل ليلة يأتون الى الزاوية بالخيول والبقر والغنم ويأتى السلطان والخواتين لزيارة الشيخ والتبرك به ويجزلون الاحسان ويعطون العطاء الكثير وخصوصا النساء فانهم يكثرن الصدقة ويتحزين أفعال الخير وصلينا بمدينة المياح صلاة الجمعة فلما قضيت الصلاة سعد الواعظ عز الدين المنبر وهو من فقهاء بخارى وفضلائها وله جماعة من الطلبة والقراء يقرؤون بين يديه ووعظ وذكر وأمر بالمدينة حاضرا وكبراؤها فقام الشيخ محمد البطائحي فقال ان الفقيه الواعظ يريد السفر وزيد له زادة ثم خلع فرجية مر عز كانت عليه وقال هذه منى اليه فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه ومن أعطى فرسا ومن أعطى دراهم واجتمع له كثير من ذلك كله ورأيت بقيسارية هذه المدينة يهودا مسلم علي وكلني بالعري فسالته عن بلاد فذكر انه من بلاد الاندلس وانه قدم منها في البر ولم يسلك بحرا وأتى على طريق القسطنطينية العظمى وبلاد الروم وبلاد الجركس وذكر ان عهده بالاندلس منذ أربعة أشهر وأخبرني التجار المسافرين الذين لهم المعرفة بذلك بصحة مقاله ورأيت بهذه البلاد عجبا من تعظيم النساء عندهم وهن أعلى شأنا من الرجال فأما نساء الامراء فكانت أول روثي لحن عند خروجهن من القرم روثية الخاتون زوجة الامير سلطانية في عربة لها وكلها مجللة بالمالف الازرق الطيب وطيقان البيت مفتوحة وأوابه وبين يديها أربع جوارف اثنتان الحسن بديعات اللباس وخلقا جليلة من العربات فيها جوار يتبعنها ولما قربت من منزل الامير نزلت عن العربة الى الارض ونزل معها نحو ثلاثين من الجوارى

يرفعن أذيالها ولا ثوبها عرى تأخذ كل جارية بعروة ويرفعن الأذيال عن الأرض من كل جانب ومشت كذلك متبجّرة فلما وصلت إلى الأمير قام إليها وسلم عليها وأجلسها إلى جانبه ودار بها جواربها وجاؤا برأيا القنز فصبّت منه في قدح وجلس على ركبتيها فدام الأمير ونالته القدح فسرّب ثم سقت أخاه وسقاها الأمير وحضر الطعام فأكلت معه وأعطاهما كسوة وانصرفت وعلى هذا الترتيب نساء الأمير أو سندن كنساء الملك فيما بعد وأما نساء الباعة والسوقة فرأيتنّ واحداً من تكون في العربية والخيل تجرّها وبين يديها الثلاث والأربع من الجوارى يرفعن أذيالها وعلى رأسها البغطاق وهو أقروف مرصع بالجواهر وفي أعلاه ريش الطواويس وتكون طيقان البيت مفتحة وهي بادية الوجه لأن نساء الأتراك لا يتحجبين وتأتى أحداً من على هذا الترتيب ومعها عبيدها بالغنم واللبن فتبيعه من الناس بالسلع العطرية وربما كان مع المرأة منهنّ زوجها فيظنّه من يراه بعض خدامها ولا يكون عليه من الثياب الأفروّة من جلد الغنم وفي رأسه تلتسوة تناسب ذلك يسمونها الكلا وتجهزنا من مدينة الماجرقة صمد معسكر السلطان وكان على أربعة أيام من الماجرقة موضع يقال له بش دغ ومعنى بش عندهم خمسة وهو (بكسر الباء وشين معجم) ومعنى دغ الجبل وهو (بفتح الدال المهمل وغين معجم) وبهذه الجبال الخمسة عين ماء حارّة يغتسل منها الأتراك ويرغمون أنه من اغتسل منها لم تصببه عادة مرض وارتحلوا إلى موضع الذي رحلنا منه لأن المحلّة تنزل بالقرب منه فضربت فوجدنا المحلّة قد رحلت فعدنا إلى الموضع الذي رحلنا منه لأن المحلّة تنزل بالقرب منه فضربت بيتي على تل هنالك وركبت العلم أمام البيت وجعلت الخيل والعربات وراء ذلك وأقبلت المحلّة وهم يسمونها الردو بضم الهمزة فقرأنا مدينة غلّية تسيّر بأذيالها فيم الناساجد والأسواق ودخان المطبخ صاعد في الهواء وهم يطبخون في حال رحيلهم والعربات تجرّها الخيل بهم فإذا بلغوا المنزل نزلوا البيوت عن العربات وجعلوا على الأرض وهي خفيفة الخجل وكذلك يصنعون بالناساجد والحوائط واجتازنا خواتين السلطان كل واحدة بناسها على حدة ولما اجتازت الرابعة منهنّ وهي بنت الأمير عيسى بنك وسندن كرها رأت البيت بأعلى التل والعلم أمامه وهو علامة الوارد فبعثت الغتبان والجوارى فسلموا علىّ وبلغوا سلامها إلىّ وهي واقفة تنتظرهم فبعث إليهم هدية مع بعضي أعبادي ومع معرف الأمير تذكّروا قبلتها تبركا وأمرت أن أنزل في جوارها وانصرفت وأقبل السلطان فنزل في محلته على حدة

(ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان)

واسمه محمد أوزبك (بضم الهمزة وواو وزاي مسكن وباء موحدة مفتوحة) ومعنى خان عندهم السلطان وهذا السلطان عظيم الملكة شديدة البقوة كبير الشأن رفيع المكان قاهر

لاعداء الله أهل قسطنطينية العظامى مجتهدى جهادهم وبلادهم متسعة ومدنه عظيمة
منها الكفا والقرم والماجر وازاق وسرداق (سوداق) وخوارزم وحضرته اله راوه واحد
الملوك السبعة الذين هم كبراء ملوك الدنيا وعظماءها وهم مولانا أمير المؤمنين ظل الله في أرضه
امام الطائفة المنصورة الذين لا يزالون ظاهرين على الحق الى قيام الساعة أيد الله أمره وأعز
نصره وسلطان مصر والشام وسلطان العراق والسلطان أو زبك هذا وسلطان بلاد
تركستان وما وراء النهر وسلطان الهند وسلطان الصين ويكون هذا السلطان اذا سافر في محلة
على حدة معه مما يليكه وأرباب دولته وتكون كل خاتون من خواتينه على حدة في محلتها
فاذا أراد ان يكون عند واحدة منهم بعث اليها يعلمها بذلك فتقبله وله في قعوده وسفره
وأمواره ترتيب عجيب بديع ومن عادته ان يجلس يوم الجمعة بعد الصلاة في قبة تسمى قبة
الذهب مزينة بديعة وهي من قضبان خشب مكسوة بصفائح الذهب وفي وسطها سرير من
خشب مكسوة بصفائح الفضة المذهبة وقوائمها فضة خالصة ورؤسها مرصعة بالجواهر ويقعد
السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون طيطغلي وتليها الخاتون كبك وعلى يساره
الخاتون بيلون وتليها الخاتون اردجي ويقف أسفل السرير عن اليمين ولد السلطان تين
بك وعن الشمال ولده الثاني جان بك وتجلس بين يديه ابنته ايت كجك واذا أتت احداهن قام
لها السلطان وأخذ يدها حتى تصعد على السرير وأما طيطغلي وهي الملكة واحظاها عنده
فانه يستقبلها الى باب القبة فيسلم عليها ويأخذ يدها فاذا صعدت على السرير وجلست
حينئذ يجلس السلطان وهذا كله على أعين الناس دون احتجاب ويأتى بعد ذلك كبار
الامراء فتنصب لهم كراسيهم عن اليمين والشمال وكل انسان منهم اذا أتى مجلس السلطان
يأتى معه غلام بكرسيه ويقف بين يدي السلطان أبناء الملوك من بنى عمه واخوته وأقاربه
ويقف في مقابلتهم عند باب القبة أولاد الامراء الكبار ويقف خلفهم وجوه العساكر عن
يمين وشمال ثم يدخل الناس للسلام الامثل فالامثل ثلاثة ثلاثة فيسلمون وينصرفون
فيجلسون على بعد فاذا كان بعد صلاة العصر انصرفت الملكة من الخواتين ثم ينصرف
سائرهن فيتبعنها الى محلتها فاذا دخلت اليها انصرفت كل واحدة الى محلتها را كبة عربتها
ومع كل واحدة نحو خمسين جارية را كبات على الخيل وامام العربية نحو عشرين من قواعد
النساء را كبات على الخيل فيأمرين الفتيان والعربية وخلف الجميع نحو مائة مملوك من الصبيان
وامام الفتيان نحو مائة من المماليك الكبار رباناً ومثلهم مشاة بأيديهم القضبان والسيوف
مشدودة على أوساطهم وهم بين الفرسان والفتيان وهكذا ترتيب كل خاتون منهم في انصرافها
ومحبتها وكان نزول من المحلة في جوار ولد السلطان جان بك الذي يقع ذكره فيما بعد وفي

الغد من يوم وصولي دخلت الى السلطان بعد صلاة العصر وقد جمع المشايخ والقضاة والفقهاء
والشرفاء والفقراء وقد صنع طعاما كثيرا و افطروا بمحضره وتكلم السيد الشريف نقيب
الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضي حمزة في شأنى بالخير وأشاروا على السلطان بأكرامى وهو لاء
الاتراك لا يعرفون انزال الوارد ولا اجراء النفقة وانما يبعثون له الغنم والخيل للذبح وروايا القز
وتلك كرامتهم وبعده ذابا بام صليت صلاة العصر مع السلطان فلما أردت الانصراف أمرنى
بالقعود وجاؤا بالطعام من المشرق وبات كما يصنع من الدوقى ثم باللحوم المسلوقة من الغنم والخيل
وفى تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حساء فجعل أصبعه عليه وجعله على فيه ولم يزد على
ذلك

* (ذكر الخواتين وترتيبهن) *

وكل خاتون منهن تركب فى عربة ولبيت الذى تكون فيه قبة من الفضة الموهبة بالذهب
أو من الخشب المرصع وتكون الخيل التى تجر عربتها مجللة بأثواب الحرير المذهب وخديم
العربة الذى يركب أحد الخيل فتى يدعى القشى والخاتون قاعدة فى عربتها وعن يمينها
امراة من القواعد تسمى أولو خاتون (بضم الهمزة واللام) ومعنى ذلك الوزيرة وعن شمالكها
امراة من القواعد أيضا تسمى بكك خاتون (بضم الكاف والجيم) ومعنى ذلك الحاجة ويوين
يديهاست من الجوارى الصغار يقال لهن البنات فائقات الجال متناهيات الكمال ومن
ورائهما ثقتان منهن تستند اليهن وعلى رأس الخاتون البغطاق وهو مثل التاج الصغير مكلل
بالجواهر وباعلاها ريش الطواويس وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر شبه المنوت
(المناظرة) التى يلبسها الروم وعلى رأس الوزيرة والحاجة مقنعة حرير مرصعة الحواشى
بالذهب والجواهر وعلى رأس كل واحدة من البنات الكلا وهو شبه الاقروف وفى أعلى دائره
ذهب مرصعة بالجواهر وريش الطواويس من فوقها وعلى كل واحدة ثوب حرير مذهب
يسمى النخ ويكون بين يدي الخاتون عشرة أو خمسة عشر من القتيان الروميين والمهنديين وقد
لبسوا ثياب الحرير المذهب المرصعة بالجواهر ويبدل كل واحد منهم عمود ذهب أو فضة أو يكون
من عود ملبس بهما وخلف عربة الخاتون نحو مائة عربة فى كل عربة ثلاث والاربعة
من الجوارى الكبار والصغار ثيابهن الحرير وعلى رؤسهن الكلا وخلف هذه العربات نحو
ثلاثمائة عربة تجرها الجمال والبقر تحمل خزان الخاتون وأموالها وثيابها وأثاثها وطعامها
ومع كل عربة غلام موكل بهامته زوج يجارىه من الجوارى التى ذكرنا فان العادة عندهم
انه لا يدخل بين الجوارى من الغلمان الا من كان له بينهن زوجة وكل خاتون فهى على هذا
الترتيب ولتذكرهن على الانفراد

* (ذكر الخاتون الكبرى) *

والخاتون الكبرى هي الملكة أم ولدي السلطان جان بك وتين بك وسند كرها وليست أم ابنته ايت كجك وأمتها كانت الملكة قهل هذه واسم هذه الخاتون طيطغلي (بفتح الطاء المهملة الاولى واسكان الباء آخر الحروف وضم الطاء الثانية واسكان الغين المعجمة وكسر اللام وياء مذ) وهي احتلى نساء هذا السلطان عنده وعند ها بيت أكثر ليا ليه ويعظمها الناس بسبب تعظيمه لها والافهى أبجل الخواتين وحدثني من اعتمد من العارفين باخبار هذه الملكة ان السلطان يحبها للخاصية التي فيها وهي انه يجدها كل ليلة كأنها بكر وذكركني غيره انها من سلالة المرأة التي يذكر ان الملك زال عن سليمان عليه السلام بسببها والمعاد اليه ملكه أمر ان توضع بحمراء لا عمارة فيها فوضعت بحمراء قنچق وان رحم هذه الخاتون شبه الحلقة خلقة وكذلك كل من هو من نسل المرأة المذكورة ولم أر بحمراء قنچق ولا غيرها من أخبر انه رأى امرأة على هذه الصورة ولا سمع بها الا هذه الخاتون اللهم الا ان بعض أهل الصين أخبرني ان بالصين صنفا من نساء على هذه الصورة ولم يقع بيدي ذلك ولا عرفت له حقيقة وفي غد اجتماعي بالسلطان دخلت الى هذه الخاتون وهي قاعدة نيامين عشر من النساء القواعد كأنهن خديجات لها وبين يديها نحو خمسين جارية صغار ليهن البنات وبين ايديهن طيافير الذهب والفضة ملوثة بحب الملوك وهن يتقينه وبين يدي الخاتون صينية ذهب ملوثة منه وهي تنقيه فسلمنا عليها وكان في جملته أن يحاكي فارئ يقرأ القرآن على طريقة المصريين بطريقة حسنة وصوت طيب نقرأ ثم أمرت ان يؤتى بالقمر فأتى به في أقداح خشب لطاف خفاف فأخذت القدح بيدها وناولتني اياه وتلك نهاية الكرامة عندهم ولم أكن شربت القهر قبلها ولم يكن لي مكنتي الا قبله وذقته ولا خيفه ودفعته لاحد أبحاكي وسألتني عن كثير من حال سفرنا فأجبنا ثم انصرفنا عنها وكان ابتداءنا بها لاجل عظمتها عند الملك

* (ذكر الخاتون الثانية التي تلى الملكة) *

واسمها كبك خاتون (بفتح الكاف الاولى وفتح الباء الموحدة) ومعناه بالتركية الخفالة وهي بنت الامير نعطلي (واسمها بنون وغين معجمة وطاء مهملة مقتوحات وياء مسكنة) وأبرهاحي مبتلى بعلة النقرس وقد رأيتها وفي غد دخولنا على الملكة دخلنا على هذه الخاتون فوجدناها على مرتبة تقرأ في المصحف الكريم وبين يديها نحو عشرة من النساء القواعد ونحو عشرين من البنات يطرزن ثيابا فسلمنا عليها وأحسن في السلام والكلام وقرأت لنا فاستحسنته وأمرت بالقهر فأحضر وناولتني القدح بيدها كمثل ما فعلته الملكة وانصرفنا عنها

* (ذكر الخاتون الثالثة) *

واسمها بيلون (بنا موحدة وباء آخر الحروف كلاهما مفتوح ولام مضبوط وواو مدنون) وهي بنت ملك القسطنطينية العظمى السلطان تكفور ودخلنا على هذه الخاتون وهي قاعدة على سرير مرصع قوائمه فضة وبين يديها نحو مائة جارية روميات وتركيات ونوبيات من قنمات وقاعدات والقيمان على رأسها والحجاب بين يديها من رجال الروم فسألت عن حالنا ومقدمنا وبعد أوطاننا وبكت ومسحت وجهها بدمعيل كان بين يديها رقة منها وشفقة وأمرت بالطعام فأحضر وأكلنا بين يديها وهي تنظر إلينا ولما أردنا الانصراف قالت لا تقطعوا عنا وترددوا إلينا وناولنا العونا بحوائجكم وأظهرت مكارم الاخلاق وبعثت في أثرنا بطعام وخبز كثير وسمن وغنم ودراهم وكسوة جيدة وثلاثة من جيا د الخيل وعشرة من سائرها ومع هذه الخاتون كان سفرى الى القسطنطينية العظمى كما نذكر بعد

* (ذكر الخاتون الرابعة) *

واسمها اردوجا (بضم الهمزة واسكان الراء وضم الدال المهمل وجيم وألف) وادردو بلسانهم المحلة وسميت بذلك لولادتها في المحلة وهي بنت الامير الكبير عيسى بك أمير الالوس (بضم الهمزة واللام) ومعناه أمير الامراء وأدركه حيا وهو متروج ببنت السلطان ايت بكجك وهذه الخاتون من أفضل الخواتين والطفهن شمائل وأشفقهن وهي التي بعثت الى تمارات بيتي على النل عند جواز المحلة كما قدمناه دخلنا عليها فرأينا من حسن خلقها وكرم نفسها ما لا مزيد عليه وأمرت بالطعام فأكلنا بين يديها ودعت بالقمر فشرب أصحابنا وسألت عن حالنا فأجبنا لها ودخلنا أيضا الى أختها زوجة الامير علي بن أرزق

* (ذكر بنت السلطان المعظم أوز بك) *

واسمها ايت بكجك وايت (بكر الهمزة وباء مدتواء منناة وبكجك بضم الكاف وضم الجيمين) ومعنى اسمها الكلب الصغير فان ايت هو الكلب وبكجك هو الصغير وقد قدمنا ان الترك يسمون بالفأل كما تفعل العرب وتوجهنا الى هذه الخاتون بنت الملك وهي في محلة منفردة على نحو ستة أميال من محلة والدها فأمرت باحضار الفقهاء والقضاة والسيد الشريف ابن عبد الحميد وجاعة الطلبة والمشايخ والفقراء وحضر زوجها الامير عيسى الذي بنته زوجة السلطان فتعدها على فراش واحد وهو معتل بالنقرس فلا يستطيع التصرف على قدميه ولا ركوب الفرس وانما يركب العربية واذا أراد الدخول على السلطان أنزله خذامه وأدخلوه الى المجلس محمولا وعلى هذه الصورة رأيت أيضا الامير نغضى وهو أبو الخاتون الثانية وهذه العلة فاشية في هؤلاء الاثر المذكور

الاخلاق مالم نزه من سواها واجزت الاحسان وأفضلت جزاها الله خسيرا
(ذكر ولادى السلطان)

وهما شقيقان وأمهما جميعا الملكة طيطغلى التى قدمنا ذكرها والا كبرمنهما اسمها تين بك (بناء
معلومة مكسورة و" يا مدو نون مفتوح) وبك معناه الامير وتين معناه الجسد فكان اسمه امير
الجسد واسم أخيه جان بك (بفتح الجيم وكسر النون) ومعنى جان الروح فكانه يسمى امير
الروح وكل واحد منهما له محلة على حدة وكان تين بك من أجل خلق الله صورة وعهده
أبوه بالملك وكانت له الحظوة والتشريف عنده ولم يرد الله ذلك فانه لما مات أبوه ولى يسير اثم
قتل لامور مبيعة جرت له ولى أخوه جان بك وهو خير منه وأفضل وكان السيد الشرى بن
عبد المجيد هو الذى نولى تين جان بك وأشار على هو والقاضى حنزة والامام بدر الدين القوامى
والامام المقرئ حسام الدين البخارى وسواهم حين قدومى أن يكبرن نزولى بمحلة جان بك
المذكور لفضله ففعلت ذلك

(ذكر سفرى الى مدينة بلغار)

وكنيت سمعت بمدينة بلغار فأردت التوجه اليها لارى ماذا كرعنا من انتهاء قصر الليل بها وقصر
النهار أيضا فى عكس ذلك الفصل وكان بينها وبين محلة السلطان مسيرة عشر قطيبت منه من
بوصلنى اليها فبعث معى من أوصلى اليها ورنى اليه ووصلته فى رمضان فلما صلينا المغرب
أفطرننا وأذن بالعشاء فى اثناء افطارنا فصليناها واصلينا التراويح والشفع والوتر وطلع الفجر أثر
ذلك وكنك بقصر النهار بها فى فصل قصره أيضا وأقت بها ثلاثا
(ذكر أرض الظلمة)

وكنيت أردت الدخول الى ارض الظلمة والدخول اليها من بلغار وبينما أرى بعون يومائهم أنه بت
عن ذلك لعظم المؤنة فيه وقلة الجدوى والسفر اليها لا يكون الا فى عجالات صغار تجرها كلاب
كبار فان تلك المفازة فيها الجليد فلا يثبت قدم الادمى ولا حافر الدابة فيها والكلاب لها
الافطار فتثبت اقدامها فى الجليد ولا يدخلها الا الاقوياء من التجار الذين يكونون لاحدهم
مائة محملة أو نحوها موقرة بطعامه وشرابه وحطبه فانها لا شجر فيها ولا حجر ولا مدر والدليل
بتلك الارض هو الكلب الذى قد سار فيها مرارا كثيرة وتنتهى قيمته الى ألف دينار ونحوها
وتربط العربية الى عنقه ويقرن معه ثلاثة من الكلاب ويكون هو المقدم وتتبعه سائر
الكلاب بالعربات فاذا وقف وقفت وهذا الكلب لا يضربه صاحبه ولا ينهره واذا حضر
الطعام أطمع الكلاب أولا قبل بنى آدم والإغضب الكلب وفر وترك صاحبه للتلف فاذا
كانت للمسافر ين بهذه الفلاة أربعون من رحلة نزولوا عند الظلمة وترك كل واحد منهم ما جاء به

من المتاع هنالك وعادوا الى منزلهم المعتاد فاذا كان من الغد عادوا للتقدم متاعهم فيجدون بازائه من السمور والسجاي والقاقم فان أرضى صاحب المتاع ما وجدته ازامتاعه أخذه وان لم يرضه تركه فيزيدونه ورمعارفعوا متاعهم أعنى أهل الظلمة وتر كوا متاع التجار وهكذا يبيعهم وشراؤهم ولا يعلم الذين يتوجهون الى هنالك من يبيعهم ويشاريهم أمن الجن هو أم من الانس ولا يرون أحدا والقاقم هو أحسن أنواع الفراء وتساوى الفروة منه بيلاد الهند ألف دينار وصر فها من ذهب اما ثمان وخمسون وهي شديدة البياض من جلد حيوان صغير في طول الشبر وذنبه طويل يتركونه في الفروة على حاله والسمور دون ذلك تساوى الفروة منه أربع مائة دينار فدونها ومن خاصية هذا الجلود انه لا يدخلها القمل وأمرء الصين وكبارها يبيعون منه الجلد الواحد متصلا بفرواتهم عند العنق وكذلك تجار فارس والعراقيين وعدت من مدينة بلغار مع الأمير الذي بعثه السلطان في صحبتي فوجدت محلة السلطان على الموضع المعروف بيش دغ وذلك في الثامن والعشرين من رمضان وحضرت معه صلاة العيد وصادف يوم العيد يوم الجمعة

* (ذكر ترتيبهم في العيد) *

ولما كان صباح يوم العيد ركب السلطان في عساكره العظيمة وركبت كل خاتون عربتها ومعها عساكرها وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها اذهى الملكة على الحقيقة ورثت الملك من أمها وركب أولاد السلطان كل واحد في عسكره وكان قد قدم لحضور العيد قاضي القضاة شهاب الدين السايلى ومعهم جماعة من الفقهاء والمشايخ فركبوا وركب القاضي حمزة والامام بدر الدين القوامى والشريف ابن عبد الحميد وكان ركوب هؤلاء الفقهاء مع تين بك ولى عهد السلطان ومعهم الاطبال والاعلام فصلى بهم القاضي شهاب الدين وخطب أحسن خطبة وركب السلطان وانتهى الى برج خشب يسمى عندهم الكشك يجلس فيه ومعهم خواتينه ونصب برج ثان دونه يجلس فيه ولى عهده وابنته صاحبة التاج ونصب برجان دونهما عن يمينه وشماله فيهما أبناء السلطان واقاربه ونصبت الكراسى للامراء وأبناء الملوك وتسمى الصندليات عن يمين البرج وشماله يجلس كل واحد على كرسيه ثم نصبت طبلات للرمل لكل أمير طومان طبله مختصة به وأمير طومان عندهم هو الذى يركب له عشرة آلاف فكان الحاضرون من أمراء طومان سبعة عشر يقودون مائة وسبعين ألفا وعسكره أكثر من ذلك ونصب لكل أمير شبه منبر فقع عليه وأصحابه يلعبون بين يديه فكانوا على ذلك ساعة ثم أتى بالخلع فخلعت على كل أمير خلعة وعندنا يلبسها أتى الى أسفل برج السلطان فيخدم وخدمته أن يمس الارض بركبته اليمنى ويمد جله تحتها والاخرى قائمة ثم يؤتى بفرس

مسرح ملجم فيرفع حافره ويقبل فيه الامير ويقوده بنفسه الى كرسيه وهنالك يري به ويقف مع عسكره ويفعل هذا الفعل كل أمير منهم ثم ينزل السلطان على البرج ويركب الفرس وعن يمينه ابنه ولى العهد وتليه بنته الملكة ايت كججك وعن يساره ابنه الثانى وبين يديه الخواتين الاربع في عربات مكسوة بأثواب الحرير المذهب والخيل التى تجرها جملة بالحرير المذهب وينزل جميع الامراء الكبار والصغار وأبناء الملوك والوزراء والجناب وأرباب الدولة فيمشون بين يدي السلطان على اقدامهم الى أن يصل الى الوطاق والوطاق (بكسر الواو) وهو افراج وقد نصبت هنالك باركة (باركاه) عظيمة والباركة عندهم بيت كبير له أربعة اعمدة من الخشب مكسوة بصفايح الفضة الموهبة بالذهب وفى أعلى كل عمود جامورة من الفضة المذهبة له بريق وشعاع وتظهر هذه الباركة على البعد كأنها ثنية ويوضع عن يمينها ويسارها سقائف من القطن والدكان ويفرش ذلك كله بفرش الحرير وينصب فى وسط الباركة السرير الاعظم وهم يسمونه التخت وهو من خشب مرصع وأعواده مكسوة بصفايح فضة مذهبة وقوائمه من الفضة الخالصة الموهبة وفوق فرش عظيم وفى وسط هذا السرير الاعظم مرتبة يجلس بها السلطان والخاتون الكبرى وعن يمينه مرتبة جلست بها بنته ايت كججك ومعها الخاتون اردوجا وعن يساره مرتبة جلست بها الخاتون ييلون ومعها الخاتون كبك ونصب عن يمين السرير كرسى قعد عليه تين بك ولد السلطان ونصب عن شماله كرسى قعد عليه جان بك ولده الثانى ونصبت كراسى عن اليمين والشمال جلس فوقها أبناء الملوك والامراء الكبار ثم الامراء الصغار مثل أمراء هزارة وهم الذين يقودون ألفا ثم أتى بالطعام على موائد الذهب والفضة وكل مائدة يحملها أربعة رجال وأكثر من ذلك ولطعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقة وتوضع بين يدي كل أمير مائدة ويأتى الباورجى وهو مقطع اللحم وعليه ثياب حرير وقدر بط عليها فوطه حرير وفى خزامه جملة سكاكين فى أغصانها ويكون لكل أمير باورجى فاذا قامت المائدة قعد بين يدي أميره ويؤتى بحمفة صغيرة من الذهب أو الفضة فيها ملح محلول بالماء فيقطع الباورجى اللحم قطعاً صغيراً وهم فى ذلك صنعة فى قطع اللحم مختلطة بالعظم فانهم لا يأكلون منه الا ما اختلط بالعظم ثم يؤتى بأوانى الذهب والفضة للشرب وأكثر شربهم نبيذ العسل وهم حنفية المذهب يحملون النبيذ فاذا أراد السلطان أن يشرب أخذت بنته القدرح بيدها وخدمت برجلها ثم ناولته القدرح فشرب ثم تأخذ قنطرة قنطرة الخاتون الكبرى فتشرب منه ثم تناول لسائر الخواتين على ترتيبهن ثم يأخذون لى العهد القدرح ويخدمون وبناوله أباه فيشرب ثم يناول الخواتين ثم أخته ويخدم الجميع ثم يقوم الولد الثانى فيأخذ القدرح ويسقى أخاه ويخدم له ثم يقوم الامراء الكبار فيسقى كل واحد منهم لى العهد ويخدم له

ثم بقرم أبناء الملوك فيسقى كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدم له ثم يقوم الامراء الصغار فيسقون أبناء الملوك ويعنون أنشاء ذلك بالموالية وكانت قد نصبت قبة كبيرة ايضا ازاء المسجد للقاضي والخطيب والشريف وسائر الفقهاء والمشايج وأنامعهم فأوتينا بموائد الذهب والفضة يحمل كل واحدة أربعة من كبار الاثراك ولا يتصرف في ذلك اليوم بين يدي السلطان الا الكبار فيأمرهم برفع ما أراد من الموائد الى من أراد فكان من الفقهاء من أكل ومنهم من تورع عن الاكل في موائد الفضة والذهب ورأيت مد البصر عن اليمن والشمال من العربات عليها روايا القمرفأمر السلطان بتفريقها على الناس فأتوا الى بعرة منها فأعطيتها الجيران من الاثراك ثم أتينا المسجد نتظر صلاة الجمعة فأبطأ السلطان فن قائل انه لا يأتي لان السكر قد غلب عليه ومن قائل انه لا يترك الجمعة فلما كان بعد تمكن الوقت أتى وهو يتمايل فسلم على السيد الشريف وتبسم له وكان يخاطبه بأطاهو والاب بلسان التركية ثم صلينا الجمعة وانصرف الناس الى منازلهم وانصرف السلطان الى الباردة فبقى على حاله الى صلاة العصر ثم انصرف الناس أجمعون وبقى مع الملك تلك الليلة خواتينه وبنته ثم كان رحيلنا مع السلطان والحلة لما انقضى العيد فوصلنا الى مدينة الحاج ترخان ومعنى ترخان عندهم الموضع المحتر من المغارم (وهو بفتح التاء المشناة وسكون الراء وفتح الحاء المجهم وآخره زين) والمنسوب اليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين تركى نزل بموضعها وحرّله السلطان ذلك الموضع فصار قرية ثم عظمت وتمدنت وهى من أحسن المدن عظيمة الاسواق مبنية على نهرا تلى وهو من أنهار الدنيا الكبير وهناك يقيم السلطان حتى يشتد البرد ويجهد هذا النهر وتجد المياه المتصلة به ثم يأمر أهل تلك البلاد فيأتون بالآلاف من اجمال الثين فيجعلونها على الجليد المنعقد فوق النهر والتمين هنالك لاتأكله الدواب لانه ينسرها وكذلك يبلاد الهند وانما أكلها الحشيش الاخضر لخصب البلاد ويسافرون بالعربات فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ثلاث مراحل وربما جازت القوافل فوقه مع آخر فصل الشتاء فيغرقون ويهلكون ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان رغب الحسانون بياون ابنة ملك الروم من السلطان أن يأذن لها فى زيارة أبيها لتضع حملها عنده وتعود اليه فأذن لها ورغب منه أن يأذن لى فى التوجه بحببتها المشاهدة القسطنطينية العظمى فنعنى خوف اعلى فلا طفة وقتله انما أدخلها فى حرمتك وجوارك فلا أخاف من أحد فأذن لى وودعنا ووصلنى بألف وخمسمائة دينار وخلعة وافر اس كثيرة وأعطتنى كل خاتون منهن سبائك الفضة وهم يسمونها الصوم (بفتح الصاد المهمل) واحدها صومة وأعطت بنته أكثر منهن وكستنى وأركبتنى واجتمع لى من الخيل والخياب وفروات السحاب والسمور رجلة

* (ذكر سفرى الى القسطنطينية) *

وسافرنا فى العاشر من شوال فى صحبة الخاتون ييلون وتحت حرمته اور حل السلطان فى تشييعها
 من رحلة ورجع هو والمملكة وولى عهده وسافر سائر الخواتين فى صحبتهامى حلة ثانية ثم رجع
 وسافر صحبته الامير يدرة فى خمسة آلاف من عسكره وكان عسكر الخاتون نحو خمسمائة فارس
 منهم خدامها من الممالك والاروم نحو مائتين والباقيون من الترك وكان معها من الجوارى نحو
 مائتين أكثرهن روميات وكان لهما من العربات نحو أربع مائة عربية ونحو ألفى فارس لجرها
 وللكوب ونحو ثلاثمائة من البقر ومائتين من الجبال لجرها وكان معها من الفتيان الروميين
 عشرة ومن الهندين مثلهم وقائدهم الاكبر يسمى بسندل الهندى وقائده الروميين يسمى
 بجنايل ويقول له الاتراك لؤلؤ وهو من الشجعان الكبار وتركت أكثر جوارىها وأثقلها
 بحملة السلطان اذ كانت قد توجهت برسم الزياره وضع الحمل وتوجهنا الى مدينة كاكوهى
 (بضم الهمزة وفتح الكاف الاولى) مدينة متوسطة حسنة العمارة كثيرة الخيرات شديدة البرد
 وبينها وبين الله راحضة السلطان مسيرة عشر وعلى مسيرة يوم من هذه المدينة جبال الروس
 وهم نصارى شقرا شعور زرق العيون قباح الصور أهل غدر وعندهم معادن الفضة ومن
 بلادهم يؤتى بالصوم وهى سبائك الفضة التى يبيعها ويشترى فى هذه البلاد ووزن الصومة
 منها خمس أواق ثم وصلنا بعد عشر من هذه المدينة الى مدينة سرداق (وضبط اسمها
 بضم السين المهمل وسكون الراء وفتح الدال المهمل وآخره قاف) وهى من مدن دشت قفق
 على ساحل البحر ومرسأها من أعظم المراسى وأحسنها وبخارجها البساتين والمياه وينزلها
 الترك وطائفة من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصنائع وأكثر بيوتها خشب وكانت هذه المدينة
 كبيرة فخرّب معظمها بسبب فتنة وقعت بين الروم والترك وكانت الغلبة للروم فانتصر للترك
 أصحابهم وقتلوا الروم شر قتلة ونفوا أكثرهم وبقي بعضهم تحت الذمة الى الآن وكانت
 الضيافة تجل الى الخاتون فى كل منزل من تلك البلاد من الخيل والغنم والبقر والدوق والغز
 والبان البقر والغنم والسفرى هذه البلاد مخفى ومعشوق وكل أمير بتلك البلاد يعجب الخاتون
 بعساكره الى آخر حذب بلاده تعظيما لها لا خوفا عليها لان تلك البلاد آمنة ثم وصلنا الى البلدة
 المعروفة باسم بابا سلطوق وبابا عندهم بمعناه عند البربر سواء الأتراك يسمون الباء وسلطوق
 (بفتح السين المهمل واسكان اللام وضم الطاء المهمل وآخره قاف) ويذكرون ان سلطوق هذا
 كان مكاشفا لكان يذكر عنه أشياء ينكرها الشرع وهذه البلدة آخر بلاد الاتراك وبينها وبين
 أول عمالة الروم ثمانية عشر يوما فى برية غير معمورة منها ثمانية أيام لاما بها يتزود لها الماء
 ويحمل فى الروايا والقرب على العربات وكان دخولنا اليها فى أيام البرد فلم نخرج الى كثير من الماء

والأتراك يرفعون الألبان في القرب ويخلطونها بالدهن المطبوخ ويشربونها فلا يعطشون
وأخذنا من هذه البلدة في الاستعداد للبرية واحتجت إلى زيادة فراس فأثبتت الخاتون
فأعلمتها بذلك وكنت أسلم عليها صبا حيا وميتا وأتتها ضيافة تبعث إلى بالفرسين والثلاثة
وبالغنم فكنت أترك الخيل لأاذبحها وكان من معي من العلمان والخدام يأكلون مع أصحابنا
الأتراك فاجتمع لي نحو خمسين فرسا وأمرت لي الخاتون بخمسة عشر فرسا وأمرت وكيلها
ساروجة الرومي أن يختارها سمنا من خيل المطبخ وقالت لا تخف فإن احتجت إلى غيرها
زدناك ودخلنا البرية في منتصف ذي القعدة فكان سبينا من يوم فارقتنا السلطان إلى أول
البرية تسعة عشر يوما واقامتنا خمسة ورحلنا من هذه البرية ثمانية عشر يوما مضى ومعشى
ومارأيانا الأخير والحمد لله ثم وصلنا بعد ذلك إلى حصن مهتولى وهو أول عمالة الروم (وضبط
اسمه بفتح الميم وسكون الهاء وضم التاء المعاوذة وواو مد ولا م مكسور وواو) وكانت الروم قد
سمعت بقدوم هذه الخاتون على بلادها فوصلها إلى هذا الحصن كفا في نقوله الرومي في عسكر
عظيم وضيافة عظيمة وجاءت الخواتين والديات من دار أبيها ملك القسطنطينية وبين مهتولى
والقسطنطينية مسيرة اثنتين وعشرين يوما منها ستة عشر يوما إلى الخليج وستة منسه إلى
القسطنطينية ولا يسافر من هذا الحصن إلا بالخيول والبغال وترك العربات به لأجل الوعر
والجبال وجاء كفا إلى المذكور ببغال كثيرة وبعثت إلى الخاتون بستة منها وأوصت أمير
ذلك الحصن بمن تركته من أصحابي وعلماني مع العربات والاتقال فأمر لهم بدار ورجع الأمير
بيدريه عساكره ولم يسافر مع الخاتون إلا ناسها وترك مسجد هاهنا الحصن وارتفع حكم
الأذان وكان يؤتى إليها بالخور في الضيافة فتشربها بالخنزير وأخبرني بعض خواصها أنها
أكلت ما لم يبق معها من يصلي البعض الأتراك كان يصلي معنا وتغيرت البواطن لدخولنا في
بلاد الكفر ولكن الخاتون أوصت الأمير كفا بالكرامى ولقد ضرب مرة بعض عمال كفا
ضحك من صلاتنا ثم وصلنا حصن مسلمة بن عبد الملك وهو بسفح جبل على نهر زخار يقال له
اصطفيلى ولم يبق من هذا الحصن إلا آثاره وبخارجه قرية كبيرة ثم سرنا يومين ووصلنا إلى
الخليج وعلى ساحله قرية كبيرة فوجدنا فيه المدافئ حتى كان الجزر وخصنه وعرضه
نحو ميلين ومشينا أربعة أميال في رمال ووصلنا الخليج الثاني فخصناه وعرضه نحو ثلاثة
أميال ثم مشينا نحو ميلين في حجارة ورمل ووصلنا الخليج الثالث وقد ابتدأ المد فتعبناه فيه
وعرضه ميل واحد فعرض الخليج كله مائة وياسته اثناعشر ميلا وتصير ما كلها في أيام المطر
فلا تخاض إلا في القوارب وعلى ساحل هذا الخليج الثالث مدينة الفينكة (واسمها بفاء
مفتوحة ونون ويا مد وكاف مفتوح) وهي صغيرة لكنها حسنة مائعة وكثماها وديارها

حسان والانهار تحرقها والبساتين تحفها ويدخرها العنب والاجاص والتفاح والسفرجل من السنة الى الاخرى وأقناب هذه المدينة ثلاثا والخاتون في قصر لا يهاهنا لك ثم قدم أخوها شقيقها واسمه كفالى قراس في خمسة آلاف فارس شاكين في السلاح ولما أرادوا لقاء الخاتون ركب أخوها المذكور فرسا أشهب ولبس ثيابا بيضاء وجعل على رأسه مظلاما كلالا بالجواهر وجعل عن يمينه خمسة من أبناء الملوكة وعن يساره مثلهم لابسين البياض أيضا وعليهم مظلمات مزركشة بالذهب وجعل بين يديه مائة من المشائين ومائة فارس قد أسبغوا الدروع على أقدامهم وخيلهم وكل واحد منهم يقود فرسا مسرجا مدرعا عليه شبكة فارس من البيضة المجوهرية والدروع والترکش والقوس والسيوف ويدهن مخ في طرف رأسه راية وأكثرت ذلك الرماح مكسوة بصفائح الذهب والفضة وتلك الخيل المقودة هي مراكب ابن السلطان وقسم فرسانه على أفواج كل فوج فيه مائة فارس ولهم أمير قد قدم أمامه عشرة من الفرسان شاكين في السلاح وكل واحد منهم يقود فرسا وخلفه عشرة من العلامات ملونة بأبدي عشرة من الفرسان وعشرة أطبال يتقلدها عشرة من الفرسان ومعهم ستة يضربون الابواق والانفار والصرنايات وهي الغيطات وركبت الخاتون في محاليكها وجوارها وقتيانا وخذماها وهم نحو خمسمائة عليهم ثياب الحرير المزركشة بالذهب المرصعة وعلى الخاتون حلة يقال لها النخ ويقال لها أيضا النسيج مرصعة بالجواهر وعلى رأسها نايج مرصع وفرسها يحمل بحمل حرير مزركش بالذهب وفي يديه ورجليه خلاخل الذهب وفي عنقه ثلاث مرصعة وعظم السرج مكسوة بذهبها مكلل جوهر او كان التقاؤها في بسيط من الارض على نحو ميل من البلد وترجل لها أخوها لانه أصغر سنا منها وقبل ركابها وقبلت رأسه وترجل الامراء واولاد الملوكة وقبلوا جميعا ركابها وانصرفت مع أخيم او في غد ذلك اليوم وصلنا الى مدينة كبيرة على ساحل البحر لا أثبت الا ان اسمها ذات انهار وأشجار نزلنا بخارجها ووصل أخوا الخاتون ولي العهد في ترتيب عظيم وعسكر ضخم من عشرة آلاف مدرع وعلى رأسه تاج وعن يمينه نحو عشرين من أبناء الملوكة وعن يساره مثلهم وقد رتب فرسانه على ترتيب أخيه سواء الا ان الحقل أعظم والجمع أكثر ولاقت معه اخته في مثل زيارها الاول وترجلا جميعا وأوتى بجنباء حرير فدخل فيه فلا علم كيفية سلامهما ونزلنا على عشرة أميال من القسطنطينية فلما كان بالغد خرج أهلها من رجال ونساء وصبيان وبنات وامشاة في أحسن زى وأجل لباس وضربت عند الصبح الاطبال والابواق والانفار وركبت العساكر وخرج السلطان وزوجته أم هذه الخاتون وأرباب الدولة والخوفاص وعلى رأس الملك رواق يحمله جملة من الفرسان ورجال بأيديهم عصي طوال في أعلى كل عصي شبه كرة من جلدير فعون بها الرواق وفي وسط الرواق مثل القبة يرفعها

الفرسان بالعصى ولما أقبل السلطان اختلطت العساكر وكثر العجاج ولم أقدر على الدخول فيما بينهم فلزمت أثقال الخاتون وأصحابها خوفاً على نفسي وذكركى أنها لما قربت من أبوها نزلت وقبلت الأرض بين أيديهما ثم قبلت حافري فرسهما وفعل كبار أصحابها مثل فعلها في ذلك وكان دخولنا عند الزوال أو بعده إلى القسطنطينية العظمى وقد ضربوا نواقيسهم حتى ارتجت الآفاق لاختلاط أصواتها ولما وصلنا الباب الأول من أبواب قصر الملك وجدنا به مائة رجل معهم قائد لهم فوق دكانهم وسمعتهم يقولون سرا كنو سرا كنو ومعناه المسلمون ومنعونا من الدخول فقال لهم أصحاب الخاتون أنهم من جهتنا فقالوا لا يدخلون إلا بالأذن فأقمنا بالباب وذهب بعض أصحاب الخاتون فبعث من أعلمها بذلك وهي بين يدي والدها فذكرت له شأننا فأمر بدخولنا وعين لنا داراً بمقرية من دار الخاتون وكتب لنا أمر أبان لا نعترض حيث نذهب من المدينة ونؤدي بذلك في الأسواق وأقمنا بالدار ثلاثاً تبعث إلينا الضيافة من الدقيق والخبز والغسم والدجاج والسمن والفاكهة والحوت والدرهم والفرش وفي اليوم الرابع دخلنا على السلطان

* (ذكر سلطان القسطنطينية) *

واسمه تكفور (بفتح التاء المثناة وسكون الكاف وضم الفاء وواو وراء) ابن السلطان جرجيس وأبوه السلطان جرجيس بقيد الحياة لكنه ترهد وترهب وانقطع للعبادة في الكنائس وترك الملك لولده وسنذكره وفي اليوم الرابع من وصولنا إلى القسطنطينية بعثت إلى الخاتون الفتى سنبل الهندى فأخذ بيدي وأدخلني إلى القصر فجزنا أربعة أبواب في كل باب سقائف بهار جال وأسلحتهم وقادتهم على دكانة مفرشة فلما وصلنا إلى الباب الخامس تركني الفتى سنبل ودخلت ثم أتت معي أربعة من الفتيان الروميين ففتشوني ثلاثاً ليكون معي سكين وقال لي القائد تلك عادة لهم لا بد من تفتيش كل من يدخل على الملك من خاص أو عام غريب أو بلدى وكذلك الفعل بأرض الهند ثم لما فتشوني قام الموكل بالباب فأخذ بيدي وفتح الباب وأحاط بي أربعة من الرجال أمسك اثنان بكفي واثنان من ورائي فدخلوا بي إلى مشور كبير حيث طانه بالفسيفساء قد نقش فيها صور المخلوقات من الحيوانات والجماد وفي وسطه ساقية ماء ومن جهتيها الأشجار والناس واقفون يميناً ويساراً سكوناً لا يتكلم أحد منهم وفي وسط المشور ثلاثة رجال وقوف أسلني أولئك الأربعة إليهم فأمسكوا يدي كما فعل الآخرون وأشار إليهم رجل فقدموا بي وكان أحد هم يهود ياقفال لي بالعري لا تخف فهو كما عادتهم أن يفعلوا بالوارد وأنا التريجان وأصلى من بلاد الشام فسألته كيف أسلم فقال قل السلام عليكم ثم وصلت إلى قبة عظيمة والسلطان على سريره وزوجته أم هذه الخاتون بين يديه وأسفل السرير الخاتون

وأخوتها وعن يمينه ستة رجال وعن يساره أربعة وكلهم بالسلاح فإشار إلى قبيل السلام والوصول إليه بالجلوس هنية ليسكن روى ففعلت ذلك ثم وصلت إليه فسلمت عليه وأشار إلى أن أجلس فلم افعل وسألني عن بيت المقدس وعن الحجرة المقدسة وعن القمامة وعن مهد عيسى وعن بيت لحم وعن مدينة الخليل عليه السلام ثم عن دمشق ومصر والعراق وبلاد الروم فأجبته عن ذلك كله واليهودى يترجم بينى وبينه فأعجبه كلامى وقال لا ولاده أكرموا هذا الرجل وأمنوه ثم خلع على خلعة وأمر لى بفرس مسرج ملجم ومظلة من التى يجعلها الملك فوق رأسه وهى علامة الامان وطلبت منه ان يعين من يركب معى بالمدينة فى كل يوم حتى أشاهد عجائبها وغرائبها وأذكرها فى بلادى فعين لى ذلك ومن العوائد عندهم ان الذى يلبس خلعة الملك ويركب فرسه يطف به فى أسواق المدينة بالابواق والانفار والاطبال ليراه الناس وأكثر ما يفعل ذلك بالانزال الذين يأتون من بلاد السلطان أو زبك لتسلا يؤذون فطافوا بى فى الاسواق

* (ذكر المدينة) *

وهى متناهية فى الكبر منقسمة بقسمين بينهما نهر عظيم المذ والجزر على شكل وادى سلام من بلاد المغرب وكانت عايه فيما تقدم قنطرة مبنية فخرت وهو الآن يعبر فى القوارب واسم هذا النهر أبسى (بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وضم السين المهمل وكسر الميم وياء مد) واحد القسمين من المدينة يسمى اصطنبول (بفتح الهمزة واسكان الصاد وفتح الطاء المهملتين وسكون النون وضم الباء الموحدة وواو مد ولام) وهو بالعدوة الشرقية من النهر وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته وسائر الناس وأسواقه وشوارعه مفروشة بالصفاح متسعة وأهل كل صناعة على حدة لا يشار كهم سواهم وعلى كل سوق أبواب تسد عليه بالليل وأكتر الصنائع والباعة بها النساء والمدينة فى سفح جبل داخل فى البحر نحو تسعة أميال وعرضه مثل ذلك أو أكثر وفى أعلاه قلعة صغيرة وقصر السلطان والسور يحيط بهذا الجبل وهو مانع لا سبيل لاحد اليه من جهة البحر وفيه نحو ثلاث عشرة قرية عامرة والكنيسة العظمى هى فى وسط هذا القسم من المدينة وأما القسم الثانى منها يسمى القلطة (بغير مجمة ولام وطاء مهمل مفتوحات) وهو بالعدوة الغربية من النهر شبيهه برباط الفتح فى قرية من النهر وهذا القسم خاص بنصارى الافرنج يسكنونه وهم أصناف فتنهم الجنويون والبنادقة وأهل رومية وأهل افرانسة وحكهم الى ملك القسطنطينية يقدم عليهم منهم من يرتضونه ويسمونه القمص وعليهم وظيفة فى كل عام الملك القسطنطينية ووربما استعصوا عليه فيحاربهم حتى يصلح بينهم الباقية وجميعهم أهل تجارة ذمر ساهم من أعظام المراسى رأيت به نحو مائة جفن من القرائر وسواها من الكجار

وأما

وأما الصغار فلا تحصى كثرة وأسواق هذا القسم حسنة إلا أن الاقدار غالبية عليهم أوشقة هانهر
صغير قدر نجس وكثا تسهم قدرة لا خير فيها

* (ذكر الكنيسة العظمى)

وانما ندكر خارجها وأما داخلها فإشاهده وهي تسمى عندهم بأصوفيا (بفتح الهمزة والياء
آخر الحروف) وألف وصاد مضموم وواو مد وفاء مذكورة وياء كالاولى وألف) ويدكر انها من
بناء آصف بن برخياء وهو ابن خالة سليمان عليه السلام وهي من أعظم كنائس الروم
وعليها سور يطيف بها فكاكنها مدينة وأبوابها ثلاثة عشر بابا ولها حرم هو نحو ميل عليه باب
كبير ولا يمنع أحد من دخوله وقد دخلته مع والد الملك الذي يقع ذكره وهو شبه مشور مسطح
بالخام وثقه ساقية تخرج من الكنيسة لها حائطان مرتفعان نحو ذراع مصنوعان بالخام
المجزع المنقوش بأحسن صنعة والأشجار منتظمة عن جهتي الساقية ومن باب الكنيسة الى
باب هذا المشور معترش من الخشب مرتفع عليه دروا الى العنب وفي أسفله الياسمين والرباحين
وخارج باب هذا المشور قبة خشب كبيرة فيها طبلات خشب يجلس عليها خدام ذلك
الباب وعن يمين القبة مساطب وحوانيت أكثرها من الخشب يجلس بها قضاةهم وكتاب
دواوينهم وفي وسط تلك الحوانيت قبة خشب يصعد اليها على درج خشب وفيها كرسي كبير
مطبق بالمف يجلس فوقه قاضهم وسند ذكره وعن يسار القبة التي على باب هذا المشور سوق
العطارين والساقية التي ذكرناها تنقسم قسمين أحدهما يمر بسوق العطارين والاخر يمر
بالسوق حيث القضاة والكتاب وعلى باب الكنيسة سقائف يجلس بها خدامها الذين يقيمون
طرقها ويوقدون سرجها ويغلقون أبوابها ولا يدعون أحدا يدخلها حتى يسجد للصليب
العظيم عندهم الذي يزعمون انه بقية من الخشبة التي صلب عليها شبيه عيسى عليه السلام
وهو على باب الكنيسة مجعول في جعبة ذهب طولها نحو عشرة أذرع وقد عرّضوا عليها جعبة
ذهب مثلها حتى صارت صليبا وهذه الباب مصفح بصفايح الفضة والذهب وحلقته من
الذهب الخالص وذكر لي ان عددا من هذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينتهي الى
آلاف وان بعضهم من ذرية الحواريين وان بداخلها كنيسة مختصة بالنساء فيها من الابكار
المنقطعات للعبادة أكثر من ألف وأما القواعد من النساء فأكثر من ذلك كله ومن عادة الملك
وأرباب دولته وسائر الناس ان يؤثروا كل يوم صباحا الى زيارة هذه الكنيسة ويأتى اليها البابة
مرة في السنة واذا كان على مسيرة أربع من البلدي خرج الملك الى لقائه ويترجل له وعند
دخوله المدينة يمشى بين يديه على قاميه ويأتيه صباحا ومساءلا للسلام عليه طول مقامه
بالقسطنطينية حتى ينصرف

* (ذكر المانستارات بقسطنطينية) *

والمانستار على مثل لفظ المارستان الان فونه متقدمة وراءه متأخرة وهو عندهم شبه الزاوية عند المسلمين وهذه المانستارات بها كثيرة فمن مانستار عمره الملك جرجيس والدملك القسطنطينية وسنذكره وهو بخارج اصطنبول مقابل الغلطة ومن مانستاران خارج الكنيسة العظمى عن يمين الداخل اليها وهما في داخل بستان يشقه حانئرماء واحد هما للرجال والاخر للنساء وفي كل واحد منهما كنيسة ويدور بهما البيوت للمتعبدين والمتعبدات وقد حبس على كل واحد منهما احباس لكسوة المتعبدين ونفقتهم بناها أحد الملوك ومنها مانستاران عن يسار الداخل الى الكنيسة العظمى على مثل هذين الآخرين ويطيف بهما بيوت واحد هما يسكنه العريان والثاني يسكنه الشيوخ الذين لا يستطيعون الخدمة من بلغ الستين أو نحوها ولكل واحد منهم كسوته ونفقته من أوقاف معينة لذلك وفي داخل كل مانستار منادورة لتعبد الملك الذي بناه وأكثر هؤلاء الملوك اذ بلغ الستين أو السبعين بنى مانستارا ولبس المسيح وهي ثياب الشعر وقد ولده الملك واشتغل بالعبادة حتى يموت وهم يحتفلون في بناء هذه المانستارات ويعملونها بالرخام والفسيفساء وهي كثيرة بهذه المدينة ودخلت مع الرومي الذي عينه الملك للركوب هي الى مانستار يشقه نهرو فيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر عليم المسيح ورؤسهن محلوقة فيها قلائس اللبدولهن جال فائت وعليهن أثر العبادة وقد عصبى على منبر يقرأهن الانجيل بصوت لم أسمع قط احسن منه وحوله ثمانية من الصبيان على منابر ومعهم قسيسهم فلما قرأ هذا الصبي قرأ صبي آخر وقال لي الرومي ان هؤلاء البنات من بنات الملوك وهن أنفمن لخدمة هذه الكنيسة وكذلك الصبيان القراء ولهم كنيسة أخرى خارج تلك الكنيسة ودخلت معه أيضا الى كنيسة في بستان فوجدنا بها نحو خمسمائة بكر أو أزيد وصبي يقرأهن على منبر وجاعة صبيان معه على منابر مثل الاولين فقال لي الرومي هؤلاء بنات الوزراء والامراء يتعبدن بهذه الكنيسة ودخلت معه الى كنائس فيها أبكار من وجوه أهل البلد والى كنائس فيها البجائز والقواعد من النساء والى كنائس فيها الرهبان يكون في الكنيسة منها مائة رجل وأكثر وأقل وأكثر أهل هذه المدينة رهبان ومتعبدون وقسيسون وكنائسها لا تحصى كثرة وأهل المدينة من جندي وغيره صغير وكبير يعملون على رؤسهم المظلات الكار شتاء وصيفا والنساء هن عمامة كبار

* (ذكر الملك المترهب جرجيس) *

وهذا الملك ولي الملك لابنه وانقطع العبادة وبنى مانستارا كما ذكرنا خارج المدينة على ساحلها وكنت يوما مع الرومي المعين للركوب معي فاذا بهذا الملك ماشيا على قدميه وعليه المسوح

وعلى رأسه فلنسوة لبد ولملحية بيضا - طويلة ووجهه حسن عليه أثر العبادة وخلقه وامامه جماعة من الرهبان وبيده عكاز وفي عنقه سبعة فلما رآه الرومي نزل وقال لي انزل فهذا والد الملك فلما سلم عليه الرومي سأله عنى ثم وقف وبعث عنى فجئت اليه فأخذيدي وقال لذلك الرومي وكان يعرف اللسان العربي قل لهذا السرا كنويعنى المسلم أنا فأصاغ اليد التي دخلت بيت المقدس والرجل التي مشت داخل الصخرة والكنيسة العظامى التي تسمى قمامة وبيت لحم وجعل يده على قدمي ومسح بها وجهه فنجبت من اعتقادهم فيمن دخل تلك المواضع من غير ملتهم ثم أخذيدي ومشيت معه فسألني عن بيت المقدس ومن فيه من النصارى وأطال السؤال ودخلت معه الى حرم الكنيسة الذي وصفناه آنفا ولما قارب الباب الاعظم خرجت جماعة من القديسين والرهبان للسلام عليه وهو من كبارهم في الرهبانية ولما رآهم أرسل يدي فقلت له أريد الدخول معك الى الكنيسة فقال للترجمان بل لا بد لدخولها من السجود للصليب الاعظم فان هذا مما سنته الاوائل ولا يمكن خلافة متركته ردخل وحده ولم أره بعدها

* (ذكر قاضى القسطنطينية) *

ولما فارقت الملك المترب المذكور دخلت سوق الكتاب فرأى القاضى فبعث الى أحد اعوانه فسأل الرومي الذى معى فقال له انه من طلبة المسلمين فلما عاد اليه وأخبره بذلك بعث الى أحد أصحابه وهم يسمون القاضى النجشى كفاى فقال لى النجشى كفاى يدعوك فصعدت اليه الى القبة التي تقدم ذكرها فرأيت شيخا حسن الوجه والمثاق عليه لباس الرهبان وهو الملف الاسود وبين يديه نجوعشرة من الكتاب يكتبون فقام الى وقام أصحابه وقال أنت ضيف الملائم ويجب علينا اكرامك وسألني عن بيت المقدس والشام ومصر وأطال الكلام وكثر عليه الازدحام وقال لى لا بد لك ان تأتى الى دارى فاضيفك فانصرف عنه ولم ألقه

* (ذكر الانصرافى عن القسطنطينية) *

ولما ظهر لمن كان فى محبة الخاتون من الاثراك انما على دين أيها وراغبة فى المقام معه طلبوا منها الاذن فى العودة الى بلادهم فأذنت لهم وأعطتهم عداجزىلا وبعثت معهم من يوصلهم الى بلادهم اميرا يسمى ساروجة الصغير فى خمسمائة فارس وبعثت عنى فاعطتني ثلاثمائة دينار من ذهبهم وهم يسمونه البريرة وليس بالطيب والفي درهم بندقية وشقة ملف من عمل البنات وهو أجود انواعه وعشرة أثواب من حرر وكتن وصوف وفرسين وذلك من عطاء أيها وأوصت بنى ساروجة وذعتها وانصرفت وكانت مدة مقامى عندهم شهرا وستة أيام وسافرنا

محبة ساروجة فكان يكرمني حتى وصلنا الى آخر بلادهم حيث تركنا اصحابنا وعمر باتنا فركبنا
 العربات ودخلنا البرية وصل ساروجة معنا الى مدينة بابا سلطوق واقام بها ثلاثا في الضيافة
 وانصرف الى بلاد: وذلك في اشد اد البرد وكنت البس ثلاث فروات وسرواين احداها
 مبطن وفي رجلي خف من صوف وفوقه خف مبطن بثوب كان وفوقه خف من البرغالي وهو
 جلد الفرس مبطن بجلد ذئب وكنت اتوضأ بالماء الحار بمقربة من النار فأتقطر من الماء
 قطرة لا جدت لحينها واذا غسلت وجهي يصل الماء الى حيتي فيجمد فاحركها فيسقط منها
 شبه الثلج والماء الذي ينزل من الانف يجمد على الشارب وكنت لا أستطيع الركوب لكثرة
 ما على من الثياب حتى ركبني اصحابي ثم وصلت الى مدينة الحاج ترخان حيث فارنا السلطان
 اوزبك فوجدناه قد رحل واستقر بحضرة ملكه فسافرن على نهر اتل وما يليه من المياه ثلاثا
 وهي جامدة ~~وكنا~~ اذا احتجنا الماء قطعنا قطعا من الجليد وجعلناه في القدر حتى يصير ماء
 فنشرب منه ونطبخ به وصلنا الى مدينة السرا وضبط اسمها بسين مهمل وراء مفتوحين
 (ألف) وتعرف بسرا بركة وهي حضرة السلطان اوزبك ودخلنا على السلطان فسألنا عن
 كيفية سفرنا وعن ملك الروم ومدينته فاعلنا وأمر باجراء النفقة علينا وانزلنا ومدينة السرا
 من أحسن المدن متناهية الكبر في بساط من الارض تغص باهلها كثرة حسنة الاسواق
 متسعة الشوارع وركبنا يوما مع بعض كهراةا وغرضنا التطوف عليها ومعرفة مقدارها وكان
 منزلنا في طرف منها فركبنا منه غدوة فمنا وصلنا لا آخرها الا بعد الزوال فصلينا الظهر وأكلنا
 طعاما فمنا وصلنا الى المنزل الا عند المغرب ومشينا يوما عرضنا اذهيين وراجعين في نصف يوم
 وذلك في عمارة متصلة الدور لا خراب فيها ولا بساتين وفيها ثلاثة عشر مسجدا لاقامة الجمعة
 أحدها للشافعية وأما المساجد سوى ذلك فكمير جدا وفيها طوائف من الناس منهم المغل وهم
 أهل البلاد والساطين وبعضهم مسلمون ومنهم الاصل وهم مسابون ومنهم الفخقي والجركس
 والروس والروم وهم نصارى وكل طائفة تسكن محلة على حدة فيها أسواقها والتجار والغرباء
 من أهل العراق ومصر والشام وغيرها ساكنون بمحلة عليها سور احتياط على أموال التجار
 وقصر السلطان به يسمى الطون طاش والطنون (بفتح الحززة وسكون اللام وضم الطاء المهمل
 وواو مد ونون) ومعناه الذهب وطاش (بفتح الطاء المهمل وشين مخم) ومعناه حجر وقاضى هذه
 الحضرة بدر الدين الاعرج من خيار القضاة وبها من مدرسي الشافعية الفقيه الامام الفاضل
 صدر الدين سليمان الكزى احد الفضلاء وبها من المالكية شمس الدين المصري وهو من
 يطعن في ديانتها وبها زاوية الصالح الحاج نظام الدين أضفنا بها وأكرمنا بها زاوية النقيسه
 الامام العالم نعمان الدين الخوارزمي رأيتهم بها وهو من فضلاء المشايخ حسن الاخلاق كريم

النفس شديد التواضع شديد السطوة على اهل الدنيا يأتى اليه السلطان أو زبك زائر فى كل جمعة فلا يستقبله ولا يقوم اليه ويقعد السلطان بين يديه ويكلمه ألطف كلام ويتواضع له والشيوخ بضد ذلك وفعله مع الفقراء والمساكين والواردين خلاف فعله مع السلطان فانه يتواضع لهم ويكلمهم بالطف كلام ويكرمهم وأكرم منى جزاء الله خير او بعث الى بغداد تركى وشاهدت له بركة

* (كرامة له) *

كنت أردت السفر من السرا الى خوارزم فنهانى عن ذلك وقال لى اقم اياما وحيشئذ تسافر فنارعتنى النفس ووجدت رقة كبيرة آخذة فى السفر فيهم تجاراً عرفهم فانفتحت معهم على السفر فى صحبتهم وذكرت له ذلك فقال لى لا بد لك من الاقامة فعزمت على السفر فأبقى فى غلام أقت بسببه وهذه من الكرامات الظاهرة ولما كان بعد ثلاث وجد بعض أصحابى ذلك الغلام الابقى بمدينة الحاج ترخان فجاء به الى فحينئذ سافرت الى خوارزم وبينها وبين حضرة السرا صحراء مسيرة أربعين يوماً لا تسافر فيها الخيل لقلة الكلاء وانما تجر العربات بها الجلال فسرنا من السرا عشرة أيام فوصلنا الى مدينة سراجوق وجوق (بضم الجيم المعقود وواو واقف) ومعنى جوق صغير فكانهم قالوا سرا الصغيرة وهى على شاطئ نهر كبير ذخارى يقال له الوصو (بضم الهمزة واللام وواو ومد وضم الصاد المهمل وواو) ومعناه الماء الكبير وعليه جسر من قوارب بكسر بغداد والى هذه المدينة انتهى سفرنا بالخيول التى تجر العربات وبغناها بها بحساب أربعة دنائير دراهم للفرنس وأقل من ذلك لاجل ضعفها ورخصها بهذه المدينة واكثرنا الجبال لجر العربات وبهذه المدينة زاوية لرجل صالح معمر من الترك يقال له أطا (بفتح الهمزة والطاء المهمل ومعناه الوالد أضافنا بها ودعنا وأضافنا أيضاً قاضيا ولا أعرف اسمه ثم سرنا منها ثلاثين يوماً سيرا جاداً لا نزل الا ساعتين احدها عند الضحى والاخرى عند المغرب وتكون الاقامة قد رما بطبخون الدوق ويشربونه وهو يطبخ من غلية واحدة ويكون معهم الخليع من اللحم يجعلونه عليه ويصبون عليه اللبن وكل انسان انما ينام أو يأكل فى عربته حال السير وكان لى فى عربتى ثلاث من الجوارى ومن عادة المسافرين فى هذه البرية الاسراع لقلة اعشابها والجبال التى تقطعها يهلك معظمها وما يبقى منها لا يتنفع به الا فى سنة أخرى بعد ان يسمن والماء فى هذه البرية فى مناهل معلومة بعد اليومين والثلاثة وهوما الماطر والحسين ثم لما سلكنا هذه البرية وقطعناها كما ذكرناه وصلنا الى خوارزم وهى أكبر مدن الترك وأعظمها وأجلها وأخفمها الاسواق المليحة والشوارع الفسيحة والعمارة الكثيرة والمحسن الاثيرة وهى ترجع بسكانها أكثرتهم وتعود بهم موج البحر ولقد ركبنا بها

يوما ودخلت السوق فلما توسطته وبلغت منتهى الزحام في موضع يقال له الشور (بفتح الشين
المجهم واسكان الواو) لم استطع ان أجوز ذلك الموضع لكثرة الازحام وأردت الرجوع فما
أمكنني لكثرة الناس فبقيت مخيرا وبعد جهد شديد رجعت وكر لي بعض الناس ان تلك
السوق يخف زحامها يوم الجمعة لانهم يستدون سوق القيسارية وغيرها من الاسواق فركبت
يوم الجمعة وتوجهت الى المسجد الجامع والمدرسة وهذه المدينة من طاعة السلطان أوزبك
وله فيها أمير كبير يسمى قطاودمور وهو الذي عمر هذه المدرسة وما معها من المواضع المضافة
وأما المسجد فعمرة زوجته الخاتون الصالحة ترابك وترا (يضم التاء المعالوة وفتح الراء والألف)
وبك (يفتح الباء الموحدة والكاف) وبخوارزم مارستانه طبيب شامي يعرف بالصهيوني
نسبة الى صهيون من بلاد الشام ولم أر في بلاد الدنيا أحسن أخلاقا من أهل خوارزم ولا اكرم
نفوسا ولا أحب في الغرباء ولهم عادة جميلة في الصلاة لم أرها لغيرهم وهي ان المؤذنين بمساجدها
يطوف كل واحد منهم على دور جيران مسجده معلما لهم بحضور الصلاة فن لم يحضر الصلاة
مع الجماعة ضربه الامام بمحضرة الجماعة وفي كل مسجد درة معلقة برسم ذلك ويغرم خمسة دنانير
تتفق في مصالح المسجد أو تطعم للفقراء والمساكين ويذكرون ان هذه العادة عندهم مستمرة
على قديم الزمان وبخارج خوارزم نهر جيحون أحد الانهار الاربعة التي من الجنة وهو يجمد
في أو ان البرد كما يجمد نهر أنل ويسلك الناس عليه وتبقى مدة جوده خمسة أشهر وربما سلكوا
عليه عند أخذ في الذوبان فهلكوا وسافروا في أيام الصيف بالمرأكب الى ترمذ ويحلبون منها
القمح والشعير وهي مسيرة عشر للنصير وبخارج خوارزم زاوية مبنية على تربة الشيخ نجم الدين
الكبرى وكان من كبار الصالحين وفيها الطعام للوارد والصادر وشيخها المدرس سيف الدين بن
عصبة من كبار أهل خوارزم وبها أيضا زاوية شيخها الصالح المجاور جلال الدين السمرقندي
من كبار الصالحين أيضا فبها وبخارجها قبر الامام العلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري
وعليه قبة وزمخشري قرية على مسافة أربعة أميال من خوارزم ولما أتيت هذه المدينة نزلت
بخارجها وتوجه بعض أصحابي الى القاضي الصدر أبي حفص عمر البكري فبعث الى نائبه
نورا الاسلام فسلم على ثم عاد اليه ثم أتى القاضي في جماعة من أصحابه فسلم على وهو قتي السن
كبير الفعالي وله نائبان أحدهما نور الاسلام المذكور والآخر نور الدين الكرمانى من كبار
الفقهاء وهو الشديدي في أحكامه القوي في ذات الله تعالى ولما حصل الاجتماع بالقاضي
قال لي ان هذه المدينة كثيرة الزحام ودخولكم نهار الايات وسيأتى اليكم نور الاسلام لانه دخلوا
منه من آخر الليل ففعلنا ذلك ونزلنا بمدرسة جديدة ليس بها أحد ولما كان بعد صلاة الصبح
أتى الينا القاضي المذكور ومعه من كبار المدينة جماعة منهم مولانا همام الدين ومولانا زين الدين

المقدسى ومولانا رضى الدين نجى ومولانا فضل الله الرضى ومولانا جلال الدين العمدى ومولانا شمس الدين السجرى امام أميرها وهم أهل مكارم وفضائل والغالب على مذاهبهم الاعتزال لكنهم لا يظهر منه لان السلطان أوزبك وأمره على هذه المدينة قطلود مور من أهل السنة وكنت أيام اقامتى بها أسمى الجمعة مع القاضي أبى حفص عمر المذکور بمسجده فاذا فرغت الصلاة ذهبت معه الى داره وهى قريبة من المسجد فادخل معه الى مجلسه وهو من أبداع المجالس فيه الفرش الحافلة وحيطانه مكسوة بالملف وفيه طيقان كثيرة وفى كل طاق منها أوانى الفضة المخرقة بالذهب والأوانى العرايية وكذلك عادة أهل تلك البلاد ان يصنعوا فى بيوتهم شياؤه الدعائم الكبيرة وهم من أهل الرفاهية والمال الذكّر والرّباع وهو سلف الامير قطلود مور متزوج بأخت امرأته وأمه ماجين أغانو. هذه المدينة تسمى عنة النياظ والمذكورين أكبرهم مولانا رضى الدين المقدسى والشيخ مولانا حسام الدين المشائى الخطيب المصقع أحد الخبّاء الاربعة اربعين اسمع فى اندنیا أحسن منهم
 (وأمر خوارزم)

هو الامير الكبير قطلود مور وقطلو (بضم القاف وسكون الطاء الميم) محل وضم اللام) ودمور (بضم الدال المهمل والميم وواو متدوّرة) ومعنى اسمه الحديد المبارك لان قطلو هو المبارك ودمور هو الحديد وهذا الامير ابن خالة السلطان المعظم محمد أوزبك وأكبر أمرائه وهو وابيه على خراسان وولده هارون بك متزوج بابنة السلطان المذکور التى أمها الملكة طيغرى المتقدم ذكرها وأمر أنه الخاتون ترابك صاحبة المكارم الشهيرة ولما أمانى القاضي مسلمان على كذا ذكرته قال لى ان الامير قد علم بقدمك وبه بقية مرض يمنع من الاتيان اليك فركبت مع القاضي الى زيارته وأتينا داره فدخلنا مشورا كبيرا أكثر بيوت خشب ثم دخلنا مشورا صغيرا فيه قبة خشب من خرقه قد كسيت حيطانها بالملف الملقون وسقفها بالحرير المذهب والامير على فرش له من الحرير وقد غطى رجليه لما بهما من النقرس وهى علة فاشية فى الركب فسلمت عليه وأجلدنى الى جانبه وقعد القاضي والفقهاء وسألنى عن سلطانه الملك محمد أوزبك وعن الخاتون ييلون وعن أبيهما وعن مدينة القسطنطينية فاعلمته بذلك كله ثم أوتى بالموائد فيها الطعام من الدجاج المشوية والكراكى وافرّاخ الحمام وخبز معجون بالسمين يسمونه الكليجا والسكرى والحلوا ثم أوتى بموائد أخرى فيها الفواكه من الرمان المحبب فى أوانى الذهب والفضة ومعه ملاعق الذهب وبعضه فى أوانى الزجاج العراقى ومعه ملاعق الخشب ومن العنب والبطيخ الجعجب ومن عوائد هذا الامير ان يأتى القاضي فى كل يوم الى مشوره فيجلس مجلسا معتدله ومعه الفقهاء وكتابيه ويجلس فى مقابلته أحد الامراء الكبار ومعه

ثمانية من كبراء أمراء الترك وشيوخهم يسمعون الارغمية (يارغوجي) ويتحاكم الناس اليهم فما كان من القضايا الشرعية حكم فيها القاضي وما كان من سواها حكم فيها أولئك الأمراء وأحكامهم مضبوطة عادلة لانهم لا يهتمون بميل ولا يقبلون رشوة ولما عدنا الى المدرسة بعد الجلوس مع الأمير بعث اليانا الارزو الدقيق والغنم والسمن والابرار وأجمال الحطب وتلك البلاد كلها لا يعرف بها النعم وكذلك الهند وخراسان وبلاد الجهم وأما الصين فيوقدون فيها حجارة تشتعل فيها النار كما تشتعل في النعم ثم اذا صارت رمادا عجنوه بالماء وجففوه بالشمس وطبخوا بها ثانية هكذا حتى يتلاشا

(حكاية ومكرمة لهذا القاضي والأمير)

صليت في بعض أيام الجمع على عادي بمسجد القاضي أبي حفص فقال لي ان الأمير أمر لك بمئة مائة درهم وأمر أن يصنع لك دعوة ينفق فيها خمسة مائة درهم أخرى يحضرها المشايخ والفقهاء والوجوه فلما أمر بذلك قلب له أيها الأمير تصنع دعوة يا كل من حضرها القيمة أولميتين لو جعلت له جميع المال كان أحسن له لانه فقال افعل ذلك وقد أمرت بالالف كاملة ثم بعثها الأمير محبة امامه شمس الدين السنجري في خريطة يحملها غلامه وصر فها من الذهب المغربي ثلاثمائة دينار وكنت قد اشتريت ذلك اليوم فرساً أدهم اللون بمئة وثلاثين ديناراً دراهم وركبته في زهابي الى المسجد فأعطيت منه الامن تلك الف وتكاثر عندى الخيل بعد ذلك حتى انتهت الى عدد لا أذكره خيفة مكذب يكذب به ولم تزل حالي في الزيادة حتى دخلت أرض الهند وكانت عندى خيل كثيرة لكتني كنت أفضل هذا الفرس وأثره وأربطه امام الخيل وبقي عندى الى انقضاء ثلاث سنين ولما هلك تغيرت حالي وبعثت الى الخانوق جيهاً غا امرأة القاضي مائة دينار دراهم وصنعت لي اختبار ابك زوجة الأمير دعوة جمعت لها الفقهاء ووجوه المدينة براويتهم التي بنتها وفيها الطعام للوارد والصادر وبعثت الى بفرقة سمور وفرس جيد وهي من أفضل النساء وأصلهن وأكرمهن جزاها الله خيراً

(حكاية)

ولما انفصلت من الدعوة التي صنعت لي هذه الخانوق وخرجت عن الزاوية تعرضت لي بالباب امرأة عليها ثياب دنسة وعلى رأسها مقنة ومعها نسوة لا أذكر عددهن فسلمت علي فرددت عليها السلام ولم أقف معها ولا التفت اليها فلما خرجت أدركني بعض الناس وقال لي ان المرأة التي سلمت عليك هي الخانوق فخرجت عند ذلك وأردت الرجوع اليها فوجدتها قد انصرفت فأبلغت اليها السلام مع بعض خدامها واعتذرت عما كان مني لعدم معرفتي بها

*)

* (ذكر بطنج خوارزم) *

و بطنج خوارزم لا نظير له في بلاد الدنيا شرقا ولا غربا الا ما كن من بطنج بخارى و يليه بطنج اصفهان وقشره اخضر و باطنه احمر وهو صادق الحلاوة وفيه صلابة ومن الجائبات انه يقدد ويبس في الشمس و يجعل في القواصر كما يصنع عندنا بالشريحة و بالتبن المالح و يحمل من خوارزم الى أقصى بلاد الهند و الصين و ليس في جميع القواكه اليابسة أطيب منه و كنت أيام اقامتي بدهلي من بلاد الهند متى قدم المسافرون بعثت من يشتري لي منهم قديدا لبطنج و كان ملك الهند اذا أوتي اليه بشئ منه بعث الي به لما يعلم من محبتي فيه و من عادته انه يطارف الغرباء بقواكه بلادهم و يتهنئ بهم بذلك

* (حكاية) *

كان قد صحبني من مدينة الدر الى خوارزم شر يف من أهل كربلاء يسمى علي بن منصور و كان من التجار فكنت أكلفه أن يشتري لي الثياب و سواها فكان يشتري لي الثوب بعشرة دنانير و يقول اشتريته بمائة و يحاسبني بالثمانية و يدفع الدينارين من ماله و أنا لا أعلم بفعله الى أن تعرفت ذلك علي ~~من~~ سنة الناس و كان مع ذلك قد اسلفني دنانير فلما وصل الى احسان أمير خوارزم ردت اليه ما أسلفنيه و أردت ان أحسن بعده اليه مكافأة لأفعاله الحسنة فأبى ذلك و حاف أن لا يفعل و أردت أن أحسن الى فتى كان له اسم كافر و خلف أن لا أفعل و كان أكرم من لقيته من العراقيين و عزم على السفر معي الى بلاد الهند ثم ان جماعة من أهل بلده و صلاوا الى خوارزم برسم السفر الى الصين فأخذني السفر معهم فقلت له في ذلك فقال هؤلاء أهل بلدي يعودون الى أهلي و أفا رب و يدك و اني سافرت الى أرض الهند برسم الكدية فيكون سبة علي لا أفعل ذلك و سافر معهم الى الصين فبلغني بعد و أنا بأرض الهند انه لما بلغ الى مدينة المالح و هي آخر البلاد التي من عمالة ما وراء النهر و أول بلاد الصين أقام بها و بعث فتى له بما كان عنده من المتاع فأبطأ الفتى عليه و في أثناء ذلك وصل من بلده بعض التجار و نزل معه في فندق و احدث طلب منه الشريف أن يسلفه شيئا بخلال ما يصل فتاه فلم يفعل ثم أكد قبح ما صنع في عدم التوسعة على الشريف بأن أراد الزيادة عليه في المسكن الذي كان له بالفندق فبلغ ذلك الشريف فاغتم منه و دخل الى بيته فذبح نفسه فأدرك و به رمق و اتهموا غلاما كان له بقتله فقال لهم لا تظلموه فاني أنا فعلت ذلك بنفسى و مات من يومه غفر الله له و كان قد حكى لي عن نفسه انه أخذ مرة من بعض تجار دمشق ستة آلاف درهم قراضا فلقية ذلك التاجر بمدينة حماة من أرض الشام فطلبه بالمال و كان قد باع ما اشتري به من المتاع بالدين فاستحيما من صاحب المال و دخل الى بيته و ربط عمامته بسقف البيت و أراد أن يخنق

نفسه وكان في أجله تأخير فتذكر صاحباه من الصيارفة فقصدوه وذكر له القضية فسله مالا دفعه للتاجر ولما أردت السفر من خوارزم أكرت بجالا واشترت محارة وكان عدلي بها عفيف الدين التوزري وركب الخدم بعض الخيل وجللنا باقيا لاجل البرد ودخلنا البرية التي بين خوارزم وبخارى وهي مسيرة ثمانية عشر يوما في رمال لا عمارة بها الا بلدة واحدة فودعت الامير قطلودمورون على خلعة وخلع على القاضي أخرى وخرج مع الفقهاء لوداعي وسرنا أربعة أيام ووصلنا الى مدينة الكات وليس بهذه الطريق عمارة سواها (وضبط اسمها بفتح الحمة وسكون اللام وآخره تاء مثناة) وهي صغيرة حسنة نزلنا خارجها على بركة ماء قد جدت من البرد فكان الضبيان يلعبون فوقها ويرلقون عليها وسمع بقدمي قاضي الكات ويسمى صدر الشريعة وكنت قد لقيته بدار قاضي خوارزم فجاء الى مسلما مع الطلبة وشيخ المدينة الصالح العابد محمد والحيفي ثم عرض على القاضي الوصول الى أمير تلك المدينة فقال له الشيخ محمود القادم ينبغي له أن يرار وان كانت لنا همة نذهب الى أمير المدينة ونأتي به ففعلوا ذلك وأتى الامير بعد ساعة في أصحابه وخدمته فلما عليه وكان غرضنا تجهيل السفر فطلب منا الإقامة وصنع دعوة جمع لها الفقهاء ووجوه مساكين وسواهم ووقف الشعراء مدحونه وأعطاني كسوة وفرساجيدا وسرنا على الطريق المعروفة بسببية وفي تلك المسجرات مسيرة ست دون ما ووصلنا بعد ذلك الى بلدة وبكنة (وضبط اسمها بفتح الواو واسكان الباء الموحدة وكاف ونون) وهي على مسيرة يوم واحد من بخارى بلدة حسنة ذات أنهار وبساتين وهم يدخرون العنب من سنة الى سنة وعندهم فاكهة يعمونها العلو (الآلو) بالعين (المهملة وتشديد اللام) فيبيسونه ويجلبه الناس الى الهند والصين ويجعل عليه الماء ويشرب ماؤه وهو أيام كونه أخضر حوافا ذا يدس صار فيه يسير حوضه ولحمته كثيرة ولم أر مثله بالاندلس ولا بالمغرب ولا بالشام ثم سرنا في بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوما كاملا ووصلنا الى مدينة بخارى التي ينسب اليها امام المحدثين أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى وهذه المدينة كانت قاعدة ماوراء نهر جيحون من البلاد وخبرها اللعين تنكيز التتري جد ملوك العراق فساجدها الآن ومدارسها وأسواقها خربة الا القليل وأهلها أذلاء وشهادتهم لا تقبل بخوارزم وغيرهالا اشتهاهم بالعصب ودعوى الباطل وانكار الحق وليس بها اليوم من الناس من يعلم شيئا من العلم ولا من له عناية به

* (ذكر أولية التتري وتغريبهم بخارى وسواها) *

كان تنكيز خان حذاد بأرض الخطا وكان له كرم نفس وقوة وبسطة في الجسم وكان يجمع الناس ويطعمهم ثم صارت له جماعة فقدّموه على أنفسهم وغلب على بلده وقوى واشتدت

شوكتهم واستفحل أمره فغلب على ملك الخطاطم على ملك الصين وعظمت جيوشه وقلبت على بلاد الختن وكاشغور والمالو وكان جلال الدين سنجر بن خوارزم شاه ملك خوارزم وخراسان وماوراءالنهر له قوة عظيمة وشوكة فها به تنكيز وأحجم عنه ولم يتعرض له فاتفق أن يبعث تنكيز تجاراً بامتعة الصين والخطاطم الثياب الحريرية وسواها إلى بلدة أطرار (بضم الهجزة) وهي آخر عمالة جلال الدين فبعث إليه عاملاً عليها معلماً بذلك واستأذنه ما يفعل في أمرهم فكتب إليه يأمره أن يأخذ أموالهم ويمثل بهم ويقطع أعضائهم ويردّهم إلى بلادهم لما أَراد الله تعالى من شقاء أهل بلاد المشرق ومحتنهم رأياً فأتوا وتديروا سيئاً مشؤماً فلما فعل ذلك تجهز تنكيز بنفسه في عساکر لا تحصى كثيرة رسم غزو بلاد الإسلام فلما سمع عامل أطرار بحركته بعث الجواسيس ليأمنوه بخبره فذكر أن أحدهم دخل محلة بعض أمرائه تنكيز في صورة سائل فلم يجد من يطمحه ونزل إلى جانب رجل منهم فلم ير عنده زاداً ولا أطعمه شيئاً فلما أمسى أخرج مصرافاً يابساً عنده قبلها بالماء وفمّده فرفضه وملاها بدمه وعقدوها وشوها بالنار فكانت طعامه فعاد إلى أطرار فأخبر عاظمها بأمرهم وأعلمه أن لا طاقة لأحد بقناهم فاستدّ ملكه جلال الدين فأمدّه بستين ألفاً زيادة على من كان عنده من العساکر فلما وقع القتال هزمهم تنكيز ودخل مدينة أطرار بالسيف وقتل الرجال وسبي الذراري وأتى جلال الدين بنفسه لمحاربتهم فكانت بينهم وقائع لا يعلم في الإسلام مثلها وآل الأمر إلى أن تملك تنكيز ماوراءالنهر وخرب بخارى وسمرقند وترمز وعبر النهر وهونهر جيحون إلى مدينة بلخ فتملكها ثم إلى الباميان (الباميان) فتملكها وأوغل في بلاد خراسان وعراق العجم فثار عليه المسلمون في بلخ وفي ماوراءالنهر فكثر عليهم ودخل بلخ بالسيف وتركها خرابية على عروشها ثم فعل مثل ذلك في ترمذ نخرت ولم تعمر بعد لكن بنايت مدينة على ميلين منها هي التي تسمى اليوم ترمذ وقتل أهل الباميان (الباميان) وهدمها بأمرها الا صومعة جامعها وعقاعن أهل بخارى وسمرقند ثم عاد بعد ذلك إلى العراق وانتهى أمر التتر حتى دخلوا حضرة الإسلام ودار الخلافة بغداد بالسيف وذبحوا الخليفة المستعصم بالله العباسي رحمه الله

(قال ابن جزى) أخبرنا شيخنا قاضي القضاة أبو البركات ابن الحاج أعزّه الله قال سمعت الخطيب أبا عبد الله بن رشيد يقول لقيت بمكة نور الدين ابن الزاج من علماء العراق ومعه ابن أخ له فتفاوضنا الحديث فقال لي هلك في فتنة التتر بالعراق أربعة وعشرون ألفاً رجل من أهل العلم ولم يبق منهم غيري وغير ذلك وأشار إلى ابن أخيه

(رجع) قال ونزلنا من بخارى برضاها المعروف بفتح آباد حيث قبر الشيخ العالم العابد الزاهد سيف الدين الباخري وكان من كبار الأولياء وهذه الزاوية المأنوبة لهذا الشيخ حيث نزلنا

عظيمة لها أوقاف ضخمة يطعم منها الوارد والصادر وشيخها من ذريته وهو الحاج السياح يحيى الباخري وأضافني هذا الشيخ بدارم وجمع وجوه أهل المدينة وقرأ القرآن بالأصوات الحسان ووعظ الواعظ وغنوا بالتركي والفارسي على طريقة حسنة ومرت لنا هناك ليلة بدعية من أعجب الليالي ولغيت بها الفقيه العالم الفاضل صدر الشريعة وكان قد قدم من هرات وهو من الصلحاء الفضلاء وزرت بخاري تبرالامام العالم أبي عبد الله البخاري مصنف الجامع الصحيح شيخ المسلمين رضي الله عنه وعليه مكتوب هذا قبر محمد بن اسماعيل البخاري وقد صنف من الكتب كذا وكذا وكذلك على قبور علماء بخاري أسماءهم وأسماء تصانيفهم وكنت قيدت من ذلك كثير اوضاع مني في جملة ما ضاع لي لما سلبني كفار الهند في البحر ثم سافروا من بخاري قاصدين معسكر السلطان الصالح المعظم علاء الدين طرمشيرين وسند كره فر رنا على نخشب البلدة التي ينسب اليها الشيخ أبوتراب النخشي وهي صغيرة تحف بها البساتين والمياه فتزينا بخارجها بدار لا ميره اوا كان عندي جارية قد قاربت الولادة وكنت أردت حملها الى سمرقند لتلد بها فانفق انها كانت في الحمل فوضع الحمل على الجمل وسافر أصحابنا من الليل وهي معهم وال زاد وغيره من أسبابي وأتت أنا حتى ارتحل نهارا مع بعض من معي فسلوكا طريقا وسلكنا طريقا فأساها فوصلنا عشية النهار الى محلة السلطان المذكور وقد جئنا قنزلنا على بعد من السوق واشترى بعض أصحابنا ما استدجوعتنا وأعارنا بعض التجار خباءا بتنا به تلك الليلة ومضى أصحابنا من الغد في البحث عن الجمال وباقي الاصحاب فوجدوهم عشيا وجاهوا بهم وكان السلطان غائبا عن المحلة في الصيد فاجتمعت بنائبه الامير بقى فأنزلني بقرب مسجده وأعطاني خرقه (خرگاه) وهي شبه الخباء وقد ذكرنا صفتها فيما تقدم فجعلت الجارية في تلك الخرقه فولدت تلك الليلة مولودا وأخبروني انه ولد ذكر ولم يكن كذلك فلما كان بعد العقيقة أخبرني بعض الاصحاب ان المولود بنت فاستحضرت الجوارى فسألتهن فأخبرتني بذلك وكانت هذه البنت مولودة في طالع سعد فرأيت كل ما يسرنى وبرضيتي منذ ولدت وتوفيت بعد وصولي الى الهند بشهرين وسيد كرز ذلك واجتمعت بهذه المحلة بالشيخ الفقيه العابد مولانا حسام الدين الياغي (باليا آخرا الحروف والغين المحجمة) ومعناه بالتركزية النائر وهو من أهل أطرارو بالشيخ حسن مهر السلطان

* (ذكر سلطان ما وراء النهر) *

وهو السلطان المعظم علاء الدين طرمشيرين (وضبط اسمه بفتح الطاء المهمل وسكون الراء وفتح الميم وكسر الشين المعجم وياء مدورا مكسورا وياء مدثانية ونون) وهو عظيم المقدار كثير الجيوش والعساكر خضع المملوكه شديدة القوة عادل الحكم وبلادته متوسطة بين أربعة من ملوك

الذي سالك كبار وهم ملك الصين وملك الهند وملك العراق والملك أوزبك وكلهم يهادونه ويعظمونه ويكرمونه وولي الملك بعد أخيه الحكطي (وضبط اسمه بفتح الجيم المعقودة والكاف والطاء المهمل وسكون الياء) وكان الحكطي هذا كافرا وولي بعد أخيه الاكبر كبك وكان كبك هذا كافرا أيضا لكنه كان عادل الحكم منصف المظالمين يكرم المسلمين ويعظمهم
 (حكاية)

يذكر ان هذا الملك كبك تكلم يوما مع الفقيه الواعظ المذكر بدر الدين الميداني فقال له انت تقول ان الله ذكر كل شيء في كتابه العزيز قال نعم فقال أين اسمي فيه فقال هو في قوله تعالى في أي صورة ما شاء ركبك فأعجبه ذلك وقال يخشى ومعناه بالتركية جيداً كرمه اكراما كثير اوزاد في تعظيم المسلمين

(حكاية)

ومن أحكام كبك ما ذكر ان امرأته شكت له بأحد الامراء وذكرت انها فقيرة ذات أولاد وكان لها لبن تقوتهم بثمنه فاغتصبه ذلك الأمير وشربه فقال لها أنا أوسطه فان خرج اللبن من جوفه مضى لسبيله والاوسطك بعدة فمالت المرأة قد حلتها ولا أطلبه بشئ فأمر به فوسط فخرج اللبن من بطنه ولنعذر ذكر السلطان طر مشيرين ولما أقت بالحملة وهم يسمونها الارذو أو يا ما ذهبت يوما للصلاة الصبح بالمسجد على عادتي فلما صليت ذكر لي بعض الناس ان السلطان بالمسجد فلما قام عن صلاة تقدمت للسلام عليه وقام الشيخ حسن والفقيه حسام الدين الياغي وأعلماء بجالي وقدومي منذ أيام فقال لي بالتركية خش ميسن يخشى ميسن قطلو أيوسن ومعنى خش ميسن في عافية أنت ومعنى يخشى ميسن جيد أنت ومعنى قطلو أيوسن مبارك قدومك وكان عليه في ذلك الحين قباقدسي أخضر وعلى رأسه شاشية مثله ثم انصرف الى مجلسه راجلا والناس يتعرضون له بالشكايات فيقف لكل مشتك منهم صغيرا أو كبيرا ذكرا أو أنثى ثم يبعث عني فوصلت اليه وهو في خرقة والناس خارجها ميمنة ومبصرة والامراء منهم على الكرسي وأصحابهم وقوف على رؤسهم وبين أيديهم وسائر الجند قد جلسوا صفوفا وامام كل واحد منهم سلاحه وهم أهل التوبة يقعدون هناك الى العصر ويأتى آخرون فيقعدون الى آخر الليل وقد صنعت هناك سقائف من ثياب القطن يكونون بها ولما دخلت الى الملك بداخل الخرقة وجدته جالسا على كرسي شبه المنبر مكسو بالحرير المزركش بالذهب ودأخل الخرقة ملبس بثياب الحرير المذهب والتاج المرصع بالجوهر والبواقيت معلق فوق رأس السلطان بينه وبين رأسه قنبر ذراع والامراء الكبار على الكرسي عن يمينه ويساره وأولاد الملوك بأيديهم المذاب بين يديه وعند باب الخرقة النائب والوزير

والحاجب وصاحب العلامة وهم يسمون آل طمعي وآل (بفتح الهجمة) معناه الاحمر وطمعي (بفتح الطاء) المهمل وسكون الميم والغين المعجم المفتوح) ومعناه العلامة وقام الى أربعتهم حين دخولي ودخلوا معي فسلمت عليه وسألني وصاحب العلامة يترجم بيني وبينه عن مكة والمدينة والقدس شرفها الله وعن مدينة الخليل عليه السلام وعن دمشق ومصر والملك الناصر وعن العراقيين ومدكهما وبلاد الا عاجم ثم أذن المؤذن بالظهر فأنصرفنا ~~و~~ كنا نحضر معه الصلوات وذلك أيام البرد الشديد المهلك فكان لا يترئ صلاة الصبح والعشاء في الجماعة ويقعد للذكر بالتركية بعد صلاة الصبح الى طلوع الشمس ويأتي اليه كل من في المسجد فيصاحفه ويشد يسيده على يده وكذلك يفعلون في صلاة العصر وكان اذا أوتى بهدية من زبيب او تمر وانثر عذبر هندهم وهم يتبركون به يعطى منها بيده لكل من في المسجد

(حكاية)

ومن فضائل هذا الملك انه حضرت صلاة العصر يوما ولم يحضر السلطان فجاء أحد قتيانه بسجادة ووضعها قباله المحراب حيث جرت عادته ان يصلي وقال للامام حسام الدين الياغي ان مولانا يريد ان تنتظره بالصلاة قليلا ريثما يتوضأ فقام الامام المذكور وقال نماز ومعناه الصلاة برأى خذ اوبرأى طر مشيرين الى الصلاة لله اول طر مشيرين ثم أمر المؤذن باقامة الصلاة وجاء السلطان وقد صلى منهار كعتان فصلى الركعتين الاخرتين حيث انتهى به القيام وذلك في الموضع الذي يكون فيه أنعملة الناس عند باب المسجد وقضى ما فاته وقام الى الامام ليصاحفه وهو يضحك وجلس قباله المحراب والشيخ الامام الى جانبه وأنا الى جانب الامام فقال لي اذا مشيت الى بلادك فحدث ان قسيرا من فقراء الاعاجم يفعل هكذا مع سلطان الترك وكان هذا الشيخ يعظ الناس في كل جمعة ويأمر السلطان بالمعروف وينهاه عن المنكر وعن الظلم ويغلف عليه القول والسلطان بنصت لكلامه ويبكي وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئا ولم يأكل قط من طعامه ولا لبس من ثيابه وكان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين وكنت كثيرا ما أرى عليه قباظن مبطنا بالقطن محشوا به وقد بلى وتمزق وعلى رأسه قلنسوة ليد يساوي مثلها قيراطا ولا عمامة عليه فقلت له في بعض الايام ياسيدي ما هذا القبا الذي أنت لابسه انه ليس بجيد فقال لي يا ولدي ليس هذا القبا لي وانما هو لابنتي فرغبت منه ان يأخذ بعض ثيابي فقال لي عاهدت الله منذ خمسين سنة ان لا أقبل من أحد شيئا ولو كنت أقبل من أحد لقبلت منك ولما عزمت على السفر بعد مقامي عند هذا السلطان أربعة وخمسين يوما أعطاني السلطان سبعمائة دينار درهم وقرصة سمور تساوي مائة دينار طلبتها منه لاجل البرد ولما ذكرتماله أخذ أكمامي وجعل يقبلها بيده نواضعامه وفضلا وخسن خلق وأعطاني فرسين وجلين ولما أردت

وداعه أدر كته في أثناء طريقه الى متصيد وكان اليوم شديد البرد جدا فوالله ما قدرت على ان أنطق بكلمة لشدة البرد ففهم ذلك وضحك وأعطاني يده وانصرفت وبعد سنتين من وصولي الى أرض الهند بلغنا الخبر بأن الملائم من قومه وأمرائه اجتمعوا بأقصى بلاده المجاورة للصين وهناك معظم عساكره وبايعوا ابن عم له اسمه بوزن أغلي وكل من كان من أبناء الملوك فهم يسمونه أغلي (بضم المهمزة وسكون الغين المعجمة وكسر اللام) وبوزن (بضم الباء الموحدة وضم الزاي) وكان مسلما الا انه فاسد الدين سبي السيرة وسبب بيعتهم له وخلعهم لطر مشيرين ان طر مشيرين خالف أحكام جدتهم تنكير اللعين الذي خرب بلاد الاسلام وقد تقدم ذكره وكان تنكير ألف كتابا في أحكامه يعنى عندهم الدساق (بفتح الياء آخر الحروف والسين المهمل وآخه قاف) وعندهم انه من خالف أحكام هذا الكتاب خلعه واجب ومن جلة أحكامه انهم يجتمعون يوما في السنة يسمونه الطوى ومعناه يوم الضيافة ويأتى أولاد تنكير والامراء من أطراف البلاد ويحضر الخواتين وكبار الاجناد وان كان سلطانهم قد غير شيئا من تلك الاحكام يقوم اليه كبارهم فيقولون له غيرت كذا وغيرت كذا وفعلت كذا وقد وجب خلعتك ويأخذون بيده ويقيونه عن سرير الملك ويقعدون غيره من أبناء تنكير وان كان أحد الامراء الكبار أذنب ذنبا في بلاده حكموا عليه بما يستحقه وكان السلطان طر مشيرين قد أبطل حكم هذا اليوم ومحاربه فأنكره وعليه أشد الانكار وأنكره وعليه أيضا كونه أقام أربع سنين فيما يلي خراسان من بلاده ولم يصل الى الجهة التي تولى الصين والعادة ان الملك يقصد تلك الجهة في كل سنة فيختبر أحوالها وحال الجند بها لان أصل ملكهم منها ودار الملك هي مدينة المالتق فلما بايعوا بوزن أتى في عسكر عظيم وخاف طر مشيرين على نفسه من أمرائه ولم يأمنهم فركب في خمسة عشر فارسا يريد بلاد غزنة وهي من عمالته واليها كبير أمرائه وصاحب سر برنطيه وهذا الأمير محب في الاسلام والمسلمين قد عرف في عمالته نحو أربعين زاوية فيها الطعام للوارد والصادر وتحت يده العساكر العظيمة ولم أرقط فيمن رأته من الادميين بجميع بلاد الدنيا أعظم خلقه منه فلما عبر نهر جيحون وقصد طريق بلخ رأى بعض الاتراك من اصحاب ينيق ابن أخيه كيك وكان السلطان طر مشيرين المذكور قتل أخاه كيك المذكور وبنى ابنه ينيق ييلخ فلما علمه التركي بخبره قال ما فر الا لامر حدث عليه فركب في أصحابه وقبض عليه وسجنه ووصل بوزن الى سمرقند وبخارى فبايعه الناس وجاءه ينيق بطر مشيرين فيذكر انما وصل الى سمرقند فخرج سمرقند قتل دنالا ودفن بها وخدم تربته الشيخ شمس الدين كردن برید او قيل انه لم يقتل كما سئذ كردن (بكاف معقودة وراء مسكن ودال مهمل مفتوح ووزن) ومعناه العنق وبریدا (بضم الباء الموحدة وكسر الراء

وياعدتو دال مهمل) معناه المقطوع ويسمى بذلك لضربة كانت في عنقه وقد رأيت به بارض الهند ويقع ذكره فيما بعد ولما ملك بوزن هر باب ابن السلطان طرمشيرين وهو بشاى أغل (أغلى) وأخته وزوجها قير وزالى ملك الهند فعظمهم وأنزهم مئة مئة عليه بسبب ما كان بينه وبين طرمشيرين من الود والمكاتب والمهادات وكان يحاط به بالآخ ثم بعد ذلك أتى رجل من أرض السند وادعى انه هو طرمشيرين واختلف الناس فيه فسمع بذلك عماد الملك سرتيز غلام ملك الهند ووالى بلاد السند ويسمى ملك عرض وهو الذى تعرض بين يديه عساكر الهند واليه أمرها ومقره بجلستان قاعدة السند فبعث اليه بعض الاتراك العارفين به فعادوا اليه وأخبروه انه هو طرمشيرين حقاً فأمر له بالسراجه وهى افراج فضرب خارج المدينة ورتب له ما يرتب لمثله وخرج لاستقباله وترجل له وسلم عليه وأتى فى خدمته الى السراجه فدخلها راكباً كعادة الملوك ولم يشك أحد انه هو وبعث الى ملك الهند بنخبره فبعث اليه الامراء يستقبلونه بالضيافات وكان فى خدمة ملك الهند حكيم عن خدم طرمشيرين فيما تقدم وهو كبير الحكماء بالهند فقال للملك انا أتوجه اليه وأعرف حقيقة أمره فانى كنت عاجلت له دلت تحت ركبته وبقي أثره وبه أعرفه فانى اليه ذلك الحكيم واستقبله مع الامراء ودخل عليه ولازمه لسابقته عنده واخذ يغزى رجليه وكشف عن الاثر شتمه وقال له تريد ان نظل الى الدمل الذى عاجلته هاهو ذا واره أتره فتحقق انه هو وعاد الى ملك الهند فاعلم بذلك ثم ان الوزير خواجه جهان أجدين اياس وكبير الامراء قضاو خان معلم السلطان أيام صغره دخلا على ملك الهند وقال له ياخوند عالم هذا السلطان طرمشيرين قد وصل وصح انه هو وهما هنا من قومه نحو أربعين الفا وولده وصهره رايت ان اجتمعوا عليه ما يكون من العمل فوقع هذا الكلام بموقع منه عظيم وأمر أن يؤتى بطرمشيرين مجلفاً فدخل عليه أمر بالخدمة كسائر الواردين ولم يعظم وقال له السلطان يا ماذر كانى وهى شتمه فيجده كيف تكذب وتقول انك طرمشيرين وطرمشيرين قد قتل وهذا خادم تربته عندنا والله لولا المعرفة لقتلتك ولكن اعطوه خمسة آلاف دينار واذهبوا به الى دار بشاى أغلى وأخته ولدى طرمشيرين وقولوا لهم ان هذا الكاذب يزعم انه والدكم فدخل عليهم فعرّفوه بان عندهم والحراس يحرسونه وأخرج بالغد وخافوا أن يهلكوا بسببه فانكروه ونفى عن بلاد الهند والسند فسلط طريق كيج ومكران واهل البلاد يكرمونهم ويضيقونهم ويهادونهم وصل الى شيراز فاكرمته سلطانه ابواسحاق وأجرى له كفايته ولما دخلت عند وصولي من الهند الى مدينة شيراز ذكر لى انه باقى بها وارتد لقاءه ولم أفعّل لانه كان فى دار لا يدخل اليه احد الا باذن من السلطان ابى اسحاق فحفت مما يتوقع بسبب ذلك ثم ندمت على عدم لقاءه

(رجع الحديث الى بوزن) وذلك انه لما ملك ضيق على المسلمين وظلم الرعية واباح للنصارى واليهود عمارة كنائسهم فضج المسلمون من ذلك وترى صوابه الدوائر واتصل خبره بخليل بن السلطان اليسور المهزوم على خراسان فقصده ملك هرات وهو السلطان حسين ابن السلطان غياث الدين الغورى فاعلم بما كان فى نفسه وسأل منه الاعانة بالعساكر والمال على ان يشا طره الملك اذا استقام له فبعث معه الملك حسين عسكرا عظيما وبين هرات والترمد تسعة أيام فلما سمع امر اء السلطان بقدوم خليل تلقوه بالسمع والطاعة والرغبة فى جهاد العدو وكان اول قادم عليه علاء الملك خداوندزاده صاحب ترمذ وهو أمير كبير شريف حسنى النسب فانه فى أربعة آلاف من المسلمين فسر به وولاه وزارته وفوض اليه امره وكان من الابطال وجاء الامر من كل ناحية واجتمعوا على خليل والتقى مع بوزن فالت العساكر الى خليل وأسلموا بوزن وأتوا به أسيراً فقتله خنقاً باوتار القسي وتلك عادة لهم انهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوك الا خنقاً واستقام الملك لخليل وعرض عساكره بسمرقند فكانوا ثمانين ألفاً عليهم وعلى خيلهم المدرع فصرف العسكر الذى جاء به من هرات وقصد بلاد المالكى فقدم التتر على أنفسهم واحدا منهم ولقوه على مسيرة ثلاث من المالكى بمقربة من اطرارز (طراز) وحى القتال وصبر الفريقان فحمل الامير خداوندزاده وزيره فى عشرين ألفاً من المسلمين حملة لم يثبت لها التتر فانهم ما واشتد فيهم القتل وأقام خليل بالمالكى ثلاثاً وخرج الى استيصال من بقى من التتر فاذعنوا له بالطاعة وجاز الى تخوم الخطا والصين وفتح مدينة قراقرم ومدينة بش بالغ وبعث اليه سلطان الخطا بالعساكر ثم وقع بينهما الصلح وعظم أمر خليل وهابته الملوك وأظهر العدل ورتب العساكر بالمالكى وترك بها وزيره خداوندزاده وانصرف الى سمرقند وبخارى ثم ان التتر أرادوا الفتنة فسعوا الى خليل بوزيره المذكور وزعموا انه يريد الثورة ويقول انه أحق بالملك لقربايته من النبي صلى الله عليه وسلم وكرمه وشجاعته فبعث واليا الى المالكى عوضا عنه وأمره ان يقدم عليه فى نفر يسير من اصحابه فلما قدم عليه قتله عند وصوله من غير تثبت فكان ذلك سبب خراب ملكه وكان خليل لم اعظم أمره بنى على صاحب هرات الذى أورثه الملك وجهازه بالعساكر والمال فكتب اليه أن يخطب فى بلاده باسمه ويضرب الدنانير والدراهم على سكوته فغاض ذلك الملك حسينا وأنف منه وأجابه بأعجى جواب فجهز خليل لقتاله فلم توافقه عساكر الاسلام ورأوه باغيا عليه وبلغ خبره الى الملك حسين فجهز العساكر مع ابن عمه ملك وزناوالتقى الجمعان فانهم زخم خليل وأوقى به الى الملك حسين أسيرا فغن عليه بالبقاء وجعله فى دار وأعطاه جارية واجر على النفقة وعلى هذا الحال تركته عنده فى أواخر سنة سبع وأربعين عند خروجه من الهند ولنعدا الى ما كنا بسبيله ولما وادعت السلطان طر مشيرين

سافرت الى مدينة سمرقند وهي من أكبر المدن وأحسنها وأتمها جالامدينة على شاطئ واد يعرف بوادى القصارين عليه النواعير تسقى البساتين وعنده يجتمع أهل البلد بعد صلاة العصر للترهه والتفرج ولهم عليه مساطب ومجالس يقعدون عليها ودكاكين تباع بها الفاكهة وسائر المأكولات وكانت على شاطئه قصور عظيمة وعمارة تنبئ عن علوهم أهلها فذكر أن أكثر ذلك وكذلك المدينة خرب كثير منها ولا سور لها ولا أبواب عليها وفي داخلها البساتين وأهل سمرقند لهم مكارم اخلاق ومحبة في الغرب وهم خير من أهل بخارى وبخارى سمرقند قبر قم بن العباس بن عبد المطلب رضى الله عن العباس وعن ابنه وهو المستشهد حين فتحها ويخرج أهل سمرقند كل ليلة أنثين وجمعة الى زيارة والترى أنون لزيارته وينذرون له النذور العظيمة ويأتون اليه بالبقر والغنم والدراهم والدنانير فيصرف ذلك في النفقة على الوارد والصادر وتخدام الزاوية والقبر المبارك وعليه قبة قائمة على أربع أرجل ومع كل رجل ساريتان من الرخام منها الخضرة والسود والبيض والجر وحيطان القبة بالرخام المجزع المنقوش بالذهب وسقفها صنوع بالرصاص وعلى القبر خشب الابنوس المرصع مكسو الاركان بالفضة وفوقه ثلاثة من قناديل الفضة وفرش القبة بالصوف والقطن وخارجها نهر كبير يشق الزاوية التي هنالك وعلى حافته الأشجار ودوالي الغنم والياسين وبالزاوية مساكن يسكنها الوارد والصادر ولم يغير التراب أيام كفرهم شيئا من حال هذا الموضع المبارك بل كانوا يتبركون به لما يرون له من الآيات وكان الناظر في كل حال هذا الضريح المبارك وما يليه حين نزولنا به الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن يوسف بن الخليفة المستنصر بالله العباسي قدّمه لذلك السلطان طر مشيرين لما قدم عليه من العراق وهو الآن عند ملك الهند وسيأتى ذكره ولقيت بسمرقند فاضيلها المسمى عندهم صدر الجهان وهو من الفضلاء ذوى المكارم وسافر الى بلاد الهند بعد سفرى اليها فأدركته منيته بمدينة ملتان قاعدة بلاد الهند

* (حكاية) *

لما مات هذا القاضي بملتان كتب صاحب الخبر يأمره الى ملك الهند وانه قدم برسم بابه فاخترم دون ذلك فلما بلغ الخبر الى الملك امر أن يبعث الى أولاده عدد من آلاى الدنانير لاذكره الآن وأمر أن يعطى لاصحابه ما كان يعطى لهم لو وصلوا معه وهو بقيد الحية أقول ملك الهند فى كل بلد من بلاده صاحب الخبر يكتب له بكل ما يجرى فى ذلك البلد من الامور وبين برد عليه من الواردين واذا أتى الوارد كتبوا من اى البلاد وردوا كتبوا اسمهم ونعتهم وثيابه واصحابه وخيله وخدامه وهيئته من الجاوس والمآكل وجميع شئونه وتصرفاته وما يظهر منه من

فضيلة أؤضدها فلا يصل الورد الى الملك الا وهو عارف بجميع حاله فتكون كرامته على مقدار ما يتحققه وسافرنا من سمرقند فاجتازنا بلدة نسف واليهما ينسب أبو حفص عمر النسفي مؤلف كتاب المنظومة في المسائل الخلافية بين الفقهاء الاربعة رضى الله عنهم ثم وصلنا الى مدينة ترمذ التي ينسب اليها الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي مؤلف الجامع الكبير في السنن وهي مدينة كبيرة حسنة العمارة والاسواق تخترقها الانهار وبها البساتين الكثيرة والعنبر السفرجل بها كثير متناهى الطيب واللحوم بها كثيرة وكذلك الالبان وأهلها يغسلون رؤسهم في الحمام بالبن عوضا عن الطفل ويكون عند كل صاحب حمام أوعية كبار مملوءة لبنا فاذا دخل الرجل الحمام أخذ منها في اناء صغير فغسل رأسه وهو يرطب الشعر ويصفقه وأهل الهند يجعلون في رؤسهم زيت السمسم ويسمونه الشيراج ويغسلون الشعر بعده بالطفل فينم الجسم ويصقل الشعر ويظله وبذلك طالت لحي اهل الهند ومن سكن معهم وكانت مدينة ترمذ القديمة مبنية على شاطئ جيحون فلما خربها تنكيز بنيت هذه الحديثة على ميلين من النهر وكان نزولنا بها براوية الشيخ الصالح عز رزان من كبار المشايخ وكرماتهم كثير المال والرباع والبساتين ينفق على الوارد والصادر من ماله واجتمعت قبل وصولي الى هذه المدينة بصاحبها علاء الملك خداوند زاده وكتب لي اليها بالضيافة فكانت تحمل الينا أيام مقامنا بما في كل يوم ولقيت أيضا أفاضلها قوام الدين وهو متوجه لزوية السلطان طر مشير بن وطالب للاذن له في السفر الى بلاد الهند وسياأتي ذكر لقائي له بعد ذلك ولا أخويه ضياء الدين وبرهان الدين بلمتان وسفرونا جميعا الى الهند وذكرا أخويه الاخيرين عماد الدين وسيف الدين ولقائي لهما بحضرة ملك الهند وذكرا ولديه وقدومهما على ملك الهند بعد قتل أبيهما ونزولهما بنتي الوزير خواجہ جهان وما جرى في ذلك كله ان شاء الله تعالى ثم أجزنا نهر جيحون الى بلاد خراسان ومرتنا بعد انصرافنا من ترمذ واجازة الوادي يوما ونصف يوم في صحراء ورمال لا عمارة بها الى مدينة بلخ وهي خاوية على عروشها غير عامرة ومن رآها ظننا عامرة لا تقان بنا فلما وكانت ضخمة فسيحة ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم حتى الآن وتقوش مبانيها مدخلة باصبة اللالاز وردوا الناس ينسبون اللالاز وردا الى خراسان وانما يجلب من جبال بدخشان التي ينسب اليها الباقوت البسدخشي والعامية يقولون البلخشي وسياأتي ذكرها ان شاء الله تعالى وخرب هذه المدينة تنكيز اللعين وهدم من مساجدها نحو الثلث بسبب كبره لانه تحت سارية من سواريه وهو من احسن مساجد الدنيا وأفضها ومسجد باط الفتح بالمعرب يشبهه في عظم سواريه ومسجد بلخ أجل منه في سوى ذلك

* (حكاية)

ذكر لي بعض أهل التارنج ان مسجد بلخ بنته امرأة كن زوجها أميراً بلخ إلى أبي الجاس
يسمى داود بن علي فاتفق ان الخليفة غضب مرة على أهل بلخ لحادث أحدثوه فبعث اليهم
من يغرمهم مغراماً فادخلوا بلخ إلى بلخ أنى نسائها وصيانيها إلى تلك المرأة التي بنت المسجد
وهي زوج أميرهم وشكوا حالهم وما لحقهم من هذا المغرم فبعثت إلى الأمير الذي قدم برسم
تغريمهم بثوب لحام صعب بالجواهر قيمته أكثر مما أمر بتغريمه فقالت له اذهب به ذا الثوب
إلى الخليفة فقد أعطيته صدقة عن أهل بلخ لضعف حالهم فذهب به إلى الخليفة وألقى الثوب
بين يديه وقص عليه القصة ففجأ الخليفة وقال أتكون المرأة أكرم منا وأمر برفع المغرم عن
أهل بلخ وبالعودة إليه بالرد للمرأة ثوبها وأسقط عن أهل بلخ خراج سنة فعاد الأمير إلى بلخ وأنى
نزل المرأة وقص عليها ما ألقى الخليفة ورأى الثوب فقالت له أتبع بصير الخليفة على هذا
الثوب قال نعم قالت لا ألبس ثوباً وقع عليه بصير غير ذي محرم مني وأمرت ببيعته فبني منه
المسجد والزاوية ورباط في مقابلته مبنى بالكاذان وهو عامر حتى الآن وفصل من الثوب
مقدار ثلثه فذكرها أمرت بدفنه تحت بعض سوارى المسجد ليكون هناك متيسراً ان احتيج
إليه خرج فأخبر بتكثير بهذه الحكاية فأمر بهدم سوارى المسجد فهدم منها نحو اثلاث ولم
يجد شيئاً فترك الباقي على حاله وبخارج بلخ قبر يدكر أنه تبرع بكاشة بن محمد الأسدي صاحب
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليم الذي دخل الجنة بالاحساب وعليه زاوية معظمة بها
كان نزولنا وبخارجها بركة ماء عجيبة عليها شجرة جوز عظيمه ينزل الواردون في الصيف تحت
ظلالها وشيخ هذه الزاوية يعرف بالحاج خرد وهو الصغير من الفضلاء وركب معنا وأرانا
مزارات هذه المدينة منها قبر خزيمة النبي عليه السلام وعليه قبة حسنة وزرنا بها أيضاً قبوراً
كثيرة من قبور الصالحين لا أذكرها الآن ووقفنا على دار إبراهيم بن أدهم رضي الله عنه
وهي دار ضخمة مبنيّة بالصخر الأبيض الذي يشبه الكاذان وكان زرع الزاوية مقعراً بناها
وقد سدت عليه فلم ندخلها وهي بمقربة من المسجد الجامع ثم سافرنا من مدينة بلخ فسرنا في
جبال قوه استان (قهمستان) سبعة أيام وهي قرى كثيرة عامر فيها المياه الجارية والأشجار
المورقة وأكثرها شجراتين وبها ويا كثيرة فيها الصالحون المنقطعون إلى الله تعالى وبعد
ذلك كن وصولنا إلى مدينة هرات وهي أكبر المدن العامرة ببخراسان ومدن خراسان العظيمة
أربع ثلثان عامر تان وهما هرات ونيسابور وثلثان خريسان وهما بلخ ومرو ومدينة هرات
كبيرة عظيمة كثيرة العمارة ولا هلهما صلاح وعفاف وديانة وهم على مذهب الإمام أبي حنيفة
رضي الله عنه وبلدهم طاهر من الفساد

* (ذكر سلطان هرات) *

وهو السلطان المعظم حسين بن السلطان غياث الدين الغوري صاحب الشجاعة الماثورة والتأييد والسعة ظهر له من انجاده الله تعالى وتأييده في موطنين اثنين ما يقضي منه العجب أحدهما عند ملاقاته جيشه لاسلطان خليل الذي بقي عليه وكان منتهى أمره حصوله أسيرا في يديده والموطن الثاني عند ملاقاته بنفسه لاسلطان الرافضة وكان منتهى أمره تبديده وفراره وذهاب ملكه وولى السلطان حسين الملك بعد أخيه المعروف بالحافظ وولى أخوه بعد أبيه غياث الدين

* (حكاية الرافضة) *

كان بخراسان رجلا نأحدهما يسمى بمسعود والاخر يسمى بمحمد وكان لهما خمسة من الاصحاب وهم من الفتاك ويعرفون بالعراق بالسطار ويعرفون بخراسان بسر ابداران (سر ابداران) ويعرفون بالغرب بالصقورة فاتفق سبعة منهم على الفساد وقطع الطرق وسلب الاموال وشاع خبرهم وسكنوا جبلا منيعا بمقربة من مدينة يهق وتسمى أيضا مدينة سيزار (سيزوار) وكانوا يكتنون بالنار ويحرقون بالليل والعشي فيضربون على القرى ويقطعون الطرق يأخذون الاموال وانتال عليهم أسبا هم من أهل الشر والفساد أكثر عددهم واشتدت سؤكتهم وهابهم الناس وضربوا على مدينة يهق فلاكوها ثم ملكوا سواها من المدن واكتسبوا الاموال وجندوا الجنود وركبوا الخيل وتسمى مسعود بالسلطان وصار العبيد يفرون عن مواليهم اليه فكل عبد فر منهم يعطيه الفرس والمال وان ظهرت له شجاعة أمره على جماعة فوظم جيشه واستعمل أمره وتذهب جميعهم بذهب الرقص وطمحوا الى استيصال أغل السنة بخراسان وان يجعلوها كلمة واخذة رافضة وكان بمشهد طوس شيخ من الرافضة يسمى بحسن وهو عندهم من الصلحاء فوافقهم على ذلك وسموه بالخليفة وأمرهم بالعدل فأظهروه حتى كانت اندراهم والذنانير تسقط في معسكرهم فلا يلتقطها أحد حتى يأتي ربهما فيأخذها وغلبوا على نيسابور وبعث اليهم السلطان طغيتور بالعساكر فهزم مرها ثم بعث اليهم نائبه أرغون شاه فهزمه وأسروه ومنوا عليه ثم غزاهم طغيتور بنفسه في خسين ألفا من التتر فهزمه وما كوا البلاد وتغلبوا على سرخس والزاه وطوس وهي من أعظم بلاد خراسان وجعلوا خليفة لهم بشهد علي بن موسى الرضي وتغلبوا على مدينة الحمام ونزلوا بخارجها وهم قاصدون مدينة هرات وبينها وبينهم مسيرة ست فلما بلغ ذلك الملك حسنة لجمع الامراء والعساكر وأغل المدينة واستشارهم هل يقيمون حتى يأتي القوم أو يمضون اليهم فينأجروهم فوقع اجماعهم على الخروج اليهم وهم قبيلة واحدة يسمون الغورية ويقال انهم منسوبون

الى غور الشام وان أصلهم منه فجهز وأجمعون واجتمعوا من اطراف البلاد وهم ساكنون
بالقرى وبهجرهم غيس (بدغيس) وهي مسيرة أربع لايزال عشبها خضر ترعى منه
ماشيتهم وخیلهم وأكثر شجرها الفستق ومنها يحمل الى أرض العراق وعندهم أهل مدينة
سمنان ونفروا جميعا الى الرافضة وهم مائة وعشرون الفاميين رجاله وفرسان يقودهم الملك
حسين واجتمعت الرافضة في مائة ونحسين ألفا من الفرسان وكانت الملاقاة بهجرهم بوشنج وصبر
الفريقان معاً ثم كانت الدائرة على الرافضة وفرسلطانهم مسعود وثبت خليفتهم حسن في
عشرين ألفاً حتى قتل وقتل أكثرهم واسر منهم نحو أربعة آلاف وذكر لي بعض من حضر هذه
الوقعة ان ابتداء القتال كان في وقت الضحى وكانت الهزيمة عند الزوال ونزل الملك حسين
بعد الظهر فصلى وأتى بالطعام فكان هو وكبراء اصحابه يأكلون وسائرهم يصرون اعناق
الاسرى وعاد الى حضرته بعد هذا الفتح العظيم وقد نصر الله السنة على يديه وأطفأ نار الفتنة
وكانت هذه الوقعة بعد نحو سبعين من الهند عام ثمانية وأربعين ونشأ بهرات رجل من الزهاد
والصالحاء الفضلاء واسمه نظام الدين مولانا وكان أهل هرات يحبونه ويرجعون الى قوله وكان
يعظمهم ويذكروهم وتوافقوا معه على تغيير المنكر وتعاقدهم على ذلك خطيب المدينة
المعروف بملك ورناء هو ابن عم الملك حسين ومتزوج بزوجته والده وهي من أحسن الناس
صورة وسيرة والملك يخافه على نفسه وسنذكر خبره وكانوا متي عاوا بمنكر ولو كان عند الملك
غيره

* (حكاية) *

ذكر لي انهم تعرفوا يوماً بان بدار الملك حسين منكرافا فجمعوا التغييره وتحصن منهم بداخل
داره فاجتمعوا على الباب في ستة آلاف رجل يخاف منهم فاستحضروا الفقيه وكبار البلد وكان قد
شرب الخمر فأقاموا عليه الحد بداخل قصره وانصرفوا عنه

* (حكاية هي سبب قتل الفقيه نظام الدين المذكور) *

كانت الازنة المجاورون لمدينة هرات الساكنون بالهجرهم ولم يكن لهم طغيتمور الذي مر ذكره
وهم نحو خمسين ألفاً يخافهم الملك حسين ويهدى لهم الهدايا في كل سنة ويدار بهم وذلك قبل
هزيمته للرافضة وأما بعد هزيمته للرافضة فتغلب عليهم ومن عادة هؤلاء الازنة التردد الى
مدينة هرات ورميهاشربوا بها الخمر وأتاهم بعضهم وهو سكران فكان نظام الدين يحمدن وجد
منهم سكراناً وهو هؤلاء الازنة أهل نجدة وباس ولا يزالون يضربون على بلاد الهند فيسبون
ويقتلون ورميهاشربوا بعض المسلمين الا ان يكن بأرض الهند ما بين الكفار فاذا خرجوا بين
الى خراسان يطلق نظام الدين المسلمين من أيدي الترك وعلاوة النسوة المسلمين بأرض

الهند ترك ثقب الاذن والكافرات اذ انهن مشقوبات فاتفق مرذان امير امن امراء الترك
 يسمى ثور الطي سبي امر اذ وكف بها كلفا شديدا فذكرت انهم اذ لملة فانتزعها الفقيه من يده
 فبلغ ذلك من التركي مبلغا عظيما وركب في آلاف من أصحابه وأغار على خيل هرات وهي
 في مرعاها بهر امر غيس (بدغيس) واحتلوا فلم يتركوا لاهل هرات ما يرصكون
 ولا ما يحبون وصعدوا بها الى جبل هنالك لا يقدر عليهم فيه ولم يجد السلطان ولا جنده خيلا
 يتبعونهم بها فبعث اليهم رسولا يطلب منهم رد ما أخذوه من الماشية والخيل ويذكرهم العهد
 الذي بينهم فأجابوا بانهم لا يردون ذلك حتى يكتووا من الفقيه نظام الدين فقال السلطان
 لاسيبل الى هذا وكان الشيخ أبو أحمد الجسسي حفيد الشيخ مودود الجسسي له بخراسان شأن
 عظيم وقوله معتبر لديهم فركب في جماعة خيل من أصحابه ومعا ليه قتال أنا أجل الفقيه نظام
 الدين معي الى الترك ليرضوا بذلك ثم أردته فكان الناس ما لوالى قوله ورأى الفقيه نظام الدين
 اتفاقهم على ذلك فركب مع الشيخ أبي أحمد ووصل الى الترك فقام اليه الامير ثور الطي وقال له
 أنت أخذت امرأتى معنى وضربته بدبوسه فكسر دماغه ففتر ميتا فاسقط في أيدي الشيخ أبي أحمد
 وانصرف من هنالك الى بلده ورد الترك ما كانوا أخذوه من الخيل والماشية وبعد مدة قدم
 ذلك التركي الذي قتل الفقيه على مدينة هرات فلقية جماعة من أصحاب الفقيه فتقدموا اليه
 كأنهم مسلمون عليه وتحت ثيابهم السيوف فقتلوه وفر أصحابه ولما كان بعد هذا بعث الملك
 حسين ابن عمه ملك ورنال الذي كان رفيق الفقيه نظام الدين في تغيير المنكر رسولا الى ملك
 سجستان فلما حصل بها بعث اليه أن يقيم هنالك ولا يعود اليه فقصده بلاد الهند ولقيته وأنا
 خارج منها بمدينة سيوستان من السند وهو أحد الفضلاء وفي طبعه حب الرياسة والعصيد
 والبراة والخيل والممالك والاصحاب واللباس الملوكي الفاخر ومن كان على هذا الترتيب
 فانه لا يصلح حاله بأرض الهند فكان من أمره ان ملك الهند ولاه بلدا صغيرا وقتله به بعض
 أهل هرات المقيمين بالهند بسبب جارية وقيل ان ملك الهند دس عليه من قتله بسبي الملك
 حسين في ذلك ولا جله خدم الملك حسين ملك الهند بعد موت ملك ورنال المذكور وهاداه ملك
 الهند وأعطاه مدينته بكار من بلاد السند ومجباها خسون ألفان من دنانير الذهب في كل سنة
 (ولنعد) الى ما كتابسيه فنقول سافرنا من هرات الى مدينة الجاهم وهي متوسطة حسنة ذات
 بساتين وأشجار وعيون كثيرة وأنهار وأكثر شجرها التوت والحرير بها كثير وهي تنسب الى
 الولي العابد الزاهد شهاب الدين أحمد الجاهي وسند كحكايتة وحفيدة الشيخ أحمد المعروف
 بزاده الذي قتله ملك الهند والمدينة الآن لا ولادته وهي محررة من قبل السلطان ولهم بها نعمة
 وثروة وذكري من أنق به ان السلطان أباسيد ملك العراق قدم خراسان مرة ونزل على هذه

المدينة وبها زاوية الشيخ فأضافه ضيافة عظيمة وأعطى لكل خبء بمعلته رأس غنم ولكل أربعة جال رأس غنم ولكل دابة بالمحلة من فرس وبغل وجمار علف ليلة فلم يبق في المحلة حيوان الا وصلته ضيافته

(حكاية الشيخ شهاب الدين الذي تنسب اليه مدينة الجمام)

يذكر انه كان صاحب راحة كثرا من الشرب وكان له من الندماء نحو ستين وكانت لهم عادة أن يجتمعوا يوما في منزل كل واحد منهم فتدور النوبة على أحدهم بعد شهرين وبقوا على ذلك مدة ثم ان النوبة وصلت يوما الى الشيخ شهاب الدين فقد تدبيرة ليلة النوبة وعزم على اصلاح حاله مع ربه وقال في نفسه ان قلت لا صحابي اني قد ثبت قبل اجتماعهم عندي ظنوا ذلك بخبر عن مؤتمهم فأحضروا ما كان يحضر مثله قبل من مأكول ومشروب وجعل الخمر في الزنابق وحضرا محابه فلما أرادوا الشرب فتحوا زوافة أحدهم فوجدوا حلوا ثم فتحوا ثانيا فوجدوا كذلك ثم ثاشا فوجدوه كذلك فكلهم را الشيخ في ذلك فخرج لهم عن حقيقة أمره وصدقهم سن بكره وعرفهم بتوبته وقال لهم والله ما هذا الا الشراب الذي كنتم تشربونه فيما ماتقدم فابوا جميعا الى الله تعالى وبنوا تلك الزاوية وانقطعوا بها العبادة لله تعالى وظهر لهذا الشيخ كثير من الكرامات والمكاشفات ثم سافروا من الجمام الى مدينة طوس وهي من أكبر بلاد خراسان وأعظمها ابدا الامام الشهير أبي حامد الغزالي رضى الله عنه وبها قبره ورحلنا منها الى مدينة مشهد الرضى وهو على ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين الشهيد ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنهم وهي أيضا مدينة كبيرة ضخمة كثيرة الفواكه والمياه والارحاء الطاخنة وكان بها الظاهر محمد شاه والظاهر عندهم يعني النقيب عند أهل مصر والشام والعراق وأهل الهند والهند وتركستان يقولون السيد الاجل وكان أيضا بهذا المشهد القاضي الشريف جلال الدين لقينته بأرض الهند والشريف على وولده أمير هند ودولة شاه وحبوني من ترمذ الى بلاد الهند وكانوا من الفضلاء والمشهد المكرم عليه تبة عظيمة في داخل زاوية تجاورها مدرسة ومسجد وجميعها ملح البناء مصنوع الحيطان بالقاساني وعلى القبر دكانة خشب ملبسة بصفايح الفضة وعليه قناديل فضة معلقة وعتبة باب انقبة فضة وعلى بابها ستر حرير مذهب وهي مبسوطة بأنواع البسط وازاء هذا القبر قبر هارون الرشيد أمير المؤمنين رضى الله عنه وعليه دكانة يضعون عليها الشمعدانات التي يعرفها أهل المغرب بالحسك والمنائر واذ داخل الرافضى للزيارة ضرب قبر الرشيد برجله وسلم على الرضى ثم سافروا الى مدينة سرخس واليه ينسب الشيخ الصالح القمان المرخمى رضى الله عنه ثم سافروا من الى مدينة زاوطة وهي مدينة الشيخ

الصالح قطب الدين حيدر واليه تنسب طائفة الحيدرية من الذقراء وهم الذين يجعلون خلق الحديدي أيدهم وأعناقهم وأذانهم ويجعلونها أيضا في ذكورهم حتى لا يتأتى لهم النكاح ثم رحلنا منها فوصلنا إلى مدينة نيسابور وهي إحدى المدن الأربع التي هي قواعد خراسان ويقال لها دمشق الصغيرة لكثرة فواكهها وبساتينها مياهها وحسنها وتخترقها أربعة من الأنهار وأسواقها حسنة متسعة ومسجدها يديع وهو في وسط السوق ويبلغ أربع من المدارس يجري بها الماء الغزير وفيها من الطلبة خلق كثير يقرأون القرآن والعقده وهي من حسان مدارس تلك البلاد ومدارس خراسان والعراقين ودمشق وبغداد ومصر وإن بلغت الغاية من الاتقان والحسن فكلاهما تنقص عن المدرسة التي عرهما مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله المجاهد في سبيل الله عالم المولود واسطة عقد الخلفاء العاديين أبو عنان وصل الله سبحانه ونصر حسنه وهو التي تسمى القصبه من حضرة فاس حرسها الله تعالى فانها لا نظير لها سعة وارتفاعا ونقش الجص بها لا قدرة لأهل المشرق عليه ويصنع بنيسابور ثياب الحرير من النخ والكمخاء وغيرها وتعمل منها إلى الهند وفي هذه المدينة رواية الشيخ الإمام العالم القطب العابد قطب الدين النيسابوري أحد الوعاظ العلماء الصالحين نزلت عنده فأحسن القرى وأكرم وأرأيت له البراهين والكرامات العجيبة

* (كرامة له) *

كنت قد اشتريت بنيسابور غلاما تركيا فرأى معي فقال لي هذا الغلام لا يصلح لك فبعه فقلت له نعم وبعث الغلام في غرض ذلك اليوم واشترته بعض التجار وادعت الشيخ وانصرفت فلما حلت بمدينة بسطام كتب إلى بعض أعمامى من نيسابور وذكر أن الغلام المذکور قتل بعض أولاد الأتراك وقتل به وهذه كرامة واخذه لهذا الشيخ رضى الله عنه وسافرت من نيسابور إلى مدينة بسطام التي ينسب اليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامي الشهير رضى الله عنه وبهذه المدينة قبره ومعها في قبة واحدة أحدا ولاد جعفر الصادق رضى الله عنه وبسطام أيضا قبر الشيخ الصالح الولي أبي الحسن الخرقاني وكان نزول من هذه المدينة براوية الشيخ أبي يزيد البسطامي رضى الله عنه ثم سافرت من هذه المدينة على طريق هند خيبر إلى قندوس وبغلان وهي قرى فيها مشايخ وصالحون وبها البساتين والأنهار فتزلنا بقندوس على نهر ما به زاوية لا حديسوخ الفقراء من أهل مصر يسمى بشيرسيه ومعنى ذلك الأسد الأسود واضافنا بها وإلى تلك الأرض وهو من أهل الموصل وسكانه بستان عظيم هنالك وأقتنا بخارج هذه القرية نحو أربعين يوما رعى الجبال والخيول وبها مراعى طيبة وأعشاب كثيرة والأمن بها شامل بسبب شدة أحكام الأمير بنظيه وقد قدعنا أن احكام الترتك في من سرق فرسان يعطى معه تسعة مثله فان لم يجد

ذلك اخذ فيها أولاده فان لم يكن له أولاد ذبح ذبح الشاة والناس يترون دوابهم موحلة دون راع
بعد ان يسم كل واحد وابه في الخفاها وكذلك نعلنا في هذه البلاد واتفق ان نتقنا خيلنا بعد
عشر من نزلنا بها ففقدنا منها ثلاثة افراس ولما كان بعد نصف شهر جاءنا التتر بها الى منزلنا
خوفاه على انفسهم من الاحكام وسكننا ربض في كل ليلة ازاء اخيبتة افرسين لما عسى أن
يقع بالليل ففقدنا افرسين ذات ليلة وسافرنا من هنالك وبعد ثنتين وعشرين ليلة جاؤا بهما الينا
في أثناء مطر بقنا وكان ايضا من أسباب اقامتنا خوف الثلج فان باثنا الطريق جبلا يقال له
هندوكوش ومعناه قاتل الهنود لان العبيد والجواري الذين يؤتى بهم من بلاد الهند يموت
هنالك الكثير منهم لشدة البرد وكثرة الثلج وهو مسيرة يوم كامل وأقنا حتى تمكن دخول الحر
وقطعنا ذلك الجبل من آخر الليل وسلكناه جميع نهارنا الى الغروب وكنا نضع اللبود بين أيدى
الجمال تطأ عليهم الثلج فنرى في الثلج ثم سافرنا الى موضع يعرف بأندر وكانت هنالك فيما تقدم
مدينة عفى رسمها ونزلنا بقريه عظيمة فيها زاوية لآحد الفضلاء يسمى بمحمد المهروى ونزلنا
عنده وأكرمنا وكان متى غسلنا أيدينا من الطعام يشرب الماء الذى غسلنا به لحسن
اعتقاده وفضله وسافر معنا الى ان صعدنا جبل هندوكوش المذكور وجدنا بهذا الجبل
عين ماء حارة فغسلنا منها وجوهنا فنقشرت وتألن ذلك ثم نزلنا بموضع يعرف ببنج هير ومعنى
بنج خمسة وهير الجبل فعناء خمسة جبال وكانت هنالك مدينة حسنة كثيرة العمارة
على نهر عظيم أزرق كانه بحر يتزل من جبال بدخشان وبهذا الجبال يوجد الباقوت الذى
يعرفه الناس بالبطش وخرب هذه البلاد تنكيز ملك التتر فلم تعمر بعد وبهذه المدينة مزار
الشيخ سعيد المكي وهو معظم عندهم وصلنا الى جبل بشاى (وضبطه بفتح الباء المعقودة
والشين المجهم وألف وياء ساكنة) وبه زاوية الشيخ الصالح أطا أولياء وأطا (بفتح الهمزة) معناه
بالتركية الاب وأولياء باللسان العربى فعناء أبوالاولياء ويسمى أيضا سيصد صاله وسيصد
(يسين مهمل مكسور وياء مد وصاد مهمل مفتوح ودال مهمل) ومعناه بالفارسية ثلاثمائة
وصاله (سالة) (بفتح الصاد المهمل واللام) معناه عام وهم يذكرون ان عمره ثلاثمائة
وخمسون عاما ولم فيه اعتقاد حسن ويأتون لزيارته من البلاد والقرى ويقصده السلاطين
والخواتين وأكرمنا وأضافنا ونزلنا على نهر عند زاويته ودخلنا اليه فسلمت عليه وعانقنى
وجسمه رطب لم أر ألين منه ويقن رائيه ان عمره خمسون سنة وذكروا انه فى كل مائة سنة
يذهب له الشعر والاسنان وانه رأى أباهم الذى قبره بملتان من السند وسأله عن رواية حديث
فأخبرنى بحكايات وشككت فى حاله والله أعلم بصدقته ثم سافرنا الى برون (وضبطها بفتح
الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخرها نون) وفيها القيت الامير برنطيه

(وضبط اسمه بضم الباء وضم الراء وسكون النون وفتح الطاء للمهمل وياء آخر الحروف مسكن وهاء) وأحسن إلى وأكرمني وكتب إلى نوابه بمدينة غزنة في أكرامى وقد تقدم ذكره وذكر ما أعطى من البسطة في الجعم وكان هنده جماعة من المشايخ والفقراء أهل الزوايا ثم سافروا إلى قرية الجرخ (وضبط اسمها بفتح الجيم المعقودة واسكان الراء واء معجم) وهي كبيرة لها بساتين كثيرة وفواكهها طيبة قدمناها في أيام الصيف ووجدنا بها جماعة من الفقراء والطلبة وصلينا بها الجمعة وأضاقنا أميرها محمد الجرخي ولقيته بعد ذلك بالهند ثم سافروا إلى مدينة غزنة وهي بلد السلطان المجاهد محمود بن سبكتكين الشهير الاسم وكان من كبار السلاطين يلعب بيمين الدولة وكان كثير الغزو إلى بلاد الهند وفتحهم المداين والحصون وقبره بهذه المدينة عليه زاوية وقد خرب معظم هذه البلدة ولم يبق منها إلا سبى وكانت كبيرة وهي شديدة البرد والسالكون بها يخربون عنها أيام البرد إلى مدينة القندهار وهي كبيرة مخصصة ولم أدخلها وبينهما مسيرة ثلاث ونزلنا بخارج غزنة في قرية هنا لك على نهر ماء تحت قلعتها وأكرمنا أميرها مر ذلك أغا مر ذلك (بفتح الميم وسكون الراء وفتح الذال المعجم) ومعناه الصغير وأغا (بفتح الحزة والغين المعجم) ومعناه الكبير الأصل ثم سافروا إلى كابل وكانت فيها سلف مدينة عظيمة وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الأعاجم يقال لهم الأفغان ولهم جبال وشعاب وشوكة قوية وأكثرهم قطاع الطريق وجبلهم الكبير يسمى كوه سليمان ويذكرون أن نبي الله سليمان عليه السلام صعد ذلك الجبل فنظر إلى أرض الهند وهي مظلمة فرجع ولم يدخلها فسمى الجبل به وفيه يسكن ملك الأفغان وبكابل زاوية الشيخ اسماعيل الأفغاني تلميذ الشيخ عباس من كبار الأولياء ومنازلنا إلى كرامش وهي حصن بين جبلين تقطع به الأفغان وكما حين جوازنا عليه نقالتهم وهم بسفح الجبل وزميرهم بالنشاب فيفرون وكانت رفقتنا مخففة ومعهم نحو أربعة آلاف فرس وكانت لي جمال انقطعت عن القافلة لاجلها ومعى جماعة بعضهم من الأفغان وطرحنا بعض الزاد وتركنا جمال الجبال التي أعيت بالطريق وعادت إليها خيلنا بالهند فاحتلنا وصلنا إلى القافلة بعد العشاء الاخرة فبقينا بمنزل ششغار وهي آخر التجارة مما يلي بلاد الترك ومن هنا لا دخلنا البرية الكبرى وهي مسيرة خمس عشرة لا تدخل إلا في فصل واحد وهو بعد نزول المطر بارض السند والهند وذلك في أوائل شهر يولييه ونهب في هذه البرية ربح السجوم القاتلة التي تعفن الجسوم حتى أن الرجل إذا مات تنفخ أعضاؤه وقد ذكرنا أن هذه البرية نهب أيضا في البرية بين هروم وشيراز وكانت تقدمت أمامنا رفقة كبيرة فيها خدائد زاده قاضي رمزفات لهم جمال وخيل كثيرة وصلت رفقتنا سالمة بمجد الله تعالى إلى پنج آب وهو ماء السندوبنج (بفتح الباء الموحدة وسكون النون والجيم) ومعناه خمسة

وآب) بهمزة مفتوحة ممدودة وباء موحدة) ومعناه الماء فمعنى ذلك الاودية الخمسة وهي تصب في
النهر الاعظم وتسمى تلك النواحي وسنذكرها ان شاء الله تعالى وكان وصولنا لهذا النهر سلخ
ذى الحجة واستهل علينا تلك الليلة هلال المحرم من عام اربعة وثلاثين وسبعمائة ومن هناك
كتب المخبرون بخبرنا الى ارض الهند وعرفوا ما كملها بكيفية احوالنا وهاهنا ينتهى بنا الكلام
فى هذا السفر والحمد لله رب العالمين

تم

الجزء الاول

من رحلة الشيخ المغربى المشهور بابن بطوطه
بطريقة صحيفة مضبوطة

ويليه ان شاء الله تعالى

الجزء الثانى

بمباشرة مصنفها ومحرر طبعها ومنقحها على هذا الوجه الجميل

العبد الضئيل ابى السعود ائدى محرر صحيفة وادى النبل

عالمه الله سبحانه وتعالى الذى هو خير عميل بكرمه

الجليل فى آخر رجب الفرد سنة ١٢٨٧

من هجرة سيدنا محمد صلى الله

عليه وسلم وعلى آله

وأصحابه من قبل

ومن بعد

﴿تذيل﴾

يقول معصيه وحيث انتهينا من رحلة الشيخ المغربي المعروف بابن بطوطة الى هذا الحد وهو اول جلد وقد شرع رحمه الله تعالى في ذكر ما شاهدته من الجبابرة والغرائب ببلاد الهند وهو ثاني جلد رأينا من المفيد ان نورد هنا عبارة توضح في مقدمة ابن خلدون رحمه الله تعالى عما يتعلق بهذا القصد تقيما للفائدة وتقييدا للشاردة ونصها بقصها وقصها

ورد على المغرب لعهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة طنجة يعرف بابن بطوطة كان قد رحل منذ عشرين سنة قبلها الى المشرق وتقلب في بلاد العراق واليمن والهند ودخل مدينة دهلي حاضرة ملك الهند واتصل بملكها لذلك العهد وهو السلطان محمد شاه وكان له منه مكان واستعمل في خطة القضاء بمذهب المالكية في عمله ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان وكان يحدث عن شأن رحلته وما رأى من الجبابرة بملك الارض وأكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهندو يأتي من أحواله بما يستغرب به السامعون مثل ان ملك الهند اذا خرج للسفر أحصى أهل مدينته من الرجال والنساء والولدان وفرض لهم رزق ستة أشهر يدفع لهم من عطائه وأنه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود يدير فيه الناس كافة الى صحراء البلد ويطوفون به وينصب امامه في ذلك المحفل مخبئيات على الظهر يرمي بها شكار الدراهم والدنانير على الناس الى ان يدخل ايوانه وأمثال هذه الحكايات قتناجي الناس في الدولة بتكذيبه ولقيت انا يومئذ في بعض الايام وزير السلطان فارس بن ودرار البعيد الصيت فقاومت في هذا الشأن وأريته انكار أخبار ذلك الرجل لما استفاض في الناس من تكذيبه فقال الوزير فارس اياك ان تستنكر مثل هذا من أحوال الدول بما انك تراه فتكون كابن الوزير النشئي في السجن وذلك ان وزيراً اعتقله سلطانه فكث في السجن سنين ربي فيها ابنه في ذلك الحبس فلما أدرك وعقل سأل عن اللعان التي كان يفتدى بها فاذا قال له أبوه غذا لحم الغنم يقول وما الغنم فيصفها له أبوه بشياتها ونعوتها فيقول يا أبت تراها مثل الفأر فينكر عليه ويقول أين الغنم من الفأر وكذا في لحم البقر والابل اذ لم يعاين في محبسه الا الفأر فيحبسها كلها أبناء جنس للفأر وهذا كثير ما يعثرى الناس في الاخبار كما يعثر بهم الوسواس في الزيادة عند قصد الاغراب كما قدمناه أول الكتاب فليرجع الانسان الى أصوله وليكن مهتما على نفسه ومميزا بين طبيعة الممكن والمتنع بصريح عقله ومستقيم فطرته فما دخل في نطاق الامكان قبسه وما خرج عنه رفضه وليس مرادنا الامكان العقلي المطلق فان نطاقه أوسع شيء فلا يفرض حدا بين الواقعات وانما مرادنا الامكان بحسب المادة التي لشيء فاذا نظرنا أصل الشيء وجنسه وفصله ومقدار عظمه وقوته اجرينا الحكم في نسبة ذلك على أحواله وحكمنا بالامتناع على ما خرج عن نطاقه وقل ربي زدني علما (اه بحر وفه)

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٢٤	ذكر السلطان جلال الدين	٢	الخطبة
٢٥	ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخنجي	٣	ذكر البرد
٢٦	ذكر ابنة السلطان شهاب الدين	٤	ذكر الكركند
٢٧	ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين	٦	ذكر السفر في نهر السند و ترتيب ذلك
٢٩	ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه	٧	ذكر غريبة رأيتهما بخارج مدينة لاهوري
٣١	ذكر مارامه ولده من القيام عليه فلم يتم له ذلك	٨	ذكر أمير لاهور و ترتيب حاله
٣١	ذكر مسير تغلق الى بلاد الهند و توفي وما اتصل بذلك الى وفاته	٩	ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الغرراء الوافدين على حضرة ملك الهند
٣٢	ذكر السلطان أبي المجاهد محمد شاه ابن السلطان غياث الدين تغلق شاه ملك الهند والسند الذي قدمنا عليه و ذكر وصفه الى آخر ما ذكر	١٠	ذكر أشجار بلاد الهند و فواكهها
٤٠	ذكر بعض أخباره في الجود والكرم و ذكر عطائه الى آخر ما ذكر	١١	ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند و يفتنون بها
٤٧	ذكر تزوج الأمير سيف الدين باخت السلطان	١٢	ذكر غزوة لناسم هذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها بلاد الهند
٤٩	ذكر سجن الأمير غدا	١٣	ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالمر
٥٠	حكاية في تواضع السلطان وانصافه	١٥	ذكر وصف مدينة دهلي
٥٠	ذكر اشتداده في إقامة الصلاة	١٦	ذكر سوردهلي و أبوابها
٥١	ذكر اشتداده في إقامة أحكام الشرع	١٦	ذكر جامع دهلي
٥١	ذكر رفعه للغارم والمظالم وقعوده لانصاف المظلومين	١٧	ذكر الخوضين العظيمين بخارجها
٥١	ذكر اطعامه في الغلاء	١٨	ذكر بعض مزارعها
٥١	ذكر فتكات هذا السلطان وما نغم من افعاله	١٨	ذكر بعض علمائها وصلحائها
٥٢	ذكر قتله لاختيه	١٩	ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوكة
٥٢	ذكر قتله لثلاثائه وخمسين رجلا في ساعة واحدة	٢٠	ذكر السلطان شمس الدين لاش
		٢٠	ذكر السلطان ركن الدين بن السلطان شمس الدين
		٢١	ذكر السلطنة رضيه
		٢١	ذكر السلطان ناصر الدين بن السلطان شمس الدين
		٢١	ذكر السلطان غياث الدين بن
		٢٣	ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين

(ب)

- ٥٣ ذكر تعذيبه للشيخ شهاب الدين وقتله
٥٤ ذكر قتله للفقير المدرسي عفيف الدين
الكاساني وقبرين معه
٥٤ ذكر قتله ايضا للفقيرين من أهل السند
كانا في خدمته
٥٤ ذكر قتله للشيخ هود
٥٥ ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقتله لاولاده
٥٦ ذكر قتله للشيخ الحيدري
٥٦ ذكر قتله لطوغان واخيه
٥٧ ذكر قتله لابن ملك التجار
٥٧ ذكر ضرب الخطيب الخطباء حتى مات
٥٧ ذكر تخريبه لدهلي ونفي اهلها وقتل
الاعلى والمقعد
٥٨ ذكر ما انتخبه امره اول ولاية من منه
على بهادر پوره
٥٨ ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك
٥٩ ذكر ثورة كشاورخان وقتله
٦٠ ذكر الواقعة ببجل قراچيل على جيش
السلطان
٦١ ذكر ثورة الشريبن جلال الدين ببلاد المعبر
وما اتصل بذلك من قتل ابن اخن الوزير
٦١ ذكر ثورة هلاجون
٦٢ ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان
٦٢ ذكر الارجاف بموته وفوار الملك هوشنج
٦٣ ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من الثورة
وما ل حاله
٦٣ ذكر خلاف نائب السلطان ببلاد النندك
٦٤ ذكر انتقال السلطان لنهر الكشك
وقيام عين الملك
- مخيفه
٦٧ ذكر عود السلطان لحضرته ومخالفته
على شاه كر
٦٨ ذكر قرار امير بخت واخذه
٦٩ ذكر خلاف شاه افغان بارض السند
٦٩ ذكر خلاف القاضي جلال
٦٩ ذكر خلاف ابن الملك
٧٠ ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنباية
٧١ ذكر قتال مقبل وابن الكولي
٧١ ذكر القلا الواقع بارض الهند
٧٢ ذكر كره واسالى دار السلطان عند قدومنا
وهو غائب
٧٢ ذكر وصولنا دار الام السلطان وذكر فضايلها
٧٣ ذكر الضيافة
٧٤ ذكر وفاته بتقي وما فعلوا في ذلك
٧٥ ذكر احسان السلطان والوزير الى في أيام
غيبه السلطان عن الحضرة
٧٦ ذكر العيد الذي شهدته ايام غيبه السلطان
٧٦ ذكر قدوم السلطان ولما ثلثه
٧٧ ذكر دخول السلطان الى حضرته وما أمر
لنا به من المراكب
٧٧ ذكر دخولنا اليه وما انعم به من الاحسان
والولاية
٨٠ ذكر طلب القرماعا لهم قبلي ومدح السلطان
رأمره بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة
٨٢ ذكر خروج السلطان الى الصيد وخروجه
معه وما صنعت في ذلك
٨٣ ذكر الجمل الذي اهديته للسلطان الى
آخرا ذكر
٨٤ ذكر الجملين اللذين اهديتهما اليه

(ج)

مصحفه	مصحفه
١١١ ذكر اشجرة العجبية الشأن التي بازاء الجامع	٨٥ ذكر خروج السلطان وأمره الى بالاقامة بالحضره
١١٢ ذكر سلطان مدينة القوط	٨٦ ذكر ما فعلته في ترتيب المقبره
١١٣ ذكر مر اكب الصين	٨٧ ذكر عادتهم في اطعام الناس في الولاثم
٢١٣ ذكر أخذنا في السفر الى الصين ومنتهى ذلك	٨٧ ذكر خروجي الى هزارا سروشا
١١٤ ذكر القرقة والنعيم	٨٨ ذكر مكة لبعض الاصحاب
١١٥ ذكر سلطان مدينة كولم	٨٩ ذكر خروجي الى محلة السلطان
١١٦ ذكر توجهنا الى الغزو وفتح سندابور	٨٩ ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تداركني من لطف الله تعالى
١١٨ ذكر أشجارها	٨٩ ذكر انقباضي عن الخدمة وخروجي عن الدنيا
١١٨ ذكر أهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكر مساكنهم	٩٠ ذكر ما أمرني به من التوجه الى الصين في الرساله
١٢٠ ذكر نساها	٩٠ ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر من بعث معي وذكر الهدية
١٢١ ذكر السبب في اسلام هذه الجزائر	٩٢ ذكر غزوة شهدناها بكونل
١٢٢ ذكر سلطانه هذه الجزائر	٩٢ ذكر من نبي بالاسرو خلاص منه وخلصي من شدة بعده على يدولي من أولياء الله تعالى
١٢٣ ذكر أبواب الخطط وسيرهم	٩٧ ذكر أمير علا بور واستشهاده
١٢٣ ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتنقل حالي بها	٩٨ ذكر السحرة الجوكيه
١٢٥ ذكر بعض احسان الوزير الى	١٠٢ ذكر سوق المغنين
١٢٦ ذكر تغيره وما أردته من الخروج ومقامي بعد ذلك	١٠٤ ذكر سلطان مدينة قندهار
١٢٦ ذكر العيد الذي شاهدته معهم	١٠٤ ذكر ركوبنا البحر
١٢٧ ذكر تزوجي وولايي القضاء	١٠٥ ذكر سلطان مدينة قوقه
١٢٨ ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد الحضرمي الذي نفاه السلطان شهاب الدين الى السويد وواقع بيني وبينه	١٠٦ ذكر سلطان هنور
١٢٨ ذكر انقصالي عنهم وسبب ذلك	١٠٧ ذكر ترتيب طعامه
١٣٠ ذكر النساء ذوات الثدي الواحد	١٠٩ ذكر الفلفل
١٣١ ذكر سلطان سيلان	١٠٩ ذكر سلطان مدينة فاكنور
١٣٣ ذكر سلطان مدينة كنكار	١١٠ ذكر سلطان مدينة منجرون
١٣٣ ذكر الباقوت	١١٠ ذكر سلطان مدينة جرفتن

(د)

صحيحة	صحيحة
١٦٤ ذكر خروج القنان لقتال ابن عمه وقتله	١٣٣ ذكر القروود
١٦٦ ذكر رجوعه الى الصين ثم الى الهند	١٣٤ ذكر العلق الطيبار
١٦٦ ذكر الخرخ	١٣٤ ذكر جبل سرنديب
١٦٦ ذكر اعمر اسر ولد الملك الظاهر	١٣٥ ذكر القدم
١٦٧ ذكر سلطان ظفار	١٧٣ ذكر سلطان بلاد المعبر
١٦٨ ذكر سلطان بغداد	١٣٧ ذكر وصوله الى السلطان غياث الدين
١٧١ ذكر سلطان القاهرة	١٣٨ ذكر ترتيب رحيله وشنيع فعله في قتل النساء والولدان
١٧٢ ذكر سلطان مدينة تونس	١٣٩ ذكر هزيمة الكفار وهي من اعظم فتوحات الاسلام
١٧٤ ذكر بعض فضائل مولانا ايداه الله	١٤٠ ذكر وفاة السلطان وولاية ابن اخيه وانصرافه عنه
١٨٤ ذكر التكشيف	١٤١ ذكر جلب الكفار لاندما
١٨٥ ذكر مسوفة الساكنين بابوا الاتن	١٤٣ ذكر سلطان بنجالة
١٨٨ ذكر سلطان مالي	١٤٤ ذكر الشيخ جلال الدين
١٨٨ ذكر ضياع قزم النافقة وتعظيمهم لها	١٤٧ ذكر سلطان الجاوة
١٨٩ ذكر كلامي للسلطان بعد ذلك واحسانه الى	١٤٨ ذكر دخولنا الى داره واحسانه اليها
١٨٩ ذكر جاووسه بقبته	١٥١ ذكر سلطان مل جاوة
١٩٠ ذكر جاووسه باشور	١٥١ ذكر بحبيبة رأيها بجلسه
١٩٠ ذكر نذل السودان ملكهم وتبريهم له	١٥٢ ذكر هذه الملكة
وغير ذلك من احوالهم	١٥٤ ذكر الخمار الصبيح والدجاج
١٩١ ذكر فعا في صلاة العيد وياومه	١٥٤ ذكر بعض من احوال أهل الصين
١٩١ ذكر الاضحوكة في انشاد الشعراء للسلطان	١٥٥ ذكر التراب الذي يوقدونه مكان الخمر
١٩٣ ذكر ما استحسنه من افعال السودن	١٥٥ ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات
وما استقبحته منها	١٥٦ ذكر عاداتهم في تقييد ما في المراكب
١٩٤ ذكر سفره عن مالي	١٥٦ ذكر عاداتهم في منع التجار عن الفساد
١٩٤ ذكر الخيل التي تكون بالنيل	١٥٧ ذكر حفظهم للسافرين في الغرق
١٩٨ ذكر معدن النحاس	١٦٢ ذكر الامير الكبير قرطبي
١٩٨ ذكر سلطان تكدا	١٦٤ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان
١٩٩ ذكر وصول الامر الكريم الى	١٦٤ ذكر قصره
٢٠٠ تمت الكتاب	

كتاب رحلة ابن بطوطة

المسماة

تحفة النظر في غرائب الامصار

وعجائب الاسفار

٢



(الطبعة الاولى)

بقاعدة حروف مطبعة وادى النيل الجديدة

في مطبعة وادى النيل بمصر القاهرة بالموسكى

سنة ١٢٨٧

بسم الله الرحمن الرحيم



﴿وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم﴾

قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطه
رحمه الله تعالى

ولما كان بتاريخ الغرة من شهر الله المحرم مفتتح عام أربعة وثلاثين وسبعمائة وصلنا الى وادى
السند المعروف ببنج آب ومعنى ذلك المياه الخمسة وهذا الوادى من أعظم اودية الدنيا وهو
يفيض فى وان الحرفيزرع أهل تلك البلاد على فيضه كما يفعل أهل الديار المصرية فى فيض
النيل وهذا الوادى هو أول عمالة السلطان المعظم محمد شاه ملك الهند والسند ولما وصلنا الى
هذا النهر جاء اليه اصحاب الاخبار الموكلون بذلك وكتبوا يخبرنا الى قطب الملك أمير
مدينة ملتان وكان أميراً السند على هذا العهد عجلوك للسلطان يسمى سرتيز وهو عرض
الممالك وبين يديه تعرض عساكر السلطان ومعنى اسمه الحاد الرأس لأن سرتيز (بفتح السين
المهمل وسكون الراء) هو الرأس وتيز (بتاء معلوقة وياء مدوزاى) معناه الحاد وكان فى حين
قدومنا بمدينة سيوستان من السند وبينها وبين ملتان مسيرة عشرة أيام وبين بلاد السند
وحضرة السلطان مدينة دهلى مسيرة خمسين يوماً واذا كتب المخبرون الى السلطان من بلاد
السند يصل الكتاب اليه فى خمسة أيام بسبب البريد

* (ذكر البريد) *

والبريد ببلاد الهند صنفان فامبريد الخيل فيسمى منه الولاقي (الولاقي) (بضم الواو وآخره قاف)
وهو خيل تكون للسلطان فى كل مسافة أربعة أميال وأما بريد الرحالة فيكون فى مسافة الميل
الواحد منه ثلاث رتب ويسمونها الداوة (بالدال المهملة والواو) والداوة هى ثلاث ميل والميسل
عندهم يسمى الكروة (بضم الكاف والراء) وترتيب ذلك ان يكون فى كل ثلاث ميل قرية
معمورة ويكون بخارجها ثلاث قباب يقعد فيها الرجال مستعدّين للحركة قدشدوا أساطهم
وعند كل واحد منهم مقربة مقدار ذراعين باعلاها جلاجل نحاس فماذا خرج البريد من المدينة

أخذ

أخذ الكتاب باعلى يده والمقرعة ذات الجلاجل باليد الاخرى وخرج يشتد بمنتهى جهده فاذا سمع الرجال الذين بالقباب صوت الجلاجل تأهبوا له فاذا وصلهم أخذوا حدهم الكتاب من يده ومر بأقصى جهده وهو يحرك المقرعة حتى يصل الى الداوة الاخرى ولا يزالون كذلك حتى يصل الكتاب الى حيث يراد منه وهذا البريد أمرع من يريد الخيل وربما حملوا على هذا البريد القوا كه المستطرفة بالهند من فواكه خراسان يجعلونها في الاطباق ويشدون بها حتى تصل الى السلطان وكذلك يحملون أيضا الكبار من ذوى الجنائيات يجعلون الرجل منهم على سرير ويرفعونه فوق رؤسهم ويسرون به شدا وكذلك يحملون الماء لشرب السلطان اذا كان بدولة ابادي يحملونه من نهر الكنك الذى تنج الهند اليه وهو على مسيرة اربعين يوما منها واذا كتب المخبرون الى السلطان يخبرون يصل الى بلاده استوعبوا الكتاب وأمعنوا في ذلك وهرفوه انه ورد رجل صورته كذا ولباسه كذا وكتبوا عدا أصحابه وغلمانهم وخذامه وودايه وترتيب حاله في حركته وسكونه وجميع تصرفاته لا يغادرون من ذلك كله شيئا فاذا وصل الوارد الى مدينة ملتان وهي قاعدة بلاد الهند أقام بها حتى ينفذ أمر السلطان بقدمه وما يجري له من الضيافة وانما يكرم الانسان هناك بقدر ما يظهر من افعاله وتصرفاته وهته اذ لا يعرف هناك ما حسبته ولا آباؤه ومن عادة ملك الهند السلطان أبى المجاهد محمد شاه اكرام الغرباء ومحبتهم وتخصيصهم بالولايات والمراتب الرفيعة ومعظم خراسه وحجابه ووزرائه وقضائه وأصهاره غرباء ونفذ أمره بأن يسمى الغرباء في بلاده بالاعزة فصار لهم ذلك اسماعلا ولا بد لكل قادم على هذا الملك من هدية يهديها اليه ويقدمها وسيلة بين يديه فيكافيه السلطان عليها بأضعاف مضاعفة وسير من ذكر هذا يا الغرباء اليه كثير ولما تعود الناس ذلك منه صار التجار الذين ببلاد الهند يعطون لكل قادم على السلطان الا لاف من الدنيا يردينا ويجهزونه بما يريدان يهديه اليه أو يتصرف فيه لنفسه من الدواب للركوب والجمال والامتنعة ويخدمونه بأموالهم وأنفسهم ويقفون بين يديه كالخشم فاذا وصل الى السلطان أعطاه العطاء الجزيل قضى ديونهم ووفاهم حقوقهم فنفت تجارتهم وكثرت أرباحهم وصار لهم ذلك عادة مستمرة ولما وصلت الى بلاد الهند سلكت ذلك المنهج واشترت من التجار الخيل والجمال والماليك وغير ذلك ولقد اشتريت من تاجر عراقى من أهل تكريت يعرف بمحمد الدورى بمدينة غزنه نحو ثلاثين فرسا وجلا عليه حل من النشاب فانه مما يهدى الى السلطان وذهب التاجر المذكور الى خراسان ثم عاد الى الهند وهناك تقاضى منى ماله واستفاد بسببى فائدة عظيمة وعاد من كبار التجار ولقيته بمدينة حلب بعد سنين كثيرة وقد سلبنى الكفار مما كان يبدى فلم ألق منه خيرا

* (ذكر الكركدن) *

ولما أجزأ نهر السند المعروف بينج آب دخلنا غيضة قصب لسلوك الطريق لأنه في وسطها
نخرج علينا الكركدن وصورته أنه حيوان أسود اللون عظيم الجرم رأسه كبير متفاوت
الضخامة ولذلك يضرب به المثل فيقال الكركدن رأس بلا بدن وهو دون الفيل ورأسه
أكبر من رأس الفيل بأضعاف وله قرن واحد بين عينيه طوله نحو ثلاثة أذرع وعرضه نحو شبر
ولما خرج علينا عارضه بعض الفرسان في طريقه فضرب الفرس الذي كان تحته بقرنه فانفذ
نخذه وصرعه وعاد إلى الغيضة فلم تقدر عليه وقد رأيت الكركدن مرة ثانية في هذا الطريق
بعد صلاة العصر وهو يري نبات الأرض فلما قصدناه هرب منا ورأيت مرة أخرى ونحن مع
ملك أخذ دخلنا غيضة قصب وركب السلطان على الفيل وركبنا معه القبيلة ودخلت الرجالة
والفرسان فأثاروه وقتلوه واستاقوا رأسه إلى المحلة وسرنا من نهر السند يومين ووصلنا إلى مدينة
جناني (وضبط اسمها بفتح الجيم والنون الأولى وكسر الثانية) مدينة كبيرة حسنة على ساحل
نهر السند لها أسواق مليحة وسكانها طائفة يقال لهم السامرة استوطنوها قديما واستقرت بها
أسلافهم حين فتحها على أيام الحجاج بن يوسف حسبا أثبت المؤرخون في فتح السند وأخبرني
الشيخ الإمام العالم العامل الزاهد العابد ركن الدين ابن الشيخ الفقيه الصالح شمس الدين بن
الشيخ الإمام العابد الزاهد بهاء الدين ذكر ياء القرشي وهو أحد الثلاثة الذين أخبرني الشيخ
الولي الصالح برهان الدين الأعرج بمدينة الإسكندرية أني سألت قاهم في رحلتي فلقيتهم
والحمد لله أن جدنا الأعلى كان يسمى بمحمد بن قاسم القرشي وشهد فتح السند في العسكر الذي
بعثه لذلك الحجاج بن يوسف أيام أمارته على العراق وأقام بها وتكاثر ذريته وحوالاء الطائفة
المعروفون بالسامرة لا يأكلون مع أحد ولا ينظر إليهم أحد حين يأكلون ولا يصاهرون
أحدا من غيرهم ولا يصاهر إليهم أحد وكان لهم في هذا العهد أمير يسمى ونار (بضم الواو وفتح
النون) وسند كرخبره ثم سافرنا من مدينة جناني إلى أن وصلنا إلى مدينة سيوستان (وضبط
اسمها بكسر السين الأول المهمل وياعدت وواو مفتوح وسين مكسور وتاء معلوة وآخره نون)
وهي مدينة كبيرة وخارجها صحراء ورمال لأشجار لا أشجار أم غيلان ولا يزدج على نهرها
شيء ما هذا البطيخ وطعامهم الذرة والجلبان ويسمونه المشك (بضم وشين معجم مضموين ونون
مسكن) ومنه يصنعون الخبز وهي كثيرة السمك والالبان الجوامسية وأهلها يأكلون
السقنقر وهي دوية شبيهة بأم جبين التي يسميها المغاربة خنيسة الجنة لأنها لا ذنب لها
ورأيتهم يحفرون الرمل ويستخرجون منته ويثقبون بطنها ويرمون بما فيه ويحشونه بالكرم
وهم يسمونه زردشوبه ومعناها العود الأصفر وهو عندهم عوض الزعفران ولما رأيت تلك

الدوية وهم يأكلونها استقذرتها فلم آكلها ودخلنا هذه المدينة في احتدام القبط وحرها شديد فكان أصحابي يقعدون عريانين يجعل احدهم قوطة على وسطه وقوطة على كتفيه مبالغة بالماء فما يمضي اليسير من الزمان حتى تبيس تلك القوطة فيبيلها مرة أخرى هكذا ابدا ولقيت بهذه المدينة خطيبها المعروف بالشيباني واراني كتاب أمير المؤمنين الخليفة عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه بلده الاعلى بخطابه هذه المدينة وهم يتوارثونها من ذلك العهد الى الآن

(نص الكتاب) هذا ما أمر به عبد الله أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز لفلان وتاريخه سنة تسع وتسعين وعليه مكتوب بخط أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز الحمد لله وحده على ما اخبرني الخطيب المذكور ولقيت بها أيضا الشيخ المعمر محمد البغدادي وهو بالزاوية التي على قبر الشيخ الصالح عثمان المرندي وذكر ان عمره يزيد على مائة وأربعين سنة وأنه حضر لقتل المستعصم بالله آخر خلفاء بني العباس رضي الله عنهم لقتله الكافر هلاون بن تنكير التري وهذا الشيخ على كبر سنه قوى الجثة يتصرف على قدميه

* (حكاية) *

كان يسكن بهذه المدينة الأمير ونار السامري الذي تقدم ذكره والأمير قيصر الرومي وهما في خدمة السلطان ومعهما نحو ألف وثمانمائة فارس وكان يسكن بها كافر من الهنود اسمه رتن (يقطع الرامو يفتح التاء المعالوة والنون) وهو من الخذاق بالحساب والكتابة فوفد على ملك الهند مع بعض الأمراء فاستحسنه السلطان وسماه عظيم السند وولاه بتلك البلاد وأقطعها سيوستان وأعمالها وأعطاه المراتب وهي الاطبال والعلامات كما يعطى كبار الأمراء فها وصل الى تلك البلاد عظيم على ونار وقيصر وغيرهم تقديم الكافر عليهم فاجعوا على قتله فلما كان بعد أيام من قدومه أشار واعليه بالخروج الى احوال المدينة ليستطلع على أمورهم فخرج معهم فلما جرت الليل أقاموا نجدة بالمحلة وزعموا ان السبع ضرب عليها وقصدوا مضرب الكافر فقتلوه وعادوا الى المدينة فأخذوا ما كان بهامن مال السلطان وذلك اثني عشر لكا واللك مائة ألف دينار وصرف اللك عشرة آلاف دينار من ذهب الهند وصرف الدينار الهندي ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب وقدموا على أنفسهم نار المذكور وسماه ملك فيروز وقسم الاموال على العسكر ثم خاف على نفسه لبعده عن قبيلته فخرج فيمن معه من أقاربه وقصد قبيلته وقدم الباقون من العسكر على أنفسهم قيصر الرومي واتصل خبرهم بعماد الملك سرتيز بمملوك السلطان وهو يومئذ أمير أمراء السند وسكناه بملتان فجمع العساكر وتجهز في البر وفي نهر السند وبين ملتان وسيوستان عشرة أيام ونخرج اليه فيهر فوقع اللقاء وانهمز

قيصر ومن معه اشنع هزيمة وتحصنوا بالمدينة فحصرهم ونصب المجانيق عليهم واشتد عليهم الحصار فطلبوا الامان بعد اربعين يوما من نزوله عليهم فاعطاهم الامان فلما نزلوا اليه غدرهم وأخذ أموالهم وأمر بقتلهم فكان كل يوم يضرب أعناق بعضهم ويوسط بعضهم ويسلخ آخرين منهم ويملأ جلودهم ثبنا ويعلقها على السور فكان معظمه عليه تلك الجلود مصلوبة ترعب من ينظر اليها وجمع رؤسهم في وسط المدينة فكانت مثل التل هناك ونزلت بتلك المدينة اثر هذه الواقعة بمدرسة فيها كبيرة وكنت أنا م على سطحها فاذا استيقظت من الليل ارى تلك الجلود المصلوبة فتشعر النفس منها ولم تطب نفسي بالسكنى بالمدرسة فانتقلت عنها وكان الفقيه الفاضل العادل علاء الملك الخراساني المعروف بفصيح الدين قاضي هرات في متقدم التاريخ قد وفد على ملك الهند فولاه مدينة لاهرى واعمالها من بلاد السند وحضر هذه الحركة مع عماد الملك سرتيز بن معه من العساكر فعزمت على السفر معه الى مدينة لاهرى وكان له خمسة عشر مراكبا قدم بها في نهر السند تحمل اثقاله فساغرت معه

(ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذلك)

وكان للفقيه علاء الملك في جلته مراكبه مراكب يعرف بالاهورة (بفتح الحزنة والهاء وسكون الواو وفتح الراء) وهى نوع من الطريقة عندنا الانها اوسع منها وأقصر وعلى نصفها معرش من خشب يصعد له على درج وفوقه مجلس مهيبا لجالس الامير ويجلس أصحابه بين يديه ويقف المماليك بمنة ويسرة والرجال يقذفون وهم نحو أربعين ويكون مع هذه الاهورة اربعة من المراكب عن يمينها ويسارها اثنان منها فيهما راتب الامير وهى العلامات والطبول والابواق والانفاز والصرنايات وهى القبطان والآخران فيها أهل الطرب فتضرب الطبول والابواق نوبة ويغنى المغنون نوبة ولا يزالون كذلك من أول النهار الى وقت الغداء فاذا كان وقت الغداء انضمت المراكب ووصل بعضها ببعض ووضعت بينهما الاصقالات وأتى أهل الطرب الى أهورة الامير فيغنون الى أن يفرغ من أكله ثم يأكلون واذا انقضى الأكل عادوا الى مراكبهم وشرعوا أيضا في المسير على ترتيبهم الى الليل فاذا كان الليل ضربت المحلة على شاطئ النهر ونزل الامير الى مضاربهم ومد السحاط وحضر الطعام معظم العسكر فاذا اصبوا العشاء الاخيرة سمر السمار بالليل نوبا فاذا أتم أهل النوبة منهم نوبتهم نادى مناد منهم بصوت عال يا خوند ملك قد مضى من الليل كذا من الساعات ثم يسمر أهل النوبة الاخرى فاذا أتموها نادى منادهم ايضا معلما بما مر من الساعات فاذا كان الصبح ضربت الابواق والطبول وصليت صلاة الصبح وأتى بالطعام فاذا فرغ الاكل اخذوا في المسير فان أراد الامير ركوب النهر ركب على ما ذكرناه من الترتيب وان أراد المسير في البر ضربت الاطبال

والابواق

والابواق وتقوم حجابهم المشاؤون بين يديه ويكون بين أيدي الحجاب ستة من
الفرسان عند ثلاثة منهم أطبال قد تقلدوها وعند ثلاثة صرنايات فاذا أقبلا على قرية أو ما هو
من الأرض مرتفع ضربوا تلك الأطبال والصرنايات ثم تنصب أطبال العسكر وأبواقه
ويكون عن يمين الحجاب ويسارهم المغنون يغنون نوباً فاذا كان وقت الغداء نزلا وسافرت مع
علاء الملك خمسة أيام ووصلنا إلى موضع ولايته وهو مدينة لاهرى (وضبط اسمها بفتح الهاء
وكسر الراء) مدينة حسنة على ساحل البحر الكبير وبها يصب نهر السند في البحر فيلتيق بها
بحران ولها مرسى عظيم يأتي إليه أهل اليمن وأهل فارس وغيرهم وبذلك عظمت جباياتها
وكثرت أموالها أخبرني الأمير علاء الملك المذكور أن مجي هذه المدينة ستون لكافي السنة
وقد ذكرنا مقدار ذلك وللا مبر من ذلك ثم (نيم) ده يل ومعه نصف العشرة وعلى ذلك يعطى
السلطان البلاد لعماله يأخذون منها لأنفسهم نصف العشر

* (ذكر غريبة رأيها بخارج هذه المدينة) *

وركبت يوماً مع علاء الملك فالتفتينا إلى بسيط من الأرض على مسافة سبعة أميال منها يعرف
بتارنا فرأيت هناك ما لا يحصره العد من الحجارة على مثل صور الادميين والبهايم وقد تغير كثير
منها ودرت أشكاله فبقي منه صورة رأس أو رجل أو سواها ومن الحجارة أيضا على صور
الحبوب من البر والخص والفول والعدس وهناك آثار سور وجدران دور ثم رأينا رسم دار
فيما بين من حجارة منحوتة وفي وسطه دكانة محلاة منحوتة كأنها حجر واحد عليها صورة آدمي
الآن رأسه طويل وفيه جانب من وجهه ويده خلف ظهره كالكتوف وهناك مياه شديدة
النن وكأبة على بعض الجدران بالهندي وأخبرني علاء الملك أن أهل التاريخ يزعمون أن هذا
الموضع كانت فيه مدينة عظيمة أكثر أهلها الفساد فمسخوها حجارة وإن ملكهم هو الذي على
الدكانة في الدار التي ذكرناها وهي الآن تسمى دار الملك وإن الدكانة التي في بعض
الحيطان هناك بالهندي هي تاريخ هلاك أهل تلك المدينة وكان ذلك منذ ألف سنة
أنفوخوها وأقيمت هذه المدينة مع علاء الملك خمسة أيام ثم أحسن في الزاد وانصرفت عنه إلى
مدينة بكار (بفتح الباء الموحدة) وهي مدينة حسنة يشقها خليج من نهر السند وفي وسط ذلك
الخليج زاوية حسنة فيها الطعام للوارد والصادر عمرها كشو خان أيام ولايته على بلاد السند
وسيقع ذكره ولقيت بهذه المدينة الفقيه الامام صدر الدين الحنفي ولقيت بها قاضيا المسمى
بأبي حنيفة ولقيت بها الشيخ العابد الزاهد شمس الدين محمد الشيرازي وهو من المعمرين
ذكر لي أن سنه يزيد على مائة وعشرين عاما ثم سافرت من مدينة بكار فوصلت إلى مدينة أوجه
(وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم) وهي مدينة كبيرة على نهر السند لها أسواق حسنة وعمارة

جيدة وكان الأمير بها اذذاك الملك الفاضل الشريف جلال الدين الكنجي احد النجيمان
الكرماء وبهذه المدينة توفي بعد سقطة سقطها عن فرسه
(مكرمة لهذا الملك)

ونشأت بيني وبين هذا الملك الشريف جلال الدين مودة وتآ كدت بيننا المحبة والمحببة
واجتمعنا بحضرة دهلي فلما سافر السلطان الى دولة آباد كما سنذكره وأمرني بالاقامة بالحضرة
قال لي جلال الدين انك تحتاج الى نفقة كبيرة والسلطان تعول غيبته فخذ قرتي واستغلها
حتى أعود ففعلت ذلك واستغلت منها نحو خمسة آلاف دينار جزاه الله أحسن جزائه ولقيت
بمدينة أوجه الشيخ العابد الزاهد الشريف قطب الدين حيدر العلوي والبسني الخرقة وهو من
كبار الصالحين ولم يزل الثوب الذي ألبسنيه معي إلى أن سلبني كفار الهنود في البحر ثم سافرت
من أوجه الى مدينة ملتان (وضبط اسمها بضم الميم وتاء معلولة) وهي قاعدة بلاد السند ومسكن
امير أمرائه وفي الطريق اليها علي مسافة عشرة أميال منها الوادي المعروف بنخسر وأبلد وهو
من الاودية الكبار لا يجازا الا في المركب وبه يبحث عن أمتعة المجتازين أشد البحث وتفقد
رحالهم وكانت عادتهم في حين وصولنا اليها أن يأخذوا الربع من كل ما يجلبه التجار ويأخذوا
على كل فرس سبعة دنانير مغرمات ثم بعد وصولنا للهند بستين رفق السلطان تلك المغارم وأمر
أن لا يؤخذ من الناس الا الزكاة والعشر لما يبيع للخلقة أبي العباس العباسي ولما أخذنا
في اجازة هذا الوادي وفقدت الرحال عظم على تفقد رحلي لانه لم يكن فيه طائل وكان يظهر
في أعين الناس كبيرا فكنت أكره أن يطلع عليه ومن لطف الله تعالى ان وصل أحد كبار
الاجناد من جهة قطب الملك صاحب ملتان فأمر أن لا يعرض لي يبحث ولا تفقد فكان
كلنا فخدمت الله على ما هيأه لي من لطائفه وبتنا تلك الليلة على شاطئ الوادي وقدم علينا
في صبيحتها ملك البريد واسمه دهقان وهو سمرقندي الاصل وهو الذي يكتب للسلطان بأخبار
تلك المدينة وعملاتها وما يحدث بها ومن يصل البها فتعرفت به ودخلت في محبته
الى أمير ملتان

(ذكر أمير ملتان وترتيب حاله)

وأمير ملتان هو قطب الملك من كبار الأمراء وفضلاتهم لما دخلت عليه قام الى وصافني
وأجلسني الى جانبه وأهديت له مملوكا وفرسا وشيئا من الزبيب واللوز وهو عن أعظم ما يهدي
اليهم لانه ليس ببلادهم وانما يجلب من خراسان وكان جلوس هذا الأمير على دكانة كبيرة
عليها البسط وعلى مقربة منه القاضي ويسمي سالار والخطيب ولا ذكر اسمه وعن يمينه
ويساره أمراء الاجناد وأهل السلاح وقوف على رأسه والعسا كتر عرض بين يديه وهناك

قسي كثيرة فاذا أتى من يريد أن يثبت في العسكر راميا أعطى قوسا من تلك القسي ينزع فيها وهي متفاوتة في الشدة فعلى قدر نزعه يكون مرتبه ومن أراد أن يثبت فارسا فهاهناك طبلة منصوبة فيجري فرسه ويرميها برمحها وهناك أيضا خاتم معلق من حائط صغير فيجري فرسه حتى يجاذبه فان رفعه برمحها فهو الجيد عندهم ومن أراد أن يثبت راميا فارسا فهاهناك كرة موضوعة في الارض فيجري فرسه ويرميها وعلى قدر ما يظهر من الانسان في ذلك من الاصابة يكون مرتبه ولما دخلنا على هذا الامير وسلمنا عليه كما ذكرناه أمر بانزالتنا في دار خارج المدينة هي لاصحاب الشيخ العابد كن الدين الذي تقدم ذكره وعادتهم أن لا يضيئوا أحد حتى يأتي أمر السلطان بتضيئفه

(ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الغرباء الوافدين على حضرة ملك الهند) *

فمنهم خداوند زاده قوام الدين قاضي ترمذ قدم بأهله وولده ثم ورد عليه بها اخوته عماد الدين وضياء الدين وبرهان الدين ومنهم مبارك شاه أحد كبار سمرقند ومنهم أرنبغا أحد كبار بخارى ومنهم ملك زاده ابن أخت خداوند زاده ومنهم بدر الدين الفصالح وكل واحد من هؤلاء معه أصحابه وخدامه واتباعه ولما مضى الى وصولنا الى ملتان شهران وصل أحد حجاب السلطان وهو شمس الدين البوشنجي والملك محمد الهروي الكتوال بعثهما السلطان لاستقبال خداوند زاده وقدم معهم ثلاثة من الفتيان بعثتهم الخدومة جهان وهي أم السلطان لاستقبال زوجة خداوند زاده المذكور وأنوابا خلق لهم اولادها ولتجهيز من قدم من الوفود وأنوابا جميعا الى وسألوني لماذا قدمت فأخبرتهم اني قدمت للاقامة في خدمة خوند عالم وهو السلطان وبهذا يدعى في بلاده وكان أمر أن لا يترك أحد من يأتي من خراسان يدخل بلاد الهند الا ان كان برسم الاقامة فلما أعلمتهم اني قدمت للاقامة استدعوا القاضي والعدول وكتبوا عقدا على وعلى من أراد الاقامة من أصحابي وأبي بعضهم من ذلك وتجهزنا للسفر الى الحضرة وبين ملتان وبينها مسيرة أربعين يوما في عمارة متصلة وأخرج الحاجب وصاحبته الذي بعث معه ما يحتاج اليه في ضيافة قوام الدين واستحجبوا من ملتان نحو عشرين طبعا خا و كان الحاجب يتقدم ليلا الى كل منزل فيجهز الطعام وسواه فما يصل خداوند زاده حتى يكون الطعام متيسرا وينزل كل واحد من ذكرناهم من الوفود على حدة بمضاريه وأصحابه وربما حضروا الطعام الذي يصنع لخداوند زاده ولم أحضره أنا الامرة واحدة وترتيب ذلك الطعام انهم يجعلون الخبز وخبزهم الرقاق وهو شبه الجراد يبق ويقطعون اللحم المشوى قطعاً كبارا بحيث تكون النشأة أربع قطع او ستاوي يجعلون امام كل رجل قطعة ويجعلون اقراصا مصنوعة بالسمن تشبه الخبز المشرى لادنا ويجعلون في وسطها الحلاوة الصابونية وينظون

كل قرص منها برغيف حلواء يسمونه الخشتى ومعناه الاجرى مصنوع من الدقيق والسكر والسمن ثم يجعلون اللحم المطبوخ بالسمن والبصل والزنجبيل الاخضر في محاف صينية ثم يجعلون شيئاً يسمونه سموسك وهو لحم مهر وس مطبوخ باللوز والجوز والنستق والبصل والأبازير موضوع في جوف رقاقة مقلوقة بالسمن يضعون امام كل انسان خمس قطع من ذلك أو اربعا ثم يجعلون الارز المطبوخ بالسمن وعليه الدجاج ثم يجعلون لقيمات القاضى ويسمونها الهاشى ثم يجعلون القاهرة ويقف الحاجب على السباط قبل الاكل ويخدم الى الجهة التي فيها السلطان ويخدم جميع من حضر لخدمته والخدمة عندهم حظ الرأس نحو الركون فاذا فعلوا ذلك جلسوا للأكل ويؤتى باقداح الذهب والفضة والزجاج مملوءة بماء النباتات وهو الجلاب محلول في الماء ويسمون ذلك الشربة ويشربونه قبل الطعام ثم يقول الحاجب بسم الله فعند ذلك يشربون في الأكل فاذا أكلوا أنواباً كواز الفقاع فاذا شربوه أتوا بالتنبول والفوفل وقد تقدم ذكرها فاذا أخذوا التنبول والفوفل قال الحاجب بسم الله فيقومون ويخدمون مثل خدمتهم أولاً وينصرفون وسافران من مدينة ملتان وهم يحجرون هذا الترتيب على حسب ماسطرناه الى أن وصلنا الى بلاد الهند وكان أول بلد دخلناه مدينة أبوهر (بفتح الهاء) وهي أول تلك البلاد الهندية صغيرة حسنة كثيرة العمارة ذات أنهار وأشجار وليس هناك من أشجار بلادنا شيء ما عدا النبق لكنه عندهم عظيم الحرم تكون الحبة منه بمقدار حبة العفص شديد الحلاوة ولهم أشجار كثيرة ليس يوجد منها شيء ببلادنا ولا بسواها

* (ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها) *

فهي العنبية (بفتح العين وسكون النون وفتح الباء الموحدة) وهي شجرة تشبه أشجار النارنج إلا أنها أعظم أجراماً وأكثر أوراقاً وظلها أكثر الظلال غير أنه ثقل فن نام تحته وعثرها على قدر الاجاص الكبير فاذا كان أخضر قبل تمام نضجه أخذوا ما سقط منه وجعلوا عليه الملح وصبروه كما يصير الليم والليمون ببلادنا وكذلك يصبرون أيضاً الزنجبيل الاخضر وعناقيد الفلفل ويأكلون ذلك مع الطعام يأخذون بأثر كل لقمة يسير من هذه المملوحات فاذا نضجت العنبية في أوان الخريف اصفرت جباتها فأكلوها كالنفاخ فبعضهم يقطعها بالسكين وبعضهم يمصها مصاً وهي حلوة بما زج حلاوتها يسير حموضة ولها نواة كبيرة يزرعونها فتنبت منها الأشجار كما تزرع نوى النارنج وغيرها ومنها الشكى والبركى (بفتح الشين المعجم وكسر الهمزة) وفتح الباء الموحدة وكسر الكاف أيضاً) وهي أشجار عادية أوراقها كوراق الجوز وعثرها يخرج من أصل الشجرة فما اتصل منه بالأرض فهو البركى وحلاوته أشد ومطعمه أطيب وما كان فوق ذلك فهو الشكى وعثره يشبه القرع الكبار وجلوده تشبه جلود البقر فاذا اصفر

في أو ان الحريف قطعوه وشقوه فيكون في داخل كل حبة المائة والمائتان فما بين ذلك من حبات تشبه الخياراتين كل حبة وحبة صفاق اصفر اللون ولكل حبة نواة تشبه الفول الكبير واذا شويت تلك النواة أو طبخت يكون طعمها كطعم الفول اذ ليس يوجد هنالك ويدخرون هذه النوى في التراب الاحمر فتبقى الى سنة اخرى وهذا الشيء والبركي هو خير فاكهة ببلاد الهند ومنها التندو (بفتح التاء المثناة وسكون النون وضم الدال) وهو ثمرة شجر الانبوس وحباته في قدر حبات الشمس ولونها شديد الحلاوة ومنها الطجون (بضم الجيم المعقودة) وأشجاره عادية ويشبه ثمرة الزيتون وهو اسود اللون ونواه واحدة كالزيتون ومنها النارنج الحلو وهو عندهم كثير وأما النارنج الحامض فعزير الوجود ومنه صنف ثالث يكون بين الحلو والحامض وثمره على قدر الليم وهو طيب جدا وكنت يجهني اكله ومنها المهورا (بفتح الميم والواو) وأشجاره عادية وأوراقه كالوراق الجوز الا ان فيها حمرة وصفرة وثمره مثل الاجاص الصغير شديد الحلاوة وفي أعلى كل حبة منه حبة صغيرة بمقدار حبة العنب مجوفة وطعمها كطعم العنب الا ان الاكثر من أكلها يحدث في الراس صداعا ومن العجب ان هذه الحبوب اذا نبتت في الشمس كان مطعمها كطعم التين وكنت آكلها عوضا من التين اذ لا يوجد ببلاد الهند وهم يسمون هذه الحبة الانكور (بفتح الهمزة وسكون النون وضم الكاف المعقودة والواو والراء) وتفسيره بلسانهم العنب والعنب بارض الهند عزيز جدا ولا يكون بها الا في مواضع بحضرة دهلي وببلاد أخرى يثمر مرتين في السنة ونوى هذا الثمر يصنعون منه الزيت ويستصحبون به ومن قواكههم فاكهة يسمونها كسيرا (بفتح الكاف وكسر السين المهملة وياء مدورا) يحقرون عليها الارض وهي شديدة الحلاوة تشبه القسطل وببلاد الهند من قواكه بلادنا الرمان وثمر مرتين في السنة ورأيت ببلاد جزائر ذببة المهمل لا ينقطع له ثمر وهم يسمون انار (بفتح الهمزة والنون) وأظن ذلك هو الاصل في تسمية الجبلنار فان جبل بالفارسية الزهر وأنا الرمان

* (ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند ويقتاتون بها) *

وأهل الهند يزرعون مرتين في السنة فاذا نزل المطر عندهم في أو ان القيقظ زرعوا الزرع الحريقى وحصدوه بعد ستين يوما من زراعته ومن هذه الحبوب الخريفية عندهم الكذرو (بضم الكاف وسكون الدال المجهم وضم الراء وبعدها واو) وهو نوع من الدخن وهذا الكذرو هو اكثر الحبوب عندهم ومنها القال (بالقاف) وهو شبه انلى ومنها الشاماخ (بالشين والخاء المجمين) وهو أصغر حبا من القال وربما نبت هذا الشاماخ من غير زراعة وهو طعام الصالحين وأهل الورع والفقراء والمساكين يخرجون لجمع ما نبت منه من غير زراعة فيسلك احدهم قفة كبيرة ييساره وتكون بينهما مقرعة يضرب بها الزرع فيسقط في القفة فيجمعون منه

ما يقتانون به جميع السنة وحب هذا الشاماخ صغير جدا واذا جمع جعل في الشمس ثم يدق في مهاريس الخشب فيطير قشره ويبقى ليه ابيض ويصنعون منه عصيدة يطبخونها بحليب الجواميس وهي اطيب من خبزها وكنت آكلها كثيرا ببلاد الهند وتجبني ومنها الماش وهو نوع من الجلبان ومنها المنج (عجم مضموم ونون وجيم) وهو نوع من الماش الا ان حبوبه مستطيلة ولونه صافي الخضرة ويطبخون المنج مع الارز رزياً كلونه بالسمن ويسمونه كشرى (بالكاف والشين المعجم والراء) وعليه يفطرون في كل يوم وهو عندهم كالخربة ببلاد المغرب ومنها اللوييا وهي نوع من الفول ومنها الموت (يضم الميم) وهو مثل الكدرو الا ان حبوبه اصغر وهو من علف الدواب عندهم وتسمى الدواب باكله والشعر عندهم لاقوة له وانما علف الدواب من هذا الموت أو الحص يحرسونه ويأمنونه بالماء ويطعمونه الدواب ويطعمونها عوضا من القصيل أوراق الماش بعد ان تسقى الدابة السمن عشرة أيام في كل يوم مقدار ثلاثة أرطال أو أربعة ولا تركب في تلك الايام وبعد ذلك يطعمونها أوراق الماش كما ذكرنا شهر أو نحوها وهذه الحبوب التي ذكرناها هي الخريفة واذا حصدها بعد ستين يوما من زراعتها زدرعوا الحبوب الربعية وهي القمح والشعير والحص والعدس وتكون زراعتها في الارض التي كانت الحبوب الخريفة مزدرعة فيها وبلادهم كريمة طيبة التربة وأما الارز فانهم يزدرعون ثلاث مرات في السنة وهو من أكبر الحبوب عندهم ويزرعون السمن وقصب السكر مع الحبوب الخريفة التي تقدم ذكرها ولتعد الى ما كتابسيه لافا قول سافران من مدينة ابوهري صحراء مسيرة يوم في اطرافها جبال منيعه يسكنها كفار الهندودور بما قطعوا الطريق وأهل بلاد الهند أكثرهم كفار فخيرهم رعية تحت ذمة المسلمين يسكنون القرى ويكون عليهم حاكم من المسلمين يقدمه العامل والخدم الذي تكون القرية في اقطاعه ومنهم عصاة محاربون يتمتعون بالجبال ويقطعون الطريق

* (ذكر غزوة لنا بهذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها بلاد الهند) *

ولما أردنا السفر من مدينة أبوهري خرج الناس منها اول النهار وأقتبها الى نصف النهار في لمة من أصحابي ثم خرجنا ونحن اثنان وعشرون فارسا منهم عرب ومنهم أعاجم فخرج علينا في تلك الصحراء ثمانون رجلا من الكفار وفارسان وكان أصحابي ذوى نجدة وعتاه فقاتلناهم أشد القتال فقتلنا أحد الفارسين منهم وغنمنا فرسه وقتلنا من رجالهم نحو اثني عشر رجلا وأصابني نصابة وأصاب فرسي نصابة ثانية ومن الله السلامة منها لان نصابهم لا قوة لها وجرح لاحد أصحابنا فرس عوضناه له بفرس الكافر وذبحتنا فرسه الجرح فأكله الترك من أصحابنا وأوصلنا تلك الرأس الى حصن أبي بكهر فعلقناها على سوره وكان وصولنا

في نصف الليل الى حصن أبي بكهر المذكور (وضبط اسمه بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الهاء وآخره راء) وسافرنا منه فوصلنا بعد يومين الى مدينة اجودهن (وضبط اسمها بفتح الحمة وضم الجيم وفتح الدال المهمل والهاء وآخره نون) مدينة صغيرة هي للشيخ الصالح فريد الدين البذاوني الذي أخبرني الشيخ الصالح الولي برهان الدين الاعرج بالاسكندرية اني سألقاه فلقيتيه والمجد لله وهو شيخ ملك الهند وأنعم عليه بهذه المدينة وهذا الشيخ مبتلى بالوسواس والعياذ بالله فلا يصاح احد ولا يدنونه واذ ألصق ثوبه بثوب أحد غسل ثوبه دخلت زاويته ولقيته وأبلغته سلام الشيخ برهان الدين فحجب وقال أنا دون ذلك ولقيت ولديه الفضلين معز الدين وهو أكبرهما ولمامات ابوه تولى الشياخة بعده وعلم الدين وزرت قبر جده القطب الصالح فريد الدين البذاوني منسوباً الى مدينة بذاون بلد السنبل (وهي بفتح الباء الموحدة والدال المعجم وضم الواو وآخره نون) ولما أردت الانصراف عن هذه المدينة قال لي علم الدين لا بتلك من رؤية والدي فرأيتة وهو في أعلى سطح له وعليه ثياب بيض وعمامة كبيرة لها ذوابة وهي مائلة الى جانب ودعالي وبعث الى بسكر ونبات

* (ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار) *

ولما انصرفت عن هذا الشيخ رأيت الناس يهرعون من عسكرنا ومعهم بعض أصحابنا فأسألهم ما الخبر فأخبروني ان كافر من الهندومات وأبجحت النار لحرقه وأمر أنه تحرق نفسها معه ولما احترق جاء أصحابي وأخبروا انها عانت الميت حتى احترقت معه وبعد ذلك كنت في تلك البلاد اري المرأة من كفار الهندوم تترأكب الكبة والناس يتبعونها من مسلم وكافر والاطبال والابواق بين يديها ومعها البراهمة وهم كبراء الهند واذ كان ذلك بيلا والسلطان استأذن السلطان في اراقها فأيأذن لهم فيحرقونها ثم اتفق بعدمدة اني كنت بمدينة أ كثر سكانها الكفار تعرف بأججري وأميرها مسلم من سامرة السند وعلى مقربة منها الكفار العصاة فقطعوا الطريق يوما وخرج الامير المسلم لقتالهم وخرجت معه رعية من المسلمين والكفار وقعينهم قتال شديداً مات فيه من رعية الكفار سبعة نفر وكان لثلاثة منهم ثلاث زوجات فاتفقن على اراق أنفسهن واحراق المرأة بعد زوجها عندهم أمر مندوب اليه غير واجب لكن من احرقت نفسها بعد زوجها احرز أهل بيتها شرفاً بذلك ونسبوا الى الوفاء ومن لم تحرق نفسها البست خشن الثياب وأقامت عند أهلها بائسة مهتمة لعدم وفائهم ولا تتركه على اراق نفسها ولما تعاهدت النسوة الثلاث اللاتي ذكرناهن على اراق أنفسهن أقن قبل ذلك ثلاثة أيام في غناء وطرب وأكل وشرب كائنهن يودعن الدنيا ويأتين اليهن النساء من كل جهة وفي صبيحة اليوم الرابع أتيت كل واحدة منهن بفرس فركبته وهي متزينة متعطرة وفي يدها جوزة

نارجيل تلعب بها وفي يسراها من آفة تنظر فيها وجهها والبراهمة يحفون بها واقاربها معها وبين يديها الاطبال والابواق والانفار وكل انسان من الكفار يقول لها ابلي السلام الى أبي أو أمي أو أمي أو صاحبتي وهي تقول نعم وتفحك اليهم وركبت مع أصحابي لارى كيفية صنعهن في الاحتراق فسرنا معهن نحو ثلاثة اميال واتيننا الى موضع مظلم كثير المياه والاشجار متكاتف الظلال وبين أشجاره اربع قباب في كل قبعة صنم من الحجارة وبين القباب صهرج ماء قد تكاثفت عليه الظلال وتراحت الاشجار فلا تطلعها الشمس فكان ذلك الموضع بقعة من بقع جهنم أعادنا الله منها ولما وصلنا الى تلك القباب نزلنا الى الصهرج وانغمس فيه وجردنا ما عليهن من ثياب وحلى فصدقن به وأتيت كل واحدة منهن بثوب قطن خشن غير مخيط فربط بعضه على وسطها وبعضه على رأسها وكتفها واليران قد اضمرت على قرب من ذلك الصهرج في موضع منخفض وصب عليها روغن كحيت (كجند) وهوزيت الججلان فزاد في اشتعالها وهنالك نحو خمسة عشر رجلا بأيديهم خزم من الحطب الرقيق ومعهم نحو عشرة بأيديهم خشب كبار وأهل الاطبال والابواق وقوف ينتظرون مجي المرأة وقد حجبت النار بالحففة يسكنها الرجال بأيديهم لثلايد هشها النظر اليها فرأيت احدا هن لما وصلت الى تلك الحففة نزعتهما من أيدي الرجال بعنف وقالت لهن ما اميترسانى ازاطش (أتش) من ميدانم وااطش استرها كنى مارا وهي تفحك ومعنى هذا الكلام أبا النار تخوفوننى انا اعلم انها نار محرقة ثم جمعت يديها على رأسها خدمة لئلا رومت بنفسها فيها وعند ذلك ضربت الاطبال والانفار والابواق ورمى الرجال ما بأيديهم من الحطب عليها وجعل الآخرون تلك الخشب من فوقها لثلا تتهرك وارتفعت الاصوات وكثر الضجيج ولما رأيت ذلك كدت اسقط عن فرسي لولا اصحابي تداركونى بالماء فغسلوا وجهى وانصرفت وكذلك يفعل اهل الهند أيضا في الفرق يغرق كثير منهم انفسهم في نهر الكنك وهو الذى اليه يجمعون وفيه يرمى برماذ هؤلاء المحرقين وهم يقولون انه من الجنة واذا أتى احدهم ليغرق نفسه يقول لمن حضره لا تنفذه واني اغرق نفسي لاجل شئ من أمور الدنيا أو لقلة مال انما قصدى التقرب الى كساي وكساي (يضم الكاف والسين المهمل) اسم الله عز وجل بلسانهم ثم يغرق نفسه فاذا مات آخر جوه وأحرقوه وروما برماذ في البحر المذكور ولما عاد الى كلامنا الاول فنقول سافرا من مدينة اجودهن فوصلنا بعد مسيرة أربعة أيام منها الى مدينة سرستى (وضبط اسمها بسينين مفتوحين بينهما مارا سكة ثم تاء مثناة مكسورة ياء) مدينة كبيرة كثيرة الارز وأرزها طيب ومنها يحمل الى حضرة دهلى ولها مجي كثير جدا أخبرني الحاجب شمس الدين البوشنجي بمقداره وانسيته ثم سافرا منها الى مدينة حانسى (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة وألف ونون ساكن

وسين مهمل مكسور وياه) وهى من أحسن المدن واتقنها وأكثرها عماره وهما سور عظيم ذكره
 ابن بنية رجل من كبار سلاطين الكفار يسمى نوره (بضم الناء المعلقة وفتح الراء) وله عندهم
 حكايات وأخبار ومن هذه المدينة هو كمال الدين صدر الجهان قاضى قضاة الهند وأخوه
 قطلوخان معلم السلطان وأخواهما نظام الدين وشمس الدين الذى انقطع الى الله وجاور بمكة
 حتى مات ثم سافرنا من حانسي فوصلنا بعد يومين الى مسعود آباد وهى على عشرة أميال من
 حضرة دهلى وأقربها ثلاثة أيام وحانسي ومسعود آباد هما الملك المعظم هو شيخ (بضم الهاء وفتح
 الشين المعجم وسكون النون) وبعد هاجيم) ابن الملك كمال كرك (بكافين معقودين) وأولاهما
 مضمومة) ومعناه الذئب وسىأتى ذكره وكان سلطان الهند الذى قصدنا حضرته غائباً عنها
 بناحية مدينة قنوج وبينها وبين حضرة دهلى عشرة أيام وكانت بالحضرة والدته وتدعى
 المخدومة جهان وجهان اسم الدنيا وكان بها أيضاً وزيره خواجه جهان السمي بأحد بن أياس
 الروى الاصل فبعث الوزير الينا أئحابه ليشلقونا وعين للقاء كل واحد منا من كان من صفه
 فكان من الذين عينهم للقائى الشيخ البسطامى والشريف المازندراني وهو حاجب الغرباء
 والفقهاء علاء الدين المتانى المعروف بقره (بضم القاف وفتح النون وتشديدها) وكتب الى
 السلطان بخرنا وبعث الكتاب مع الداوة وهى يريد الرحالة حسبما ذكرناه فوصل الى السلطان
 وأتاه الجواب فى ذلك الايام الثلاثة التى أقناها بمسعود آباد وبعد تلك الايام خرج الى لقائنا
 القضاة والفقهاء والمشايخ وبعض الامراء وهم بسمون الامراء ملوكا فحيث يقول اهل
 ديار مصر وغيره الامير يقولون هم الملك ونخرج الى لقائنا الشيخ ظهير الدين الزنجاني وهو
 كبير المنزلة عند السلطان ثم رحلنا من مسعود آباد فزلنا بمقرية من قرية تسمى بال (بفتح الباء
 المعقودة وفتح اللام) وهى للسيد الشريف ناظر الدين مطهر الاوهرى أحد ندماء السلطان
 ومن له عنده الحظوة التامة وفى غد ذلك اليوم وصلنا الى حضرة دهلى قاعدة بلاد الهند
 (وضبط اسمها بكسر الهمزة وسكون الهاء وكسر اللام) وهى المدينة العظيمة الشأن
 الضخمة الجامعة بين الحسن والحسان وعليها السور الذى لا يعلم له فى بلاد الدنيا نظير وهى
 أعظم مدن الهند بل مدن الاسلام كلها بالشرق

* (ذكر وصفها) *

ومدينة دهلى كبيرة الساحة كثيرة العماره وهى الآن أربع مدن متجاورات متصلات
 احداها المسماة بهذا الاسم دهلى وهى القديمة من بناء الكفار وكان افتتاحها سنة اربع
 وثمانين وخمسة والثانية تسمى سبرى (بكسر السين المهملة والراء بينهما ياء متدة) وتسمى
 ايضا دار الخلافة وهى التى اعطاها السلطان لعيث الدين حفيد الخليفة المستنصر العباسى لما

قدم عليه وبها كان سكنى السلطان علاء الدين وابنه قطب الدين وسند كرها والثالثة تسعى
تعلق بأباد باسم بانها السلطان تغلق والاسلطان الهند الذى قدمنا عليه وكان سبب بنائه لها
انه وقف يوما بين يدي السلطان قطب الدين فقال له يا خوند عالم ~~كان~~ ينبغي ان تبني هنا
مدينة فقال له السلطان متريجا اذا كنت سلطانا فابنيتها فكان من قدر الله ان كان سلطانا
فبنها وسمها باسمه والرابعة تسمى جهان پناه وهى مختصة بسكنى السلطان محمد شاه ملك
الهند الآن الذى قدمنا عليه وهو الذى بناها وكان اراد ان يضم هذه المدن الاربع تحت سور
واحد فبنى منه بعضا وترك بناء باقية لعظم ما يلزم فى بنائه
(ذكر سور دهلى وأبوابها)

والسور المحيط بمدينة دهلى لا يوجد له نظير عرض حائطه احدى عشرة ذراعا وفيه بيوت
يسكنها السمار وحفاظ الابواب وفيها مخازن للطعام ويسمونها الابارات ومخازن للعدد
ومخازن للمجانيق والرعادات ويبنى الزرع بها مائة طائفة لا يتغير ولا تفرقه آفة ولقد شاهدت
الارض يخرج من بعض تلك المخازن ولونه قد اسود ولكن طعمه طيب ورأيت ايضا الكدرو
يخرج منها وكل ذلك من اختزان السلطان بلبن منذ تسعين سنة وعمشى فى داخل السور
الفرسان والرجال من أول المدينة الى آخرها وفيه طبقان مفتحة الى جهة المدينة يدخل منها
النضوء وأسفل هذا السور مبنى بالحجارة واعلاه بالاجر وارجاه كثيرة متقاربة وهذه المدينة
ثمانية وعشرون بابا وهم يسمون الباب دروازة فخر دروازة بداون وهى الكبرى ودروازة
المندوى وبها رحبة الزرع ودروازة جبل (بضم الجيم) وهى مودع البساتين ودروازة شاه
اسم رجل ودروازة بالم اسم قرية قد ذكرناها ودروازة تحيب اسم رجل ودروازة كمال كذلك
ودروازة غزنة نسبة الى مدينة غزنة التى فى طرف خراسان وبخارجها مصلى العيد وبعض المقابر
ودروازة الجبالصة (بفتح الباء والجيم والصاد المهمل) وبخارج هذه الدروازة مقابر دهلى وهى
مقبرة حسنة يبنون بها القباب ولا بد عند كل قبر من محراب وان كان لاقبة له ويزرعون بها
الاشجار المزهرة مثل قل شنبه (كل شنبو) وريول (راى بيل) والنسرين وسواها والازاهير
هناك لا تنقطع فى فصل من الفصول

(ذكر جامع دهلى)

وجامع دهلى كبير الساحة حيطانه وسقفه وفرشه كل ذلك من الحجارة البيض المنخوة ابداع
نحت ملصقة بالراساق اتقن الصاق ولا خشبة به أصلا وفيه ثلاث عشرة قبة من حجارة ومنبره
ايضا من الحجر وله أربعة من العهون وفى وسط الجامع العمود الهائل الذى لا يدري من أى
المعادن هو ذكرى بعض حكمائهم انه يسمى هفت جوش (بفتح الجاء) وسكون الفاء وتاء معلولة

وجيم مضموم وآخوه شين معجم) ومعنى ذلك سبعة معادن وانه وُلِفَ منها وقد جلي من هذا العمود مقدار السبابة ولذلك المجلومته بريق عظيم ولا يؤثر فيه الحديد وطوله ثلاثون ذراعاً وادرنابه عمامة فكان الذى أحاط بدائرته منها ثمانى أذرع وعند الباب الشرقى من أبواب المسجد صنفان كبيران جذمان النحاس مطروحان بالارض قد ألصقا بالحجارة ويطأ عليهما كل داخل الى المسجد أو خارج منه وكان موضع هذا المسجد بدخانة وهو بيت الاصنام فلما انتحيت جعل مسجداً وفي الصحن الشمالى من المسجد الصومعة التى لانظير لها فى بلاد الاسلام وهى مبنية بالحجارة الجمر خلافاً للجارية سائر المسجديات فانه يبيض وحجارة الصومعة منقوشة وهى سامية الارتفاع وغطها من الرخام الابيض الناصع وثقا فيحها من الذهب الخالص وسعة عمرها بحيث تصعد فيه الفيلة حدثنى من أتق به انه رأى الفيل حين بنيت يصعد بالحجارة الى أعلاها وهى من بناء السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن وأراد السلطان قطب الدين أن يبنى بالصحن الغربى صومعة أعظم منها فبنى مقدار الثلث منها واخترم دون تمامها وأراد السلطان مجد اتمامها ثم ترك ذلك تشاؤماً وهذه الصومعة من عجائب الدنيا فى ضخامتها وسعة عمرها بحيث تصعد ثلاثة من الفيلة متقارنة وهذا الثلث المبنى منها مساو لارتفاع جميع الصومعة التى ذكرنا انها بالصحن الشمالى وصعدتها مرة فرأيت معظم دور المدينة وعانت الاسوار على ارتفاعها وسموها منحة ونظر لى الناس فى أسفلها كأنهم الصبيان الصغار ويظهر لناظرها من أسفلها ان ارتفاعها ليس بذلك لعظم جرمها وسعتها وكان السلطان قطب الدين أراد أن يبنى ايضا مسجد اجامعا بسيرو السماء دار الخلافة فلم يتم منه غير الحائط القبلى والمحراب وبناءه بالحجارة البيضاء والسوداء والجر والخضر ولولا كمال لم يكن له مثل فى البلاد وأراد السلطان مجد اتمامه وبعث عرفاء البناء ليقتدروا النفقة فيه فزعموا انه ينفق فى اتمامه خمسة وثلاثون لكا فترك ذلك استكثاراً له وأخبرنى بعض خواصه انه لم يتركه استكثار الكثرة تشاءم به لما كان السلطان قطب الدين قد قتل قبل تمامه

✽ (ذكر الحوضين العظيمين بخارجها) ✽

وبخارج دهلى الحوض العظيم المنسوب الى السلطان شمس الدين للش ومنه يشرب أهل المدينة وهو بالقرب من مصلاها وماؤه يجتمع من ماء المطر وطوله نحو ميلين وعرضه على النصف من طوله والجهة الغربية منه من ناحية المصلى مبنية بالحجارة مصنوعة أمثال الدكاكين بعضها أعلى من بعض وتحت كل دكان درج ينزل عليها الى الماء ويجانب كل دكان قبة جارية فيها مجالس للمتزهين والمتفرجين وفى وسط الحوض قبة عظيمة من

الحجارة المنقوشة بمجوعة طبقتين فاذا كثر الماء في الحوض لم يكن سبيل اليها الا في القوارب فاذا قل الماء دخل اليها الناس ودخلها مسجد وفي أوقات يقيم بها الفقراء المنقطعون الى الله المتوكلون عليه واذا جف الماء في جوانب هذا الحوض زرع فيها قصب السكر والخيار والقثاء والبطيخ الاخضر والاصفر وهو شديد الحلاوة صغير الجرم وفيما بين دهلي ودار الخلافة حوض الخاص وهو أكبر من حوض السلطان شمس الدين وعلى جوانبه نحو أربعين قبة ويسكن حوله اهل الطرب وموضعهم يسمى طرب آباد ولهم سوق هناك من أعظم الاسواق ومسجد جامع ومساجد سواه كثيرة وأخبرت ان النساء المغنيات الساكنات هناك يصلين التراويح في شهر رمضان بتلك المساجد مجتمعات ويؤمن بهن الأئمة وعددهن كثير وكذلك الرجال المقنون ولقد شاهدت الرجال أهل الطرب في عرس الامير سيف الدين غدا ابن مهني لكل واحد منهم مصلى تحت ركبته فاذا سمع الاذان قام فتوضأ وصلى

(ذكر بعض مزاراتها)

فمنها قبر الشيخ الصالح قطب الدين بختيار الكعكي وهو ظاهر البركة كثير التعظيم وسبب تسمية هذا الشيخ بالكعكي انه كان اذا ناه الذين عليهم الديون شاكين من الفقر أو القلة أو الذين لهم البنات ولا يجدون ما يجهزون به الى أزواجهن يعطى من أناه منهم كعكة من الذهب أو من الفضة حتى عرف من أجل ذلك بالكعكي رحمه الله ومنها قبر الفقيه الفاضل نور الدين الكر لاني (بضم الكاف وسكون الراء والنون) ومنها قبر الفقيه علاء الدين الكر ماني نسبة الى كرمان وهو ظاهر البركة ساطع النور ومكانه يظهر قبلة المصلى وبذلك الموضع قبور رجال صالحين كثير نفع الله تعالى بهم

(ذكر بعض علمائها وصلحائها)

فمنهم الشيخ الصالح العالم محمود البكا (بالباء الموحدة) وهو من كبار الصالحين والناس يزعمون انه ينفق من الكون لانه لا مال له ظاهر او هو يطعم الوارد والصادر ويعطى الذهب والدراهم والاثواب وظهرت له كرامات كثيرة واشتهر بأياته مرات كثيرة وحصلت لى بركته ومنهم الشيخ الصالح العالم علاء الدين النبلي كآنه منسوب الى نيسل مصر والله أعلم كان من أصحاب الشيخ العالم الصالح نظام الدين البرواني وهو يعظ الناس في يوم كل جمعة فيتوب كثير منهم بين يديه ويحلقون رؤسهم ويتواجدون ويغشى على بعضهم

(حكايه)

شاهدته في بعض الايام وهو يعظ فقراً القارئ بين يديه (يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى

الناس

الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) ثم كررها الفقيه علاء الدين فصاح أحد الفقراء من ناحية المسجد صيحة عظيمة فاعاد الشيخ الاية فصاح الفقير ثانية ووقع ميتا وكنت فيمن صلى عليه وحضر جنازته ومنهم الشيخ الصالح العابد صدر الدين الكهراني (بضم الكاف وسكون الهاء وراء ونون) وكان يصوم الدهر ويقوم الليل وتجرد عن الدنيا جميعا وبذها ولباسه عباءة وزيره السلطان وأهل الدولة وربما احتجب عنهم فرغب السلطان منه ان يقطعه قرى يطعم منها الفقراء والواردين فأبى ذلك وزاره يوما وأتى اليه بعشرة آلاف دينار فلم يقبلها وذكر وانه لا يفتقر الا بعد ثلاث وانه قليل له في ذلك فقال لأفطر حتى اضطر ففعل لي الميته ومنهم الامام الصالح العالم العابد الورع الخاشع فريد دهره ووحيد عصره كمال الدين عبد الله الغاري (بالعين المعجم والراء) نسبة الى غار كان يسكنه من خارج دهلي بمقربة من زاوية الشيخ نظام الدين البذاوني زرت بهذا الغار ثلاث مرات

(كرامة له)

كان لي غلام فأبقى منى والفيتة بيد رجل من الترك فذهبت الى اتزاعه من يده فقال لي الشيخ ان هذا الغلام لا يصلح لك فلأنا أخذه وكان التركي راغباً في المصالحة فصالحته بمائة دينار اخذتها منه وتركته له فلما كان بعد ستة أشهر قتل سيده وأتى به السلطان فامر بتسليمه لاولاد سيده وقتلوه ولما سأهت لهذا الشيخ هذه الكرامة انقطعت اليه ولازمته وترك الدنيا وهبت جميع ما كان عندي للفقراء والمساكين واقت عندم مدة فكنت أراه يواصل عشرة أيام وعشرين يوماً ويقوم أكثر الليل ولم أزل معه حتى بعثني السلطان ونشبت في الدنيا ثانية والله تعالى يختم بالخير وسأذكر ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى وكيفية رجوعي الى الدنيا

(ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوكة)

حدثني الفقيه الامام العلامة قاضي القضاة بالهند والسند كمال الدين محمد بن البرهان الغزنوي الملقب بصدر الجهان ان مدينة دهلي اقتحت من أيدي الكفار في سنة أربع وثمانين وخمسمائة وقد قرأت أن ذلك مكتوب على محراب الجامع الأعظم بها وأخبرني ايضا انها اقتحت على يد الامير قطب الدين ايبك (واسمه بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة وكان يلقب سياه سپاه) سالار ومعناه مقدم الجيوش وهو أحد ممالك السلطان المعظم شهاب الدين محمد بن سام الغوري ملك غزنة وخراسان المتغلب على ملك ابراهيم بن السلطان الغيازي محمود بن سبكتكين الذي ابتدأ فتح الهند وكان السلطان شهاب الدين المذكور بعث الامير قطب الدين بعسكر عظيم ففتح الله عليه مدينة لاهور وسكنها وعظم

شأنه وسعى به الى السلطان وألقى اليه جلساً رده انه يريد الانفراد بملك الهند وانه قد عصى وخالف وبلغ هذا الخبر الى قطب الدين فبادر بنفسه وقدم على غزنة ليلاً ودخل على السلطان ولا علم عند الذين وشوا به اليه فلما كان بالغد قد دعا السلطان على سريره واقعدا بيك تحت المبرير بحيث لا يظهر وجاء الندماء والخواص الذين سعوا به فلما استقر بهم الجلوس سألهم السلطان عن شأن ابيك فذكر والاه انه عصى وخالف وقالوا قد صح عندنا انه ادعى الملك لنفسه فضرب السلطان سريره برجله فصفق بيديه وقال يا ابيك قال لبيك وخرج عليهم فسقط في أيديهم وفزعوا الى تقبيل الارض فقال لهم السلطان قد غفرت لكم هذه الزلة واياكم والعودة الى الكلام في ابيك وأمره ان يعود الى بلاد الهند فعاد اليها وفتح مدينة دهلي وسواها واستقر بها الاسلام الى هذا العهد وأقام قطب الدين بها الى أن توفي

(ذكر السلطان شمس الدين للش)

(وضبط اسمه بفتح اللام الاولى وسكون الثانية وكسر الميم وشين معجم) وهو أول من ولي الملك بمدينة دهلي مستقلاً به وكان قبل تملكه مملوكاً لأمير قطب الدين ابيك وصاحب عسكره وناثباً عنه فلما مات قطب الدين استبد بالملك وأخذ الناس بالبيعة فأثاه الفقهاء يقدمهم قاضي القضاة اذ ذاك وجيه الدين الكاساني فدخلوا عليه وقعدوا بين يديه وقعد القاضي الى جانبه على العادة وفهم السلطان عنهم ما أرادوا ان يكلموه به فرفع طرف البساط الذي هو قاعد عليه وأخرج لهم عقداً يتضمن عتقه فقرأه القاضي والفقهاء وبايعوه جميعاً واستقل بالملك وكانت مدته عشرين سنة وكان عادلاً صالحاً فاضلاً ومن مآثره انه اشتد في رد المظالم وانصاف المظلومين وأمر أن يلبس كل مظلوم ثوباً مصبوغاً وأهل الهند جميعاً يلبسون البياض فكان متى قعد للناس أو ركب فرأى أحداً عليه ثوب مصبوغ نظر في قضيته وانصافه ممن ظلمه ثم انه أعمى في ذلك فقال ان بعض الناس تجرى عليهم المظالم بالليل وأريد تجهيل انصافهم فجعل على باب قصره أسدين مصورين من الرخام موضوعين على برج حينئذ كان في أعناقهما سلسلتان من الحديد فيهما جرس كبير فكان المظلوم يأتي ليلاً فيحرك الجرس فيسمعه السلطان وينظر في أمره للحين وينصفه ولما توفي السلطان شمس الدين خلف من الاولاد الذكور ثلاثة وهم ركن الدين الوالي بعده ومعز الدين وناصر الدين وبنات تسمى رضية هي شقيقة ومعز الدين منهم فتولى بعده ركن الدين كما ذكرناه

(ذكر السلطان ركن الدين بن السلطان شمس الدين)

ولما بويع ركن الدين بعد موت أبيه افتتح أمره بالتعدي على أخيه معز الدين فقتله وكانت رضية شقيقته فانكرت ذلك عليه فأراد قتلها فلما كان في بعض أيام الجمع خرج ركن الدين الى

الصلاة فمعدن رضية على سطح القصر القديم المجاور للجامع الاعظم وهو يسمى دولة خانة
ولبست عليها ثياب المظلومين وتعرضت للناس وكلتهم من أعلى السطح وقالت لهم ان أخى
قتل أخاه وهو يريد قتلى معه وذكريتهم أيام أبيها وفعله الخير واحسانه اليهم فثاروا عند
ذلك الى السلطان ركن الدين وهو فى المسجد فقبضوا عليه وأتوا به اليها فقالت لهم
القاتل يقتل فقتلوه قصاصا باخيه وكان أخوها ناصر الدين صغيرا فاتفق الناس على
تولية رضية

(ذكر السلطان رضية)

ولما قتل ركن الدين اجتمعت العساكر على تولية أخته رضية الملك فولوها واستقلت بالملك
أربع سنين وكانت تركب بالقوس والتركش والقربان كما يركب الرجال ولا تستر وجهها ثم انها
اتهمت بعبد لها من الحبشة فاتفق الناس على خلعهاء وترى وجهها فخلعت وزوجت من بعض
اقاربها وولى الملك أخوها ناصر الدين

(ذكر السلطان ناصر الدين بن السلطان شمس الدين)

ولما خلعت رضية ولى ناصر الدين أخوها الاصغر واستقل بالملك مدة ثم ان رضية وزوجها
خالفا عليه وركبوا فى مماليكهما ومن تبعهما من أهل الفساد وتهايا لقتاله وخرج ناصر الدين
ومعه مملوكه النائب عنه غياث الدين بلبن متولى الملك بعده فوقع اللقاء وانهمز عسكر رضية
وفرت بنفسها فأدركها الجوع واجهداها الاعياء فقصدت حرائر أن تبحر فى الارض فطلبت منه
ماتاً كله فأعطاه اها كسرة خبز فأكلها وغلب عليها النوم وكانت فى رى الرجال فلما نامت نظر
اليها الحرائر وهى نائمة فرأى تحت ثيابها قباء مرصعا فعلم انها امرأة فقتلها وسلبها وطردها ففرسها
ودفنها فى قدانة وأخذ بعض ثيابها فذهب الى السوق يبيعها فأبكر أهل السوق شأنه وأتوا به
الشحنة وهو الحاك ففرض به فأقرب قتلها وودلهم على مدفنها فاستخرجوها وغسلوها وكفنوها
ودفنت هنالك وبني عليها قبسة وقبرها الآن يزار ويترك به وهو على شاطئ النهر الكبير
المعروف بنهر الجون على مسافة فرسخ واحد من المدينة واستقل ناصر الدين بالملك بعدها
واستقام له الامر عشرين سنة وكان ملكا صالحا ينسخ نسخا من الكتاب العزيز ويبيعها
فيقات بمنها وقد وقفنى القاضي كمال الدين على مصحف بخطه متقن محكم الكتابة ثم ان نائبه
غياث الدين بلبن قتله وملك بعده وبلبن هذا خبر طريف نذكره

(ذكر السلطان غياث الدين بلبن)

(وضبط اسمه بياثين موحدتين بينهما لام والجميع مفتوحات وآخرونه) ولما قتل بلبن مولاه
السلطان ناصر الدين استقل بالملك بعده عشرين سنة وقد كان قبلها نائباً له عشرين سنة أخرى

وكان من خيار السلاطين عادلا حليما فاضلا ومن مكارمه انه بنى دارا وسماها دار الامن فن دخلها من أهل الديون قضى دينه ومن دخلها خائفاً آمن ومن دخلها وقرقتل أحداً أرضى عنه أولياء المقتول ومن دخلها من ذوى الجنايات أرضى أيضاً من يطلبه موت تلك الدار دفن بها مات ودفن قبره .

* (حكايته الغربية) *

يذكر أن أحد الفقراء ببخارى رأى بهابليين هذا وكان قصيرا حقيقا رادعيما فقال له يا ترك وهى لفظه تعرب عن الاحتقار فقال له لبيك يا خوند فأعجبه كلامه فقال له اشتري من هذا الرمان وأشار إلى رمان يباع بالسوق فقال نعم واخرج فليسات لم يكن عنده سواها واشترى له من ذلك الرمان فلما أخذها الفقير قال له وهينالك ملك الهند فقبل بلبن يذ نفسه وقال قبلت ورضيت واستقر ذلك فى ضميره واتفق أن بعث السلطان شمس الدين للمش تاجرا يشتري له الممالك بسمرقند وبخارى وترمز فاشترى سائته بمالوك كان من جملة بلبن فلما دخل بالممالك على السلطان أعجبه جميعهم الا بلبن لما ذكرناه من زمانته فقال لا أقبل هذا فقال له بلبن يا خوند عالم من اشترى به هؤلاء الممالك فضحك منه وقال اشترى يتهم لنفسى فقال له اشترى أنا الله عز وجل فقال نعم وقبله وجعله فى جملة الممالك فاحتقر شأنه وجعل فى السقائين وكان اهل المعرفة بعلم النجوم يقولون للسلطان شمس الدين ان أحدهم اليك يأخذ الملك من يدانك ويستولى عليه ولا يزالون يلقون له ذلك وهو لا يلتفت الى أقوالهم لصلاحه وعدله الى ان ذكروا ذلك للخاتون الكبرى ام أولاده فذكرت له ذلك وأتت بنفسه وبعثت عن النجمين فقال أنعرفون المملوك الذى يأخذ ملك ابنى اذار أيقوه فقالوا له نعم عندنا علامه نعرفه بها فامر السلطان بعرض ممالكه وجلس لذلك فعرضوا بين يديه طبقة طبقة والنجمون ينظرون اليهم ويقولون لم نره بعد وحان وقت الزوال فقال السقاؤون بعضهم لبعض انا قد جئنا فلنجمع شيئا من الدراهم ونبعث أحدها الى السوق يشتري لنا مائتا كلة فجمعوا الدراهم وبعثوا بهابليين اذ لم يكن فيهم أحقر منسه فلم يجد بالسوق ما أرادوه فتوجه الى سوق اخرى وأبطأ وجاءت نوبة السقائين فى العرض وهولم يأت بعد فأخذوا زقه وماعونه وجعلوه على كاهل صبي وعرضوه على انه بلبن فلما نودى باسمه مجاز الصبي بين أيديهم وانقضى العرض ولم ير النجمون الصورة التى تطلبوها وجاء بلبن بعد تمام العرض لما أراد الله من انفاذ قضائه ثم انه ظهرت نجابته فجعل أمير السقائين ثم صار من جملة الاجناد ثم من الامراء ثم تزوج السلطان ناصر الدين بنته قبل ان يلى الملك فلما ولى الملك جعله نائباً عنه مدة عشرين سنة ثم قتله بلبن واستولى على ملكه عشرين سنة أخرى كما تقدم ذكر ذلك وكان السلطان بلبن ولدان أحدهما الختان الشهيد ولى عهده وكان

واليا لايه بيلاد السند سا كما بمدينة ملتان وقتل في حرب له مع التترو وزير ولدن كي قبادوكي خسرو وولد السلطان بلبن الثاني فسمي ناصر الدين وكان واليا لايه بيلاد الككنوتي وبخالة فلما استشهد الخان الشهيد جعل السلطان بلبن العهد الى ولده كي خسرو وعدل به عن ابن نفسه ناصر الدين وكان لناصر الدين أيضا ولدا سأكن بحضرة دهلي مع جده يسمى معز الدين وهو الذي تولى الملك بعد جده في خبر يوجب نذكره وابوه اذ ذاك سأكن كما ذكرناه

* (ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين بن السلطان غياث الدين بلبن) *

ولما توفي السلطان غياث الدين ليلا وابنه ناصر الدين غائب بيلاد الككنوتي وجعل العهد لابن ابنه الشهيد كي خسرو حسبما قصصناه كان ملك الامراء نائب السلطان غياث الدين عدوا لكي خسرو وفادار عليه حيلة تمت له وهي انه كتب بيعة دلس فيها على خطوط الامراء الكبار بأنهم يابعدوا معز الدين حفيد السلطان بلبن ودخل على كي خسرو وكالمتصم له فقال له ان الامراء قد بايعوا ابن عمك وأخاف عليك منهم فقال له كي خسرو فما الحيلة قال أئنج بنفسك هارب الى بلاد السند فقال وكيف الخروج والابواب مسدودة فقال له ان المفاتيح بيدي وأنا أفتح لك فسكره على ذلك وقبل يده فقال اركب الآن فركب في خاصته ومواليه وفتح له الباب وأخرجه وسد في أثره واستأذن على معز الدين فبايعه فقال كيف لي بذلك وولاية العهد لابن عمي فاعنه بما أدار عليه من الحيلة وبأخراجه فسكره على ذلك ومضى به الى دار الملك وبعث عن الامراء والخوارج فبايعوا الديلا فلما أصبح بايعه سائر الناس واستقام له الملك وكان أبوه حيا بيلاد بخالة واللكنوتي فاقبل به الخبر فقال انا وارث الملك وكيف يلي ابني الملك ويستقل به وأنا بقيد الحياة فتجهز في جيوشه قاصدا حضرة دهلي وتجهز ولده في جيوشه أيضا قاصدا لمدافعته عنها فتوافيا معا بمدينة كراوهي على ساحل نهر الكنك الذي تحجر الهنود اليه فقتل ناصر الدين على شاطئه مما يلي كرا ونزل ولده السلطان معز الدين مما يلي الجهة الاخرى والنهر بينهما وعزم على القتال ثمان الله تعالى أراد حقن دماء المسلمين فالتقى في قلب ناصر الدين الرحمة لابنه وقال اذا ملك ولدي فذلك شرف وأنا أحق ان أرغب في ذلك وألقي في قلب السلطان معز الدين الضراعة لايه فركب كل واحد منهما في مركب منفردا عن جيوشه والتقى في وسط النهر فقبل السلطان رجل ابيه واعتذر له فقال له أبوه قد وهبتك ملكي ووليتك وبايعه وأراد الراد جوع لبلاده فقال له ابنه لا بلك من الوصول الى بلادى فمضى معه الى دهلي ودخل القصر وأقعدده أبوه على سرير الملك ووقف بين يديه وسمى ذلك اللقاء الذي كان بينهما بالنهر لقاء السعدين لما كان فيه من حقن الدماء وتواهب الملك والتجافي عن المنازعة وأكثرت الشعراء في ذلك وعاد ناصر الدين الى بلاده فمات بها بعد سنين وترك

بهاذرية منهم غياث الدين بهادر الذى أسره السلطان تغلق واطلقه ابنه محمد بعد وفاته واستقام الملك لمعز الدين أربعة أعوام بعد ذلك كانت كالأعياد رأيت بعض من أدركها يصف خيراتها ورخص أسعارها وجود معز الدين وكرمه وهو الذى بنى الصومعة بالعن الشمالى من جامع دهلى ولا نظير لها فى البلاد وحكى لى بعض أهل الهندان معز الدين كان يكثر النكاح والشرب فاعتزته علة أنجز الأطباء وأوهاو ويس أحدشقه فقام عليه نائبه جلال الدين فيروز شاه الخجلى (بفتح الخاء المعجم واللام والجيم)

* (ذكر السلطان جلال الدين) *

ولما اعتزى السلطان معز الدين ما ذكرناه من ييس أحدشقيه خالف عليه نائبه جلال الدين وخرج الى ظاهر المدينة فوقف على تل هناك بجانب قبة تعرف بقبة الجيشانى فبعث معز الدين الامراء لقتاله فكان كل من بيعته منهم يبايع جلال الدين ويدخل فى جملة ثم دخل المدينة وحصره فى الفجر ثلاثة أيام وحدثنى من شاهد ذلك ان السلطان معز الدين أصابه الجوع فى تلك الايام فلم يجد ما يأكله فبعث اليه أحد الشرفاء من جيرانه ما أقام أوده ودخل عليه القصر فقتل وولى بعده جلال الدين وكان حليما فاضلا وحبه أداه الى القتل كما سنذكره واستقام له الملك سنين وبني القصر المعروف باسمه وهو الذى أعطاه السلطان محمد لصهره الامير غدا ابن مهني لما زوجه باخته وسيد ذلك فكان للسلطان جلال الدين ولد اسمه ركن الدين وابن أخ اسمه علاء الدين زوجه بابنته وولاه مدينة كرا ومانكپور وفواجيها وهي من بأخصب بلاد الهند كثيرة القمح والارز والسكر وتصنع بها الثياب الرفيعة ومنها تجلب الى دهلى وبينهما مسيرة ثمانية عشر يوما وكانت زوجة علاء الدين تؤذيه فلا يزال يشكوها الى عمه السلطان جلال الدين حتى وقعت الوحشة بينهما وسببها وكان علاء الدين شهما شجاعا مظفر منصورا وحب الملك ثابت فى نفسه الا انه لم يكن له مال الا ما يستفيدة بسيفه من غنائم الكفار فاتفق انه ذهب مرة الى الغزو ببلاد الدوقير وتسمى بلاد الكتمكة أيضا وسنذكرها وهي كرمى ببلاد المالوة والمهثة وكان سلطانها كبرسلاطين الكفار فحترت بعلاء الدين فى تلك الغزوة دابة له عند حجر فسمع له طيننا فأمر بالحفر هناك فوجد تحتها كنز عظيم ففرقه فى اصحابه ووصل الى الدوقير فأدعى له سلطانها بالطاعة ومكنه من المدينة من غير حرب وأهدى له هذا يا عظيمه فرجع الى مدينة كرا ولم يبعث الى عمه شيئا من الغنائم فأغرى الناس عمه به فبعث عنها فامتنع من الوصول اليه فقال السلطان جلال الدين أنا أذهب اليه وآتى به فانه محل ولدى فجهز فى عساكره وطوى المراحل حتى حل بساحل مدينة كرا حيث نزل السلطان معز الدين لما خرج الى لقاء ابيه ناصر الدين وركب النهر برسم الوصول الى ابن أخيه

وركب ابن أخيه أيضاً في مركب ثان عازماً على الفتك به وقال لأصحابه إذا أنا لقنته فاقتلوه فلما النقا وسط النهر عاتقه ابن أخيه وقتله أصحابه كما وعدهم واحتوى على ملكه وعساكره

* (ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخلجي) *

ولما قتل علاء استقل بالملك وقرأ إليه أكثر عساكره وعاد بعضهم إلى دهلي واجتمعوا على ركن الدين وخرج إلى دفاعه فهربوا جميعاً إلى السلطان علاء الدين وفزركن الدين إلى السند ودخل علاء الدين دار الملك واستقام له الأمر عشرين سنة وكان من خيار السلاطين وأهل الهند يننون عليه كثيراً وكان يتفقد أمور الرعية بنفسه ويسأل عن أسعارهم ويحضر المحاسب وهم يسمونه الرئيس في كل يوم يرسم ذلك ويذكر أنه سأل يوماً عن سبب غلاء اللحم فأخبره أن ذلك لكثرة المغرم على البقر في الترب فأمر برفع ذلك وأمر باحضار التجار وأعطاهم الأموال وقال لهم اشترىوا بها البقر والغنم وبيعوها ويرفع ثمنها لبيت المال ويكون لكم أجرة على بيعها ففعلوا ذلك وفعل مثل هذا في الاثواب التي يؤتي بها من دولة أباد وكان إذا غلا من الزرع فتح المحازن وباع الزرع حتى يرخس السعر ويذكر أن الأسعار ارتفع ذات مرة فأمر ببيع الزرع بثمن عينه فامتنع الناس من بيعه بذلك الثمن فأمر أن لا يبيع أحد زرعاً غير زرع المخزن وباع للناس سنة أشهر بخاف المحتكرون فساد زرعهم بالسوس فرغبوا أن يؤذن لهم في البيع فأذن لهم على أن يبيعوه بأقل من القيمة الأولى التي امتنعوا من بيعها وكان لا يركب الجمعة ولا العيد ولا سواها وسبب ذلك أنه كان له ابن أخ يسمى سليمان شاه وكان يحبه ويعاونه فركب يوماً إلى الصيد وهو معه وأضمر في نفسه أن يفعل به ما فعل هو بعمه جلال الدين من الفتك فلما نزل للغداء رماه بنشابة فصرعه وغطاه بعض عبيده بترس وأتى ابن أخيه ليجهز عليه فقال له العبيد أنه قد مات فصدمهم وركب فدخل القصر على الحرم وأفاق السلطان علاء الدين من غشيته وركب واجتمعت العساكر عليه وقرب ابن أخيه فأدركه وأتى به إليه فقتله وكان بعد ذلك لا يركب وكان له من الأولاد خضر خان وشادى خان وأبو بكر خان ومبارك خان وهو قطب الدين الذي ولّى الملك وشهاب الدين وكان قطب الدين مهتماً عنده ناقص الحظ قليل الخطوة وأعطى جميع إخوته المراتب وهي الأعلام والأطبال ولم يطمعه شيئاً وقال له يوماً لا بد أن أعطيك مثل ما أعطيت اخوتك فقال له الله هو الذي يعطيني فهال أباه هذا الكلام وفزع منه ثم إن السلطان أصابه المرض الذي مات منه وكانت زوجته أم ولد خضر خان وتسمى ماه حقي والماء القسر بلسانهم لها أخ يسمى سنجر فعاهلت أخاه على غلبتك ولدها خضر خان وعلم بذلك

ملك نائب أكبر امراء السلطان وكان يسمى الالفى لان السلطان اشتراه بألف تنكة وهي ألفان وخمسمائة من دنانير المغرب فوشى الى السلطان بما اتفقوا عليه فقال لخواصه اذا دخل على سنجر فاني معطيه ثوبا فاذا لبسه فامسكوا باكامه واضربوا به الارض واذبحوه فلما دخل عليه فعلاوا ذلك وقتلوه وكان خضر خان غائبا بموضع يقال له سندبت على مسيرة يوم من دهلى توجه لزيارة شهداء مدفونين به لنذر كان عليه ان يمشی تلك المسافة راجلا ويدعوا لوالده بالراحة فلما بلغه ان أباه قتل خاله خزن عليه حزنا شديدا ومزق جيبه وتلك عادة لاهل الهند يفعلونها اذا مات لهم من يعز عليهم فبلغ والده ما فعله فكره ذلك فلما دخل عليه عنقه ولامه وأمر به فقيدت يده ورجلاه وسلمه الملك نائب المذكور وأمره أن يذهب به الى حصن كالپور (وضبطه بفتح الكاف المعقودة وكسر اللام وضم الياء آخر الحروف وآخره) ويقال له أيضا كالبز يادة ياء ثانية وهو حصن منقطع بين كفار الهند ومنيع على مسيرة عشر من دهلى وقد سكنته أماندة فلما وصله الى هذا الحصن سلمه للكتوال وهو أمير الحصن وللفردين وهم الزماميون وقال لهم لا تقولوا هذا ابن السلطان فتكرموه اغما هو اعدى عدوله فاحفظوه كما يحفظ العدو ثم ان المرض اشتد بالسلطان فقال الملك نائب ابعث من يأتي بابني خضر خان لاوليه العهد فقال له نعم وما طله بذلك فتي سأل عنه قال هو ذا يصل الى أن توفي السلطان رحمه الله

(ذكر ابنه السلطان شهاب الدين)

ولما توفي السلطان علاء الدين أقعد ملك نائب ابنه الأصغر شهاب الدين على سرير الملك وبإيعاه الناس وتغلب ملك نائب عليه وسمل أعين ابى بكر خان وشادى خان وبعث بهما الى كالپور وأمر بسمل عيني أخيهما خضر خان المسجون هنالك وسجنوا وسجن قطب الدين لانه لم يسمل عينيه وكان للسلطان علاء الدين مملوكان من خواصه يسمى أحدهما بيشير والاخر بمشرف فبعثت عنهما الخاتون الكبرى زوجة علاء الدين وهي بنت السلطان معز الدين فذكرتهما بنعمة مولاها وقالت ان هذا الفتى نائب ملك قد فعل فى أولادى ما تعلمانه وانه يريد أن يقتل قطب الدين فقالا لها سترين ما نفعل وكانت عادتهما أن يبيتا عند نائب ملك ويدخلا عاياه بالسلاح فدخلا عليه تلك الليلة وهو فى بيت من الخشب مكسو بالملف يسمونه الخرمقة ينام فيه أيام المضر فوق سطح القصر فاتفقا انه أخذ السيف من يد أحدهما فقلبه وردده اليه فضر به به المساوئ وثنى عليه صاحبه واحتار رأسه وأتياه به الى محبس قطب الدين فرمياه بين يديه وأخرجاه فدخل على أخيه شهاب الدين وأقام بين يديه أياما كأنه نائب له ثم عزم على خلعه فخلعه

* (ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان علاء الدين) *

وخلع قطب الدين أخاه شهاب الدين وقطع أصبعه وبعث به الى كاليور فقبس مع اخوته واستقام الملك لقطب الدين ثم انه بعد ذلك خرج من حضرة دهلى الى دولة ابادوهى على مسيرة أربعين يوما منها الطريق بينهما تكلفه الانجبار من الصنصاف وسواه فكانت الماشى به فى بستان وفى كل ميل منه ثلاث داوات وهى البريد وقد ذكرنا ترتيبه وفى كل داوة جميع ما يحتاج المسافر اليه فكانه يمشى فى سوق مسيرة الاربعين يوما وكذلك يتصل الطريق الى بلاد التلنك والمعبر مسيرة ستة أشهر وفى كل منزلة قصر للسلطان وزاوية للوارد والصادر فلا يفتقر الفقير الى حل زاد فى ذلك الطريق ولما خرج السلطان قطب الدين فى هذه الحركة اتفق بعض الامراء على الخلاف عليه وتولية ولد أخيه خضر خان المسجون وسنة نحو عشرة أعوام وكان مع السلطان فبلغ السلطان ذلك فأخذ ابن أخيه المذكور وامسك برجليه وضرب برأسه الى الحجارة حتى نثر دماغه وبعث أحد الامراء يسمى ملك شاه الى كاليور حيث أبوهذا الولد واعماه وأمره بقتلهم جميعا فخذنى القاضي زين الدين مبارك قاضى هذا الحصن قال قدم علينا ملاك شاد ضخمة يوم وكنت عند خضر خان فمجبسه فلما سمع بقدمه خاف وتفسير لونه ودخل عليه الامير فقال له فيما جئت قال فى حاجة خوندت لم فقال له نفسى سالمة فقال نعم وخرج عنه واستحضر الكتوال وهو صاحب الحصن والمفردين وهم الزماميون وكانوا ثلاثمائة رجل وبعث عنى وعن العدول واستظهر بأمر السلطان فقراؤه وأنوا الى شهاب الدين المخلوغ فضر بواعنه وهو متثبت غير جرح ثم ضرب بواعنق أبى بكر خان وشادى خان ولما أنوا ليضر بواعنق خضر خان فرغ وذهل وكانت أمه معه فسذوا الباب دونها وقتلوه وسحبوهم جميعا فى حفرة دون تكفين ولا غسل وأخرجوا بعد سنين قد فنوا بمقابر آبائهم وعاشت أم خضر خان مدة ورأيتها بمكة سنة ثمان وعشرين وحصن كاليور هذا فى رأس شاهق كأنه منحوت من الصخر لا يحاذيه جبل وبداخله جباب الماء ونحو عشرين بئرا عليها الاسوار مضافة الى الحصن منصوب عليها المجانيق والرعادات ويصعد الى الحصن فى طريق متسعة يصعد بها الفيل والفرس وعند باب الحصن صورة فيل منحوت من الحجر وعليه صورة فيال واذارأه الانسان على البعد لم يذك انه فيل حقيقة وأسفل الحصن مدينة حسنة مبنية كلها بالحجارة البيض المنحوتة مساجدها ودورها ولا خشب فيها ما عدا الابواب وكذلك دار الملك بها والقباب والمجالس وأكثر سوقها كفار وفيها ستمائة فارس من جيش السلطان لا يزالون فى جهاد لانها بين الكفار ولما قتل قطب الدين اخوته واستقل بالملك فلم يبق من ينارعه ولا من يخالف عليه بعث الله تعالى عليه

خاصته الخطي لديه أكبر أمرائه وأعظمهم منزلة عنده ناصر الدين خسر وخان فقتل به وقتله واستقل بما كرهه الا ان مذبته لم تطل في الملك فبعث الله عليه أياً من قتلته بعد خلعه وهو السلطان تغلق حسبما يشرح ذلك كله مستوفى ان شاء الله تعالى أثر هذا ونسطره * (ذكر السلطان خسر وخان ناصر الدين) *

وكن خسر وخان من أكبر أمراء قطب الدين وهو شجاع حسن الصورة وكان فتح بلاد جنديري وبلاد المعبر وهي من أخصب بلاد الهند وبينهما وبين دهلي مسيرة ستة أشهر وكان قطب الدين يحبه حباً شديداً وبؤثره جف ذلك حتفه على يديه وكان لقطب الدين معلم يسمى قاضي خان صدر الجهان وهو أكبر أمرائه وكنيت (كلید) دار وهو صاحب مفاتيح القصر وعادته أن يبيت كل ليلة على باب السلطان ومعه أهل النوبة وهم ألف رجل يبيتون مناوبة بين أربع ليال ويكونون صفين فيما بين أبواب القصر وسلاح كل واحد منهم بين يديه فلا يدخل أحد الا يماين سماً طيهم واذا تم الليل أتى أهل نوبة النهار ولاهل النوبة أمراء وكتاب يتطوفون عليهم ويكتبون من غاب منهم أو حضر وكان معلم السلطان قاضي خان يكره أفعال خسر وخان ويسوء ما يراه من ايشاره لكفار الهندوميله اليهم واصله منهم ولا يزال يلقى ذلك الى السلطان فلا يسمع منه ويقول له دعه وسائر يذلما أراد الله من قتله على يديه فلما كان في بعض الايام قال خسر وخان للسلطان ان جماعة من الهندود يريدون ان يسلموا ومن عادتهم بتلك البلاد ان الهندى اذا أراد الاسلام أدخل الى السلطان فيكسوه كسوة حسنة ويعطيه قلادة وأساور من ذهب على قدره فقال له السلطان ائتمني بهم فقال انهم يستحيون ان يدخل اليك نهار الا جمل اقربائهم وأهل ملتهم فقال له ائتمني بهم ليلا جف مع خسر وخان جماعة من شجعان الهندود وكبرائهم فيهم أخوه خان خانان وذلك أوان الحتر والسلطان ينام فوق سطح القصر ولا يكون عنده في ذلك الوقت الا بعض القتيلان فلما دخلوا الابواب الاربعة وهم شاكون في السلاح ووصلوا الى الباب الخامس وعليه قاضي خان أنكر شأنهم وأحس بالشر فنعهم من الدخول وقال لا بد أن أسمع من خوند عالم بنفسى الاذن في دخولهم وجئت لزيد خلون فلما منعهم من الدخول هجموا عاياه فقتلوه وعلت الضجة بالباب فقال السلطان ما هذا فقال خسر وخان هم الهندود الذين أتوا يسلموا فنعهم قاضي خان من الدخول وزاد الضجيج فخاف السلطان وقام يريد الدخول الى القصر وكان بابه مسدودا والقتيلان عنده فقرع الباب واحتضنه خسر وخان من خلفه وكان السلطان أقوى منه فصرعه ودخل الهندود فقال لهم خسر وخان هوذا فرقي فاقتلوه فقتلوه وقطعوا رأسه ورموا به من سطح القصر الى مجنه وبعث خسر وخان

من حينه عن الامراء والملوك وهم لا يعلمون بما اتفق فكلمادخلت طائفة وجدوه على سرير الملك فبايعوه ولما أصبح أعلن يأمره وكتب المراسم وهي الاوامر الى جميع البلاد وبعث لكل أمير خلعة فطاء واله جمعيا واذعنوا الاتعلق شاه والد السلطان محمد شاه وكان اذ ذلك أميراً بدبال بور من بلاد السند فلما وصلته خلعة خسر وخان طرحها بالارض وجلس فوقها وبعث اليه أخادخان خانان فهزموه ثم آل أمره الى أن قتله كما سنشرح في أخباره تلقى ولما ملك خسر وخان آثار الهند وأظهر أمورا منكرة منها النهى عن ذبح البقر على قاعدة كفار الهند فانهم لا يحبون ذبحها وجزاء من ذبحها عندهم ان يحاط في جلدتها ويحرق وهم يعظمون البقر وبشربون ابوالهالبر كدوللاستشفاء اذا مرضوا ويلطخون بيوتهم وحيطاطهم بار واثم ما وكان ذلك مما يغض خسر وخان الى المسلمين وأما لهم عنه الى تغلق فلم تطل مدة ولا يته ولا امتدت أيام ملكه كما سنذكره

(ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه)*

(وضبط اسمه بضم التاء المعلوة وسكون الغين المعجم وضم اللام وآخره قاف) حدثني الشيخ الامام الصالح العالم الاعامل العابد ركن الدين ابن الشيخ الصالح شمس الدين أبي عبد الله ابن الولي الامام العالم العابد بهاء الدين زكريا القرشي المتتاني براويته منها ان السلطان تغلق كان من الاثر الكعروفين بالقرونة (بفتح القاف والراء وسكون الواو وفتح النون) وهم قاطنون بالجبال التي بين بلاد السند والترك وكان ضعيف الحال فقدم بلاد السند في خدمة بعض التجار وكان كلوا نيا له واله كلواني (بضم الكاف المعقودة) هوراعى الخيل (جلوبان) وذلك على أيام السلطان علاء الدين وأمير السند اذ ذاك أخوه أولوخان (بضم الهمزة واللام) نخدمه تغلق وتعلق بجانبه فرتبه في البيادة (بكسر الباء الموحدة وفتح الياء آخر الحروف) وهم الرجال ثم ظهرت نجبته فأثبت في الفرسان ثم كان من الامراء الصغار وجعله أولوخان أمير خيله ثم كان بعد من الامراء الكبار وسمى بالملك الغازي ورأيت مكتوبا على مقصورة الجوامع ببلتان وهو الذي أمر بعملها الى قاتلت الترتسعا وعشرين مرة فهزمتهم فحينئذ سميت بالملك الغازي ولما ولي قطب الدين ولاه مدينة دبال بور وعملتها (وهي بكسر الدال المهملة وفتح الباء الموحدة) وجعل ولده الذي هو الاكن سلطان الهند أمير نمله وكان يسمى جونة (بفتح الجيم والنون) ولما ملك تسمى بمحمد شاه ثم لما قتل قطب الدين وولى خسر وخان أبقاه على اماره الخيل فلما أراد تغلق الخلاف كان له ثلاثمائة من أصحابه الذين يعتمد عليهم في القتال وكتب الى كسلوخان وهو يومئذ ببلتان وبينها وبين دبال بور ثلاثة أيام يطلب منه القيام بنصرته ويذكره نعمة قطب الدين ويحرضه على طلب ثاره

وكان ولد كشلوخان بد هلى فكتب الى تغلق انه لو كان ولدى عنسدى لاعتنك على ما تريد فكتب تغلق الى ولده محمد شاه يعلمه بما عزم عليه ويأمره أن يفر اليه ويستحب معه ولد كشلوخان فادار ولده الحيلة على خسر وخان وتمت له كما أراد فقال له ان الخيل قد سميت وتبدنت وهى تحتاج البراق وهو التضخير فأذن له فى تضخيرها فكان يركب كل يوم فى أصحابه فيسير بها الساعة والساعتين والثلاث واستمر الى أربع ساعات الى أن غاب يوما الى وقت الزوال وذلك وقت طعامهم فأمر السلطان بالركوب فى طلبه فلم يوجده خبره ولحق بأبيه واستحب معه ولد كشلوخان وحينئذ أظهر تغلق الخلاف وجمع العساكر وخرج معه كشلوخان فى أصحابه وبعث السلطان أخاه خان خانان لقتالهما فنهزماه شرهزيمة وفر عسكره اليهما ورجع خان خانان الى أخيه وقتل أصحابه وأخذت خزانته وأمواله وقصد تغلق حضرة دهلى وخرج اليه خسر وخان فى عساكره ونزل بخارج دهلى بموضع يعرف باصيا اباد (آسيا باد) ومعنى ذلك رضى الريح وأمر بالخرائن ففتحت وأعطى الاموال بالبسر لابوزن ولا عدد ووقع اللقاء بينه وبين تغلق وقالت الهندو أشد قتال وانهمزمت عساكر تغلق ونهبت محلاته وانفرد فى أصحابه الاقدمين الثلاثة فقتلهم الى أين الفرار حيثما أدركا قتلنا واشتغلت عساكر خسر وخان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا قليل فقصد تغلق وأصحابه موقفه والسلطان هنالك يعرف بالشطرنج (جتر) الذى يرفع فوق رأسه وهو الذى يسمى بديار مصر القبة والطير ويرفع بها فى الاعياد وأما بالهند والصين فلا يفارق السلطان فى سفر ولا حضر فلما قصده تغلق وأصحابه حى القتال بينهم وبين الهندو وانهمزمت أصحاب السلطان ولم يبق معه أحد وهرب فقتل عن فرسه ورمى بثيابه وسلاحه وبقى فى قبض واحد وأرسل شعره بين كفيه كما يفعل فقراء الهند ودخل بستانه هناك واجتمع الناس على تغلق وقصد المدينة فاتاه الكتوال بالمفاتيح ودخل القصر ونزل بناحية منه وقال لكشلوخان أنت تكون السلطان فقال كشلوخان بلى أنت تكون السلطان وتنزاعا فقال له كشلوخان فان أبيت أن تكون سلطانا فيتولى ولدك فكره هذا وقبل حينئذ وقعد على سرير الملك وبايعه الخاص والعام ولما كان بعد ثلاث اشذ الجوع بخسر وخان وهو مختلف بالبستان فخرج وطاف به فوجد القيم فسأله طعاما فلم يكن عنده فأعطاه خاتمه وقال اذهب فأرهنه فى طعام فلما ذهب بالختام الى السوق أنكر الناس أمره ورفعه الى الشحنة رغو الحاسم فادخله على السلطان تغلق فاعلمه بمن دفع اليه الخاتم فبعث ولده محمد اليأتى به فقبض عليه وأتاه به راكبا على ثور (بثاين مشناتين) وأولاهما مفتوحة والثانية مضمومة) وهو البرذون فلما مثل بين يديه قال له انى جائع فأتنى بالطعام فأمر له بالشربة ثم بالطعام

ثم بالقفاح ثم بالتنبول فلما أكل قام قائما وقال يا تعلق أفعل معي فعل الملوكة ولا تفضحنى فقال له لك ذلك وأمر به فضربت رقبته وذلك في الموضع الذي قتل هو به قطب الدين ورمى برأسه وجسده من أعلى السطح كما فعل هو برأس قطب الدين وبعد ذلك أمر بنفسه وتركفينه ودفن في مقبرته واستقام الملك لتعلق أربعة أعوام وكان عادلا فاضلا

(ذكر مرامه ولده من القيام عليه فلم يتم له ذلك)

ولما استقر تعلق بدار الملك بعث ولده محمد اليفتح بلاد التلنك (وضبطها بكسر التاء المعلوة واللام وسكون النون وكاف معقود) وهى على مسيرة ثلاثة أشهر من مدينة دهلى وبعث معه عسكريا عظيما فيه كبار الامراء مثل الملك تيمور (بفتح التاء المعلوة وضم الميم وآخره راء) ومثل الملك تكين (بكسر التاء المعلوة والكاف وآخره نون) ومثل ملك كافور المهر دار (بضم الميم) ومثل ملك بيرم (بالباء الموحدة مفتوحة والياء آخر الحروف والراء مفتوحة) وسواهم فلما بلغ الى أرض التلنك أراد الخليفة وكان له نديم من الفقهاء الشعراء يعرف بعبيد فأمره أن يلقي الى الناس ان السلطان تعلق توفى وظنه ان الناس يبايعونه مسرعين اذا سمعوا ذلك فلما ألقى ذلك الى الناس أنكره الامراء وضرب كل واحد منهم طبله وخالف فلم يبق معه من أحد وأرادوا قتله فخنعهم منه ملك تيمور وقام دونة ففر الى أبيه في عشرة من الفرسان سماهم ياران موافق معناه الاصحاب الموافون فأعطاه أبوه الاموال والعساكر وأمره بالعود الى التلنك فعاد اليها وعلم أبوه بما كان أراد فقتل الفقيه عبيدا وأمر بملك كافور المهر دار فضرب له عمود في الأرض محدود النرف وركز في عنقه حتى خرج من جنبه طرفه ورأسه الى أسفل وترك على تلك الحال وفرد من بقي من الامراء الى السلطان شمس الدين بن السلطان ناصر الدين بن السلطان غياث الدين بلبن واستقر واعنده

(ذكر مسيرة تعلق الى بلاد الكونى وما اتصل بذلك الى وفاته)

وأقام الامراء الهاربون عند السلطان شمس الدين ثم ان شمس الدين توفى وعهد لولده شهاب الدين جفلس مجلسا عليه ثم غلب عليه أخوه الاصغر غياث الدين بهادر بوره ومعناه بالهندية الاسرد واستولى على الملك وقتل أخاه قتلوخان وسائر اخوته وفر شهاب الدين وناصر الدين منهم الى تعلق فجهز معهما بنفسه لقتال أخيهما وخلف ولده محمد انائباعنه في ملكه وجذب السير الى بلاد الكونى فتغلب عليها وأسر سلطانها غياث الدين بهادر وقدم به أسيرا الى حضرته وكان بمدينة دهلى الولي نظام الدين البنائى ولا يزال محمد شاه ابن السلطان يتردد اليه ويعظم خدمته ويسأله الدعاء وكان يأخذ الشيخ حال تغلب عليه فقال ابن السلطان لخدمه اذا كان الشيخ في حاله التى تغلب عليه فاعلبنى بذلك فلما أخذته

الحال اعلوه فدخل عليه فلما رآه الشيخ قال وهبنا له الملك ثم توفي الشيخ في ايام غيبة السلطان فحمل ابنه محمد نعشه على كاهله فبلغ ذلك أباه فأنكره وتوعده وكان قد رابته منه أمور ونقم عليه استكثاره من شراء الممالك واجزاله العطايا واستجلابه قلوب الناس فزاد حقنه عليه وبلغه ان النجسين زعموا انه لا يدخل مدينة دهلي بعد سفره ذلك فیتوعددهم ولما عاد من سفره وقرب من الحضرة أمر ولده أن يبني له قصر اوهم يسمونه الكشك (بضم الكاف وشين معجم مسكن) على واد هنالك يسمى افغان بورفناه في ثلاثة أيام وجعل أكثر بنائه بالخشب مرتفعاً على الارض قائماً على سواري خشب وأحكم بهندسة تولى النظر فيها الملك زاده المعروف بعد ذلك بنجاجة جهان واسمه أحمد بن اياس كبير وزراء السلطان محمد وكان اذ ذاك شخصاً المماراة وكانت الحكمة التي اخترعها فيه انه متى وطئت الفيلة جهة منه وقع ذلك القصر وسقط ونزل السلطان بالقصر واطعم الناس وتفرقوا واستأذنه ولده في ان يعرض الفيلة بين يديه وهي مزيينة فأذن له وحدثني الشيخ ركن الدين انه كان يومئذ مع السلطان ومعهم اولاد السلطان المؤثر لده محمود جفاء محمد بن السلطان فقال للشيخ ياخوند هذا وقت العصر انزل فصل قال لي الشيخ فنزلت وأتى بالافعال من جهة واحدة حسبما دبروه فلما وطئت اسقط الكشك على السلطان ولده محمود قال الشيخ فسمعت النضجة فعدت ولم أصل فرجذت الكشك قد سقط فأمر ابنه أن يؤتى بالقوس والمساحي للحفر عنه وأُستار بالابطاء فلم يؤت بهما الا وقد غربت الشمس فحفر واوجدوا السلطان قد حنا ظهره على ولده ليقية الموت فرغم بعضهم انه أخرجه ميتا وزعم بعضهم انه أخرج حياً فأجهز عليه وحمل ليلاً الى مقبرته التي بناها بخارج البلدة المسماة باسمه تغلق آباد دفن بها وقد ذكرنا السبب في بنائه لهذه المدينة وبها كانت خزائن تغلق وقصوره وبها القصر الاعظم الذي جعل قرامبده مذهبة فاذا طلعت الشمس كان لها نور عظيم وبصيص يمنع البصر من ادامة النظر اليها واختزن بها الاموال الكثيرة ويذكر انه بنى صهر يجا وأفرغ فيه الذهب افرافاً فكان قطعة واحدة فقصر جميع ذلك ولده محمد شاه لما ولي وبسبب ما ذكرناه من هندسة الوزير خواجة جهان في بناء الكشك الذي سقط على تغلق كانت حظوته عند ولده محمد شاه واشاره لده فلم يكن أحد يدانيه في المنزلة لده ولا يبلغ مرتبته عنده من الوزراء ولا غيرهم

* (ذكر السلطان أبي المجاهد محمد شاه بن السلطان غياث الدين تغلق شاه ملك الهند والسند

الذي قدمنا عليه) *

ولمات السلطان تغلق استولى ابنه محمد على الملك من غير منازعه ولا يخالف عليه

وقد قدّمنا انه كان اسمه جونة فلما ملك تسمى بمحمدوا كنى بأبي المجاهد وكل ما ذكرته من شأن سلاطين الهند فهو مما أخبرت به وتلقينته أو معظمه من الشيخ كمال الدين بن البرهان الغزنوي قاضي القضاة وأما أخبار هذا الملك فمعظمها مما شاهدته أيام كوني ببلاده

(ذكر وصفه)

وهذا الملك أحب الناس في أسداء العطايا ورافقة الدماء فلا يخلو بابه عن فقير يغني أو حتى يقتل وقد شهرت في الناس حكاياته في الكرم والشجاعة وحكاياته في القتل والبطش بذوى الجنابات وهو أشد الناس مع ذلك تواضعا وأكثرهم انظارا للعدل والحق وشعائر الدين عنده محفوظة وله اشتداد في أمر الصلاة والعقوبة على تركها وهو من المأوّل الذين أطردت سعادتهم وخرق المعتادين تقييتهم ولكن الأغلب عليه الكرم وسند كرمه أخباره في عجائب لم يسمع بمثلهما عن تقدمه وأنا أشهد بالله وملائكته ورسوله ان جميع ما أنقله عنه من الكرم الخارق للعادة حق يقين وكفى بالله شهيدا واعلم ان بعض ما آثره من ذلك لا يسع في عقل كثير من الناس ويعتونه من قبيل المستحيل عادة ولكنه شيئا عاينته وعرفت صحته وأخذت بحظ وافر منه لا يسعني الا قول الحق فيه وأكثر ذلك ثابت بالتواتر في بلاد المشرق

(ذكر أبوابه ومشوره وترتيب ذلك)

ودار السلطان بدلهي تسمى دار سرا (بفتح السين المهملة والراء) ولها أبواب كثيرة فأما الباب الأول فعليه جملة من الرجال موكلون به ويقعد به أهل الانفار والابواق والصرنايات فاذا جاء أمير أو كبير ضربوها ويقولون في ضربهم جاء فلان جاء فلان وكذلك أيضا في البابين الثاني والثالث وبخارج الباب الأول دكاكين يقعد عليها الجلادون وهم الذين يقتلون الناس فان العادة عندهم انه متى أمر السلطان بقتل أحد قتل على باب المشور ويبقى هنالك ثلاثا و بين البابين الأول والثاني دهليز كبير فيه دكاكين مبنية من جهتيه يقعد عليها أهل التوبة من حفاظ الابواب وأما الباب الثاني فيقعد عليه البوابون الموكلون به وبينه وبين الباب الثالث دكانة كبيرة يقعد عليها نقيب النقباء وبين يديه عمود ذهب يسكه بيده وعلى رأسه كلاء من الذهب مجوهر في أعلاها ريش الطواويس والنقباء بين يديه على رأس كل واحد منهم شاشية مذهبة وفي وسطه منطقة ويده سوط نصابه من ذهب أو فضة ويفضي هذا الباب الثاني الى مشور كبير متسع يقعد به الناس وأما الباب الثالث فعليه دكاكين يقعد فيها كتاب الباب ومن عوائدهم أن لا يدخل على هذا الباب احد الا من عينه السلطان لذلك ويعين لكل انسان عددا من أصحابه وناسه يدخلون معه

وكل من يأتي الى هذا الباب يكتب الكتاب ان فلانا جاء في الساعة الاولى او الثانية او ما بعدها من الساعات الى آخر النهار ويطالع السلطان بذلك بعد العشاء الاخرة و يكتبون أيضا بكل ما يحدث بالباب من الامور وقدين من أبناء الملوكة من يوصل كل ما يكتبونه الى السلطان ومن عوائدهم أيضا انه من غاب عن دار السلطان ثلاثة أيام فصاعدا لعذر أو لغير عذر فلا يدخل هذا الباب بعدها الا باذن من السلطان فان كان له عذر من مرض أو غيره قدم بين يديه هدية بما يناسبه اهداؤها الى السلطان وكذلك أيضا القادمون من الاسفار فالفقيه يهدي المصحف والكتاب وشبهه والفقير يهدي المصلى والسبعة والسواك ونحوها والامراء ومن أشبههم يهدون الخيل والجمال والصلاح وهذا الباب الثالث يفضي الى المشور الهائل الفسيح الساحة المسمى هزار اسطون (بفتح الهاء والزاي وألف وراء) ومعنى ذلك ألف سارية وهو سواري من خشب مدهونة عليها سقف خشب منقوشة أبدع نقش يجلس الناس تحتها وبهذا المشور يجلس السلطان الجالس العام * (ذكر ترتيب جلوسه للناس) *

وأكثر جلوسه بعد العصور وبما جلس أول النهار وجلوسه على مصطبة مفروشة بالبياض فوقها مرتبة ويجعل خلف ظهره مخدّة كبيرة وعن يمينه متكأ وعن يساره مثل ذلك وعوده يجلس الانسان للشهد في الصلاة وهو جلوس أهل الهند كلهم فاذا جلس وقف أمامه الوزير ووقف الكتاب خلف الوزير وخلفهم الحجاب وكبير الحجاب هو فيروز ملك ابن عم السلطان ونائبه وهو أدنى الحجاب من السلطان ثم يتلو من خاص حاجب ثم يتلو نائب خاص حاجب ووكيل الدار ونائبه وشرف الحجاب وسيد الحجاب وجماعة تحت أيديهم ثم يتلو الحجاب النقيب وهم نحو مائة وعند جلوس السلطان ينادى الحجاب والنقيب بأعلى أصواتهم بسم الله ثم يقف على رأس السلطان الملك الكبير قبله ويبيده المذبة يشربها الذباب ويقف مائة من السهادرية عن يمين السلطان ومثلهم عن يساره بأيديهم الدرق والسيوف والقسى ويقف في المينة والميسرة بطول المشور قاضي القضاة و يليه خطيب الخطباء ثم سائر القضاة ثم كبار الفقهاء ثم كبار الشرفاء ثم المشايخ ثم اخوة السلطان وامهارة ثم الامراء الكبار ثم كبار الاعزة وهم الغرياء ثم القواد ثم يؤتى بستين فرسا ممرجة ملحمة بجهازات سلطانية فنهاما هو بشعار الخلافة وهي التي لجها ودواثرها من الحرير الاسود المذهب ومنهاما يكون ذلك من الحرير الابيض المذهب ولا يركب بذلك غير السلطان فيوقف النصف من هذه الخيل عن اليمين والنصف عن الشمال بحيث يراها السلطان ثم يؤتى بخمسين فيلًا مزينة بثياب الحرير والذهب مكسوة أنيابها بالحديد اعدادا لقتل أهل الجرائم

وعلى عنق كل فيل فيسالة ويسده شبه الطبرزين من الحديد يؤدبه به ويقومه لما أراد منه وعلى ظهر كل فيل شبه الصندوق العظيم يسع عشرين من المقاتلة وأكثر من ذلك ودونه على حسب ضخامة الفيل وعظم جرمه ويكون في أركان ذلك الصندوق أربعة أعلام مكرورة وتلك الفيلة معلة أن تخدم السلطان وتحط رؤسها فاذا أخدم قال الحجاب بسم الله باصوات عالية ويوقف أيضا نصفها عن اليمين ونصفها عن الشمال خلف الرجال الواقفين وكل من يأتي من الناس المعينين للوقوف في المينة أو الميسرة يخدم عند موقف الحجاب ويقول الحجاب بسم الله ويكون ارتفاع أصواتهم بقدر ارتفاع صوت الذي يخدم فاذا أخدم أنصرف إلى موقفه من المينة أو الميسرة لا يتعداه أبدا ومن كان من كفار الهنود يخدم ويقول له الحجاب والنقبا هداك الله ويقف عبيد السلطان من وراء الناس كلهم بأيديهم الترسه والسيوف فلا يمكن أحدا الدخول بينهم إلا بين يدي الحجاب القاسمين بين يدي السلطان * (ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا إليه) *

وان كان بالبواب أحد من قدم على السلطان بهدية دخل الحجاب إلى السلطان على ترتيبهم يقدمهم أمير حجاب ونائبه خلفه ثم خاص حجاب ونائبه خلفه ثم وكيل الدار ونائبه خلفه ثم سيد الحجاب وشرف الحجاب ويخدمون في ثلاثة مواضع ويعلمون السلطان بمن في الباب فاذا أمرهم أن يأتوا به جعلوا الهدية التي ساقها بأيدي الرجال يقومون بها أمام الناس بحيث يراها السلطان ويستدعي صاحبها فيخدم قبل الوصول إلى السلطان ثلاث مرات ثم يخدم عند موقف الحجاب فان كان رجلا كبيرا وقف في صف أمير حجاب والواقف خلفه ويخطبه السلطان بنفسه ألطف خطاب ويرحب به وان كان ممن يستحق التعظيم فانه يصاحفه أو يعانقه ويطلب بعض هديته فيحضر بين يديه فان كانت من السلاح والثياب قلبها بيده وأظهر استحسانها جبر الخياط مهديها وأيا ساله ورفقابه وخلع عليه وأمر له بجال لغسل رأسه على عادتهم في ذلك بمقدار ما يستحقه المهدى

* (ذكر دخول الهدايا أعماله إليه) *

واذا أتى العمال بالهدايا أو الأموال المجتمعة من مجانبى البلاد صنعوا الأواني من الذهب والفضة مثل الطسوت والابريق وسواها وصنعوا من الذهب والفضة قطعاً شبه الأجر يسمونها الخشت (بكسر الخاء المججمة وسكون الشين المعجم وتاء معاوية) ويقف الفراشون وهم عبيد السلطان صفوا الهدية بأيديهم كل واحد منهم مسك قطعة ثم يقدم الفيلة ان كان في الهدية شيء منها ثم الخنيسل المسرجة المججمة ثم البغال ثم الجمال عليها الاموال ولقد رأيت الوزير خواجسه جهان قدم هديته ذات يوم حين قدم السلطان من دولة آباد ولقيه بها في ظاغر مدينة

بيانة فأدخلت الهدية اليه على هذه الترتيب ورأيت في جلستها صينية مملوءة ببهار
الياقوت وصينية مملوءة ببهار الزمرر وصينية مملوءة بالؤلؤ الفاخر وكان حاجي كاون ابن عم
السلطان أبن سعيد ملك العراق حاضر عنده حين ذلك فأعطاه حظامها وسيد كر ذلك فيما
بعد ان شاء الله تعالى

* (ذكر خروجه للعبيدين وما يتصل بذلك) *

واذا كانت ليلة العيد بعث السلطان الى المملوك والخواص وأرباب الدولة والاعزة والكتاب
والحجاب والنقباء والقواد والعبيد وأهل الاخبار الخلع التي تعهم جميعا فإذا كانت صبيحة
العيد زينت القليلة كلها بالحريير والذهب والجواهر ويكون مناساة عشرة فيل لا يركبها أحد
انما هي مختصة بركوب السلطان ويرفع عليها ستة عشر شطرا (جسترا) من الحرير مرصعة
بالجواهر قائمة كل شطر منها ذهب خالص وعلى كل فيل من تبة حرير مرصعة بالجواهر ويركب
السلطان فيلامنها وترفع امامه الغاشية وهي ستارة سرجه وتكون مرصعة بأنفس الجواهر
ويمشي بين يديه عبيده ومعاليكه وكل واحد منهم تكون على رأسه شاشية ذهب وعلى وسطه
منطقة ذهب وبعضهم يرصعها بالجواهر ويمشي بين يديه أيضا النقباء وهم نحو ثلثمائة وعلى
رأس كل واحد منهم اقروف ذهب وعلى وسطه منطقة ذهب وفي يده مقرعة نصابها ذهب
ويركب قاضي القضاة صدرا الجهان كمال الدين الغزنوي وقاضي القضاة صدر الجهان ناصر
الدين الخوارزمي وسائر القضاة وكبار الاعزة من الخراسانيين والعراقيين والشاميين
والمصريين والمقاربة كل واحد منهم على فيل وجميع الغرباء عندهم يسمون لخراسانيين
ويركب المؤذنون أيضا على القليلة وهم يكبه ون يخرج السلطان من باب القصر على هذا
الترتيب والعسا كرتنظره كل أمير بفوجه على حدة معه طبوله واعلامه فيقدم السلطان
وامامه من ذكرناه من المشاة وامامهم القضاة والمؤذنون يذكرون الله تعالى وخلف
السلطان مراتبه وهي الاعلام والطبول والابواق والانفار والصرايات وخلفهم جميع
أهل دخلته ثم يتلوهم أخوال السلطان مبارك خان بمراتبه وعسا كره ثم يليه ابن أخ السلطان
بهرام خان بمراتبه وعسا كره ثم يليه ابن عمه ملك فير وز بمراتبه وعسا كره ثم يليه الوزير
بمراتبه وعسا كره ثم يليه الملك مجير بن ذى الرجا بمراتبه وعسا كره ثم يليه الملك الكبير
قبولة بمراتبه وعسا كره وهذا الملك كبير القدر عنده عظيم الجاه كثير المال اخبرني
صاحب ديوانه ثقة الملك علاء الدين على المصرى المعروف بابن الشرايشي ان نفقته
ونفقة عبيده وممراتهم ستة وثلاثون لكافى السنة ثم يليه الملك نكبة بمراتبه وعسا كره
ثم يليه الملك بغرة بمراتبه وعسا كره ثم يليه الملك مخلص بمراتبه وعسا كره ثم يليه الملك

قُطِبَ الملكُ بمِراتبه وعساكره وهؤلاء هم الأمراء الكبار الذين لا يفارقون السلطان وهم الذين يركبون معه يوم العيد بالمراتب ويركب غيرهم من الأمراء دون مراتبهم جميعاً من يركب في ذلك اليوم يكون مدرعاً وهو وفرسه وأكثرهم محاليلك السلطان فإذا وصل السلطان إلى باب المصلى وقف على بابه وأمر بدخول القضاة وكبار الأمراء وكبار الأعيان ثم نزل السلطان ويصلى الإمام ويخطب فإن كان عيد الأضحى أتى السلطان بمجمل فخره برمح يسمونه النيرة (بكسر النون وفتح الزاي) بعد أن يجعل على ثيابه فوطه حرير توقى من الدم ثم يركب الفيل ويعود إلى قصره

* (ذكر جلوسه يوم العيد وذكر السرير الأعظم والمخرفة العظمى) *

ويفرش القصر يوم العيد بزين بأبدع الزينة وتضرب البارات على المشوركله وهي شبه خيمة عظيمة تقوم على أعمدة مخنم كثيرة وتحفها القباب من كل ناحية ويصنع شبه أشجار من حرير ملون فيها شبه الأزهار ويجعل منها ثلاثة صفوف بالمشور ويجعل بين كل شجرتين كرسي ذهب عليه مرتبة مغطاة وينصب السرير الأعظم في صدر المشور وهو من الذهب الخالص كله مرصع القواثم بالجواهر وطوله ثلاثة وعشرون شبراً وعرضه نحو النصف من ذلك وهو منفصل وتجمع قطعه فتتصل وكل قطعة منه يجملها بجله زجال للثقل الذهب وتجعل فوقه المرتبة ويرفع الشطر المرصع بالجواهر على رأس السلطان وعندما يصعد على السرير ينادى الحجاب والنقباء بأصوات عالية بسم الله ثم يتقدم الناس للسلام فأولهم القضاة والخطباء والعلماء والشرفاء والمشايخ وأخوة السلطان وأقاربه وأصحابه ثم الأعيان ثم الوزراء ثم أمراء العساكر ثم شيوخ المحاليل ثم كبار الأجناد يسلم واحد إثر واحد من غير تراحم ولا تدافع ومن عوائدهم في يوم العيد أن كل من بيده قرية منعها عليه يأتي بدنانير ذهب مصرورة في خرقة مكتوب عليها اسمه فيلقبها في طست ذهب هنالك فيجتمع منها مال عظيم يعطيه السلطان لمن شاء فإذا فرغ الناس من السلام وضع لهم الطعام على حسب مراتبهم وينصب في ذلك اليوم المخرفة العظمى وهي شبه برج من خالص الذهب منفصلة فإذا أرادوا انصالحها وصلوها وتجمل القطعة الواحدة منها بجله من الرجال وفي داخلها ثلاثة بيوت يدخل فيها المخرون يوقدون العود القمارى والفاقي والعنبر الأشهب والجماوى حتى يعم دخانها المشور كله ويكون بأيدي الفتيان براميل الذهب والفضة مملوءة بماء الورد وماء الزهر يصبونه على الناس صبا وهذا السرير وهذه المخرفة لا يخرجان إلا في العيدين خاصة ويجلس السلطان في بقية أيام العيد على سرير ذهب دون ذلك وتنصب بركة بعيدة لها ثلاثة أبواب يجلس السلطان في داخلها ويقف على الباب الأول منها عماد الملك سرتيز

وعلى الباب الثانى الملك نكبة وعلى الباب الثالث يوسف بغرة ويقف على اليمين امرأه المماليك السلحدارية وعن اليسار كذلك ويقف الناس على مراتبهم وشحنة البركة ملك طغى بيده عصى ذهب ويذنبه عصى فضة يرتبان الناس ويسويان الصفوف ويقف الوزير والكتاب خلفه ويقف الحجاب والنقباء ثم يأتى أهل الطرب فأولهم بنات الملوك الكفار من الهنود المسيبات فى تلك السنة فيغنين ويرقصن ويهينن السلطان للامراء والاعزة ثم يأتى بعدهن سائر بنات الكفار فيغنين ويرقصن ويهينن لآخوانه وأقاربه واصهاره وأبناء الملوك ويكون جلوس السلطان لذلك بعد العصر ثم يجلس فى اليوم الذى بعده بعد العصر أيضا على ذلك الترتيب ويؤتى بالمغنيات فيغنين ويرقصن ويهينن لامراء المماليك وفى اليوم الثالث يزوج أقاربه وينعم عليهم وفى اليوم الرابع يعتق العبيد وفى اليوم الخامس يعتق الجوارى وفى اليوم السادس يزوج العبيد بالجوارى وفى اليوم السابع يعطى الصدقات ويكثر منها

*(ذكر ترتيبه اذا قدم من سفره) *

واذا قدم السلطان من أسفاره زينت القيلة ورفعت على ستة عشر فيل منها ستة عشر شطرا منها من ركش ومنها من صر وحملت امامه الغاشية وهى الستارة المربعة بالجواهر النفيس وتصنع قباب من الخشب مقسومة على طبقات وتكسى بثياب الحرير ويكون فى كل طبقة الجوارى المغنيات عليهم أجمل لباس وأحسن حلية ومنظر واقص ويحصل فى وسط كل قبة حوض كبير مصنوع من الجلود مملوء بماء الجلاب محلول بالماء يشرب منه جميع الناس من وارد وصادر وبلدى أو غريب وكل من يشرب منه يعطى التنبول والفول ويكون ما بين القباب مفروشا بثياب الحرير بطأعاليها من كسب السلطان وتزين جيطان الشارع الذى يمر به من باب المدينة الى باب القصر بثياب الحرير ويمشى امامه المشاة من عبيد موهم آلاف وتكون الافواج والعساكر خلفه ورأته فى بعض قدماته على الحضرة وقد نصبت ثلاث أو أربع من الرعادات الصغار على القيلة ترمى بالدنانير والدرهم على الناس فيلتقطونها من حين دخوله الى المدينة حتى وصل الى قصره

*(ذكر ترتيب الطعام الخاص) *

والطعام بدار السلطان على صنفين طعام الخاص وطعام العام فأما الخاص فهو طعام السلطان الذى يأكل منه وعادته أن يأكل فى مجلسه مع الحاضرين ويحضر لذلك الامراء الخواص وأمير حاجب ابن عم السلطان وعماد الملك سرتيز وأمير مجلس ومن شاء السلطان تشريفه أو تكريمه من الاعزة أو كبار الامراء دعاه فأكل معهم وربما أراد ايضا تشريف

أحدهم الحاضر ين فأخذ إحدى الصحاف بيده وجعل عليها خبزة ويعطيه إياها قياً أخذها المعطى ويجعلها على كفه اليسرى ويخدم بيده اليمنى إلى الأرض ويربما بعث من ذلك الطعام إلى من هو غائب عن المجلس فيخدم كما يصنع الحاضر ويأكله مع من حضره وقد حضرت من أن لهذا الطعام الخاص فرأيت جملة الذين يحضرون له نحو عشر من رجلا

* (ذكر ترتيب الطعام العام) *

وأما الطعام العام فيؤتى به من المطبخ وأما مه النقباء يصيحبون بسم الله ونقيب النقباء أما مهم بيده عمود ذهب ونائبه معه بيده عمود فضة فاذا دخلوا من الباب الرابع وسمع من بالمشور اصواتهم قاموا قايماً أجمعين ولا يبقى أحد قاعدا إلا السلطان وحده فاذا وضع الطعام بالأرض اصطف النقباء صفوا وقف أميرهم أما مهم وتكلم بكلام مدح فيه السلطان ويثنى عليه ثم يخدم ويخدم النقباء لخدمته ويخدم جميع من بالمشور من كبير وصغير وعادتهم انه من سمع كلام نقيب النقباء حين ذلك وقف ان كان ماشياً ولزم موقفه ان كان واقفا ولا يتحرك أحد ولا يترشح عن مقامه حتى يفرغ ذلك الكلام ثم يتكلم أيضاً نائبه كلاماً نحو ذلك ويخدم ويخدم النقباء وجميع الناس مرة ثانية وحينئذ يجلسون ويكتب كتاب الباب معزفين بحضور الطعام وان كان السلطان قد علم بحضوره ويعطى المكتوب لصبي من أبناء الملوك موكل بذلك فيأتى به إلى السلطان فاذا قرأه عين من شاء من كبار الامراء لترتيب الناس واطعامهم وطعامهم الزقاق والشواء والاقراص ذات الجوانب المملوءة بالحلواء والارز والدجاج والسمك وقد ذكرنا ذلك وفسرنا ترتيبه وعادتهم ان يكون في صدر سباط الطعام القضاة والخطباء والفقهاء والشرفاء والمشايخ ثم أقارب السلطان ثم الامراء الكبار ثم سائر الناس ولا يقعد أحد الا في موضع معين له فلا يكون بينهم تراحم البتة فاذا جلسوا إلى الشرب دارية وهم السقااة بأيديهم أو إلى الذهب والفضة والنحاس والزجاج مملوءة بالنبات المحلول بالماء فيشربون ذلك قبل الطعام فاذا شربوا قال الحجاب بسم الله ثم يشربون في الاكل ويجعل امام كل انسان من جميع ما يحتوي عليه السماط يأكل منه وحده ولا يأكل أحد مع أحد في صحفة واحدة فاذا فرغوا من الاكل أنوا بالفقاع فيأكلوا القصدير فاذا أخذوه قال الحجاب بسم الله ثم يؤتى بالطباق والتبول والفوفل فيعطى كل انسان غرفة من الفوفل الممشوم وخمس عشرة ورقة من التبول مجموعة من بوطه بخيط حرير أجوف فاذا أخذ الناس التبول قال الحجاب بسم الله فيقومون جميعاً ويخدم الامير المعين للطعام ويخدمون لخدمته ثم ينصرفون وطعامهم مرتان في اليوم احداها قبل الظهر والاخرى بعد العصر

* (ذكر بعض أخباره في الجود والكرم) *

وانما أذكركم ما حضرته وشاهدته وعانيته ويعلم الله تعالى صدق ما أقول وكفى به شهيداً مع ان الذي أحكيه مستفيض متواتر والبلاذ التي تقرب من أرض الهند كاليمين وخراسان وفارس مملوءة بأخباره يعلمون حقيقة ولا سيما جوده على الغرباء فإنه يفضلهم على أهل الهند ويؤثرهم ويجزل لهم الاحسان ويسبغ عليهم الانعام ويولهم الخطط الرفيعة ويولهم المواهب العظيمة ومن احسانه اليهم ان سماهم الاعزة ومنع من ان يدعوا الغرباء وقال ان الانسان اذا دعى غريباً انكسر خاطره وتغير حاله وسأذكر بعضاً مما لا يحصى من عطايه الجزيلة ومواهبه ان شاء الله تعالى

* (ذكر عطائه لشهاب الدين الكازروني التاجر وحكايته) *

كان شهاب الدين هذا صديقاً لملك التجار الكازروني الملقب بير ويز وكان السلطان قد أقطع ملك التجار مدينة كنيابة ووعدته أن يوليه الوزارة فبعث الى عديقه شهاب الدين ليقدم عليه فاتاه وأعد هدية للسلطان وهي سراجه من الملف المقطوع المزين بورقة الذهب وصيوان مما يناسبها وخباء وتابع وخبء اراحة كل ذلك من الملف المزين وبغال كثيرة فلما قدم شهاب الدين بهذه الهدية على صاحبه ملك التجار وجده أخذ في القدوم على الحضرة بما اجتمع عنده من محاسن بلاده وبهدية للسلطان وعلم الوزير خواجه جهان بما وعد به السلطان من ولاية الوزارة فغار من ذلك وقلق بسببه وكانت بلاد كنيابة والجزرات قبل تلك المدة في ولاية الوزير ولاهها تعلق بجانبه وانقطاع اليه وتخدم لهواً أكثرهم كفار وبعضهم عصاة يمتنعون بالجبال فدرس الوزير اليهم أن يضربوا على ملك التجار اذا خرج الى الحضرة فلما خرج بالخرائن والاموال ومعه شهاب الدين بهديته نزلوا يوماً عند الضحى على عادتهم وتفرقت العساكر ونام أكثرهم فضرب عليهم الكفار في جمع عظيم فقتلوا ملك التجار وسلبوا الاموال والخرائن وهدية شهاب الدين ونجا هو بنفسه وكتب الخبرون الى السلطان بذلك فأمر أن يعطى شهاب الدين من محبي بلادهم والة ثلاثين ألف دينار ويعود الى بلاده فعرض عليه ذلك فأبى من قبوله وقال ما قصدى الا رؤية السلطان وتقبيل الارض بين يديه فكتبوا الى السلطان بذلك فأعجبه قوله وأمر بوصوله الى الحضرة مكرماً وصادف يوم دخوله على السلطان يوم دخولنا نحن عليه فخلع علينا جميعاً وأمر باننا اعطى شهاب الدين عطاء جزلاً فلما كان بعد ذلك أمر الى السلطان بستة آلاف تنكحه كما سذكروه وسأل في ذلك اليوم عن شهاب الدين ابن هو فقال له بهاء الدين ابن الفلكي يا خوند عالم غيداً ثم مغناه ما ندرى ثم قال له شنيدم زجت داره (دارد) معناه سمعت ان به مرصنا

فقال

فقال له السلطان بروهين زمان درخانه يك لك تنكه زر بركى اويش اوبه ي تادل اوخش (خوش) شود معناها امش الساعة الى الخزنة وخذ منها مائة ألف تنكه من الذهب واجلها اليه حتى يبقى خاطره طيبا ففعل ذلك فأعطاه اياها وأمر السلطان أن يشتري بها ما أحب من السلع الهندية ولا يشتري أحد من الناس شيئا حتى يتجهز هو وأمر له بثلاثة مراكب محجزة من آلاتها ومن مرتب البحرية وزادهم ليسافر فيها فاسافر ونزل بجزيرة هرمز وبني بهادر اعظيمة رأيت ما بعد ذلك ورأيت أيضا شهاب الدين وقد فني جميع ما كان عنده وهو يشير ازيستجدي سلطانها أبا السحاق وهكذا مال هذه البلاد الهندية فلما يخرج أحد به منها الا النادر واذا خرج به ووصل الى غيرها من البلاد بعث الله عليه آفة تنفسي ما يبده كمثل ما اتمق لشهاب الدين هذا فانه أخذله في الفتنة التي كانت بين ملك هرمز وابني أخيه جميع ما عنده وخرج سليمان ماله

(ذكر عطاءه لشيخ الشيوخ ركن الدين)

وكان السلطان قد بعث هدية الى الخليفة بديار مصر أبا العباس وطلب منه ان يبعث له أمر التقدم على بلاد الهند والسند اعتقادا منه في الخلافة فبعث اليه الخليفة أبوا العباس ما طلبه مع شيخ الشيوخ بديار مصر ركن الدين فلما قدم عليه بالغ في اكرامه واعطاه عطاء جزلا وكان يقوم له متى دخل عليه ويعظمه ثم صرفه واعطاه أموالا طائلة وفي جملة ما أعطاه جملة من صفائح الخيل ومساميرها كل ذلك من الذهب الخالص وقال له اذ انزلت من البحر فافعل افراسك بها فتوجه الى كنباية ليركب البحر منها الى بلاد اليمن فوقعت قضية خروج القاضي جلال الدين وأخذته مال ابن الكولي فأخذ أيضا ما كان لشيخ الشيوخ وقر بنفسه مع ابن الكولي الى السلطان فلما رآه السلطان قال له بما زحاما دى كزر (كدر) برى باد كرى (درباي) صنم خرى زرنبرى وسرنهى معنا جئت لتحمل الذهب تاكلمه مع العصور الحسان فلا تحمل ذهباً ورأسك تخليه ها هنا قال له ذلك على معنى الانبساط ثم قال له اجمع خاطرك فهذا أنا سائر الى المخالفين وأعطيك اضعاف ما أخذوه لك وبلغني بعد الانفصال عن بلاد الهند انه وفي له بما وعده واخلف له جميع ما ضاع منه وانه وصل بذلك الى ديار مصر

(ذكر عطاءه للواعظ الزمذي ناصر الدين)

وكان هذا الفقيه الواعظ قد قدم على السلطان وأقام تحت احسانه مدة عام ثم أحب الرجوع الى وطنه فأذن له في ذلك ولم يكن سمع كلامه ووعظه فلما خرج السلطان يقصد بلاد المعبر أحب سماعه قبيل انصرافه فأمر أن يهيا له منبر من الصندل الابيض المقاصري وجعلت مساميره وصفائح من الذهب وألصق باعلاه حجر يا قوت عظيم وخلع على

ناصر الدين خلعة عباسية سوداء مذهبة مرصعة بالجواهر وعمامة مثلها ونصب له المنبر بداخل السراجة وهي افراج وقد عاد السلطان على سريرته والخواص عن يمينه ويساره وأخذ القضاة والفقهاء والامراء مجالسهم فخطب خطبة بليغة ووعظ وذكر ولم يكن فيما فعله طائل لكن سعادته ساعدته فلما نزل عن المنبر قام السلطان اليه وعانقه وأركبه على فيل وأمر جميع من حضر أن يمشوا بين يديه وكنت في جلته ثم إلى سراجة ضربت له مقابلة سراجه السلطان جميعها من الحرير المسون وصيوانها من الحرير وخبائرها أيضا كذلك جفلس وجلسنا معه وكان بجانب من السراجة أو إلى الذهب التي أعطاه السلطان أياها وذلك تنوير كبير بحيث يسع في جوفه الرجل القاعد وقدران اثنان وصحافي لا أذكر عددها ووجلة أكواز وركوة وتميسندة ومائدة لها أربعة أرجل ومحمل للكتب كل ذلك من ذهب خالص ورفع عماد الدين السمناني، تدين من أوتاد السراجة أحدها نحاس والاخره مقصدر يوهم بذلك أنهما من ذهب وفضة ولم يكونا الا كما ذكرنا وقد كان أعطاء حين قدومه مائة ألف دينار دراهم ومئين من العبيد سرح بعضهم وحل بعضهم

(ذكر عطائه لعبد العزيز الاربدولي)

وكان عبد العزيز هذا فقيها محدثا قرا أيد مشق على تقي الدين ابن تيمية وبرهان الدين ابن البرك وجمال الدين المزني وشمس الدين الذهبي وغيرهم ثم قدم على السلطان فاحسن اليه واكرمه واتفق يوما انه سرد عليه أحاديث في فضل العباس وابنه رضى الله عنهما وشيئا من مآثر الخلفاء وألادها فأعجب ذلك السلطان لحبه في بني العباس وقبل قدمي الفقيه وأمر أن يؤتى بصينية ذهب فيها ألفا تنكه فضبها عليه بيده وقال هي لك مع الصينية وقد ذكرنا هذه الحكاية فيما تقدم

(ذكر عطائه لشمس الدين الاندكافي)

وكان الفقيه شمس الدين الاندكافي حكيما شاعرا مطبوعا خدح السلطان بقصيدة باللسان الفارسي وكان عدداً ياتها سبعة وعشرين بيتا فاعطاه لكل بيت منها ألف دينار دراهم وهذا أعظم مما يحكى عن المتقدمين الذين كانوا يعطون على بيت شعر ألف درهم وهو عشر عطاء السلطان

(ذكر عطائه لبعض الدين الشونكارى)

وكان عضد الدين فقيها اماما فاضلا كبير القدر عظيم الصيت شهير الذكر ببلاده قبلغت السلطان أخباره وسمع بما ثره فبعث اليه الى بلده شونكاره عشرة آلاف دينار دراهم ولم ره قط ولا وفده عليه

﴿ذكر عطائه للقاضي محمد الدين﴾

ولما بلغه أيضا خبر القاضي العالم الصالح ذي الكرامة الشهيرة محمد الدين قاضي شيراز الذي سطرنا أخباره في السفر الأول وسجّر بعض خبره بعد هذا أيضا بعث إليه إلى مدينة شيراز محبة الشيخ زاده الدمشقي عشرة آلاف دينار دراهم

﴿ذكر عطائه لبرهان الدين الصاغر جي﴾

وكان برهان الدين أحد الوعاظ الأئمة كثير الإيثار باذلا لما يملكه حتى أنه كثيرا ما يأخذ الديون ويؤثر على الناس فبلغ خبره إلى السلطان فبعث إليه أربعين ألف دينار وطلب منه أن يصل إلى حضرته فقبل الدنانير وقضى دينه منها وتوجه إلى بلاد الخطا وأبى أن يصل إليه وقال لا أمضي إلى سلطان يقف العلماء بين يديه

﴿ذكر عطائه لحاجي كاون وحكايته﴾

وكان حاجي كاون ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق وكان أخوه موسى ملكا لبعض بلاد العراق فوفد حاجي كاون على السلطان فأكرم منواه وأعطاه العطاء الجزل ورأيت يوم ما وقد أتى الوزير خواجه جهان بهديته وكان منها ثلاث صينيات أحدها مملوءة بواقيت والأخرى مملوءة زمرد أو الأخرى مملوءة جوهر أو كان حاجي كاون حاضرا فأعطاه من ذلك حظا جزيلا ثم أنه أعطاه أيضا ما لا عريضا ومضى يريد العراق فوجد أخاه قد توفى وولى مكانه سليمان خان فطلب أرث أخيه وادعى الملك وباعته العساكر وقصد بلاد فارس ونزل بمدينة شونكة التي بها الإمام عضد الدين الذي تقدّم ذكره أنفا فلما نزل بخارجها تخرش وخها عن الخروج إليه ساعة ثم خرجوا فقال لهم ما منعكم عن تجهيل الخروج إلى مبايعتنا فاعتذروا له فلم يقبل منهم وقال لا سهل سلاحه فليختار (جقار) معناه جردوا السيوف فجردوها وضربوا أعناقهم وكانوا جماعة كبيرة فسمع من يجاور هذه المدينة من الأمراء بما فعله فغضبوا لذلك وكتبوا إلى شمس الدين العماني وهو من الأمراء الفقهاء الكبار فاعلموه بما جرى على أهل شونكة وطلبوا منه ألا عانت على قتاله فجهز في عساكره واجتمع أهل البلاد طالبين بثأر من قتله حاجي كاون من المشايخ وضربوا على عسكره ليلافؤ زموه وكان هو بقصر المدينة فأحاطوا به فاختموا في بيت الطهارة فعضروا عليه وقطعوا رأسه وبعثوا به إلى سليمان خان وقرعوا أعضاءه على البلاد تشغيما منه

﴿ذكر قدوم ابن الخليفة عليه وأخباره﴾

وكان الأمير غياث الدين محمد بن عبد القاهر بن يوسف بن عبد العزيز بن الخليفة المستنصر بالله العباسي البغدادي قد وفد على السلطان علاء الدين طر مشيرين ملك ساورا والنهر

فاكرمه واعطاه الزاوية التي على قبر قثم بن العباس رضى الله عنهما واستوطن بها اعواما ثم لما سمع بمحبة السلطان في بنى العباس وقيامه بدعوتهم أحب القدوم عليه وبعث له برسولين أحدهما صاحبه القديم محمد بن أبى الشرفى الحر باوى والثانى محمد الحمدانى الصوفى فقدما على السلطان وكان ناصر الدين الترمذى الذى تقدم ذكره قد لقي غياث الدين ببغداد وشهد لديه ببغداد يؤون بمحبة نسبه فمعه هو وعند السلطان بذلك فلما وصل رسولا الى السلطان أعطاها خمسة آلاف دينار وبعث معهما ثلاثين ألف دينار الى غياث الدين ليتزود بها اليه وكتب له كتابا بخط يده يعظمه فيه ويسأل منه القدوم عليه فلما وصله الكتاب رحل اليه فلما وصل الى بلاد السند وكتب الخبر ون تقدمومه بعث السلطان من يستقبله على العادة ثم لما وصل الى سرسجى بعث أيضا لاستقباله صدر الجهان قاضى القضاة كمال الدين الغزنوى وجماعة من الفقهاء ثم بعث الامراء لاستقباله فلما نزل بمسعود آباد خارج الحضرة خرج السلطان بنفسه لاستقباله فلما التقيتارجل غياث الدين فترجل له السلطان وخدم تقدم له السلطان وكان قد استعجب هدية في جملتها ثياب فأخذ السلطان أحد الاثواب وجعله على كفه وخدم كما يفعل الناس معه ثم قدمت الخيل فأخذ السلطان أحدها بيده وقدمه له وحلف أن يركب وأمسك بركابه حتى ركب ثم ركب السلطان وسائره والشطر ينظر لهما معا وأخذ التنبول بيده واعطاه اياه وهذا أعظم ما أكرمه به فانه لا يفعل مع أحد وقال له لولا انى بايعت الخليفة أبا العباس لبايعتك فقال له غياث الدين وأنا أيضا على تلك البيعة وقال له غياث الدين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما من أحيى ارضا مواتا فهي له وأنت أحييتنا بخبا وبه السلطان بالطف جواب وبارءه ولما وصل الى السراة المعدة لتزول السلطان انزله فيها وضرب للسلطان غيرها وبات تلك الليلة بخارج الحضرة فلما كان بالغد خلا الى دار الملك وانزله بالمدينة المعروفة بسيرى ودار الخلافة أيضا فى القصر الذى بناه علاء الدين الخجلى وابنه قطب الدين وأمر السلطان جميع الامراء أن يمضوا معه اليه وأعد له فيه جميع ما يحتاج اليه من الاواني الذهب والفضة حتى كان من جملتها مغتسل يغتسل فيه من ذهب وبعث له أربعمائة ألف دينار لغسل رأسه على العادة وبعث له جملة من انفتيان والخدم والجواري وعين له عن نفقته فى كل يوم ثلاثمائة دينار وبعث له زيادة اليها عدد من الموائد بالطعام الخاص واعطاه جميع مدينة سيرى اقطاعا وجميع ما احتوت عليه من الدور وما يتصل بها من بساين المخزن وأرضه واعطاه مائة قرية واعطاه حكم البلاد الشرقية المضافة له على واعطاه ثلاثين بغلة بالسروج المذهبة ويكون علفها من المخزن وأمره أن لا يذلل عن دابته اذا أتى دار السلطان الا فى موضع خاص لا يدخله أحدا بكاسوى السلطان

وأمر الناس جميعاً من كبير وصغير أن يخدموا له كما يخدمون للسلطان وإذا دخل على السلطان ينزل له عن سريره وأن كان على الكرسي قام قائماً وخدم كل واحد منهم صاحبه ويجلس مع السلطان على بساط واحد وإذا قام السلطان لقيامه وخدم كل واحد منهم وإذا انصرف إلى خارج المجلس جعل له بساط يقعد عليه ما شاء ثم يصرف يفعل هذا مرتين في اليوم

(حكاية من تعظيمه إياه)

وفي أثناء مقامه بدهلي قدم الوزير من بلاد بنجاله فأمر السلطان كبار الأمراء أن يخرجوا إلى استقباله ثم خرج بنفسه إلى استقباله وعظمه تعظيماً كبيراً وصنعت القباب بالمدينة كما تصنع للسلطان إذا قدم وخرج بن الخليفة للقائه أيضاً والفقهاء والقضاة والأعيان فلما عاذه السلطان أقصره قال للوزير امض إلى دار الخدم ومزاده بذلك يدعوه ومعنى ذلك ابن الخدم فصار الوزير إليه واهدى له التي تنسكه من الذهب وأثواباً كثيرة وحضر الأمير قبولة وغيره من كبار الأمراء وحضرت أنا كذلك

(حكاية فتحوها)

وقد على السلطان ملائكة غزنة المسماة بهرام وكان بينه وبين ابن الخليفة عداوة قديمة فأمر السلطان بأنزاله ببعض دور مدينة سيرى التي لابن الخليفة وأمر أن يبنى له بهادر فبلغ ذلك ابن الخليفة فغضب منه ومضى إلى دار السلطان فجلس على البساط الذي عادته الجلوس عليه وبعث عن الوزير فقال له سلم عن خوند عالم وقل له أن جميع ما أعطانيه هو بمنزلي لم أنصرف في شيء منه بل زاد عندى وغناؤنا لا أقيم معكم وفام وانصرف فسأل الوزير بعض أصحابه عن سبب هذا فاعلم أن سببه أمر السلطان ببناء الدار الملك غزنة في مدينة سيرى فدخل الوزير على السلطان فاعلم بذلك فركب من حينه في عشرة من ناسه وأتى من لابن الخليفة فاستأذن له ونزل عن فرسه خارج القصر حيث نزل الناس فتلقاه واعتذر له فقبل عنده وقال له السلطان والله ما أعلم أنك راض عني حتى تضع قدمك على عنقي فقال له هذا ما لا أفعله ولو قتلت فقال له السلطان وحق رأسي لا بذلك من ذلك ثم وضع رأسه في الأرض وأخذ الملك الكبير قبولة رجل ابن الخليفة بيده فوضعها على عنق السلطان ثم قام وقال الآن علمت أنك راض عني وطاب قلبي وهذه حكاية غريبة لم يسمع بمثلهما عن ملائكة وقد حضرته يوم عيده وقد جاءه الملك الكبير بثلاث خلع من عند السلطان مفرجة قد جعل مكان عقد الحرير التي تعلق بها حبات جوهر قدر البندق الكبير وأقام الملك الكبير بيابه حتى نزل من قصره فكساه إياها والذي أعطاه هو ما لا يحصره العد ولا يحيط به الحد وابن الخليفة مع ذلك كله أبخل خلق الله تعالى وله في البخل أخبار عجيبة يعجب منها سامعها وكان من كان من البخل بمنزلة السلطان من الكرم وإن ذكر بعض أخباره في ذلك

* (حكاية من يخل ابن الخليفة) *

وكانت يبنى وبينه مودة وكنت كثير التردد الى منزله وعنده تركت ولدا الى سميته أحمد لما سافرت ولا أدري ما فعل الله بهما فقلت له يوما تأكل وحده ولا تجمع أصحابك على الطعام فقال لى لا أستطيع أن أنظر اليهم على كثرتهم وهم يأكلون طعماى فكان يأكل وحده ويعطى صاحبه محمد بن أبى الشرفى من الطعام لمن أحب ويتصرف فى باقيه وكنت أتردد اليه فأرى دهليز قصره الذى يسكن به مظلم الاسراج به ورأيت به مرارا يجمع الاعواد الصغار من الخشب بداخل بستانه وقد ملأ منها مخازن فكلمته فى ذلك فقال لى يحتاج اليها وكان يخدم أصحابه ومماليكه وقتيانه فى خدمة البستان وبنائه ويقول لأرضى أن يأكلوا طعماى وهم لا يخدمون وكان على مردين فطلبت به فقال لى فى بعض الايام والله لقد همت ان أؤذى عنك دينك فلم تسمح نفسى بذلك ولا ساعدتني عليه

* (حكاية) *

حدثنى مرة قال خرجت عن بغداد وأنا رابع أربعة أحد هم محمد بن أبى الشرفى صاحبه ونحن على أقدمنا ولا زاد عندنا فزئنا على عين ما ببعض القرى فوجدنا فى العين درهما فقلنا وما نصنع بدرهم فاتفقنا على أن نشترى به خبزا فبعثنا أحدنا لشرائه فأبى الخباز بتلك القرية أن يبيع الخبز وحده وإنما يبيع خبزا بغير اط وتبنا بغير اط فاشترى منه الخبز والثمن فطرحنا الثمن اذ لا دابة لنا تأكله وقسمنا الخبز لقمة لقمة وقد انتهى حالى اليوم الى ما تراه فقلت له ينبغى لك أن تحمد الله على ما أولاك وتؤثر على الفقراء والمساكين وتصدق فقال لا أستطيع ذلك ولم أره قط يجود بشئ ولا يفعل معروفا ونعوذ بالله من الشح

* (حكاية) *

كنت يوما يغداد بعد عودتى من بلاد الهند وأنا قاعد على باب المدرسة المستنصرية التى بناها جده أمير المؤمنين المستنصر رضى الله عنه فرأيت شابا ضعيف الحال يشتد خلف رجل خارج عن المدرسة فقال لى بعض الطلبة هذا الشاب الذى تراه هو ابن الامير محمد حفيد الخليفة المستنصر الذى ببلاد الهند فدعوته فقلت له انى قدمت من بلاد الهند وانى أعرفك بخبر أريك فقال قد جاءنى خبره فى هذه الايام ومضى يشتد خلف الرجل فسألت عن الرجل فقيل لى هو الناطرى الحابس وهذا الشاب هو امام بعض المساجد وله على ذلك أجرة درهم واحد فى اليوم وهو يطلب أجرته من الرجل فطال عجبى منه والله لو بعث اليه جوهرة من الجواهر التى فى الخلع الواصلة اليه من السلطان لا غنا معها ونعوذ بالله من مثل هذه الحال

● (ذكر ما أعطاه السلطان للامير سيف الدين غدا بن هبة الله بن مهني أمير عرب الشام) ●
ولما قدم هذا الامير على السلطان أكرم مشواه وانزله بقصر السلطان جلال الدين داخل
مدينة دهلي ويعرف بكشك لعزل معناه القصر الاحمر وهو قصر عظيم فيه مشور كبير جدًا
ودلهيز هائل على بابه قبة تشرف على هذا المشور وعلى المشور الثاني الذي يدخل منه الى
القصر وكان السلطان جلال الدين يقعد بها وتلعب الكرتين يديه في هذا المشور وقد دخلت
هذا القصر عند نزوله به فرأيتهم علهوا أناثا وفرشا وبسطا وغيرها وذلك كله ممتزق لا منتفع
فيه فان عادتهم بالهند أن يتركوا قصر السلطان اذا مات بجميع ما فيه لا يتعرون له ويبنون
المتولى بعده قصر لنفسه ولما دخلته طفت به وصعدت الى أعلاه فكانت لي فيه عبرة نشأت
عنها عبرة وكان معي الفقيه الطيب الاديب جمال الدين المغربي الفرنطلي الاصل الجبائي
المولود مستوطن بلاد الهند قد علمها مع أبيه وله بها أولاد فانشدني عندما عايناه (خفيف)

وسلاطينهم سل الطين عنهم ● فالرؤوس العظام صارت عظاما
وبهذا القصر كانت ولية عرسه كما نذكره وكان السلطان شديد المحبة في العرب مؤثر لهم
معتز فابفضا ثلهم فلما وصله هذا الامير أجزله العطاء وأحسن اليه احسانا عظيما واعطاه مرة
وقد قدمت عليه هدية أعظم ملك البازيدي من بلاد منكشور أحد عشر فرسا من عتاق
الخيول واعطاه مرة أخرى عشرة من الخيول مسرجة بالسروج المذهبة عليها اللجم المذهبة
ثم رزقه بعد ذلك بأخته فيروز خوند

● (ذكر تزوج الامير سيف الدين بأخت السلطان) ●

ولما أمر السلطان بتزويج أخته للامير غدا عين للقيام بشأن الولاية ونفقاتها الملك فتح الله
المعروف بشونويس (بشين معجم مفتوح وواوين أولهما مسكن والاخر مكشور بينهما نون
وأخوه سين مهمل) وعينني للملازمة الامير غدا والكون معه في تلك الايام فأقنى الملك فتح الله
بالصبيوات فظل بها المشورين بالقصر الاحمر المذكور وضرب في كل واحد منها قبة ضخمة
جدا وفرش ذلك بالفرش الحسان وأتى شمس الدين التبريزي أمير المطربين ومعه الرجال
المغنون والنساء المغنيات والراقص وكلهن مع اليك السلطان وأحضر الطبائخين والخبازين
والشواتين والحساوانين والشربدارية والتنبول داران ونجحت الانعام والطيور وأقاموا
يطعمون الناس خمسة عشر يوما ويحضر الامراء الكبار والاعزة ليلا ونهارا فلما كان قبل
ليلة الزفاف بليتين جاء الخواتين من دار السلطان ليلا الى هذا القصر فزينه وقرشنه بأحسن
الفرش واستحضرن الامير سيف الدين وكان عريسا غريبا لا قرابة له فحفظ به واجلسه على
مرتبة معينة له وكان السلطان قد أمر ان تكون ربيقته أم أخيه مبارك خان مقام أم الامير

فقد اوان تكون امرأة أخرى من الخواتين مقام أختيه وأخرى مقام عمتيه وأخرى مقام خالته حتى يكون كأنه بين أهله ولما أجلسه على المرتبة جعل له الخنا في يديه ورجليه وأقام باقين على رأسه يغنين ويرقصن وأنصرفن الى قصر الزفاف وأقام هو مع خواص أصحابه وعين السلطان جماعة من الامراء يكونون من جهته وجماعة يكونون من جهة الزوجة وعادتهم ان تقف الجماعة التي من جهة الزوجة على باب الموضع الذي تكون به جالوسها على زوجها وياقن الزوج بجماعته فلا يدخلون الا ان غلبوا أصحاب الزوجة أو يعطونهم الآلاف من الدنانير ان لم يقدر واعليهم ولما كان بعد المغرب أتى اليه بخلعة حرير زرقاء من ركشة من صعة قد غلبت الجواهر عليها فلا يظهر لونهم اعمام عليها من الجوهر وبشاشية مثل ذلك ولم أر قط خلعة أجمل من هذه الخلعة وقد رأيت ما خلعه السلطان على سائر أصحابه مثل ابن ملك الملوك عماد الدين السمناني وابن ملك العلماء وابن شيخ الاسلام وابن صدر جهان البخاري فلم يكن فيها مثل هذه ثم ركب الامير سيف الدين في أصحابه وعبيده وفي يد كل واحد منهم عصى قد أعدها وصنعوا شبه اكليل من الياسمين والنسرين وريبول وله رفرف يغطي وجه المتكلم به وصدره وأنوابه الامير ليحمله على رأسه فأبى من ذلك وكان من عرب الهماديه لا عهد له بأمور الملك والحضر فخا ولته وحلف عليه حتى جعله على رأسه وأتى باب الصرف ويسمونه باب الحرم وعليه جماعة الزوجة فحمل عليهم بأصحابه جملة عربية وصرعوا كل من عارضهم فقبلوا عليهم ولم يكن لجماعة الزوجة من ثبات وبلغ ذلك السلطان فاستعجبه فعله ودخل الى المشوروق وقد جعلت العروس فوق منبر عال من زين بالديباج من صمغ بالجوهر والمشور ملآن بالنساء والمطربات قد أحضرن أنواع الآلات المطربة وكلهن وقوف على قدم اجلالاه وتعتظيما فدخل بفرسه حتى قرب من المنبر فنزل وخدم عند أول درجة منه وقامت العروس قائمة حتى صعد فأعطته التنبول بيدها فأخذه وجلس تحت الدرجة التي وقفت بها ونثرت دنانير الذهب على رؤوس الحاضرين من أصحابه ولقطتم النساء والمغنيات يغنين حينئذ والاطبال والابواق والانفار تضرب خارج الباب ثم قام الامير وأخذ يسدز وجهه ونزل وهي تتبعه فركب فرسه يطأ به الفرش والبسط ونثرت الدنانير عليه وعلى أصحابه وجعلت العروس في محفة وحملها العبيد على أعناقهم الى قصره والخواتين بين يديها راكبات وغيرهن من النساء ماشيات واذا امر وابدأ أمير أو كبير خرج اليهم ونثر عليهم الدنانير والدراهم على قدر همته حتى أوصلوها الى قصره ولما كان بالغد بعث العروس الى جميع أصحاب زوجها الثياب والدنانير والدراهم واعطى السلطان لكل واحد منهم فرسا مسرجا مجعما وبدرة دراهم من ألف دينار الى مائتي دينار وأعطى الملك فتح الله للخواتين ثياب الحرر المنوعة

والبدن وكذلك لاهل الطرب وعاداتهم يسلا دالهند أن لا يعطى أحد شيئا لاهل الطرب انما يعطيهم صاحب العرس وأطعم الناس جميعا ذلك اليوم واقضى العرس وأمر السلطان أن يعطى الامير غدا بلاد المالوة والجزرات وكتباية ونهر والله وجعل فسخ الله المذكور نائبا عنه عليها وعظمه تعظيم ما شيدوا وكان عريسا جافيا فلم يقدّر قدر ذلك وغلب عليه جفاء البادية فأذاه ذلك الى التكبى بعد عشرين ليلة من زفافه

(ذكر سجن الامير غدا)

ولما كان بعد عشرين يوما من زفافه اتفق اند وصل الى دار السلطان فأراد الدخول فنهه أمير البرد (الپرد) دارية وهم الخواص من البوابين فلم يسمع منه وأراد التعمق فامسك البواب بدبوقته وهى الضفيرة وردّه فضر به الامير بعضى كانت هنالك حتى أدماه وكان هذا المضر وب من كبار الامراء يعرف أبوه بقاضى غزنة وهو من ذرية السلطان محمد بن سبكتكين والسلطان مخاطبه بالاب ومخاطب ابنيه هذا بالاخ فدخل على السلطان والدم على ثيابه فأخبره بما صنع الامير غدا فذكر السلطان هنيئة ثم قال له القاضى يفصل بينكما وتلك جريمة لا يغفرها السلطان لاحد من ناسه ولا بد من الموت عليها وانما احتمله لغرته وكان القاضى كمال الدين بالمشور فأمر السلطان الملك تتر أن يقف معهم ما عند القاضى وكان تتر حاجا مجاورا يحسن العربية فحضر معهما وقال لا امير أنت ضربته وأقل لا انصدا أن يعلمه الحجة وكان سيف الدين جاهلا مغترا فقال نعم اناضر به وأنى والد المضر وب فرام الاصلاح بينهما فلم يقبل سيف الدين فأمر القاضى بسجنه تلك الليلة فرائه ما بدت له زوجته فراشها بنام عليه ولا سألت عنه خوفا من السلطان وخاف أصحابه فودعوا أموالهم وأردت زيارته بالسجن فلقيني بعض الامراء وفهم عنى انى أريد زيارته فقال لى أنوسيت وذكرونى بتعضية اتفقت لى فى زيارة الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجام وكيف أراد السلطان تتلى على ذلك حسبما يقع ذكره فرجعت ولم أزره وتخلص الامير غدا عند الظهر من سجنه فأظهر السلطان اهاله واضرب عما كان أمر له بولايته وأراد نفيه وكان للسلطان دهر يسمى بغيث ابن ملك الملوك وكنت أخت السلطان تشكوه لاختها الى أن ماتت فذكر جوارها انها ماتت بسبب قهره لها وكان فى نسبه مغزف كتب السلطان بخطه يجلى اللقيط بعينه ثم كتب ويجلى موش خوار معناه آكل الفئران يعنى بذلك الامير غدا لان عرب البادية يأكلون اليربوع وهو شبه الفأر وأمر باخراجها فاجاءه النقباء ليخرجوه فأراد دخول داره وداع أهله قرا داف النقباء فى طلبه فخرج باكيًا وتوجهت حسين ذلك الى دار السلطان فبت بها فأننى عن مبيتى بعض الامراء فقلت له جئت لاتكلم فى الامير سيف الدين حتى يرد ولا ينسنى فقال لا يكون ذلك

فقلت له والله لا يتن بدار السلطان ولو بلغ مبيعى مائة ليلة حتى يرّد فبلغ ذلك السلطان فأمر برّده وأمره ان يكون فى خدمة الامير ملك قبولة اللاهرورى فأقام أربعة أعوام فى خدمته يركب لركوبه ويسافر ل سفره حتى تأذّب وتمهذب ثم أعاده السلطان الى ما كان عليه أولا واقطعه البلاد وقدمه على العساكر ورفع قدره

● (ذكر تزويج السلطان بنتى وزيره لابنى خداوندزاده قوام الدين الذى قدم معناعيه) ●
ولما قدم خداوندزاده أعطاه السلطان عطاء جزلا وأحسن اليه احسانا عظيما وبالغ فى اكرامه ثم تزوج ولديه فى بنتى الوزير خواجه جهان وكان الوزير انذاك غائبا فأتى السلطان الى داره ليلا وحضر عقد النكاح كأنه نائب عن الوزير ووقف حتى قرأ فاضى القضاة الصداق والقضاة والامراء والمشايخ قعودا وأخذ السلطان يسده الاثواب والبدر فجعلها بين يدى القاضى وولدى خداوندزاده وقام الامراء وابوا أن يجعل السلطان ذلك بين أيديهم بنفسه فأمرهم بالجلوس وأمر بعض كبار الامراء أن يقوم مقامه وانصرف

● (حكاية فى تواضع السلطان وانصافه) ●

ادعى عليه رجل من كبار المهتردين قتل أخاه من غير موجب ودعا الى القاضى فضى على قدميه ولا سلاح معه الى مجلس القاضى فسلم وخدم وكان قد أمر القاضى قبل ذلك انه اذا جاء الى مجلسه فلا يقوم له ولا يتحرك فصعد الى المجلس ووقف بين يدى القاضى فحكم عليه أن يرضى خصمه من دم أخيه فأرضاه

● (حكاية مثلها) ●

وادعى على السلطان امرء من المسلمين انه له قبله حقا ما لياقتضا صمما فى ذلك عند القاضى فتوجه الحكم على السلطان بأعطاء المال فأعطاه

● (حكاية مثلها) ●

وادعى عليه صبي من أبناء الملوكة انه ضربه من غير موجب ورفع الى القاضى فتوجه الحكم عليه بأن يرضى به بالمال ان قبل ذلك والا أمكنه من القصاص فشاهدته يومئذ وقد عاد لمجلسه واستحضر الصبي وأعطاء عصي وقال له وحق رأسى لتضربنى كما ضربت بك فأخذ الصبي العصي وضربه بها احدى وعشرين ضربة حتى رأيت الكلا (الكلاه) قد طارت عن رأسه

● (ذكر اشتداده فى إقامة الصلاة) ●

وكان السلطان شديدا فى إقامة الصلاة أمر ابلازمته فى الجماعات يعاقب على تركها أشد العقاب ولقد قتل فى يوم واحد تسعة نفر على تركها كان أحدهم مغنيا وكان يبعث الرجال

الموكلين بذلك الى الاسواق فمن وجد بها عند اقامة الصلاة عوقب حتى انتهى الى عقاب السائرين الذين يسكون دواب الخدم على باب المشور اذا ضيعوا الصلاة وأمر ان يطلب الناس بعلم فرائض الوضوء والصلاة وشرط الاسلام فكانوا يسألون عن ذلك فمن لم يحسنه عوقب وصار الناس يتدارسون ذلك بالمشور والاسواق ويكتبونه

❖ (ذكر اشتداده في اقامة أحكام الشرع) ❖

وكان شديد في اقامة الشرع ومما فعل في ذلك ان أمر أخاه مبارك خان ان يكون قهوده بالمشور مع قاضي القضاة كمال الدين في قبة مرتفعة هناك مشروشة بالبسط وللقاضي بهامر تبة تحف بها المخاد كرتبة السلطان ويقعد أخوا السلطان عن يمينه فمن كان عليه حق من كبار الامراء وامتنع من ادائه لصاحبه يحضره رجال أخى السلطان عند القاضي لينصف منه

❖ (ذكر رفعه للأنعام والمظالم وقهوده لانصاف المظلومين) ❖

ولما كان في سنة احدى وأربعين أمر السلطان برفع المكوس عن بلاده وأن لا يؤخذ من الناس الا الزكاة والشريعة خاصة وصار يجلس بنفسه للنظر في المظالم في كل يوم اثنين وخميس برحبة امام المشور ولا يقف بين يديه في ذلك اليوم الا أمير حاجب وخاص حاجب وسيد الحجاب وشرف الحجاب لا غير ولا يمنع أحد من أراد الشكوى من الوقوف بين يديه وعن أربعين من كبار الامراء يجلسون في الابواب الاربع من المشور لاخذ القصص من المشتكين والرابع منهم هو ابن عمه ملك فيروز خان أخذ صاحب الباب الاول الرفع من الشاكي فحسن والأخذه الثاني والثالث والرابع وان لم يأخذه منه مضى به الى صدر الجهان قاضي الماليك فان أخذه منه والشاكي الى السلطان فان صح عنده انه مضى به الى أحد منهم فلم يأخذه منه اذ به وكل ما يجتمع من القصص في سائر الايام يطالع به السلطان بعد العشاء الآخرة

❖ (ذكر اطعامه في الغلاء) ❖

ولما استولى القحط على بلاد الهند والسند واشتد الغلاء حتى بلغ من الفتح الى ستة دنانير أمر السلطان أن يعطى لجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر من الخبز بحساب برطل ونصف من ارطال المغرب لكل انسان في اليوم صغيراً وكبيراً وعبد وخرج الفقهاء والقضاة يكتبون الازمة بأهل الحارات ويحضرون الناس ويعطى لكل واحد عولة ستة أشهر بقتات بها

❖ (ذكر قنكات هذا السلطان وما تنقم من أنفاله) ❖

وكان على ما قدمنا من نواضعه وانصافه ورفقه بالمساكين وكرمه الخارق للعادة كثير التجاسر على اراقة الدماء لا يخشوا به عن مقتول الا في النادر وكنت كثيراً ما أرى الناس يقتلون على بابه وي طرحون هناك ولقد جئت يوماً فنفرت في الفرس ونظرت الى قطعة يفضاء

في الارض فقلت ما هذه فقال بعض اصحابي هي صدر رجل قطع ثلاث قطع وكان يعاقب على الصغيرة والكبيرة ولا يحترم أحدا من أهل العلم والصلاح والشرف وفي كل يوم يرد على المشور من المسلسلين والمغاولين والمقيدين مئون فن كان القتل قتل أول العذاب عذب أول الضرب ضرب وعادته أن يؤتى كل يوم بجميع من في سجنه من الناس الى المشور ماعدى يوم الجمعة فانهم لا يخرجون فيه وهو يرميهم يتظاهرون فيه ويستريحون أعاذنا الله من البلاء

(ذكر قتله لآخيه)

وكان له أخ اسمه مسعود خان وأمه بنت السلطان علاء الدين وكان من أجل صورة رأته في الدنيا فاتمه بالقيام عليه وسأله عن ذلك فأقر خوفا من العذاب فانه من أنكر ما بدعه عليه السلطان من مثل ذلك يعذب فيرى الناس ان القتل أهون عليهم من العذاب فأمر به فضربت عنقه في وسط السوق وفي مطرداه نالك ثلاثة أيام على عاتقهم وكانت أم هذا المقتول قد رجت في ذلك الموضع قبل ذلك بسنتين لاعترافها بالزنا فرجها القاضي كمال الدين

(ذكر قتله لثلاثمائة وخمسين رجلا في ساعة واحدة)

وكان مرة عين حصنة من العسكر تنوجه مع الملك يوسف بغرة الى قتال الكفار ببعض الجبال المتصلة بمحوردهلى فخرج يوسف وخرج معه معظم العسكر وتحلف قوم منهم فكتب يوسف الى السلطان يعلمه بذلك فأمر أن يطاف بالمدينة ويقبض على من وجد من أولئك المتخلفين ففعل ذلك وقبض على ثلاثمائة وخمسين منهم فأمر بقتلهم أجمعين فقتلوا

(ذكر تعذيبه للشيخ شهاب الدين وقتله)

وكان الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجوامع الخراساني الذي تنسب مدينة الجوامع بخراسان الى جده حسبما قصصنا ذلك من كبار المشايخ الصالحاء الفضلاء وكان يواصل أربعة عشر يوما وكان السلطانان قطب الدين وتغلق بعظمانه وزيره ويتركان به فلما ولي السلطان محمد أراد أن يخدم الشيخ في بعض خدمته فان عادته أن يخدم الفقهاء والمشايخ والصالحاء محجبا ان الصدر الاوّل رضى الله عنهم لم يكونوا يسهلون إلا أهل العلم والصلاح فامتنع الشيخ شهاب الدين من الخدمة وشافهه السلطان بذلك في مجلسه العام فأظهر الاباية والامتناع فغضب السلطان من ذلك وأمر الشيخ الفقيه المعظم زياء الدين النعماني أن يتفحيطه فأبى ضياء الدين من ذلك وقال لا أفعل هذا فأمر السلطان بتفحيطه كل واحد منهم ما فتفت وفي ضياء الدين الى بلاد التلنك ثم ولاه بعد مدة قضاء ورثكل فمات بها وفي شهاب الدين الى دولة آباد

فأقام

فأقام بها سبعة أعوام ثم بعث عنه فأكرمه وعظّمه وجعله على ديوان المستخرج وهو ديوان
بقايا العمال يستخرجون جهامهم - ثم بالضرب والتذليل ثم زاد في تعذيبه وأمر الامراء أن يأتوا
للسلام عليه ويمتنعوا أنواله ولم يكن أحد في دار السلطان فوقه ولم ينتقل السلطان الى
السكنى على نهر الكوك وبني هناك القصر المعروف بـسرك دوار معناه شبيه الجنة وأمر
الناس بالبناء هناك طلب منه الشيخ شهاب الدين أن يأذن له في الإقامة بالحضرة فأذن له
الى أرض موات على مسافة ستة أميال من دهلي فحضر بها كهفا كبيرا صنع في جوفه البيوت
والمخازن والفرن والحمام وجلب الماء من نهر جون وعمر تلك الأرض وجمع مالا كثيرا من
مستغله لانها كانت السنون فاحطه وأقام هناك عامين ونصف عام مدة مغيب السلطان
وكان عبيد، يخدعون تلك الأرض نهارا ويدخلون الغار ليلا ويستدونه على أنفسهم وانعامهم
خوف راق الكسار لانهم في جبل منيع هناك ولما عاد السلطان الى حضرة استقبله
الشيخ واقبىه على سبعة أميال منها فعظّمه السلطان وعانقه عند لقائه وعاد الى غاره ثم بعث
عنه بعد أيام فامتنع من آتيائه فبعث اليه مخلص الملك النذر بارى وكان من كبراء المملوك
فتلطف له في القول وحذره بطش السلطان فقال له لا أخدم ظالما أبدا فعاد مخلص الملك
الى السلطان فأخبره بذلك فأمر أن يأتي به فأتى به فقال له أنت القائل انى ظالم فقال نعم أنت
ظالم ومن ظلمك كذا وكذا وعدّ أمور منها تخرب به مدينته دهلي وأخرج أهله فأخذ السلطان
سيفه ودفعه لصدر الجهان وقال ثبت هذا انى ظالم واقطع عني بهذا السيف فقال له شهاب
الدين ومن يريد أن يشهد بذلك فيقتل ولكن أنت تعرف ظلم نفسك وأمر بتسليمه للملك نكبىة
رأس الدودارية فقيده بأربعة قيود وغسل يديه وأقام كذلك أربعة عشر يوما مواصل لا يأكل
ولا يشرب وفي كل يوم منها يؤتى به الى المشور وجميع الفقهاء والمشايخ ويقولون له ارجع عن
قولك فيقول لا أرجع عنه وأريد أن أكون في زمرة الشهداء فلما كان اليوم الرابع عشر
بعث اليه السلطان بطعام مع مخلص الملك فأبى أن يأكل وقال قد فرغ رزقي من الأرض
ارجع بطعامك اليه فلما أخبر بذلك السلطان أمر عند ذلك ان يطعم الشيخ خمسة أ斯塔ر
(أستار) من العذرة وهى رطلان ونصف من أرطال المغرب فأخذ ذلك الموكلون بثمل هذه
الأمور وهم طائفة من كفار الهند ودعوه على ظهوره فتخوّفوا به لكتبتين وحاولوا العذرة بالماء
وسقود ذلك وفي اليوم بعده أتى به الى دار القاضى صدر الجهان وجمع الفقهاء والمشايخ
ووجوه الاعزة فوعظوه وطلبوا منه أن يرجع عن قوله فأبى ذلك فضربت عنقه رحمه الله
تعالى

(ذكر قتله للفقهاء المدرسي عفيف الدين الكاساني وفقهين معه)

وكان السلطان في سنى القحط قد أمر بحفر آبار خارج دار الملك وأن يزرع هناك زرع واعطى الناس البذر وما يلزم على الزراعة من النفقة وكلفهم زرع ذلك للخنز قبلغ ذلك الفقيه عفيف الدين فقال هذا الزرع لا يحصل المراد منه فوشى به الى السلطان فسجنه وقال له لاى شئ تدخل نفسك فى أمور الملك ثم انه سرجه بعد مدة فذهب الى داره ولقيه فى طريقه اليها صاحبان له من الفقهاء فقالا له الحمد لله على خلاصك فقال الفقيه الحمد لله الذى نجانا من القوم الظالمين وتفرقوا فلم يصلوا الى دورهم حتى بلغ ذلك السلطان فأمر بهم فاحضر ثلاثتهم بين يديه فقال اذهبوا بهذا عني عفيف الدين فاضربوا عنقه جمائل وهو ان يقطع الرأس مع الذراع وبعض الصدر واضربوا أعناق الآخرين فقالا له أما هو فيستحق العقاب بقوله وأما نحن فبأى جريمة تقتلنا فقال لهما انكما سمعتما كلامه فلم تذكراه فكانكما واقفما عليه فقتلوا جميعا رجمهم الله تعالى

(ذكر قتله أيضا للفقهاء من أهل السند كانا فى خدمته)

وأمر السلطان هذين الفقهاء السنديين ان يعضيا مع أمير عينه الى بعض البلاد وقال لهما انما سلمت أحوال البلاد والرعية لكم ويكون هذا الأمير معكمما يتصرف بما تأمر به فقالا له انما نكون كالشاهدين عليه ونبين له وجه الحق ليتبعه فقال لهما انما قصد كما اننا كلا أموالى وتضييعها وتنسب ذلك الى هذا التركى الذى لا معرفة له فقالا له ما شالله يا خوند عالم ما قصدنا هذا فقال لهما لم تقصدا غير هذا اذهبوا بهما الى الشيخ زاده النواندى وهو اماوكل بالعذاب فذهب بهما اليه فقال لهما السلطان يريد تملككما فأقرا بما قولكما اياه ولا تعذبا أنفسكما فقالا والله ما قصدنا الا ما ذكرنا فقال لهما بانيت ذوقوها بعض شئ يعنى من العذاب فبطحا على أقتانها وجعل على صدر كل واحد منهما صفيحة حديد حجة ثم قلعت بعد هنيهة فذهب بلحم صدورهما ثم أخذ البول والرماد فجعل على تلك الجراحات فأقرا على أنفسهما انهما لم يقصدا الا ما قاله السلطان وانهما مجرمان مسحقان للقتل فلاحق لهما ولا دعوى فى دمائهما دنيا ولا أخرى وكتبوا خطهما بذلك واعترفاه عند القاضي فسجل على العقد وكتب فيه ان اعترافهما كان عن غيرا كراه ولا اجبار ولو قالأ كراهنا العذاب أشد العذاب ورأيانا نجس ضرب العنق خير لهما من الموت بالعذاب الا ليم فقطلا رجمهما الله تعالى

(ذكر قتله للشيخ هود)

وكان الشيخ زاده المسمى بهود حفيد الشيخ الصالح الولي ركن الدين بن بهاء الدين بن أبى زكرياء الملتاني وجده الشيخ ركن الدين معظما عند السلطان وكذلك أخوه عاد الدين الذى كان

شبهها بالسلطان وقتل يوم وقبعه كسلوخان وسنذكره ولما قتل عماد الدين أعطى السلطان
 لآخيه ركن الدين مائة قرية ليأكل منها ويطعم الصادر والوارد بزوايته فتوفي الشيخ ركن الدين
 وأوصى بمكانه من الزاوية لحفيده الشيخ هود ونازعه في ذلك ابن أخى الشيخ ركن الدين وقال أنا
 أحق بميراث عمى فقدما على السلطان وهو دولة آباد وبينما وبين ماتان ثمانون يوما فاعطى
 السلطان المشيخة لهود حسبما أوصى له الشيخ وكان كهلا وكان ابن أخى الشيخ فتى واكرمه
 السلطان وأمر بتضييقه في كل منزل يحله وأن يخرج الى لقائه أهل كل بلد يمر به الى ملتان
 وتصنع له فيه دعوة فلما وصل الامر للحضرة خرج الفقهاء والقضاة والمشايخ والاعيان
 للقائه وكنت فيمن خرج اليه فتلقيناه وهو راكب في دولة يحملها الرجال وخيله بمجنوبة فسلمنا
 عليه وأكرمت أنا ما كان من فعله في ركوب الدولة وقتلنا ما كان ينبغي له أن يركب الفرس
 ويسار من خرج للقائه من القضاة والمشايخ فبلغه كلامي فركب الفرس واعتذر بأن فعله
 أولا كان بسبب ألم منعه عن ركوب الفرس ودخل الحضرة فوصفت له بهادعوة أنفق فيها
 من مال السلطان عدد كثير وحضر القضاة والمشايخ والفقهاء والاعزة ومذا السباط وأنوا
 بالطعام على العادة ثم أعطيت الدراهم لكل من حضر على قدر استحقاقه فأعطى قاضى
 القضاة خمسة دنانير وأعطيت أنا مائتين وخمسين دينارا وهذه عادة لهم في الدعوة السلطانية
 ثم انصرف الشيخ هود الى بلده ومعه الشيخ نور الدين الشيرازى بعثه السلطان ليجلسه على سجادة
 جده بزوايته ويصنع له الدعوة من مال السلطان هنالك واستقر بزوايته وأقام بها اعواما ثم
 ان عماد الملك أمير بلاد السند كتب الى السلطان يذكر ان الشيخ وقرباته يشتغلون بجمع
 الاموال وانفاقها في الشهوات ولا يطعمون أحدا بالزاوية فنفسذا الامر بمطالبتهم بالاموال
 فطلبهم عماد الملك بها وسجن بعضهم وضرب بعضا وصار يأخذ منهم كل يوم عشرين ألف
 دينار مدة أيام حتى استخلص ما كان عندهم ووجد لهم كثير من الاموال والذخائر من جلتها
 نعلان من صعان بالجوهري والياقوت بعبا بسبعة آلاف دينار قيل انهما كانا بنت الشيخ
 هود وقيل اسرية له فلما اشتد الحال على الشيخ هرب يريد بلاد الازراك فقبض عليه وكتب
 عماد الملك بذلك الى السلطان فأمره أن يبعثه ويبيع الذي قبض عليه كلاهما في حكم
 الثفاف فلما وصل اليه سرح الذي قبض عليه وقال للشيخ هود أين أردت ان تفر فاعتذر بعذر
 فقال له السلطان انما أردت ان تذهب الى الازراك فتقول أنا ابن الشيخ بها الدين زكرياء
 وقد فعل السلطان معي كذا وتأتى بهم لقتالنا اضربوا عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى

(ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقتله لاولاده)

وكان الشيخ الصالح شمس الدين ابن تاج العارفين سكا كذا بمدينة كول منقطعها للعبادة كبير

القدر ودخل السلطان الى مدينة كول فبعث عنه فربأته فذهب السلطان اليه ثم لما قارب منزله انصرف ولم يره واتفق بعد ذلك ان أمير امرا الامر اخلف على السلطان ببعض الجهات وبايعه الناس فنقل للسلطان انه وقع ذكر هذا الأمير بمجلس الشيخ شمس الدين فأثنى عليه وقال انه يصلح للملك فبعث السلطان بعض الامراء الى الشيخ فقيده وقيده وأولاده وقيده فاضى كول ومحبته لانه ذكر انهما كانا حاضرين للمجلس الذي وقع فيه ثناء الشيخ على الأمير المخالف وأمر بهم فمجنوا جميعا بعد ان سمل عيني القاضي وعيني المحتسب ومات الشيخ بالهجن وكان القاضي والمحتسب يخرجان مع بعض السجانيين فيسألان الناس ثم يردان الى السجن وكان قد بلغ السلطان ان أولاد الشيخ كانوا يخاطبون كفار الهندود وعصائهم ويصحبونهم فلما مات أبوههم أخرجهم من السجن وقال لهم لا تعودوا الا ما كنتم تفعلون فقالوا له وما فعلنا فاعتنا من ذلك وأمر بقتلهم جميعا فقتلوا ثم استحضر القاضي المذكور فقال أخبرني بمن كان يرى رأى هؤلاء الذين قتلوا ويفعل مثل أفعالهم فأمر أسماء رجال كثيرين من كفار البلد فلما عرض ما أملاه على السلطان ولذا يجب أن يخرب البلد اضربوا عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى

(ذكر قتله للشيخ الحيدري)

وكان الشيخ على الحيدري ساكناً بمدينة كنباية من ساحل الهند وهو عظيم القدر شهير الذكر بعيد الصيت ينذر له التجار والبحر النذور الكثيرة واذ أقدموا بدوا بالسلام عليه وكان يكشف بأحوالهم ووربما نذر أحدهم النذر وندم عليه فاذا أتى الشيخ للسلام عليه اعلمه بما نذرله وأمر بالوفاء به واتفق له ذلك مرات واشتهر به فباخالف القاضي جلال الاعفاني وقبيلته بتلك الجهات بلغ السلطان ان الشيخ الحيدري دعا للقاضي جلال واعطاه شايته من رأسه وذكر أيضاً انه ما به فلما خرج السلطان اليهم بنفسه وانهم لم يوافقوا جلال خلف السلطان شرف الملك أمير تخت أحد الوافدين معنا عليه بكباية وأمره بالبحث عن أهل الخلاف وجعل معه فقهاء يحكم بقولهم فاحضر الشيخ على الحيدري بين يديه وثبت انه أعطى للقائم شايته ودعا له فكتبه فاحضره السيف لم يفعل شيئاً وبجبت الناس لذلك وظنوا به يعني عنه بسبب ذلك فأمر سيفاً آخر بضرب عنقه فضربهم الله تعالى

(ذكر قتله لطوغان وأخيه)

وكان طوغان الفرغاني وأخوه من كبار أهل مدينة فرغانة فوفدا على السلطان فأحسن اليهما وأعطاهما عطاء جزيلاً واما ما عنده مدة فلما طال مقامهما أراد الرجوع الى بلادهما ودولة الفرار فوثق بهما أحد أصحابهما الى السلطان فأمر بتوسطهما فوسطا وأعطى للذي وثق بهما جميع ما لهما وكذلك عادتهم بتلك البلاد اذا وثق أحد بأحد وثبت ما وثق به فقتل اعطى ماله

***)**

﴿ذكر قتله لابن ملك التجار﴾

وكان ابن ملك التجار شابا صغيرا لا نبات به عارضيه فلما وقع خلاف بين الملك وقيامه وقتاله للسلطان كما سنذكره غلب على ابن ملك التجار هذا فكان في جلته مقهورا فلما هزم عين الملك وقبض عليه وعلى أصحابه كان من جلته ابن ملك التجار وصهره ابن قطب الملك فأمر بهما فعلقا من أيديهما في خشب وأمر أبناء الملوك فرموها بالنشاب حتى ماتا ولما ماتا قال الحاسب خواجه أمير على التبريري لقاضي القضاة كمال الدين ذلك الشاب لم يجب عليه القتل فبلغ ذلك السلطان فقال هلاقت هذا قبل موته وأمر به فضرب مائتي مفرعة أو نحوها وسخن وأعطى جميع ماله لأمير السيفين فرأته في ثاني ذلك اليوم قد لبس ثيابه وجعل قلنسوته على رأسه وركب فرسه فظننت أنه هو وأقام بالسجن شهورا ثم سرحه وردّه الى ما كان عليه ثم غضب عليه ثانية ونفاه الى خراسان فاستقر بهراة وكتب اليه يستعطفه فوقعه على ظهر كتابه اكر بارآمدی باز (أى) معناه ان كنت تبت فارجع فرجع اليه

﴿ذكر ضربه الخطيب الخطباء حتى مات﴾

وكان قدولى خطيب الخطباء بدهلى النظر في خزانة الجواهر في السفر فاتفق ان جاء سراق الكفار ليلا فضر بوا على تلك الخزانة وذهبوا بشئ منها فأمر بضرب الخطيب حتى مات رحمه الله تعالى

﴿ذكر تخريبه لدهلى ونفى أهلها وقتل الاعمى والمقعد﴾

ومن أعظم ما كان ينقم على السلطان اجلاؤه لاهل دهلى عنها وسبب ذلك انهم كانوا يكتبون بطائق فيها شتمه وسبه ويختمون عليها ويكتبون عليها وحق رأس خوند عالم ما يقرأها غيره ويرمونها بالمشور ليه لا فاذا فاضها وجد فيها شتمه وسبه فعزم على تخريب دهلى واشترى من أهلها جميع اديهم ومنزلهم ودفع لهم ثمنها وأمرهم بالانتقال عنها الى دولة آباد فأبوا ذلك فنأدى مناديه ان لا يبقى بها أحد بعد ثلاث فانتقل معظمهم واختفى بعضهم في الدور فأمر بالبحث عن بقى بها فوجد عبدة باز قتها رجلين أحدهما مقعد والاخر أعمى فأتوا بهما فأمر بالمقعد فرمى به في الخجينيقي وأمر أن يجرد الاعمى من دهلى الى دولة آباد مسيرة أربعين يوما فتمزق في الطريق ووصل منه رجله ولما فعل ذلك خرج أهلها جميعا وركوا أنفسهم وأمتعهم وبيت المدينة خاوية على عروشها فخذثنى من اتق به قال سعد السلطان ليلة الى سطح قصره فنظر الى دهلى وليس بها نار ولا دخان ولا سراج فقال الآن طاب قلبي وتهتد خاطرى ثم كتب الى أهل البلاد أن ينتقلوا الى دهلى ليعروها فخرت بلادهم ولم

نعمر ذهلي لاتساعها وخصامتها وهي من أعظم مدن الدنيا وكذلك وجدناها لما دخلنا إليها خالية ليس بها الا قليل عمارة وقد ذكرنا كثيرا من مآثر هذا السلطان ومما هم عليه أيضا فلنذكر جل من الوقائع والحوادث الكائنة في أيامه

(ذكر ما افتتح به أمره أول ولايته من منه على بهادر بوره)

ولما ولي السلطان الملك بعد أبيه وبإيعه الناس أحضر السلطان غياث الدين بهادر بوره الذي كان أسره السلطان تغلق غن عليه وفك قيوده وأحل له العطاء من الاموال والخيول والفيلة وصرفه الى مملكته وبعث معه ابن أخيه ابراهيم خان وعاهداه على ان تكون تلك المملكة مشاطرة بينهما وتكتب أسماؤهما في السكة ويخطب لهما وعلى أن يصرف غياث الدين ابنه محمدا المعروف ببرباط يكون رهينة عند السلطان فانصرف غياث الدين الى مملكته والتزم ما شرط عليه الا انه لم يبعث ابنه وأدعى انه امتنع وأساء الادب في كلامه فبعث السلطان العساكر الى ابن أخيه ابراهيم خان وأميرهم دجلجلى الا ترى فقفا لو اغياث الدين فقتلوه وسلبوا جلده وحشوا بالتبن وطيف به على البلاد

(ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك)

وكان للسلطان تغلق ابن أخت يسمى بهاء الدين كستاسب (بضم الكاف وسكون الشين المهم وتاء معلولة) واسب (بالسين المهمل والباء الموحدة مسكين) بفعله أمير اربع النواحي فلما مات خاله امتنع من بيعته ابنه وكان شجاعا بطلا فبعث السلطان اليه العساكر فهم الامراء الكبار مثل الملك مجبور والوزير خواجه جهان أمير على الجميع فالتقى الفرسان واشتد القتال وصبر كلا العسكرين ثم كانت الكرة لعسكر السلطان ففر بهاء الدين الى ملك من ملوك الكفار يعرف بالراي كنبيلة والراي عندهم كمثل ما هو بلسان الروم عبارة عن السلطان وكنبيلة اسم الاقليم الذي هو به وهو (بفتح الكاف وسكون النون وكسر الباء الموحدة و ياء ولا م مفتوح) وهذا الراي له بلاد في جبال منيعة وهو من أكابر سلاطين الكفار فلما هرب اليه بهاء الدين اتبعته عساكر السلطان وحصره في تلك البلاد واشتد الامر على الكافر ونفذ ما عنده من الزرع وخاف أن يؤخذ باليد فقال لبهاء الدين ان الحال قد بلغت لما زاره وأنا عازم على هلاك نفسي وعيالي ومن تبعني فاذهب أنت الى السلطان فلان لسلطان من الكفار سماه له فأقم عنده فانه سيمنعك وبعث معه من أوصله اليه وأمر راي كنبيلة بنار عظيمة فأحرق فيها أمتعته وقال لنسائه وبناته اني أريد قتل نفسي فخرأت موافقتي ففعل فكانت المرأة منهن تغتسل وتدهن بالصدندل المقاصري وتبسل الارض بين يديه وترمي بنفسها في النار حتى هلكن جميعا وفعل مثل ذلك نساء أمرائه ووزرائه وأرباب

دولتهم ومن اراد من سائر النساء ثم اغتسل الراى وادهن بالصدنل ولبس السلاح ما عدى
الدرع وفعل كفعله من اراد الموت معه من ناسه وخرجوا الى عسكر السلطان فقاتلوا حتى
قتلوا جميعا ودخلت المدينة فأسر أهلها وأسروا من أولاد راى كنييلة أحد عشر ولدا فأتى بهم
السلطان فأسلموا جميعا وجعلهم السلطان أمرا وعظمهم لاصالتهم ولفعل أيهم فرأيت
عنده منهم نصرا وبختيار والمهر دار وهو صاحب الخاتم الذى يختم به على الماء الذى يشرب
السلطان منه وكنيته أبو مسلم وكانت يبنى وبينه محبة ومودة ولما قتل راى كنييلة توجهت
عسا كر السلطان الى بلد الكفار الذى لجأ اليه بهاء الدين وأحاطوا به فقال ذلك السلطان
أنا لا أقدر على ان أفعل ما فعله راى كنييلة فقبض على بهاء الدين وأسلمه الى عسكر السلطان
فقيده وغلوه واتوا به اليه فلما أتى به اليه أمر بادخاله الى قرايته من النساء فشتته وبصقن فى
وجهه وأمر بسلخه وهو بغير الحياة فسلخ وطبخ لحمه مع الارز وبعث لاولاده واهله وجعل
باقية فى صحفة وطرح للفقلة لتأكله فابتأكله وأمر بجلده فحشى بالتبن وقرن بجلده بادور
بوره وطيف بهما على البلاد فلما وصلا الى بلاد السند وأمير أمر انما يوهذ كشلوخان صاحب
السلطان تغلق ومعينه على أخذ الملك وكان السلطان يعظمه ويخاطبه بالعم ويخرج لاستقباله
اذا وفد من بلاده أمر كشلوخان بدفن الجليدين فبلغ ذلك السلطان فشق عليه فعليه وأراد
الفتك به

* (ذكر ثورة كشلوخان وقته) *

ولما اتصل بالسلطان ما كان من فعله فى دفن الجادين بعث عنه وعلم كشلوخان انه يريد
عقابه فامتنع وخالف وأعطى الاموال وجع العسا كر وبعث الى الترك والافغان وأهل
خراسان فأتاه منهم العدد الجم حتى كافأ عسكره عسكر السلطان أو أربى عليه كثره وخرج
السلطان بنفسه لقتاله فكان اللقاء على مسيرة يومين من ملتان بصحراء أبوهز وأخذ السلطان
بالجزم عند لقائه فجعل تحت الشطر عوضا منه الشيخ عماد الدين شقيق الشيخ زكن الدين
الملتاني وهو حدثني هذا وكان شيبها به فلما جرى القتال انفرد السلطان فى أربعة آلاف من
عسكره وقصد عسكر كشلوخان قصد الشطر معتقدين ان السلطان تحتهم فقتلوا عماد الدين وشاع
فى العسكر ان السلطان قتل فاشتغلت عسا كر كشلوخان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه
الا القليل فقصد السلطان بمن معه فقتله وجزر رأسه وعلم بذلك جيشه فتر وأورد خيل السلطان
مدينة ملتان وقبض على قاضيهَا كرم الدين وأمر بسلخه فسلخ وأمر برأس كشلوخان فعلق
على بابيه وقدر أيته معلقا فلما وصلت الى ملتان وأعطى السلطان للشيخ زكن الدين أخى عماد
الدين ولائنه صدر الدين مائة قرية أنعماعا عليهم لياكلوا منها ويطعموا براوتهم المنسوبة

لجدهم بهاء الدين زكرياء وأمر السلطان وزيره وخواجه جهان ان يذهب الى مدينة كمال
پور وهي مدينة كبيرة على ساحل البحر وكان أهلها قد خالفوا فآخبرني بعض الفقهاء انه حضر
دخول الوزير اياهما قال واحضر بين يديه القاضي بهاء الخطيب فأمر بسلخ جلودهما فقأ لاله
أقتلنا بغير ذلك فقال لهم ام استوجبتم القتل فقالا لا بمخالفتنا أمر السلطان فقال لهما فكيف
أخالف أنا أمره وقد أمرني ان أقتلكما بهذه القلعة وقال للتولين لسلخهما أحفر والهما حفرا
تحت وجوههما ينفث فسان فيها فانهم اذا سلخوا والعياذ بالله يطرحون على وجوههم ولما فعل
ذلك تمهدت بلاد السند وعاد السلطان الى حضرته

* (ذكر الواقعة بمجبل قراچيل على جيش السلطان) *

(وأول اسمه قاف وجيم معقودة) وجبل قراچيل هذا جبل كبير يتصل مسيرة ثلاثة أشهر وبينه
وبين دهلي مسيرة عشر وسلطانه من أكبر سلاطين الكفار وكان السلطان بعث ملك نكبية
رأس الدويارية الى حرب هذا الجبل ومعه مائة ألف فارس ورجالة سواهم كثير فلك مدينة
جديفة (وضبطها بكسر الجيم وسكون الدال المهملة وفتح الياء آخر الحروف) وهي أسفل الجبل
وملك ما يليها وسي وخر وأحرق وقر الكفار الى أعلى الجبل وتركوا بلادهم وأموالهم وخزائن
ملكهم ولجبل طريق واحد وعن أسفل منه وادفوقه الجبل فلا يجوز فيه الا فارس منفرد
خلفه آخر فصعدت عساكر المسلمين على ذلك الطريق وتملكوا مدينة ورنكل التي بأعلى الجبل
(وضبطها بفتح الواو والراء وسكون النون وفتح الكاف) واحتوا على ما فيها وكتبوا الى
السلطان بالفتح فبعث اليهم قاضيا وخطيبا وأمرهم بالاقامة فلما كان وقت نزول المطر غلب
المرض على العسكر وضعفوا ومات الخيل وانحلت القسي فكتب الامر الى السلطان
واستأذنه في الخروج عن الجبل والنزول الى أسفله بخيال ما ينصرف فصل نزول المطر
فيعودون فأذن لهم في ذلك فأخذ الامير نكبية الاموال التي استولى عليها من الخزائن
والمعادن وفرقها على الناس ليرفعوها ويوصلوها الى أسفل الجبل فعندما علم الكفار
بخرجهم قعدوا لهم بتلك المهاوى وأخذوا عليهم المضيق وصاروا يقطعون الاشجار العادية
قطعا ويطرحونها من أعلى الجبل فلا تمر بأحد الى أهلكته فهلك الكثير من الناس وأسر
الباقون منهم وأخذ الكفار الاموال والامتنعة والخيل والسلاح ولم يفلت من العسكر الا ثلاثة
من الامراء كبيرهم نكبية وبدر الدين الملك دولة شاه وثالث لهم الاذكر وهذه الواقعة أثرت
في جيش الهند أثرا كبيرا واضعفتهم صغفنا وصالح السلطان بعدها أهل الجبل على مال
يؤدونه اليه لان لهم البلاد أسفل الجبل ولا قدرة لهم على عمارتها الا باذنه

* (ذكر ثورة الشر يف جلال الدين بيلاد المعبر وما اتصل بذلك من قبل ابن أخت الوزير) *
 وكان السلطان قد أمر على بيلاد المعبر وبينها وبين دهلي مسيرة ستة أشهر الشر يف جلال الدين
 أحسن شاه فخالف وأدعى الملك لنفسه وقتل نواب السلطان وعماله وضرب الدنانير والدرهم
 باسمه وكان يكتب في إحدى صفحتي الدينار رسالة طه ويس أبو الفقراء والمساكين جلال
 الدين والدين وفي الصفحة الأخرى الوائق بتأييد الرحان أحسن شاه السلطان وخرج السلطان
 لما سمع بثورته يريد قتاله فقتل بموضع يقال له كشك زر معناه قصر الذهب وأقام به ثمانية أيام
 لقضاء حوائج الناس وفي تلك الأيام أتى بآبى بن أخت الوزير خواجه جهان وأربعة من الأمراء
 أو ثلاثة وهم مقيدون مغلولون وكان السلطان قد بعث وزيره المذكور في مقدمته فوصل إلى
 مدينة ظهار وهي على مسيرة أربع وعشرين من دهلي وأقام بها أياما وكان ابن أخته شجاعا
 بطلا فاتفق مع الأمراء الذين أتى بهم على قتل خاله والهروب بما عندهم من الخزائن والأموال إلى
 الشر يف القائم بيلاد المعبر وعزموا على القتل بالوزير عند خروجه إلى صلاة الجمعة فوشى بهم
 أحدهم أن يدخلوه في أمرهم إلى الوزير وكان يسمى الملك نصرة الحاجب وأخبر الوزير أن آية
 ماير ومونه لبسم الدروع تحت ثيابهم فبعث الوزير عنهم فوجدهم كذلك فبعث بهم إلى
 السلطان وكتب بين يدي السلطان حين وصولهم فرأيت أحدهم وكان طولا الحى وهو رعد
 ويتلو سورة يس فأمر بهم فطرحوا للقبيلة المعيلة لقتل الناس وأمر بآبى بن أخت الوزير فرذ إلى
 خاله ليقتله فقتله وسند كذلك وتلك القبيلة التي تقتل الناس تكفى أنيابها حادثة سنوية شبه
 سكك الحرث لها أطراف كالسكاكين ويركب الفيال على الفيل فاذا رمى بالرجل بين يديه لف
 عليه خر طومه ورمى به إلى الهواء ثم يتلقفه بنائسه ويطرحه بعد ذلك بين يديه ويجعل يده على
 صدره ويفعل به ما يأمراه الفيال على حسب ما أمره السلطان فان أمره بتقطيعه قطعه الفيل
 قطعا يتلك الحسدان وان أمره بتركه مطروحا فسلخ وكذلك فعل بهؤلاء وخرجت من دار
 السلطان بعد المغرب فرأيت الكلاب تأكل لحومهم وقدمت جناودهم بالأسبن والعياذ
 بالله ولما تجهز السلطان لهذه الحركة أمرني بالأقامة بالحضرة كما سنذكره ومضى في سفره
 إلى أن بلغ دولة آباد ثم أمار الأمير هلاجون بيلاده وخرج ذلك وكان الوزير خواجه جهان
 قد بقي أيضا بالحضرة لحشد الحشود وجمع العساكر

* (ذكر ثورة هلاجون) *

ولما بلغ السلطان إلى دولة آباد وبعد عن بلاده نارا الأمير هلاجون بمدينة الاهور وأدعى
 الملك وساعده الأمير قلجند على ذلك وصيره وزيره وانصل ذلك بالوزير خواجه جهان وهو
 بدهلي لحشد الناس وجمع العساكر وجمع الخراسانيين وكل من كان مقيما من الخدام بدهلي

أخذ أصحابه وأخذ في الجبهة أصحابي لاني كتبها مقيماً وأعانه السلطان بأميرين كبيرين أحدهما
 قيران ملك صفدار ومعناه مرتب العساكر والثاني الملك تمور الشر بدار وهو الساقى وخرج
 هلاجون بعساكر فكان اللقاء على ضفة احد الاودية الكبار فانهزم هلاجون وهرب وغرق
 كثير من عساكره في النهر ودخل الوزير المدينة فسلخ بعض أهلها وقتل آخرين بغير ذلك
 من أنواع القتل وكان الذي تولى قتلهم محمد بن النقيب نائب الوزير وهو المعروف بأجدرم ملك
 ويعني أيضاً صك (سك) السلطان والصك عندهم الكلب وكان ظالماً قاسياً القلب
 ويسميه السلطان أسد الاسواق وكان يجمع أرباب الجنايات باسئانه شرها وعدوانا
 ويبعث الوزير من نساء المخالفين نحو ثلاثمائة الى حصن كاليور فمجن به ورايت بعضهن
 هنالك وكان أحد الفقهاء له فيمن زوجه فكان يدخل اليها حتى ولدت منه في السجن
 * (ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان) *

ولما وصل السلطان الى بلاد التاتار وهو قاصدا الى قتال الشريف ببلاد المعبر نزل مدينة
 بدر كوت (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الدال وفتح الراء وضم الكاف وواو واء
 معلوة) وهي قاعدة بلاد التاتار (وضبطها بكسر التاء المعسولة واللام وسكون النون وكاف
 معقودة) وبينها وبين بلاد المعبر مسيرة ثلاثة أشهر ووقع الوباء اذذاك في عسكره فهلك معظمهم
 ومات للعبيد والماليك وكبار الامراء مثل ملك دولة شاه الذي كان السلطان يخاطبه بالم
 ومثل امير عبد الله المروى وقد تقصمت حكايته في السفر الاول وهو الذي أمره السلطان
 ان يرفع من الخزانة ما استطاع من المال فربط ثلاث عشرة خيطة باعضاده ورفعها ولم اراي
 السلطان ماحل بالعسكر عاد الى دولة آباد وخالفت البلاد وانتقضت الاطراف وكاد الملك
 يخرج عن يده لولا ما سبق به القدر من استحكام سعاده

* (ذكر الارجف بموته وفرار الملك هوشنج) *

ولما عاد السلطان الى دولة آباد مرض في طريقه فأرجف الناس بموته وشاع ذلك فنشأت
 عنه فتنة عريضة وكان الملك هوشنج ابن الملك كمال الدين كرك بدولة آباد وكان بينه وبين
 السلطان عهد أن لا يبايع غيره أبداً في حياته ولا بعد موته فلما أرجف بموت السلطان
 هرب الى سلطان كافر يسمى بربره يسكن بجبال مانع من دولة آباد وكوكن تانة فعلم السلطان
 بفراره وخاف وقوع الفتنة فخذل السراي الى دولة آباد واقضى أثر هوشنج وحصره بالخيول وأرسل
 الكافر أن يسلم اليه فأبى وقال لا أسلم دخيلى ولو ألبى الامر لما آل برى كنييلة
 وخاف هوشنج على نفسه فراسل السلطان وعاهده على أن يرجل السلطان الى دولة آباد ويبقى
 هنالك قطوعاً من معلم السلطان ليستوثق منه هوشنج وينزل اليه على الامان فرحل السلطان

ونزل هوشنج الى قطلونخان وعاهده أن لا يقتله السلطان ولا يحبط منزله ونخرج بماله وحياله وأصحابه وقدم على السلطان فصر بقدرومه وارضاه وخلع عليه وكان قطلونخان صاحب عهد يستنيم الناس اليه ويقولون في الوفاء عليه ومنزلته عند السلطان عليه وتعظيمه له شديد ومتى دخل عليه قام له اجلا لا فكان بسبب ذلك لا يدخل عليه حتى يكون هو الذي يدعو له ولا يتبعه بالقيام له وهو محب في الصدقات كثير الا يثار مولع بالاحسان للفقراء والمساكين

* (ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من الثورة ومآل حاله) *

وكان الشريف ابراهيم المعروف بالخریطة دار وهو صاحب الكاغد والاقلام بيدار السلطان واليا على بلاد حانسي ودرستی لما تحرك السلطان الى بلاد المعبر وأبوه هو القائم ببلاد المعبر الشريف أحسن شاه فلما أرفج بموت السلطان طمع ابراهيم في السلطنة وكان شعبا كرميا حسن الصورة وكنت مته وجاهبا ختم حورنسب وكانت صالحة تتهجد بالليل ولها أوراد من ذكر الله عز وجل وولدت مني بنتا ولا أدري ما فعل الله فيها وكانت تقرأ الكتب الا تكتب فلما هم ابراهيم بالثورة اجتاز به أمير من أمراء السند معه الاموال يحملها الى دهلي فقال له ابراهيم ان الطريق مخوف وفيه القطع فأقم عندي حتى يصلح الطريق وأوصلك الى المأمن وكان قصده أن يحقق موت السلطان فيستولي على تلك الاموال فلما تحقق حياته سرح ذلك الأمير وكان يسمى ضياء الملك ابن شمس الملك ولما وصل السلطان الى الحضرة بعد غيبته سنتين ونصف وصل الشريف ابراهيم اليه فوشى به بعض غلمانه واعلم السلطان بما كان هم به فأراد السلطان أن يجهل قتله ثم تأتى لمحبتة فيه فاتفق ان أتى يوما الى السلطان بغزال مذبوح بنظر الى ذبحته فقال لبس بجيّد الذكاة طرحوه فقرأ ابراهيم فقال ان ذكاته جيدة وأنا آكله فأخبر السلطان بقوله فأنكر ذلك وجعله ذريعة الى أخذه فأمر به فقيّد وغلّل ثم قرره على ماري به من انه أراد أخذ الاموال التي مر بها ضياء الملك وعلم ابراهيم انه انما يريد قتله بسبب أبيه وانه لا تنفعه معذرة وخاف ان يعذب فرأى الموت خيرا له فأقر بذلك فأمر به فوسط وترك هنالك وعادتهم انه متى قتل السلطان أحدا أقام مطر وحا بوضع قتله ثلاثا فإذا كان بعد الثلاث أخذه طائفة من الكفار موكلون بذلك فملّوه الى خندق خارج المدينة يطرحونه به وهم يسكنون حول الخندق ثلاثا يأتى أهل المقتول فيه فعونه ويربما أعطى بعضهم هؤلاء الكفار ما لا يفتخروا به عن قتيله حتى يدفنه وكذلك فعل بالشريف ابراهيم رحمه الله تعالى

* (ذكر خلاف نائب السلطان ببلاد التلنك) *

ولما عاد السلطان من التلنك وشاع خبر موته وكان ترك تاج الملك نصر خان نائباً عنه ببلاد التلنك وهو من قدماء خواصه بلغه ذلك فعمل عزاء السلطان ودعى لنفسه وبأبيه الناس بمحضرة

بدر كوت فبلغ خبره الى السلطان فبعث معه قطاوخان في عساكر عظيمة فحصره بعد قتال شديد هلك فيه أهم من الناس واشتد الحصار على أهل بدر كوت وهي منيعة وأخذ قطاوخان في نهبها فخرج اليه نصر تخان على الامان في نفسه فأمنه وبعث به الى السلطان وأمن أهل المدينة والعسكر

* (ذكر انتقال السلطان لنهر الكنك وقيام عين الملك) *

ولما استولى القحط على البلاد انتقل السلطان بعساكره الى نهر الكنك الذي تجمّع اليه الهزود على مسيرة عشر من دهلي وأمر الناس بالبناء وكانوا قبل ذلك صنعوا خياما من حشيش الارض فكانت النار كثيرا ما تقع فيها وتؤذي الناس حتى كانوا يصنعون كهوفًا تحت الارض فاذا وقعت النار رموا أنفسهم بها وسدوا عليها بالتراب ووصلت أنافي تلك الايام لمحلة السلطان وكانت البلاد التي يغري النهر حيث السلطان شديدة القحط والبلاد التي بشرقيها خصبة وأميرها عين الملك ابن ماهر ومنهما مدينة عوض ومدينة ظفر آباد ومدينة اللكنو وغيرها وكان الأمير عين الملك يحضر كل يوم خمسين ألف من منافعهم وارز وجص لطف الدواب فأمر السلطان أن تجمل الفيلة ومعظم الخيل والبغال الى الجهة الشرقية المخصصة لترعى هناك وأوصى عين الملك بحفظها وكان لعين الملك أربعة أخوة وهم شهر الله ونصر الله وفضل الله ولاؤذ كراسم الآخرفا تفقوا مع أخيه عين الملك على أن يأخذوا فيسلة السلطان ودوابه ويباعوا عين الملك ويقوموا على السلطان وهرب اليهم عين الملك بالليل وكاد الأمر يتم لهم ومن عادة ملك الهند انه يجعل مع كل أمير كبير أو صغير مملوكا له يكون عيناه عليه ويعرفه بجميع حاله ويجعل أيضا جوارى في الدور يكن عيوناه على أمرائه ونسوة يسمين الكاسات يدخلن الدور بلا استئذان ويخبرهن الجوارى بما عندهن فيخبر الكاسات بذلك الملك المخبرين فيخبر بذلك السلطان ويذكرون ان بعض الأمراء كان في فراشه مع زوجته فأراد مهاستها فخلفته برأس السلطان أن لا يفعل فلم يسمع منها فبعث عنه السلطان صباحا وأخبر بذلك وكان سبب هلاكه وكان للسلطان مملوك يعرف بابن ملاك شاه هو عين على عين الملك المذكور فأخبر السلطان بفراجه وجواز النهر فسقط في يده ووطن انها القاضية عليه لان الخيل والفيلة والزرع كل ذلك عند عين الملك وعساكر السلطان مقترقة فأراد ان يقصد حضرته ويجمع العساكر وحينئذ يأتي لقتاله وشاور أرباب الدولة في ذلك وكان أمره أن خراسان والقرباء أشد الناس خوفا من هذا القائم لانه هندي وأهل الهند مبغضون في القرباء لاظهار السلطان لهم فكروا ما ظهر له وقالوا يا خوند عالم ان فعلت ذلك بلغه الخبر فاشتد أمره ورتب العساكر واثال عليه طلاب النش و دعا الفتن والاولى معاجلته قبل استحكام قوته وكان أول من تكلم بهذا

ناصر الدين مطهر الا وهري وواقعه جميعهم جعل السلطان باشارتهم وكتب تلك الليلة الى من
قرب منه من الامراء والعساكر فأتوا من حينهم وادرك في ذلك حيلة حسنة فكان اذا قدم على
محلته مثل مائة فارس بعث الالاف من عنده للقائم ليسلوا ودخلوا معهم الى المحلة كان
جميعهم مددله وتترك السلطان مع ساحل النهر ليجعل مدينة قنوج وراء ظهره ويحصن
بها المنعته وحصاتها وبينها وبين الموضع الذي كان به ثلاثة أيام فرحل أول مرحلة وقد عبأ
جيشه للحرب وجعلهم صفوا واحدا عند نزولهم كل واحد منهم بين يديه سلاحه وفرسه الى
جانبه ومعه خباء صغير ياكل به ويتوضأ ويعود الى مجلسه والمحلة الكبرى على بعد منهم ولم
يدخل السلطان في تلك الايام الثلاثة خباء ولا استظل بظل وكنيت في يوم منها بجباثي
فصاح بي فتى من فتياني اسمه سنبل واستجلىني وكان معي الجوارى فخرجت اليه فقال ان
السلطان امر الساعة أن يقتل كل من معه امر أنه أوجار يته فشدع عنده الامراء فأمر ان
لا تبقى الساعة بالمحلة امر أن أو ان يحمل الى حصن هناك على ثلاثة أميال يقال له كنبيل
فلم تبق امر أة بالمحلة ولا مع السلطان وبناتك الليلة على تعبئة فلما كان في اليوم الثاني
رتب السلطان عسكره أفواجا وجعل مع كل فوج الفيلة المدرعة عليها الابراج فوقها المقاتلة
وتدفع العسكر ونهيو للحرب وبناتك الليلة على اهبة ولما كان اليوم الثالث بلغ الخبر
بان عين الملك الشائر اجاز النهر فحاف السلطان من ذلك وتوقع انه لم يفعله الا بعد دمر اسلحة
الامراء الباقين مع السلطان فأمر في الحدين بقمم الخيل العتاق على خواصه وبعث الى
حفظائها وكان لي صاحب يسمى أمير أميران الكرمانى من الشجعان فاعطيته فرسانها
أشهب اللون فلما حركه جميع به فلم يستطع امساكه ورماه عن ظهره فمات رحمه الله تعالى
وجدا السلطان ذلك اليوم في مسيره فوصل بعد العصر الى مدينة قنوج وكان يخاف ان
يسبقه القائم اليها وبات ليلته تلاك يرب الناس بنفسه ووقف علينا ونحن في المقدمة مع ابن
عمه ملك فيروز معنا الامير غدا ابن مهني والسيد ناصر الدين مطهر وامراء خراسان فاضافنا
الى خواصه وقال انتم اعززة على ما ينبغي ان تفارقوني وكان في عاقبة ذلك الخير فان القائم
ضرب في خرايليل على المقدمة وفيها الوزير خواجه جهان فقامت ضجة في الناس كبيرة
فحينئذ أمر السلطان أن لا يبرح أحد عن مكانه ولا يقاتل الناس الا بالسيوف فاستل العسكر
سيوفهم ونهضوا الى أمحاهم وحى القتال وأمر السلطان ان يكون شعار جيشه دهلي وغزنة
فاذا لقي أحدهم فارسا قال له دهلي فان أجابه بغزنة علم انه من أمحاه والافاقلة وكان القائم
انما قصد ان يضرب على موضع السلطان فأخطأ به الدليل فقصد موضع الوزير فضرب عنق
الدليل وكان في عسكر الوزير الاعاجم والترك والخراسانيون وهم أعداء الخنود فصدقوا

القتال وكان جيش القائم نحو الخمسين ألفا فانهزموا عند طلوع الفجر وكان الملك ابراهيم المعروف بالبنجي (بفتح الباء الموحدة وسكون النون وجيم) التترى قد اقطعها السلطان بلاد سنديلة وهي قرية من بلاد عين الملك فاتفق معه على الخلاف وجعله نائبه وكان داود بن قطب الملك وابن ملك التجار على فيلة السلطان وخيله وفاقاه ايضا وجعل داود حاجبه وكان داود هذا الماضى بوا على محلة الوزير بجهر بسب السلطان ويشتمه اقبح شتم والسلطان يسمع ذلك ويعرف كلامه فلما وقعت الهزيمة قال عين الملك لنائبه ابراهيم التترى ماذا ترى يا ملك ابراهيم قد قرأ كثير العسكر وذو النجدة منهم فهل لك ان تجوب بأفئسنا قتال ابراهيم لا يصحابه بلسانهم اذا أراد عين الملك ان يفرقانى سابقبض على بدوقته فاذا فعلت ذلك فاضربوا انتم فرسه ليسقط الى الارض فنقبض عليه ونأتى به السلطان ليكون ذلك كفارة لذنبى فى الخلاف معه وسبب الخلاصى فلما أراد عين الملك الفرار قال له ابراهيم الى أين يا سلطان علاه الدين وكان يسمى بذلك وامسك بدوقته وضرب أصحابه فرسه فسقط الى الارض ورمى ابراهيم بنفسه عليه فقبضه وجاء أصحاب الوزير لياخذوه فنعهم وقال لأتركه حتى أوصله للوزير وأموت دون ذلك فتركوه فأوصله الى الوزير وكنت أنظر عند الصبح الى الفيلة والاعلام يوثى بها الى السلطان ثم جاءنى بعض العراقيين فقال قد قبض على عين الملك وأتى به الوزير فلم أصدق فلم يمر الا يسير وجاءنى الملك تمور الشر بدار فأخذيدي وقال ابشر فقد قبض على عين الملك وهو عند الوزير فقهرت السلطان عند ذلك ونحس معه الى محلة عين الملك على نهر الكنك فهبت العساكر ما فيها واقفهم كثير من عسكر عين الملك النهر ففرقوا وأخذ داود بن قطب الملك وابن ملك التجار وخلق كثير معهم ونهبت الاموال والخيول والامتنع ونزل السلطان على الجاهز وجاء الوزير بعين الملك وقد أركب على ثور وهو عريان مستورا العورة بخرقة مربوطة بجبل وباقيه فى عنقه فوقف على باب السراجه ودخل الوزير الى السلطان فأعطاه الشرية عناية به وجاء ابناء الملوك الى عين الملك فجعلوا يسبون ويصفقون فى وجهه ويصفقون أصحابه وبعث اليه السلطان الملك الكبير فقال له ما هذا الذى فعلت فلم يجدهوا بافا مربه السلطان ان يكسبى ثوبان من ثياب الزمالة فقيدها بأربعة كبول وغلث بداه الى عنقه وسلم للوزير ليحفظه وجاز اخوته النهر هارين ووصلوا مدينة عوض فأخذوا أهلهم وأولادهم وما قدر واعليه من المال وقالوا لزوجته أخيه عين الملك اخلصى بنفسك وبنيك معنا نقلت أفلا كرون كنساء الكفار الا فى يحرر من انفسهن مع أزواجهن فانا ايضا أموت لموت زوجى وأعيش لعيشه فتركوها وبلغ ذلك السلطان فكان سبب خيره ها وأدركته لمارقة وأدرك الفتى سهيل نصر الله من أولئك الاخوة فقتله وأتى السلطان برأسه وأتى بأمر

عين الملك واخته وامر أنه فسلن الى الوزير وجعلن في خباء بقرب خباء عين الملك فكان يدخل اليهن ويجلس معهن ويهود الى محبسه ولما كان بعد العصر من يوم المزمعة أمر السلطان بسراح ليف الناس الذين مع عين الملك من الزمالة والسوقه والعبيد ومن لا يعبأ به وأتى بملك ابراهيم البنجي الذي ذكرناه فقال ملك العسكر الملك نواياخوند عالم اقتل هذا فانه من المخالفين فقال الوزير انه قد فدى نفسه بالقائم فعفى عنه السلطان وسرحه الى بلاده ولما كان بعد المغرب جلس السلطان يبرج الخشب وأتى باثنين وستين رجلا من كبار أصحاب القائم وأتى بالفيلة فطرحوا بين أيديها فجعلت تقطعهم بالحدائد الموضوعة على أنيابها وترى بعضهم الى الهواء وتتلفقه والابواق والانفار والطبول تضرب عند ذلك وعين الملك واقف يعاين مقتلهم ويطرح منهم عليه ثم أعيد الى محبسه وأقام السلطان على جواز النهر يأمل كثرة الناس وقلة القوارب واجاز امتعته وخزائنه على الفيلة وفرق الفيلة على خواصه ليحبزوا وامتعتهم وبعث الى بغيل منها اجزت عليه رحلى وقصد السلطان ونحن معه الى مدينة بهرايج (وضبط اسمها بفتح الباء الواحدة وهاء مسكن وراءه والفاء وباء آخر الحروف مكسورة وجيم) وهى مدينة حسنة فى عدوة نهر السرو وهو واد كبير شديد الانحدار واجازه السلطان برسم زيارة قبر الشيخ الصالح البطل سالار عود الذى فتح أكثر تلك البلاد وله اخبار عجبية وغزوات شهيرة وتكاثر الناس للجواز وتزاحوا حتى غرق مركب كبير كان فيه نحو ثلاثة نفوس لم ينج منهم الا عربى من اصحاب الامير غداو تار كبنان نحن فى مركب صغير فسلنا لله تعالى وكان العربى الذى سلم من الغرق يسمى بسالم وذلك اتفاق عجيب وكان أراد ان يصعد معنا فى مركبنا فوجدنا قدر كبنان النهر فركب فى المركب الذى غرق فلما خرج ظن الناس انه كان معنا فقامت ضجة فى أصحابنا وفى سائر الناس ونوهوا اننا غرقنا ثم امارا أنابعد استبشروا بسلامتنا وزنا قبر الصالح المذكور وهو فى قبلة لم نجد سبيلا الى دخولها لكثرة الزحام وفى تلك الوجهة دخلنا غيضة قصب فخرج علينا منها الكركدن فقتل وأتى الناس برأسه وهو دون الفيل ورأسه أكبر من رأس الفيل باضعاف وقد ذكرناه

● (ذكر عودة السلطان لحضرته ومخالفته على شاه كرك) ●

ولما ظفر السلطان بعين الملك كما ذكرنا عاد الى حضرته بعد مغيب عامين ونصف وعفى عن عين الملك وعفى أيضا عن نصره فخان القائم يلاذ التلنك وجعلهما معا على عمل واحد وهو النظر على بساتين السلطان وكساهما واركبهما وعين لهما نفقة من الدقيق والقمح فى كل يوم وبلغ الخبر بعد ذلك ان أحدا أصحاب قطلونان وهو على شاه كرك ومعنى كرك الاطرش خالف على

السلطان وكان شعبا عا حسن الصورة والسيرة فطلب على بدر كوت وجعلها مدينة ملكة ونجرت المساكر اليه وأمر السلطان معلمه ان يخرج الى قتاله فخرج في عساكر عظيمة وحصره ببدر كوت ونقبت أبراجها واشتدت به الحال فطلب الامان فأمنه قتلونخان وبعث به الى السلطان مقيدا فعفى عنه ونفاه الى مدينة غزنة من طرف خراسان فأقام بها مدة ثم اشتاق الى وطنه فأراد العودة اليه لما قضاه الله من حينه فقبض عليه بيلاد السند وأتى به السلطان فقال له انما جئت لتثير الفساد ثانية وأمر به فضربت عنه

● (ذكر فرار أمير بخت وأخذه) ●

وكان السلطان قد وجد على أمير بخت الملقب بشرف الملك أحد الذين وفدوا معناه على السلطان فخط مرتبه من أربعين ألفا الى ألف واحد وبعثه في خدمة الوزير الى دهلي وانفق ان مات أمير عبد الله المروى في الوفاء في التلنك وكان ماله عند أصحابه دهلي فاتفقوا مع أمير بخت على الهروب فلما خرج الوزير من دهلي الى لقاء السلطان هربوا مع أمير بخت وأصحابه ووصلوا الى أرض السند في سبعة أيام وهو مسير أربعين يوما وكانت معهم الخيل مجنوبة وعزموا على ان يقطعوا نهر السند عوما ويركب أمير بخت وولده ومن لا يحسن العوم في معديّة قصب يصنعونها كانوا قد اعدوا جبالا من الخبز يرسم ذلك فلما وصلوا الى النهر خافوا من عبورهم بالعوم فبعثوا رجلين منهم الى جلال الدين صاحب مدينة أوجه فقالا له ان هاهنا تجارا أرادوا أن يعبروا النهر وقد بعثوا اليك بهذا السرج لتبيع لهم الجواز فانكر الامير ان يعطى التجار مثل ذلك السرج وأمر بالقبض على الرجلين فقرأ أحدها ولحق به عرف الملك وأصحابه وهم نيام لما لحقهم من الأعياء ومواصلة السير فاخبرهم الخبر فركبوا مذعورين وفروا وأمر جلال الدين بضرب الرجل الذي قبض عليه فاعترف بقضية شرف الملك فأمر جلال الدين نائبه فركب في العسكر وقصدوا نحوهم فوجدوهم قد ركبوا فاقترفوا أثرهم فأدركوهم فرموا العسكر بالنشاب ورمى طاهر بن شرف الملك نائب الامير جلال الدين بسهم فاثبت في ذراعه وغلب عليهم فأتى بهم الى جلال الدين فقيدهم وغل أيديهم وكتب الى الوزير في شأنهم فأمره الوزير ان يبعثهم الى الحضرة فبعثهم اليها وسجنوا بها فأتاه طاهر في السجن فأمر السلطان ان يضرب شرف الملك مائة مفرقة في كل يوم فبقي على ذلك مدة ثم عفى عنه وبعثه مع الامير نظام الدين امير نجله الى بلاد چندري فانتهت حاله الى ان كان يركب البقر ولم يكن له فرس يركبه وأقام على ذلك مدة ثم وفد ذلك الامير على السلطان وهو معه فجعله السلطان شاشكيرة (جاشنكير) وهو الذي يقطع اللحم بين يدي السلطان ويمشي مع الطعام ثم انه بعد ذلك نومه ورفع مقداره وانتهت حاله الا ان مرض قراره السلطان وأمر بوزنه بالذهب وأعطاه

ذلك وقد قدمنا هذا الحكاية في السفر الأول وبعد ذلك تزوجه بأخته واهبطاه بلاد هندري
التي كان بها البقر في خدمة الامير نظام الدين فسبحان مقلب القلوب ومحيل الاحوال
* (ذكر خلاف شاه افغان بأرض السند) *

وكان شاه افغان خالف على السلطان بأرض ملتان من بلاد السند وقتل الامير بها وكان
يسمى به زادوا دعي السلطنة لنفسه وتجهز السلطان لقتاله فعلم انه لا يقاومه فهرب ولحق
لقومه الافغان وهم ساكنون بجبال منيعة لا يقدر عليها فاغتاز السلطان مما فعله وكتب
الى عماله ان يقبضوا على من وجدوه من الافغان - لاداه فكان ذلك سببا لخلاف القاضي
جلال

* (ذكر خلاف القاضي جلال) *

وكان القاضي جلال وجماعة من الافغان بين فاطنين بمقربة من مدينة كنيابة ومدينة
بلويزة فلما كتب السلطان الى عماله بالقبض على الافغانيين كتب الى ملك مقبل نائب
الوزير ببلاد الجزرات ونهر والذان يحتال في القبض على القاضي جلال ومن معه وكانت
بلاد بلويزة اقطاء عالمك الحكماء وكان ملك الحكماء متزوجا ببيبة السلطان زوجة ابيه
تعلق ولها بنت من تعلق هي التي تزوجها الامير قد اومك الحكماء اذ ذاك في محبة مقبل
لان بلاده مفتحة نظره فلما وصلوا الى بلاد الجزرات امر مقبل ملك الحكماء ان يأتي بالقاضي
جلال واصحابه فلما وصل ملك الحكماء الى بلاده حذرهم في خفية لانهم كانوا من اهل
بلاد وقال ان مقبلا طلبكم ليقبض عليكم فلا تدخلوا عليه الا بالسلاح فركبوا في نحو ثلاثمائة
مدرع واتوه وقالوا لا ندخل الا جملة فظهر له انه لا يمكن القبض عليهم وهم مجتمعون وخاف
منهم فامرهم بالرجوع واظهر تأمينهم فخلقوا عليه ودخلوا مدينة كنيابة ونهبوا خزانة
السلطان بها اموال الناس ونهبوا مال ابن الكولي التاجر وهو الذي عمر المدرسة الحسنة
باسكندرية وسنذكره اثر هذا وجاء ملك مقبل لقتالهم فهزمهم هزيمة شنيعة وجاء الملك
عزير التاجر والملك جهان بنبل لقتالهم في سبعة آلاف من الفرسان فهزمهم ايضا وتسامع
بهم اهل الفساد والجرائم فاثاروا عليهم وادعى القاضي جلال السلطنة وبايعه اصحابه وبعث
السلطان اليه العساكر فهزمها وكان بدولة آباد جماعة من الافغان فتحالفوا ايضا

* (ذكر خلاف ابن الملك مل) *

وكان ابن الملك مل ساكنا بدولة آباد في جماعة من الافغان فكتب السلطان الى نائبه بها
وهو نظام الدين اخو معلمه قتلوا خان ان يقبض عليهم وبعث اليه باجمال كثيرة من القيود
والسلاسل وبعث بخلع الشتاء وعادة ملك الهند ان يبعث لكل أمير على مدينة ولوجوه

عسكره خلعتين في السنة خلعة الشتاء وخلعة الصيف واناجات الخلع يخرج الامير والعسكر
للقائه فاذا وصلوا الى الاقفاق نزلوا عن دوابهم وأخذ كل واحد خلعته وجلها على
كفها وخدم لجهة السلطان وكتب السلطان لنظام الدين اذا خرج الاقفاق ونزلوا عن دوابهم
لاخذ الخلع فاقبض عليهم عند ذلك وأتى أحد الفرسان الذين أوصلوا الخلع الى الاقفاق
فاخبرهم بما ارادهم فكان نظام الدين عن احتال فانعكست عليه فركب وركب الاقفاق
معه حتى اذا لقوا الخلع ونزل نظام الدين عن فرسه جلوا عليه وعلى أصحابه فقبضوا عليه
وقتلوا كثير من أصحابه ودخلوا المدينة فأخذوا الخزائن وقدموا على أنفسهم ناصر الدين
ابن ملكمل وانتال عليهم المفسدون فقبضوا عليهم وشكروهم

● (ذکر خروج السلطان بنفسه الی کنایه) ●

ولما بلغ السلطان ما فصله الافغان بكتباية ودولة آباد خرج بنفسه وعزم على ان يبدأ بكتباية ثم يعود الى دولة آباد وبعث اعظم ملك البازي يدي صهره في أربعة آلاف مقدمة فاستقبلته عساكر القاضى جلال فهزموه وحصره وبيلوذرة وقتلوه بها وكان في عسكر القاضى جلال شيخ يسمى جلول وهو احد الشجعان فلا يزال يقتل في العساكر ويقتل وبطلب المبارزة فلا يجابى احد على مبارزته وافترق يوما انه دفع فرسه فكباه في حفرة فسقط عنه وقتل ووجدوا عليه درعين فبعثوا برأسه الى السلطان وصلبوا جسده بسور بلوذرة وبعثوا يديه ورجليه الى البلاد ثم وصل السلطان بعساكره فلم يكن للقاضى جلال من ثبات ففر في أصحابه وتركوا أموالهم وأولادهم فذهب ذلك كله ودخلت المدينة وأقام بها السلطان أياما ثم رحل عنها وترك بها صهره شرف الملك أمير بخت الذي قد منادى كره وقضية فراره وأخذ به بالسند وسجنه وما جرى عليه من الذل ثم من العز وأمره بالبحث عن كان في طاعة جلال الدين وترك معه الفقهاء ليحكم بأقوالهم فأدى ذلك الى قتل الشيخ على الميبدري حسبا قد مناه ولما هرب القاضى جلال لحق بناصر الدين بن ملك مل بدولة آباد ودخل في جلسته فأبى السلطان بنفسه اليهم واجتمعوا في نحو أربعمائة ألفا من الافغان والترك والهند والبيدوت والافغان على أن لا يفروا وان يقتلوا السلطان وأبى السلطان لقتلهم ولم يرفع الشطر الذي هو علامة عليه فلما استقر القتال رفع الشطر فلما عابنوه دهشوا وانهمزوا أقبح هزيمة ولما أبى ملك مل والقاضى جلال في نحو أربعمائة من خواصهما الى قلعة الدوبقير وسند كرهاوى من امنع قلعة في الدنيا واستقر السلطان بمدينة دولة آباد والدوبقير هي قلعتها وبعث لهم ان يتزولوا على حكمه فأبوا أن يتزولوا الا على الامان فأبى السلطان أن يؤمنهم وبعث لهم الاطعمة وانابهم وأقام هناك وعلى ذلك آخر عهده بهم

● (ذکر)

● (ذكر قتال مقبل وابن الكولى) ●

وكان ذلك قبل خروج القاضي جلال وخلافه وكان تاج الدين بن الكولى من كبار الهजार فوفد على السلطان من ارض الترك بهذا يا جليله منها الممالك والجمال والمتاع والسلاح والثياب فاعجب السلطان فعله واعطاه اثني عشر لكاويز كانه لم تكن قيمة هديته الا لكاه واحدا وولاه مدينة كنيابة وكانت لنظر الملك المقبل نائب الوزير فوصل اليها وبعث المراكب الى بلاد المليبار وجزيرة سيلان وغيرها وجاءته الخف والهدايا في المراكب فمضت حاله ولم يبعث اموال تلك الجهات الى الحضرة بعث الملك مقبل الى ابن الكولى ان يبعث ما عنده من الهدايا والاموال مع هذا يا تلك الجهات على العادة فامتنع ابن الكولى من ذلك وقال انا احملها بنفسى اذ ابعثها مع خذائى ولا يحكم لنا بوزير على ولا الوزير واغتر بما أولاه السلطان من الكرامة والعطية فكتب مقبل الى الوزير بذلك فوقع له الوزير على ظهر كتابه ان كنت عاجزا عن بلادنا فاتركها وارجع اليها فلما بلغه الجواب تجهز في عسكره ومماليكه والتقي بانظار كنيابة فانهمزم ابن الكولى وقتل جماعة من الفريقين واستخفى ابن الكولى في دار الناخودة (الناخذا) الياس أحد كبراء التجار ودخل مقبل المدينة فضرب رقاب امراء عسكر ابن الكولى وبعثه الامان على ان يأخذ ماله المختص به ويترك مال السلطان وهديته ويجيى البلد وبعث مقبل بذلك كله مع خذامه الى السلطان وكتب شاكيًا من ابن الكولى وكتب ابن الكولى شاكيًا منه فبعث السلطان ملك الحكماء لينصف بينهما وبأثر ذلك كان خروج القاضي جلال الدين فذهب مال ابن الكولى وقرابن الكولى في بعض مماليكه ولحق بالسلطان

● (ذكر الغلاء الواقع بأرض الهند) ●

وفي مدة مغيب السلطان عن حضرته اذ خرج بقصد بلاد المعبر وقع الغلاء واشتد الامر وانتهى المن الى ستين درهما ثم زاد على ذلك وضافت الاحوال وعظم الخطب ولقد خرجت مرة الى لقاء الوزير فرأيت ثلاث نسوة يقطعن قطعًا من جلد فرس مات منذ أشهر ويأكلنه وكانت الجلود تطبخ وتباع في الاسواق وكان الناس اذا نجت البقرة أخذوا دماءها فأكلوها وحدثني بعض طلبه نراسان انهم دخلوا بلدة تسمى اكروهة بين حاتمى وسرسنى فوجدوها خالية فقصدوا بعض المنازل ليبيتوا به فوجدوا في بعض بيوتهم رجلا قد اضر من نار اوبسده رجل آدمى وهو يشويها في النار ويأكل منها والعياذ بالله ولما اشتد الحال امر السلطان ان يعطى لجميع اهل دهلى نفقة ستة أشهر فكانت القضاة والكتاب والامرء يطوفون بالازقة والحارات ويكتبون الناس ويعطون لكل أحد نفقة ستة أشهر بحساب رطل ونصف

من ارطال المغرب في اليوم لكل واحد وكنت في تلك المدة اعلم الناس من الطعام الذي اصنعه بههبة السلطان قطب الدين حسب ما يذكر فكان الناس يتعشون بذلك والله تعالى ينفع بالقصد فيه واذ قد ذكرنا من اخبار السلطان وما كان في أيامه من الحوادث ما فيه الكفاية فلنعُد الى ما يخصنا من ذلك ونذكر كيفية وصولنا اولاً الى حضرته وتنقل الحال الى خروجنا عن الخدمة ثم خروجنا عن السلطان في الرسالة الى الصين وعودنا منها الى بلادنا ان شاء الله تعالى

● (ذكر وصولنا الى دار السلطان عند قدومنا و غائب) ●

ولما دخلنا حضرة دهلي قصدنا باب السلطان ودخلنا الباب الاول ثم الثاني ثم الثالث ووجدنا عليه النقباء وقد تقدم ذكرهم فلما وصلنا اليهم تقدم بنا تقييهم الى مشور عظيم متسع فوجدنا به الوزير خواجه جهان يتقارنا فتقدم ضياء الدين خنداوندزاده ثم تلاه أخوه قوام الدين ثم اخوه عماد الدين ثم تولتهم ثم تلاتي أخوهم برهان الدين ثم الامير مبارك السمرقندي ثم ابن بغا التركي ثم ملائزاده ابن أخت خنداوندزاده ثم بدر الدين الفصالح ولما دخلنا من الباب الثالث ظهر لنا المشور الكبير المعنى هزارا حطون (استون) ومعنى ذلك ألف سارية وبه يجلس السلطان الجالس العام تقدم الوزير عند ذلك حتى قرب رأسه من الارض وخدمنا نحن بالركوع وأوصلنا أصابعنا الى الارض وخدمتنا ناحية سرير السلطان وخدم جميع من معنا فلما فرغنا من الخدمة صالح النقباء باصوات عالية بسم الله وخرجنا

● (ذكر وصولنا لدار أم السلطان وذكر فضائلها) ●

وأم السلطان تدعى الخدومة جهان وهي من افضل النساء كثيرة الصدقات عمرت زوايا كثيرة وجعلت فيها الطعام للوارد والصادر وهي مكفوفة البصر وسبب ذلك انه لما ملك ابنها جاء اليها جميع الخواتين وبنات الملوك والامراء في أحسن ذى وهي على سرير الذهب المصع بالجوهر فحمد من بين يديها جميعاً فذهب بصرها للعين وعولجت بأنواع العلاج فلم ينفع وولدها أشد الناس بروراً بها ومن بروره انها سافرت معه مرة فقدم السلطان قبلها بمدة فلما قدمت خرج لاستقبالها وترجل عن فرسه وقبل رجلها وهي في المحفة بجرأى من الناس أجمعين ولنعلمنا قصدنا فنفقنا ولما انصرفنا عن دار السلطان خرج الوزير ونحن معه الى باب الصرف وهم يعمونه باب الحريم وهناك سكنى الخدومة جهان فلما وصلنا بابها تزلنا عن الدواب وكل واحدنا قد أتى بهدية على قدر حاله ودخل معنا قاضي قصبة الماليك كمال الدين بن البرهان فخدم الوزير والقاضي عند بابها وخدمنا تخدمتهم وكتب كاتب بابها هذا يانا ثم خرج من الفتية جماعة وتقدم كبارهم الى الوزير فكلهم مرأثم عادوا الى القصر ثم رجعوا الى الوزير

ثم عادوا الى القصر ونحن وقوف ثم أمرنا بالجلوس في سقيف هناك ثم أتوا بالطعام وأتوا بقلل من الذهب يسمونها السين (بضم السين وإياء آخر الحروف) وهي مثل القدور ولها مرافع من الذهب تجلس عليها يسمونها السبك (بضم السين ويضم الباء الموحدة) وأتوا باقداح وطسوت وأباريق كاهها ذهب وجعلوا الطعام ساطين وعلى كل ساط صفان ويكون في رأس الصف كبير القوم الواردين ولما تقدمنا للطعام خدم الحجاب والنقباء وخدمنا لخدمتهم ثم أتوا بالشربة فشربنا وقال الحجاب بسم الله ثم أكلنا وأتوا بالفقاع ثم بالتنبول ثم قال الحجاب بسم الله فخدمنا جميعا ثم دعينا الى موضع هناك فطلع علينا خلع الحرير المذهبة ثم أتوا بنا الى باب القصر فخدمنا عنده وقال الحجاب بسم الله وقف الوزير ووقفنا معه ثم أخرج من داخل القصر تحت ثياب غير مخيطة من حرير وكان وقطن فاعطى كل واحد مناصيبه منها ثم أتوا بطيفور ذهب فيه الفاكهة اليابسة وطيفور مثله فيه الجلاب وطيفور ثالث فيه التنبول ومن عادتهم ان الذي يخرج لذلك يأخذ الطيفور بيده ويجعله على كاهله ثم يخدم بيده الاخرى الى الارض فأخذ الوزير الطيفور بيده قصد ان يعلى كيف افعل ايناسامنه وتواضعا ومبرة جزاء الله خيرا ففعلت كفعله ثم انصرفنا الى الدار المدة فترولنا بمدينة دهلي وبقرية من دروازة بالم منها وبعت لنا الضيافة

● (ذكر الضيافة) ●

ولما وصلت الى الدار التي أعادت لتزولي وجدت فيها ما يحتاج اليه من فرش وبسط وحصر واولن وسرير الرقاد وأسرتهم بالهند خفيفة الحمل يحمل السرير منها الرجل الواحد ولا بكل أحدان يستعمل السرير في السفر بحمله غلامه على رأسه وهو أربع قوائم مخروطية يعرض عليها أربعة أعواد وتنعج عليها ضفائر من الحرير وأناقطن فاذا نام الانسان عليه لم يحتاج الى ما يربط به لانه يعطى الرطوبة من ذاته وجاءوا مع السرير مضربتين ومخدتين ولحاف كل ذلك من الحرير وعادتهم ان يجعلوا المضربات والمخوف (والحف) وجوهها تفضيها من كان أوقطن يضاهي نومهم غسلوا الوجوه المذكورة بوق في داخلها مصونا وأتوا تلك الليلة برجلين أحدهما الطاحوني ويسمونه الخراس والآخر الجزاري ويسمونه الله صاب نقالوا لنا خدوا من هذا كذا وكذا من الدقيق ومن هذا كذا وكذا من اللحم لا وزن لا أذكرها الآن وعادتهم ان يكون اللحم الذي يعطون بقدر وزن الدقيق وهذا الذي ذكرناه ضيافة أم السلطان وبعد ذلك وصلتنا ضيافة السلطان وسند كرها ولما كان من غد ذلك اليوم كبرنا الى دار السلطان وسلمنا على الوزير فاعطاني بدرتين كل بدرة من ألف دينار درهم وقال لي هذه سرشيتي (شعقي) ومعنا غدا لرأسك واعطاني خلعة من المرعر وكتب جميع أصحابي

وخذامى وغلمانى فجعلوا أربعة اصناف فالصنف الاول منها أعطى كل واحد منهم مائتى دينار والصنف الثانى أعطى كل واحد منهم مائة وخمسين ديناراً والصنف الثالث أعطى كل واحد مائة دينار والصنف الرابع أعطى كل واحد خمسة وسبعين ديناراً وكانوا يحوياً بعين وكان جملة ما أعطوه أربعة آلاف دينار وفيه فاو بعد ذلك عينت ضياقة السلطان وعى ألف رطل هندية من الدقيق ثلثها من المير او هو الدرمل وثلاثها من الخشكار وهو المدهون وألف رطل من اللحم ومن السكر والسمن والسليف والافوقل ا رطل كثيرة لأذ كر عدد ها والالف من ورق التنبول والرطل الهندى عشرون رطلا من أرطال المغرب وخمسة وعشرون من أرطال مصر وكانت ضياقة خد او نذزاده أربعة آلاف رطل من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يناسبهما ذكرناه

● (ذكر وفاة بنتى وما فعلوا فى ذلك) ●

ولما كان بعد شهر ونصف من مقدمنا توفيت بنت لى سنها دين السنة فانصل خبر وفاتها بالوزير فأمر ان تدفن فى زاوية بناها خارج دروازة بالمقرب مقبرة هناك لشيوخنا ابراهيم القونوى فدفنها بها وكتب بخبرها الى السلطان فأثناء الجواب فى عشى اليوم اثنانى وكان بين متصيد السلطان وبين الحضرة مسيرة عشرة أيام وعادتهم ان يخبر جوا الى قبر الميت صبيحة الثالث من دفنه ودفن شون جوانب القبر بالبسط وثياب الحرير ويجعلون على القبر الازاير وهى لا تنقطع هناك فى فصل من الفصول كاليا سمين وقل شبه (كل شبو) وهى زهر أصفر ور يول وهو أبيض والنسرين وهو على صنفين أبيض وأصفر ويجعلون اغصان النارنج والليمون بثمارها وان لم يكن فيها ثمار علقوا منها حبات بالخيوط ويصبون على القبر افواكه اليابسة وجوز النارجيل ويجمع الناس ويؤتى بالمصاحف فيتمرون القرآن فاذا ختموه اتوا بماء الجلاب فسقوه الناس ثم يصب عليهم ماء الورد صباو يعطون التنبول وينصرفون ولما كان صبيحة الثالث من دفن هذه البنت خرجت عند الصبح على العادة واعدت ما تيسر من ذلك كله فوجدت الوزير قد أمر بترتيب ذلك وأمر بسر احة فضربت على القبر وجاء الحاجب شمس الدين الفوشجى الذى تلقانا بالسند والقاضى نظام الدين الكر وانى وجملة من كبار اهل المدينة ولم آت الا والقوم المذكورون قد أخذوا بحالهم والحاجب بين أيديهم وهم يقرؤن القرآن فقعدت مع أصحابى بقربة من القبر فنافرغوا من القراءة قرأ القراء باصوات حسان ثم قام القاضى فقرأ نداء فى البنت المتوفاة ونشاء على السلطان وعند ذكر اسمه قام الناس جميعاً قياماً فخمده واثم جلسوا ودعا القاضى دعاء حسناً ثم أخذ الحاجب وأصحابه براميل ماء الورد فصبوه على الناس ثم داروا عليهم باقداح شرية النبات ثم

فرقوا عايمهم التنبول ثم أتى بأحدى عشرة خلعة لى ولاصحابى ثم ركب الحاجب وركبنا معه الى دار السلطان فخدمنا للسر على العادة وانصرفت الى منزلى فما وصلت الا وقد جاء الطعام من دار الخدمه جهان ماملا الدار ودور أصحابى وأكلوا جميعا وأكل المساكين وفضلت الاقراص والخلواء والنبات فأقامت بقاياها ياما وكان فعل ذلك كله بأمر السلطان وبعد أيام جاء الفتيان من دار الخدمه جهان بالدولة وهى المحفة التى يحمل فيها النساء ويركبهما الرجال أيضا وهى شبيهة السرير سطحهما من صفائر الحر وأوالقطن وعليها عود شبه الذى على البوجات عندنا معوج من القصب الهندى المغلوق ويحملها ثمانية رجال فى نوبتين يستريح اربعة ويحمل اربعة وهذه الدول بالهند كالجيريدار مصر عليها يتصرف أكثر الناس فمن كان له عبيد جلوه ومن لم يكن له عبيد أكثرى رجالا يجالونه وبالبلد منهم جماعة يسيرة يقفون فى الاسواق وعند باب السلطان وعند ابواب الناس للذكرى وتكون دول النساء مغشاة بقشاة حرير وكذلك كانت هذه الدولة التى اتى الفتيان بها من دار أم السلطان فحملوا فيها جارىتى التى هى أم البنت المتوفاة وبعثت انا معها عن هدية جارية تركية فأقامت الجارية أم البنت عندهم ليلة وجاءت فى اليوم الثانى وقد اعطوها الف دينار دراهم واساور ذهب مرصعة وتعليام من الذهب مرصعا أيضا وقيص كان من ركش بالذهب وخلعة حرير مذهبة ومختما باثواب ولما جاءت بذلك كله اعطيتها لاصحابى وللتجار الذين لهم على الدين محافظة على نفسى وصون العرضى لان المخبرين يكتبون الى السلطان بجميع احوالى

● (ذكر احسان السلطان والوزير الى فى أيام غيبة السلطان عن الحضرة) ●

وفى اثناء مقامى أمر السلطان ان يعين لى من القرى ما يكون فائدة خمسة آلاف دينار فى السنة فعينالى الوزير واهل الديوان وخرجت اليها خناترية تسمى بدلى (بفتح الباء الموحدة وفتح الدال المهملة وكسر اللام) وقرية تسمى بسهى (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة وكسر الهاء) ونصف قرية تسمى بالرة (بفتح الباء الموحدة واللام والراء) وهذه القرى على مسافة ستة عشر كروها وهو الميل بصدى يعرف بصدى هنديت والصدى عندهم مجموع مائة قرية واحواز المدينة مقدومة اصداء كل صدى له جو طرى وهو شيخ من كفارتك البلاد ومتصرف وهو الذى يضم مجايبها وكان قد وصل فى ذلك الوقت سبى من الكفار فبعث الوزير الى عشر جوار منه فاعطيت للذى جاء بهن واحدة منهن فارضى بذلك وأخذ أصحابى ثلاثا صغارا منهن وباتهن لا اعرف ما اتفق لهن والسبى هنالك رخيص الثمن لانهن قد زات لا يعصرن مصالح الحضرة والعلماء رخيصات الاثمان فلا ينفق أحد الى شراء السبى والكفار بسلاط الهندى برمتصل وبلاد متصلة مع المسلمين والمسلمون غالبون عليهم وانما يمتنع الكفار

بالجبال والاعمار ولهم غيصات من القصب وقصبهم غير محجوف ويعظم ويلتف بهضه على بعض ولا تؤثر فيه النار وله قوة عظيمة فيسكنون تلك الغياض وهي لهم مثل السور وبداخلها تكون مواشيتهم وزروعهم ولهم فيها المياه مما يجتمع من ماء المطر فلا يقدر عليهم الا بالعاكر القوية من الرجال الذين يدخلون تلك الغياض ويقطعون تلك القصب بالآلات معدة لذلك

● (ذكر العيد الذي شهدته أيام غيبة السلطان) ●

واظل عيد الفطر والسلطان لم يعد بعد الى الحضرة فلما كان يوم العيد ركب الخطيب على الفيل وقدمه له على ظهره شبه السرور وركب أربعة اعلام في اركانه الاربعة ولبس الخطيب ثياب السواد وركب المؤذنون على الفيلة يكبرون امامه وركب فقهاء المدينة وقضاةها وكل واحد منهم يستعجب صدقة يتصدق بها حين الخروج الى المصلى ونصب على المصلى صيوان قطن وفرش بسيط واجتمع الناس ذاك يومين لله تعالى ثم صلى بهم الخطيب وخطب وانصرف الناس الى منازلهم وانصرفنا الى دار السلطان وجعل الطعام فخره الملوك والامراء والاعزة وهم الغرباء وأكلوا وانصرفوا

● (ذكر قدوم السلطان ولقائنا له) ●

ولما كان في رابع شوال نزل السلطان بقصر يسمى تلبت (بكسر التاء المعلولة الاولى وسكون اللام وفتح الباء الموحدة ثم تاء كالاولة) وهي على مسافة سبعة اميال من الحضرة فامرنا بالوزير بالخر وج اليه فخر جنا مع كل انسان هديته من الخيل والجبال والفواكه الخراسانية والديوف المصرية والماليك والغنم المجاورة من بلاد الازنة فوصلنا الى باب القصر وقد اجتمع جميع القادمين فكانوا يذخرون الى السلطان على قدر مراتبهم ويخلع عليهم ثياب السكان المزركشة بالذهب ولما وصلت النوبة الى دخلت فوجدت السلطان قاعدا على كرسي فظننته أحداً الجباب حتى رأيت معه ملك الندماء ناصر الدين الكافي الهروي وكنت عرفت ما يوم غيبة السلطان فخدم الحاجب فخدمت واستقبلني أمير حاجب وهو ابن عم السلطان المسمى بغير وز وخدمت ثانية لخدمته ثم قال لي ملك الندماء بسم الله مولانا بدر الدين وكانوا يدعونني بأرض الهند بدر الدين وكل من كان من أهل الطلب انما يقال له مولانا فقربت من السلطان حتى أخذ بيدي وصافني وامسك يدي وجعل يخاطبني باحسن خطاب ويقول لي باللسان الفارسي حات البركة قدومك مبارك اجع خاطر كاعمل معك من المراحم واعطيك من الانعام ما يسمع به أهل بلادك فيأتون اليك ثم سألتني عن بلادى فقلت له بلاد المغرب فقال لي بلاد عبد المؤمن فقلت له نعم وكان كلما قال لي كلاماً جيداً

قبلت يد حتى قبلتها سبع مرات وخلق على وانصرف واجتمع الواردون فغلبهم سباط
ووقف على رؤوسهم قاضي القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمي وكان من كبار الفقهاء
وقاضي قضاة الممالك صدر الجهان كمال الدين الغزنوي وعماد الملك عرض المالك والمالك
جلال الدين السكيجي وجماعة من الحجاب والامراء وحضر لذلك خداند زاده غياث الدين
ابن عم خداند زاده قوام الدين قاضي الترمذ الذي قدم معنا وكان السلطان يعظمه
ويخطبه بالاخ ورتد اليه مرامن بلاد والواردون الذين خلق عليهم في ذلك هم خداند
زاده قوام الدين واخوته ضياء الدين وعماد الدين وبرهان الدين وابن اخته أمير بخت ابن
السيد تاج الدين وكان جده وجيه الدين وزير خراسان وكان خاله علاء الدين أمير هند
ووزير ايضا والامير هبة الله بن الفلكي التبريزي وكان ابوه نائب الوزير بالعراق وهو الذي
بني المدرسة الفلكية بتبريز وملك كراي من اولاد بهرام جور (جوين) صاحب كسرى
وهو من أهل جبل بدخشان الذي منسب اليه بلب الياقوت البلخشي والالاز وردو الامير مبارك
شاه السمرقندي وأرون بغا البخاري وملك زاده الترمذي وشهاب الدين الكازروني الساجر
الذي قدم من تبريز بالهدية الى السلطان فسلم في طريقه

● (ذكر دخول السلطان الى حضرته وما أمر لنا به من المراكب) ●

وفي القس من يوم خرجوا الى السلطان أعطى كل واحد من افرسان مراكب السلطان
عليه سرج ولجام محليان وركب السلطان لدخول حضرته وركبنا في مقدمته مع صدر
الجهان وزينت القيلة امام السلطان وجعلت عليها الاعلام ورفعت عليها ستة عشر
شظرا منها من ركشة ومنها من صفة ورفع فوق رأس السلطان شظرها وحملت امامه الغاشية
وهي ستارة من صفة وجعل على بعض القيلة زعادات صغار فلما وصل السلطان الى قرب
الديتري في تلك الزعادات بالديانير والدراهم مختلطة والمشاة بين يدي السلطان وسواهم
من حضر يلتقطون ذلك ولم ير الوايستر ونها الى ان وصلوا الى القصر وكان بين يديه آلاف
من المشاة على الاقدام وصنعت قباب الخشب المكسوة بذياب الحرر وفيها المغنيات حسبما
ذكرنا ذلك

● (ذكر دخولنا اليه وما انعم به من الاحسان والولاية) ●

ولما كان يوم الجمعة ثاني يوم دخول السلطان اتينا باب المشور بقلسنافى سفائف الباب
الثالث ولم يكن الاذن حصل لنا بالدخول وخرج الحاجب شمس الدين الفوشنجي فأمر
الكتاب ان يكتبوا اسماءنا وأذن لهم في دخولنا ودخل بعض أصحابنا وعين الدخول معي
ثمانية فدخلنا ودخلوا معنا ثم جاؤا بالبدر والقبان وهو الميران وقد قاضي القضاة والكتاب

وهو من الباب من الاهزة وهم الغرباء فعينوا لكل انسان نصيبه من تلك البدر فحصل لي منها خمسة آلاف دينار وكان مبلغ المال مائة ألف دينار تصدقت به أم السلطان لما قدم ابنها وانصرفنا ذلك اليوم وكان السلطان بعد ذلك يستعديننا للطعام بين يديه ويسأل عن أحوالنا ويخاطبنا بما جمل كلام ولقد قال لنا في بعض الأيام أنتم شرفتمونا بقدومكم ههنا تقدر على مكافأتكم فال كبير منكم مقام والذى والكهل مقام أخى والصغير مقام ولدى وما فى ملكى أعظم من مدينتى هذه أعطيكم اياها ف شكرناه ودعونا له ثم بعد ذلك أمر لنا بالمرتبسات فعين لى اثني عشر ألف دينار فى السنة وزادنى قريتين على الثلاث التى أمر لى بها قبل احداهما قرية جوزة والثانية قرية ملك بور وفى بعض الايام بعث لنا خدنا وندزاده غيمات الدين وقطب الملك صاحب السند فقالا لنا ان خوند عالم يقول لكم من كان منكم يصلح للوزارة أو الكتابة أو الامارة أو القضاء أو التدريس أو المشيخة اعطيته ذلك فسكت الجميع لانهم كانوا يريدون تحصيل الاموال والانصراف الى بلادهم وتكلم أمير بخت ابن السيد تاج الدين الذى تقدم ذكره فقال أما الوزارة غير ائى وأما الكتابة فشغلى وغير ذلك لا أعرفه وتكلم هبة الدين الفلكى فقال مثل ذلك وقال لى خدنا وندزاده بالعربى ما تقول أنت يا سيدي وأهل تلك البلاد ما يدعون العربى الا بالتسويد وبذلك يخاطبه السلطان تعظيما للعرب فقلت له أما الوزارة والكتابة فليست شغلى وأما القضاء والمشيخة فشغلى وشغل آبائى وأما الامارة فتعلون ان الاعاجم ما اسلمت الا باسياف العرب فلما بلغ ذلك الى السلطان اعجبه كلامى وكان بهزار اسطون يأكل الطعام فبعث عنافاً كلنا بين يديه وهو يأكل ثم انصرفنا الى خارج هزار اسطون فبعد اصبغى وانصرفت بسبب دمل كان يمنعى الجاوس فاستدعانا السلطان ثانية فحضر اصحابى واعتذر والى عنى وجئت بعد صلاة العصر فصليت بالمشور المغرب والعشاء الاخرة ثم خرج الحاجب فاستدعانا فدخل خدنا وندزاده ضياء الدين وهو أكبر الاخوة المذكورين فجعله السلطان أمير داد وهو من الامراء البكار بخلس بمجلس القاضي فن كان له حق على أمير أو كبير احضره بين يديه وجعل مرتبه على هذه الخطة خمسين ألف دينار فى السنة عين له مجاشرفا ند هاذلك المقدار فأمر له بنحسب ألف ماعن يد وخلق عليه خلعة حرير مزر كشة تسمى صورة الشير ومعناه صورة السبع لانه يكون فى صدرها وظهرها صورة سبع وقد خيط فى باطن الخلعة بطاقة بمقدار مازر كش فيها من الذهب وأمر له بفرس من الجنس الاول والخيول هندهم أربعة أجناس وسر وجههم كسر ورجلهم كسر ويكسون اعظمها بالفضة المذهبة ثم دخل أمير بخت فأمره أن يجلس مع الوزير فى مسنده ويقف على محاسبات الدواوين وعين له مرتباً أربعين ألف دينار فى السنة أعطى مجاشرفا ند هاب بمقدار ذلك

واعطى اربعين الفاعن يد واعطى فرسا مجهزا واخلع عليه نخلعة الذى قبسه ولقبه شرف
الملك ثم دخل هبة الله ابن الظكى فجعله رسول دار ومعنا ما جاب الارسال وعين له مرتبا
أربعين ألف دينار فى السنة أعطى مجاشع يكون فائدها بمقدار ذلك راعطى أربعة
وعشرين ألفا عن يد واعطى فرسا مجهزا واخلع وجعل لقبه بهاء الملك ثم دخلت فوجدت
السلطان على سطح القصر مستندا الى السرير والوزير خواجه جهان بين يديه والملك
الكبير قبولة واقفين يديه فلما سلمت عليه قال لى الملك الكبير اخذم فقد جعلك خوند
عالم قاضى دار الملك دهلى وجعل مرتبك اثني عشر ألف دينار فى السنة وعين لى مجاشع
بمقدارها وأمر لك باثني عشر ألفا نقدا تأخذها من الخزانة غدا ان شاء الله واعطاك فرسا
بسرجه ولجامه وأمر لك بنخلعة محاريز وهى التى يكون فى صدرها وظهرها شكل محراب
نخدمت وأخذ يدي فتقدم بى الى السلطان فقال لى السلطان لا تقسب قضاء دهلى من
اصغر الاشغال هو أكبر الاشغال عندنا وكنت افهم قوله ولا أحسن الجواب عنه وكان
السلطان يفهم العربى ولا يحسن الجواب عنه فقلت له يا مولانا انا على مذهب مالك وهؤلاء
حنفية وانا لا أعرف اللسان فقال لى قد عرفت بهاء الدين الملتانى وكال الدين الجنورى
ينوبان عنك ويشاورانك وتكون أنت تسجل على العقود وأنت عندنا بتمام الولد فقلت له
بل عبيدكم وخديمكم فقال لى باللسان العربى بل أنت سيدنا ومخدومنا تواضعنا منه وفضلا
واننا سائم قال شرف الملك أمير بختان كان الذى ترتب له لا يكفيه لانه كثير الانفاق
فانا أعطيه زاوية ان قدر على اقامة حال الفقراء وقال قل له هذا بالعربى وكان يظن انه يحسن
العربى ولم يكن كذلك وفهم السلطان ذلك فقال له برو وبكعبا بخصمى (بخصمى) وان حكاية
براو بكوى وتفهم كنى (بكنى) نافردا ان شاء الله ييش من ياي (و) جواب او بكوى (بكوى)
معناه امشوا اليلة فارقدوا فى موضع واحد وفهمه هذه الحكاية فاذا كان بالغدا ان شاء الله
تحمى الى وتعلمنى بكلامه فانصرفنا وذلك فى ثلث الليل وقد ضربت النوبة والعادة عندهم
اذا ضربت لا يخرج أحد فانتظرتنا الوزىر حتى خرج وخرجنا معه ووجدنا أبواب دهلى مسدودة
فبتنا عند السيد أبى الحسن العبادى العراقى برفاق يعرف بسر ابرورخان وكان هذا الشيخ
يقهر بمال السلطان ويشترى له الاسلحة والامتنع بالعراق وخراسان ولما كان بالغد بعث
عنا فقبضنا الاموال والخيول والخلع وأخذ كل واحدنا البدرة بالمال فجعلها على كاهله
ودخلنا كذلك على السلطان فخدمنا وأتينا بالافراس فقبلنا احوافرها بعد ان جعلت عليها
الخرق وقدناها بأفستنا الى باب دار السلطان فركبناها وذلك كله عادة عندهم ثم انصرفنا
وأمر السلطان لاصحابى بالثقى دينار وعشر خلع ولم يعط لاصحاب احد سوى شيئا وكان
اصحابى لهم رواء ومنظر فأعجبوا السلطان وخدموا بين يديه وشكروهم

● (ذكر عطاء ثان أمر لي به وتوقفه مدة) ●

وكنتم يوماً بالملث ور بعد أيام من توليتي القضاء والاحسان الى وانا قاعدت تحت شجرة هنالك والى جانبي مولانا ناصر الدين الترمذى العالم الواعظ فأتى بعض الخجاف فدعى مولانا ناصر الدين الدين فدخلى الى السلطان فخلع عليه وأعطاه مصحفاً كلاباً الجوهر ثم أتاني بعض الخجاف فقال اعطني شيئاً وأخذ ذلك خط خردباني عشر ألفاً أمر لك بها خوند عالم فلم أصدق ووافته يريد الحيلة على وهو مجتهد في كلامه فقال بعض الأصحاب أنا أعطيه فاعطاه دينارين أو ثلاثة وجاء بخط خردوم معناه الخط الأصغر مكتوباً بتعريف الخجاف ومعناه أمر خوند عالم ان يعطى من الخزانة الموفورة كذا الف فلان بتدليغ فلان أى بتعريفه ويكتب المبلغ اسمه ثم يكتب على تلك البراءة ثلاثة من الأمراء وهم الختان الأعظم قطلوجان معلم السلطان والخريطة دار وهو صاحب خريطة الكاغد والاقلام والامير نكيمة الدوادار صاحب الدوات فاذا كتب كل واحد منهم خطه يذهب بالبراءة الى ديوان الوزارة فينسخها كتاب الديوان هندهم ثم تثبت في ديوان الاشراف ثم تثبت في ديوان النظر ثم تكتب البروانة وهى الحكم من الوزير للناظر العطاء ثم يثبتها الخازن في ديوانه ويكتب تخيصاً فى كل يوم يبلغ ما أمر به السلطان ذلك اليوم من المال ويعرضه عليه فمن أراد التحجيل بعطائه أمر بتجهيله ومن أراد التوقيف وقف له ولكن لا بد من عطاء ذلك ولو طالبت المدة فقد توقفت هذه الاثنا عشر ألفاً سبعة أشهر ثم أخذتها مع غيرها حسب ما أتى وعادتهم اذا أمر السلطان باحسان لا يحيط منه العشر فمن أمر له مثلاً بمائة ألف أعطى تسعين ألفاً أو بعشرة آلاف أعطى تسعة آلاف

● (ذكر طلب الغرماء ما لهم قبلى ومدعى للسلطان وأمره بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة) ●
وكنتم حسبما ذكرته قد استندت من التجار ما لا انفقته في طريقى وما صنعت به الهدية للسلطان وما انفقته في اقامتى فلما أرادوا السفر الى بلادهم الحوا على في طلب ديونهم فدحت السلطان بقصيدة طويلة أولها

اليسك أمير المؤمنين المجهلا ● اتينا نجد السير نحوك في الفلا
فجئت محلاً من علائك زائراً ● ومغناك كف للزيارة أهلاً
فلوان فوق الشمس للمجد رتبة ● لكنت لاعلاها اماماً مؤهلاً
فانت الامام الماجد الا وحدا لذى ● سجاياه حمماً أن يقول ويفعل
ولى حاجة من فيض جودك أرتجى ● قضاها وقصدى عند مجدك سهلاً
أذكرها لم قد كفى حياؤكم ● فان حياكم ذكره كان أجلاً

فهل

فجعل من وافي محلك زائرا * قضادينه ان الغريم تعجلا

فقد تمها بين يديه وهو قاعد على كرسى جعلها على ركبته وامسك طرفها يديه وطرفها
الثاني يدي وكنت اذا اكلت بيتا منها اقول لقاضي القضاة كمال الدين الغزنوي بين معناه
لخوند عالم فيبينه ويعجب السلطان وهم يحبون الشعر العربي فلما بلغت الى قولي فجعل من
وافي البيت قال مرحه ومعناه ترجمت عليك فأخذ الحجاب حيث يدي ليذهبوا بي الى
موقفهم واخدم على العادة فقال السلطان انزكوه حتى يكملها فاكلتها وخدمت وهنأني
الناس بذلك وأخت مدة وكسبت رفعا وهم يسمونه عرض داشت فدفعته الى قطب الملك
صاحب السند فدفعه للسلطان فقال له امض الى خواجه جهان فقل له يعطى دينه فخصي
اليه واعلمه فقال نعم وابطأ ذلك يا ما وأمره السلطان في خلالها بالسفر الى دولة آباد وفي اثناء
ذلك خرج السلطان الى الصيد وسافر الوزير فلم آخذ شيئا منها الا بعد مدة والسبب الذي
توقف به عطاؤها اذ كره مستوفي وهو انه لما عزم الذين كان لهم على الدين الى السفر تلت
لهم اذا أنا أتيت دار السلطان فدرهوني على العادة في تلك البلاد لعل ان السلطان متى
يعلم بذلك خلصهم وعادتهم انه متى كان لاحد دين على رجل من ذوى العناية وأعوزة
خلاصه وقف له بساب دار السلطان فاذا أراد الدخول قال له دروهي السلطان وحق رأس
السلطان ما تدخل حتى تخلصني فلا يمكنه أن يبرح من مكانه حتى يخلصه أو يرغب اليه
في تأخير فاتفق يوما ان خرج السلطان الى زيارة قبرا يسه ونزل بقصر هنالك فقلت لهم هذا
وتكم فلما أردت الدخول وقفوا لي بساب القصر فقالوا لي دروهي السلطان ما تدخل حتى
تخلصنا وكتب كتاب الباب بذلك الى السلطان فخرج حاجب قصة شمس الدين وكان من كبار
الفقهاء فساء لهم لا شيء درهتوه فقالوا لانا عليه الدين فرجع الى السلطان فاعلمه بذلك
فقال له اسألهم كم مبلغ الدين فساء لهم فقالوا له خمسة وخمسون ألف دينار فعاد اليه فاعلمه
فأمره ان يعود اليهم ويقول لهم ان خوند عالم يقول لكم المال عندي وانا أنصفكم منه فلا
تطلبوه به وأمر عباد الدين السمناني وخداوندزاده غياث الدين ان يقعدوا بهما واهبوا راسطون
ويأتى أهل الدين بعقودهم وينظروا اليها ويتحققوها ففعلوا ذلك وأتى الغرماء بعقودهم
فدخلوا الى السلطان واعلماه بثبوت العقود فنضح وقال مما زحانا أعلم انه قاض جهز شغله
فيها ثم أمر خداوندزاده ان يعطيني ذلك من الخزانة فطمع في الرشوة على ذلك وامتنع
ان يكتب خط خرد فبعثت اليه مائتي تنكة فردها ولم يأخذها وقال لي عنه بعض خدامه
انه طلب خمسمائة تنكة فامتنعت من ذلك واعلمت عميد الملك بن عماد الدين السمناني بذلك
فاعلم به اباه وعلمه الوزير وكانت بينهما وبين خداوندزاده عداوة فاعلم السلطان بذلك وذكركه

كثيرا من افعال خداوندزاده فغير خاطر السلطان عليه فأمر بحبس في المدينة وقال لاى شئ أعطاه فلان ما أعطاه ووقعوا ذلك حتى يعلم هل يعطى خداوندزاده شيئا اذا منعه أو يمنعه اذا أعطيته فهذا السبب توقف عطاء ديني

(ذكر خروج السلطان الى الصيد وخروجي معه وما صنعت في ذلك)

ولما خرج السلطان الى الصيد خرجت معه من غير تربص وكنت قد أعددت ما يحتاج اليه وعلمت ترتيب أهل الهند فاشتريت سراجه وهي افراج وضربها هنالك بمباح ولا بد منها الكبار الناس وتمتاز سراجه السلطان بكونها سحراء وسواها بيضاء منقوشة بالازرق واشتريت الصيوان وهو الذي يظلل به داخل السراجه ويرفع على عمودين كبيرين ويحمل ذلك الرجال على أعناقهم ويقال لهم الكيوانية والعمادة هنالك ان يكثرى المسافر الكيوانية وقد ذكرناهم ويكثرى من يسوقه العشب لعلف الدواب لانهم لا يطعمونها التسبن ويكثرى الكهارين وهم الذين يحملون أواني المطبخ ويكثرى من يحمله في الدولة وقد ذكرناها ويحملها فارغة ويكثرى الغراشين وهم الذين يضربون السراجه ويفرشونها ويرفعون الاجال على الجبال ويكثرى الدوادوية وهم الذين يمشون بين يديه ويحملون المشاعل بالليل فاكترى ابا جيع من احتجبت له منهم واظهرت القوة والهمة وخرجت يوم خروج السلطان وغيرى اقام بعده اليومين والثلاثة فلما كان بعد العصر من يوم خروجه ركب الفيل وقصده ان يتطلع على احوال الناس ويعرف من تسارع الى الخروج ومن ابطأ وجلس خارج السراجه على كرسي تجثت وسامت ووقفت في موقفى باليمين فبعث الى الملك الكبير قبولة سر جامدار وهو الذي يشرد الذباب عنه فأمرنى بالجلوس عن يميني ولم يجلس في ذلك اليوم سوائى ثم أتى بالفيل والصق به سلم فركب عليه ورفع الشطر فوق رأسه وركب معه الخواص وجال ساعة ثم عاد الى السراجه وعادته اذار كى أن يركب الامراء أفواجا كل أمير بفوجه وعلاماته وطبوله وانفاره وصرنا ياته ويسمعون ذلك المراتب ولا يركب امام السلطان الا الحجاب وأهل الطرب والطبالة الذين يتقلدون الاطبال الصغار والذين يضربون الصرنايات ويكون عن يمين السلطان نحو خمسة عشر رجلا وعن يساره مثل ذلك منهم قضاة القضاة والوزير وبعض الامراء الكبار وبعض الاعزة وكنت انا من أهل ميمته ويكون بين يديه المشاؤون والادلاء ويكون خلفه علاماته وهي من الحرير المذهب والاطبال على الجبال وخلف ذلك مما ليكه وأهل دخلته وخلفهم الامراء وجميع الناس ولا يعلم أحد أين يكون النزول فاذا أمر السلطان بمكان يجبه النزول به أمر بالنزول ولا تضرب سراجه احد حتى تضرب سراجه ثم يأتي الموكلون بالنزول فيتلون كل أحد في منزله وفي خلال ذلك ينزل السلطان على نهر او بين اشجار وتقف ثم ين

يديه لحوم الاغنام والدجاج المسخنة والبركي وغيرهما من أنواع الصيد ويحضر ابناء الملوك وفي يد كل واحد منهم سفود ويوقدون النار ويشترون ذلك ويؤتي بسر احة صغيرة فتضرب بالسلطان ويجلس من معه من الخواص خارجها ويؤتي بالطعام ويستدعي من شاء فيأكل معه وكان في بعض تلك الايام وهو بداخل السراحة يسأل عن بخارجها فقال له السيد ناصر الدين مطهر الاوهري احببته ثم فلان المغربي وهو متغير فقال لماذا فقال بسبب الدين الذي عليه وغرماؤه يلحون في الطلب وكان خوند عالم قد أمر الوزير باعطائه فصار قبل ذلك فان أمر مولانا ان يصبر أهل الدين حتى يقدم الوزير وأمر بانصافهم وحضر لهذا الملك دولة شاه وكان السلطان يحاط به بالم فقال يا خوند عالم كل يوم هويكلمني بالعربية ولا أدري ما يقول ياسيدي ناصر الدين ماذا وقصد ان يكرر ذلك الكلام فقال يتكلم لاجل الدين الذي عليه فقال السلطان اذ خلنا دار الملك فامض انت يا أومار ومعناه ياعم الى الخزانة فاعطيه ذلك المال وكان خندا ونزاده حاضرا فقال يا خوند عالم انه كثير الاتفاق وقد رأيته ببلادنا عند السلطان طر مشيرين وبعد هذا الكلام استحضرنى السلطان للطعام ولا علم عندي بما جرى فلما خرجت قال لي السيد ناصر الدين اشكر للملك دولة شاه وقال لي الملك دولة شاه اشكر لخندا ونزاده وفي بعض تلك الايام ونحن مع السلطان في الصيد ركب في المحلة وكان طريقه على منزلي وانا معه في المينة وأصحابي في الساقة وكان لي خباء عند السراحة فوقف أصحابي عندها وسلموا على السلطان فبعث عماد الملك وملك دولة شاه ليسألا من تلك الاخبية والسراحة فقيل لهما انغلان فأخبراه بذلك فتبسم فلما كان بالبعد نفذ الامر ان اعودا وانا وناصر الدين مطهر الاوهري وابن قاضي مصر وملك صبيح الى البلد فخلع علينا وعدنا الى الحضرة

❁ (ذكر الجبل الذي اهديته للسلطان) ❁

وكان السلطان في تلك الايام سألني عن الملك الناصر هل يركب الجبل فقلت له نعم يركب المهاري في أيام الحج فيسير الى مكة من مصر في عشرة أيام ولكن تلك الجبال ليست بحمال هذه البلاد واخبرته ان عندي جملا منها فلما عدت الى الحضرة بعثت عن بعض عرب مصر فصور لي صورة الكور الذي تركب المهاري به من القير وأرتهنا بعض التجارين فعمل الكور واتنمه وكسوته بالمف وصنعت له ركبا وجعلت على الجبل عباءة حسنة وجعلت له خطام حرير وكان عندي رجل من أهل اليمن يحسن عمل الحلاوة فصنع منها ما يشبه الثمر وغيره وبعثت الجبل والحلاوة الى السلطان وأمرت الذي حملها ان يدفعها على يد ملك دولة شاه وبعثت له بفرس وجلين فلما وصله ذلك دخل على السلطان وقال يا خوند عالم رأيت العجب

قال وما ذلك قال فلان بعث جلا عليه سرج فقال اتوا به فادخل الجمل داخل السراجه
واعجب به السلطان وقال لراجلي اركبه فركبه ومشاهيين يديه وأمر له بمائتي دينار دراهم
وخلعة وعاد الرجل الى فاعلني فسرني ذلك واهدت له جملين بعد عودته الى الحضرة
❊ (ذكر الجملين اللذين اهديتهما اليه والحواء وأمره بخلاص ديني وما تعلق بذلك) ❊
ولما عاد الى راجلي الذي بعثته بالجل فاخبرني بما كان من شأنه صنعت كورين اثنين وجعلت
مقدم كل واحد ومؤخره مكسوا بصفايح الفضة المذهبة وكسوتهما بالملف وصنعت رسنا
مصنعا بصفايح الفضة وجعلت لهما جملين من زردخانة مبطينين بالكحما وجعلت للجملين
الخلاخيل من الفضة المذهبة صنعت احدهما عشر طيفورا وملاهما بالحواء وغطيت كل طيفور
بمنديل حرير فلما قدم السلطان من الصيد وقعد ثاني يوم قدومه بموضع جالوسه العام غدوت
عليه بالجل فأمر بها فركت بين يديه وهرولت فطار خلخال احدها فقال لهما الذين بن
الفلكي پاييل ورداري معنى ذلك ارفع الخلخال فرغمه ثم نظرا الى الطيا فير فقال جداري
(چه داري) در آن طبقها حلوا است معنى ذلك ما معك في تلك الاطباق حلوا هي فقلت له نعم
فقال للفقير ناصر الدين الترمذي الوا عظاما اكلت قط ولا رأيت مثل الحلواء التي يبعثها اليها
ونحن بالمعسكر ثم أمر بتلك الطيا فيران رفع لموضع جالوسه الخاص فرفعت وقام الى مجلسه
واستدعاني وأمر بالطعام فأكلت ثم سألتني عن نوع من الحلواء الذي بعثت له قبل فقلت له
ياخوند عالم تلك الحلواء انواعها كثيرة ولا أدري عن أي نوع تسألون منها فقال اتوا بتلك
الاطباق وهم يسمون الطيفور طبقا فانوا بها وقد موها بين يديه وكشفوا عنها فقال عن هذا
سألتك وأخذ الصحن الذي هي فيه فقلت له هذه يقال لها المقرصة ثم أخذ نوعا آخر فقال
وما اسم هذه فقلت له هي لقيمات القاضي وكان بين يديه تاجر من شيوخ بغداد يعرف
بالسامري وينسب الى آل العباس رضى الله تعالى عنه وهو كثير المال ويقول له السلطان
والذي غسدتني وأراد ان ينجلي فقال ليست هذه لقيمات القاضي بل هي هذه وأخذ
قطعة من التي تسمى جلد الفرس وكان بازائه ملك الندماء ناصر الدين الكافي المهروري وكان
كثيرا ما يمزح هذا الشيخ بين يدي السلطان فقال له ياخوجة انت تركذب والقاضي يقول
الحق فقال له السلطان وكيف ذلك فقال ياخوند عالم هو القاضي وهي لقيماته فانه أتى بها
فبصك السلطان وقال صدقت فلما فرغنا من الطعام أكل الحلواء ثم شرب القاع بعد ذلك
وأخذنا التنبول وانصرفوا فلم يكن غير هزيمة واتاني الخازن فقال ابعت أصحابك بقبضون
المال فبعثتهم وعدت الى داري بعد المغرب فوجدت المال بها وهو ثلاث بدريهبا ستة
آلاف ومائتان وثلاثون ثلاثة آلاف ومائتان وثلاثون تنكة وذلك صرف الخمسة والخمسين ألفا التي هي دين على

وصرف الاثنى عشر ألفا التي امر لي بها فيما تقدم بعد حط العشر على عادتهم وصرف
التسكة ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب

● (ذكر خروج السلطان وأمره بالاقامة بالحضرة) ●

وفي تاسع جمادى الاولى خرج السلطان برسم قصدي بلاد المعبر وقاتل القسام بها وكنت قد
خلصت أصحاب الدين وعزمت على السفر واعطيت مرتبة تسعة أشهر للكهارين والفراسين
والكيوانية والدوادوية وقد تم ذلك ثم خرج الامر باقامتي في جملة ناس وأخذ الحاجب
خطوطنا بذلك لتكون حجة له وتلك عادتهم خوفا من ان ينكر المبلغ وأمر لي بستة آلاف
دينار دراهم وأمر لابن قاضي مصر بعشرة آلاف وكذلك كل من أقام من الاعزقة وأما
البلديون فلم يعطوا شيئا وأمرني السلطان ان اتولى النظر في مقبرة السلطان قطب الدين
الذي تقدم ذكره وكان السلطان يعظم ربه تعظيما شديدا لانه كان خديما له ولقد
رأيت به اذا أتى قبره يأخذ نعله فيقبله ويجعله فوق رأسه وعادتهم ان يجعلوا نعل الميت
عند قبره فوق متكأة وكان اذا وصل القبر خدّم له كما كان يخدم أيام حياته وكان يعظم
زوجته ويدعوها بالاخت وجعلها مع حرمه وزوجها بعد ذلك لابن قاضي مصر واعتنى به
من أجلها وكان يمضي لزيارتها في كل جمعة ولما خرج السلطان بعث عن اللوداع فقام ابن
قاضي مصر فقال أنا لا أودع ولا أفارق خوند عالم فكان له في ذلك الخير فقال له السلطان
امض فتهجز للسفر وقد مت بعد اللوداع وكنت أحب الاقامة ولم تكن عاقبت ما محمود فقال
مالك من حاجة فأخرجت بطاقة فيها ست مسائل فقال لي تكلم بلسانك فقلت له ان خوند
عالم أمرني بالقضاء وما أعدت لذلك بعد وليس مرادى من القضاء الا حرمة فأمرني بالعودة
للقضاء وعود النائبين معي ثم قال لي ايه قفقت وزرودة السلطان قطب الدين ماذا افعل فيها
فاني ربيت فيها اربعمائة وستين شخصا ومحصول أوقافها الا يفي بمرتباتهم وطعامهم فقال
لوزير بنجاح هزار ومعناه خمسون ألفا ثم قال لا، لا، تلك من غلة بديعني أعطه مائة ألف من
من المغلة وهي القمح والارز ينقصها في هذه السنة حتى تأتي غلة الروضة والمان عشرة ون
رطلا مغربية ثم قال لي وماذا أيضا فقلت ان أصحابي سجنوا بسبب القسري التي اعطيتوني
فاني عوضتها بنصيرها فطلب أهل الديوان ما وصلني منها أو الاستظهار بأمر خوند عالم ان
يرفع عني ذلك فقال كم وصلك منها فقلت خمسة آلاف دينار فقال هي انعام عليك فقلت له
وداري التي امرتم لي بها مقبرة الى البناء فقال للوزير عمارة كنيدي أي معناه عمر وهاشم
قال لي ديكر نعماء فقلت له لا معناه هل بقي لك كلام فقال لي وصية ديكر هست معناه أو صيك
ان لا تأخذ الدين ثلاثا تطلب فلا تجسد من يبلغ خبرك الى انفق على قدر ما أعطيتك قال الله

تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط وكلوا واشربوا ولا تسرفوا
والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما فاردت ان أقبل قدمه فخنقني وامسك
رأسي بسده فقبلتها وانصرفت وعدت الى الحضرة فاشتغلت بحمارة دارى وأنفقت فيها
أربعة آلاف دينار أعطيت منها من الديوان ستمائة دينار وزدت عليها الباقي وبنيت بازائها
مسجدا واشتغلت بترتيب مقبرة السلطان قطب الدين وكان السلطان قد أمر ان تبني عليه
قبة يكون ارتفاعها فى الهواء مائة ذراع بزيادة عشرين ذراعا على ارتفاع القبة المبنية على
قازان ملك العراق وأمر ان تشتري ثلاثون قرية تكون وقفها عليها وجعلها يمدى على ان
يكون لى العشر من فائدها على العادة

*) ذكر ما فعلته فى ترتيب المقبرة *

وعادة اهل الهند ان يرتبوا الامم وانهم ترتيبا كترتيبهم بقيد الحياة ويؤتى بالفيلة والخيول
قربط عند باب التربة وهى مزية قربت انا فى هذه التربة بحسب ذلك ورتبت من قراء القرآن
مائة وخمسين وهم يسمونهم الختمين ورتبت من الطلبة ثمانين ومن المعيدى ويسمونهم
المكررين ثمانية ورتبت لهما مدرسا ورتبت من الصوفية ثمانين ورتبت الامام والمؤذنين والقراء
بالاصوات الحسان والمذاحين وكتاب الغيبة والمعرفين وجميع هؤلاء يعرفون عندهم بالارباب
وربت صنفا آخر يعرفون بالخاصية وهم الفراشون والطباخون والدواوية والابدارية وهم
السقاؤون والشربارية الذين يسقون الشربة والتنبول دارية الذين يعطسون التنبول
والسجدارية والنسيزدارية والشرطدارية والطشتدارية والحجاب والنقباء فكان جميعهم
أربعمائة وستين وكان السلطان أمر ان يكون الطعام بها كل يوم اثني عشر مناما من الدقيق
ومثلها من اللحم فرأيت ان ذلك قليل والزرع الذى أمر به كثير فكنت أنفق كل يوم خمسة
وثلاثين مناما من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يتبع ذلك من السكر والزيات والسمن والتنبول
وكنيت أطعم المرتبين وغيرهم من صادر ووادر وكان القلاء شديدا فارتقى الناس بهذا
الطعام وشاع خبره وسافر الملك صبيح الى السلطان بدولة آاد فسأله عن حال الناس فقال له
لو كان بدلهى اثنان مثل فلان لما شكوا الجهد فأعجب ذلك السلطان وبعث الى بخلة
من ثيابه وكنيت اصنع فى المواسم وهى العيدان والمولد الكريم ويوم عاشوراء ولسيلة النصف
من شعبان ويوم وفاة السلطان قطب الدين مائة من من الدقيق ومثلها لخمافيا كل منها الفقراء
والمساكين وأما اهل الوظيفة فيجعل امام كل انسان منهم ما يخصه ولئذ كر عادتهم
فى ذلك

❖ (ذكر عاداتهم في اطعام الناس في الولائم) ❖

وعادتهم بيلا دالهند وبيلا دالسر انه اذا فرغ من أكل الطعام في الوليمة جعل امام كل انسان من الشرفاء والفقهاء والمشايخ والقضاة وعاء شبيه المهدله أربع قوائم منسوج سطحه من الخوص وجعل عليه الرفاق ورأس غنم مشوى وأربعة اقراص مجبونة بالسمن مملوءة بالحلواء الصابونية مغطاة بأربع قطع من الحلواء كانها الاجر وطبقا صغیرا مصنوعا من الجلد فيه الحلواء والسمنوسك ويغطي ذلك الوعاء بثوب قطن جديد ومن كان دون من ذكرناه جعل امامه نصف رأس غنم ويسمونه الزلة ومقدار النصف مما ذكرناه ومن كان دون هؤلاء أيضا جعل امامه مثل الربع من ذلك ويرفع رجال كل أحد ما جعل امامه وأول ما رآتهم يصنعون هذا بمدينة السرا حاضرة السلطان أو زبك فامتنعت ان يرفع رجالى ذلك اذ لم يكن لى به عهد وكذلك يبعثون أيضا لدار كبراء الناس من طعام الولائم

❖ (ذكر خروجى الى هزارا أمر وهما) ❖

وكان الوزير قد أعطانى من الغلة المأمور بها للزراوية عشرة آلاف من نفذلى الباقي فى هزارا أمر وهما وكان والى الخسراج بها عزير الخمار وأمر بهاشمس الدين البسنه شانى فبعثت رجالى فأخذوا بعض الاحالة وتشكروا من تعسف عزير الخمار فخرجت بنفسى لاستخلاص ذلك وبين دهلى وهذه العمالة ثلاثة أيام وكان ذلك أو ان نزول المطر فخرجت فى نحو ثلاثين من أصحابى واستعجبت معى اخوس من المغنيين المحسنين يعنيان لى فى الطريق فوصلنا الى بلدة بيجنور وضبط اسمها (بكسر الباء الموحدة وسكون الجيم وفتح النون وآخره راء) فوجدت بها أيضا ثلاثة اخوة من المغنيين فاستعجبتهم فكانوا يعنون لى نوبة والآخران نوبة ثم وصلنا الى أمر وهما وهى بلدة صغيرة حسنة فخرج عمالها للقائى وجاء قاضىها الشريف أمير على وشيخ زاويتها واطافانى معاضافة حسنة وكان عزير الخمار بموضع يقال له افغان پور على نهر السرو وبيننا وبينه النهر ولا معدية فيه فأخذنا الاثقال فى معدية صنعناها من الخشب والنبات وجزنا فى اليوم الثانى وجاء نجيب اخو عزير فى جماعة من أصحابه وضربت لنا سراجة ثم جاء اخوه الى الوالى وكان معروفا بالظلم وكانت القرى التى فى عمالته ألفا وخمسمائة قرية ويحبهاهاستون لكافى السنة له فيها نصف العشر ومن عجائب النهر الذى نزلنا عليه انه لا يشرب منه أحد فى أيام نزول المطر ولا تسقى منه دابة ولقد اقتنا عليه ثلاثا غر فمعه احد غرفة ولا كدنا نقرب منه لانه ينزل من جبل قراچيل التى بها معادن الذهب ويمر على الخشاش السمومة فنشرب منه مات وهذا الجبل متصل مسيرة ثلاثة أشهر وينزل منه الى بلاد تبت حيث غزلان المسك وقد ذكرنا ما اتفق على جيش المسلمين بهذا الجبل وبهذا

الموضع جاء الى جماعة من الفقراء الحميرية وعملوا السماع وأوقدوا النيران فدخلوها ولم تضرهم وقد ذكرنا ذلك وكانت قد نشأت بين أمير هذه البلاد شمس الدين البندخشاني وبين واليهما عزرا الخمار منازعة وجاء شمس الدين لقتاله فامتنع منه بداره وبلغت شكايته احدهما الوزير يدهلى فبعث الى الوزير والى الملك شاه أمير الممالك بأمرهما وهم أربعة آلاف مملوك للسلطان والى شهاب الدين الرومى ان تنظر فى قضيتهما فمن كان على الباطل بعثاه مثقفا الى الحضرة فاجتمعوا جميعا بمنزلة وادعى عزير على شمس الدين دعوى منها ان خديما له يعرف بالرضى المتا فى نزل بدار خازن عزير المذكور فشرى بها الخمر وسرق خمسة آلاف دينار من المال الذى عند الخازن فاستفهمت الرضى عن ذلك فقال لى ما شربت الخمر منذ خرجى من ملتان وذلك ثمانية أعوام فقلت له أو شربت بها ملتان قال نعم فأمرت بجلده ثمانين وسجنته بسبب الدعوى للوث ظهر عليه وانصرفت عن أمرها فكانت غيبتي نحو شهرين وكنت فى كل يوم اذبح لاصحابى بقرة وتركزت أصحابى لى أنواب الزرع المنفذ على عزير وحمله عليه فوزع على أهل القرى التى لنظره ثلاثين ألف من مجاورتها على ثلاثة آلاف بهرة وأهل الهند لا يجاون الا على البقر وعليه يرفعون اثقالهم فى الاسفار وركوب الجير عندهم عيب كبير وجيرهم صغار الاجرام يسمونها الاشارة واذا أرادوا اشهار أحد بعد ضربه اركبوه الخمار

(ذكر مكرمة لبعض الاصحاب)

وكان السيد ناصر الدين الادهرى قد ترك عندي لما سافر ألفا وستين تنكة فتصرفت فيها فلما عدت الى دهلى وجدته قد أحال فى ذلك المال خداه وندزاده قوام الدين وكان قد تم نائباً عن الوزير فاستفتيت ان اقول له تصرف فى المال فأعطيته نحو ثلثه واقت بدارى اياما وشاع أنى مرضت فأنى ناصر الدين الخوارزمى صدرا الجهان لى بارى فلما رأى انى قال ما أرى بك مرضاً فقلت له انى مريض القلب فقال لى عرفنى بذلك فقلت له ابعث الى نائبك شيخ الاسلام اعرفه به فبعثه الى فاعلمته فعاد اليه فاعلم به فبعث الى بالقد ينادى راعىم وكان له عندي قبل ذلك ألفا ثانيا ثم طلب منى بقية المال فقلت فى نفسى ما يخلصنى منه الا صدر الجهان المذكور لانه كثير المال فبعث اليه بفرس مسرج قيمته مائة مائة وستمائة دينار وبفرس ثان قيمته مائة مائة دينار وبغلتين قيمتهما ألف ومائتا دينار وبتركش فضة وبسيفين غداهما مغشيان بالفضة وقلت له انظر قيمة الجميع وابعث الى ذلك فأخذ ذلك وعمل الجميعه قيمة ثلاثة آلاف دينار فبعث الى ألفا واقطع الالفين فتغير خاطرى ومرضت بالجوى وقلت فى نفسى ان شكوت به الى الوزير افتخعت فأخذت خمسة أفراس وجاريتين

وملوكيز وبعثت الجميع للملك مغنيث الدين محمد بن ملك الملوك عماد الدين السمناني وهو فني السن فرده على ذلك وبعث الى مائتي تنكة وانغزر وخلصت من ذلك المال فشتان بين فعل محمد ومحمد

(ذكر خروجه الى محلة السلطان)

وكان السلطان لما توجه الى بلاد المعبر وصل الى التلثك ووقع الوباه بعسكره فعاد الى دولة آباد ثم وصل الى نهر الكنك فنزل عليه وأمر الناس بالبناء وخرجت في تلك الايام الى محلته واتفق ما سردها من مخالفة عين الملك ولازمت السلطان في تلك الايام واعطاني من عتاق الخيل لما قسمها على خواصه وجعلني فيهم وحضرت معه الوقعة على عين الملك والقبض عليه وجرت معه نهر الكنك ونهر السرو لز يارة قبر الصالح البطل سالار عود (مسهود) وقد استوفيت ذلك كله وعدت معه الى حضرة دهلي لما عاد اليها

(ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تداركني من لطف الله تعالى)

وكان سبب ذلك اني ذهبت يوما لزيارة الشيخ شهاب الدين بن الشيخ الجاهم بالغار الذي احتقره خارج دهلي وكان قصدي رؤية ذلك الغار فلما أخذه السلطان سأل أولاده عن كان يزوره فذكر واناسا انا من جلتهم فأمر السلطان أربعة من عبيده بملازمتي بالمشور وعادته انه متى فعل ذلك مع أحدنا يتخلص فكان أول يوم من ملازمتهم لي يوم الجمعة فالحمني الله تعالى الى تلاوة قوله حسبنا الله ونعم الوكيل فقرأتها ذلك اليوم ثلاثة وثلاثين ألف مرة وبنت بالمشور وواصلت الى خمسة ايام في كل يوم منها اتم القرآن وافطر على المافضة ثم افطرت بعد خمس وواصلت اربعاً وتخلصت بعد قتل الشيخ والحمد لله تعالى

(ذكر اقباضي عن الخدمة وخروجه عن الدنيا)

ولما كان بعد مدة انقبضت عن الخدمة ولازمت الشيخ الامام العالم العابد الزاهد الخاشع الورع فريد الدهر ووحيد العصر كمال الدين عبد الله الغاري وكان من الاولياء وله كرامات كثيرة قد ذكرت منها ما شاهدته عند ذكر اسمه وانقطعت الى خدمة هذا الشيخ ووهبت ما عندي للفقراء والمساكين وكان الشيخ يواصل عشرة ايام ورجما واصل عشرين فكنت أحب ان اواصل فكان ينهاني ويأمرني بالرفق على نفسي في العبادة ويقول لي ان المنيب لا أرضا قطع ولا ظهرا ابقى وظهر لي من نفسي تكاسل بسبب شئ بقي معي فخرجت عن جميع ما عندي من قليل وكثير واعطيت ثياب ظهري لفقير ولبست ثيابه ولزمت هذا الشيخ خمسة أشهر والسلطان اذ ذلك غائب ببلاد السند

﴿ذكر بعث السلطان عني وابنتي عن الرجوع الى الخدمة واجتهادى في العبادة﴾
 وما بلغ السلطان خبر عروحي عن الدنيا استدعاني وهو يومئذ بصيوان فدخلت عليه في
 زي الفقراء فكلمني أحسن كلام واللفظه وأراد مني الرجوع الى الخدمة فأبيت وطلبت منه
 الاذن في السفر الى الحجاز فاذن لي فيه وانصرفت عنه ونزلت براوية تعرف بالنسبة الى الملك
 بشير وذلك في أواخر جمادى الثانية سنة ثنتين وأربعين فاعتكفت بها شهر رجب وعشرا من
 شعبان وانتهيت الى مواصلة خمسة أيام وافطرت بعدها على قليل ارزقون ادام وكنت أقرأ
 القرآن كل يوم واتمجد بمشاء الله وكنت اذا أكلت الطعام أذاني فاذا طهر حته وجدت الراحة
 وأتت كذلك أربعين يوما ثم بعث عني ثانية

﴿ذكر ما أمرني به من التوجه الى الصين في الرسالة﴾

ولما كملت لي أربعون يوما بعث الى السلطان خيلا مبرجة وجواري وغلمانا وثيابا ونفقة
 فلبست ثيابه وقصدته وكانت لي جبة قطن زرقاء مبطانة بلبستها أيام اعتكافي فلما جرت بها
 ولبست ثياب السلطان أنكرت نفسي وكنت متى نظرت الى تلك الجبة أجسد نوراني باطني ولم
 تزل عندى الى ان سلبني الكفار في البحر ولما وصلت الى السلطان زادني اكرامى على ما
 كنت أعهده وقال لي انما بعثت اليك لتتوجه عني رسولا الى ملك الصين فاني أعلم حبك
 في الاسفار والجولان فجهزني بما احتاج له وعين للسفر معي من يذكر بعد

﴿ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر ما معي وذكر الهدية﴾

وكان ملك الصين قد بعث الى السلطان مائة مملوك وجارية وخمسمائة ثوب من الكمخا منها
 مائة من التي تصنع بمدينة الزيتون ومائة من التي تصنع بمدينة الخنسا وخمسة امنام من المسك
 وخمسة أثواب من صفة بالجوهر وخمسة من الترا كش من رركشة وخمسة سميوف وطلب من
 السلطان ان يأذن له في بناء بيت الاصنام الذي بناه جيل قراجيل المتقدم ذكره ويعرف
 الموضع الذي هو به بسهميل (بفتح السين المهمل وسكون الميم وفتح الهاء) واليه يجأ أهل الصين
 وتلقاب عليه جيش الاسلام بالهند فخر بوه وسلبوه فلما وصلت هذه الهدية الى السلطان كتب
 اليه بأن هذا المطلب لا يجوز في ملة الاسلام اسعافه ولا يباح بناء كنيسة بأرض المسلمين الا لمن
 يعطى الجزية فان رضيت باعطائهم الجعنة لكان بناءه والسلام على من اتبع الهدى وكافاه عن
 هديته بتخصير منها وذلك مائة فرس من الجياد مبرجة ملحمة ومائة مملوك ومائة جارية من كفار
 الهند مغنيات وورواقص ومائة ثوب يرمىة وهي من القطن ولا نظير لها في الحسن قيمة
 الثوب منها مائة دينار ومائة شقة من ثياب الحرير المعروفة بالجنز (بضم الجيم وزاي) وهي
 التي يكون حرير احدها مسبوغا بخمسة ألوان وأربعة ومائة ثوب من الثياب المعروفة

بالصلاحية

بالصلاحية ومائة ثوب من الشيرين باف ومائة ثوب من الشان باف ومائة ثوب من المرعر مائة منها سود ومائة بيض ومائة حجر ومائة خضر ومائة زرق ومائة شقق من الككان الرومي ومائة فضلة من الملف وسراجة وست من القباب وأربع حسك من ذهب وست حسك من فضة منيلة وأربعة طسوت من الذهب ذاتا باريق كتلها وستة طسوت من الفضة وعشر خلغم من ثياب السلطان مزر كشة وعشر شواش من لباسه احداها مربعة بالجواهر وعشرة تراكش مزر كشة واحداها مربعة بالجواهر وعشرة من السيوف احداها مربعة بالجواهر ودشت بان (دستبان) وهو قناع مربعة بالجواهر وخمسة عشر من القتيان وعين السلطان للسفر معي بهذه الهدية الامير ظهير الدين الزنجاني وهو من فضلاء اهل العلم والفني كافور الشر بدار واليه سلمت الهدية وبعث معنا الامير محمد الحروري في ألف فارس ليوصلنا الى الموضع الذي نركب منه البحر وتوجه بحبنا ارسال ملك الصين وهم خمسة عشر رجلا يسمى كبيرهم ترسي وخدامهم نحو مائة رجل وانفصلنا في جمع كبير ومحلة عظيمة واهم لنا السلطان بالضيافة مديدة سفرنا بيلاده وكان سفرنا في السابع عشر لشهر صفر سنة ثلاث وأربعين وهو اليوم الذي اختاروه للسفر لانهم يختارون للسفر من أيام الشهر ثانيه اوسابعه او الثاني عشر او السابع عشر او الثاني والعشرين او السابع والعشرين فكان نزولنا في اول من حلة بمنزل تلبت على مسافة فرسخين وثلاث من حضرة دهلي ورحلنا منها الى منزل او ورحلنا منه الى منزل هيلو ورحلنا منه الى مدينة بيانة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وفتح الياء آخر الحروف مع تخفيفها وفتح النون) مدينة كبيرة حسنة البناء مليحة الاسواق ومسجدها الجامع من ابداع المساجد وحيطانه وسقفه حجارة والامير بها مظفر ابن الداية وامه هي داية السلطان وكان بها قبله الملك مجير بن أبي الرجا احد كبار الملوك وقد تقدم ذكره وهو ينسب في قریش وفيه تجبر وله ظلم كثير قتل من أهل هذه المدينة جملة ومثل بكثير منهم ولقد رأيت من أهلها رجلا حسن الهيئة قاعد الى أسطوان منزله وهو مقطوع اليدين والرجلين وقد قدم السلطان مرة على هذه المدينة فتشكى للناس من الملك مجير المذكور فامر السلطان بالقبض عليه وجعلت في عنقه الجماعة وكان يقعد بالديوان بين يدي الوزير وأهل البلد يكتبون عليه المظالم فامر السلطان بأرضائهم فأرضاهم بالاموال ثم قتله به وذلك ومن كبار أهل هذه المدينة الامام عز الدين الزبيري من ذرية الزبير بن العوام رضي الله عنه أحد كبار الفقهاء الصالحين لقيته بكايبور عند الملك عز الدين البنتاني المعروف بأعظم ملك ثم رحلنا من بيانة فوصلنا الى مدينة كول (وضبط اسمها بضم الكاف) مدينة حسنة ذات بساتين وأكثر أشجارها العنباو نزلنا بخار جهاني بسيط أفيع ولقينا بها الشيخ الصالح العابد

شمس الدين المعروف بابن تاج العارفين وهو مكفوف البصر معمر وبعد ذلك مجبه السلطان
ومات في مجبه وقد ذكرنا حديثه

*(ذكر غزوة شهدناها بكونول) *

ولما بلغنا الى مدينة كونول بلغنا ان بعض كفار الهند حاصروا بلدة الجلالى واحاطوا بها وهى
على مسافة سبعة أميال من كونول فقصدناها والكفار يقاتلون ادلها وقد أشرفوا على التلغ
ولم يعلم الكفار بنا حتى صدقنا الحملة عليهم وهم فى نحو ألف فارس وثلاثة آلاف راجل فقتلناهم
عن آخرهم واحتوينا على خيلهم واسلحتهم واستمدهم أصحابنا ثلاثة وعشرون فارسا وخمسة
وخمسون راجلا واستشهد الفتى كافورا الساقى الذى كانت الهدية مسلمة بيده فكتبنا الى
السلطان بنخبره وانما فى انتظار الجواب وكان الكفار فى اثناء ذلك يتزلون من جبل
هناك منيع فيغرون على نواحى بلدة الجلالى وكان أصحابنا يركبون كل يوم مع أمير تلك
الناحية ليعينوه على مداغتهم

*(ذكر محنتى بالاسر وخلاصى منه وخلاصى من شدة بعده على يدولى من أولياء الله تعالى) *
وفى بعض تلك الايام ركبت فى جماعة من أصحابى ودخلنا بستانا ثقيلا فيه وذلك فصل القيظ
فسمعنا الصياح فركبنا واطقنا كفارا اغاروا على قرية من قرى الجلالى فاتبعناهم فتفرقوا
وتفرق أصحابنا فى طلبهم وانفردت فى خمسة من أصحابنا فخرج علينا جلة من الفرسان والرجال
من غيضة هناك ففرزنا منهم لكثرتهم واتبعنى نحو عشرة منهم ثم انقطعوا عني الاثلاثة منهم
ولا طريق بين يدي وتلك الارض كثيرة الحجارة فنشبت يد افرسى بين الحجارة فزلت عنه
واقطعت يده وعدت الى ركوبه والعبادة بالهندان يكون مع الانسان سيفان احدهما معلق
بالسرج ويسمى الركابى والاخر فى التركش فسقط سيقى الركابى من غمده وكانت حليته
ذهبا فزلت فأخذه وتقلدته وركبت وهمى فى أثرى ثم وصلت الى خندق عظيم فزلت
ودخلت فى جوفه فكان آخر هدى بهم ثم خرجت الى وادى وسط شعراء ملتفة فى وسطها
طريق فثبت عليه ولا أعرف منتهاه فأتانى ذلك خرج على نحو أربعين رجلا من الكفار
بايديهم القسي فأحذقوا بى ونفخت ان يرمونى رمية رجل واحد ان فررت منهم وكنت غير
متدبر فألقيت بنفسي الى الارض واستأسرت وهم لا يقتلون من فعل ذلك فأخذونى
وسلبونى جميع ما على غير جبة وقيص وسروال ودخلوا بى الى تلك الغابة فاتهبوا بى الى موضع
جالوسهم منها على حوض ما بين تلك الاشجار وأتوني بحزام وهو الجلبان فأكات منه
وشربت من الماء وكان معهم مسلمان كلما فى بالفارسية وسألتنى عن شأنى فأخبرتم ما بعينه
وكنتم اثنى من جهة السلطان فقالوا لى لابدان يقتلك هؤلاء او غيرهم ولكن هذا مقدمهم

واشارا

وأشاروا الى رجل منهم فكلمته بترجمة المسلمين وتلطفت له فوكل بي ثلاثة منهم احدهم شيخ ومعه ابنه والاخر أسود خبيث وكنتى اولئك الثلاثة ففهمت منهم انهم أمروا بقتلى واحملوني عشي النهار الى كهف وسلط الله على الاسود منهم حتى مر عدة فوضع رجله على ونام الشيخ وابنه فلما أصبح تكلموا فيما بينهم وأشاروا الى بالتزول معهم الى الحوض وفهمت انهم يريدون قتلى فكلمت الشيخ وتلطفت اليه فرقلى وقطعت كى قبضى واعذيت به اياها لكي لا يأخذها أصحابه في ان فررت ولما كان عند الظهر سمعنا كلاما عند الحوض فظنوا انهم أصحابهم فأشاروا الى بالتزول معهم فترنا ولوجدنا قوما آخرين فأشاروا عليهم ان يذهبوا في صحبتهم فأبوا وجلس ثلاثهم امامى وأنا مواجهم لهم ووضعوا حبل قنب كان معهم بالارض وأنا انظر اليهم وأقول في نفسي بهذا الحبل يريدون قتلى عند القتل وأفت كذلك ساعة ثم جاء ثلاثة من أصحابهم الذين أخذوني فتكلموا معهم وفهمت انهم قالوا لهم لاى شى ما قتلتموه فأشار الشيخ الى الاسود كانه اعترض برضه وكان أحده هؤلاء الثلاثة شابا حسن الوجه فقال لى اتر يدان اسرحك فقلت نعم فقال اذهب فاخذت الجبة التى كانت على فاعطيتها اياها واعطاني منيرة بالية عنده وارانى الطريق فذهبت وخفت ان يبدو لهم فيقدر كوتنى فدخلت غيضة قصبة واختفيت فيها الى أن غابت الشمس ثم خرجت وسلكت الطريق التى ارانيها الشاب فافضت بي الى ماء فشربت منه وسرت الى ثلث الليل فوصلت الى جبل فممت فتمته فلما أصبحت سلكت الطريق فوصلت ضحى الى جبل من الصخر عال فيه شجر أم غيلان والسدر فكنت أبجنى التبق فأكله حتى أثر الشوك في ذراعى اناراهى باقية به حتى الآن ثم نزلت من ذلك الجبل الى أرض مزروعة قطنا وبها أشجار الخروع وهناك البايين والباين عندهم بئر متسعة جدا مطوية بالجارة لها درج ينزل عليها الى ورد الماء وبعضها يكون في وسطه وجوانبه القباب من الحجر والقائف والجبالس ويتفاح ملوك البلاد وأمرأؤها بعمارتها في الطرقات التى لا مائها وسند كر بعد ما رأينا منها فيما بعد ولما وصلت الى البايين شربت منه ووجدت عليه شيا من عسل الحردل قد سقطت بلن غسها فأفأكلت منها واذخرت باقيةا ونمت تحت شجرة خروع فبينما أنا كذلك اذورد البايين نحو اربعين فارسا مدرعين فدخل بعضهم الى المزرعة ثم ذهبوا وطمس الله أبصارهم ودونى ثم جاء بهدم نحو خمسين في السلاح ونزلوا الى البايين واتى أحدهم الى شجرة أزاء الشجرة التى كنت فتمتها فسلم بشعرى ودخلت اذذاك في مزرعة القطن وأقتبها بقية تنهارى وأقاموا على البايين يغسلون ثيابهم ويلعبون فلما كان الليل هدأت أصواتهم فعلمت انهم قدموا وأنا ما انخرجت حيث نذروا تبعث أثر الحبل والليل مغمور وسرت حتى انتهيت الى باين آخر عليه قبة فقلت اليه

وشربت من مائه وأكلت من عساليه الخردل التي كانت عندى ودخلت القبة فوجدتها
ملوثة بالعشب مما يحجه الطير فغث بها وكنت أحس حركة حيوان فى تلك العشب أظنه حية
فلا أبالى بها لما بى من الجهد فلما أصبحت سلكت طريقا واسعة تفضى الى قرية خربة
وسلكت سواها فكانت كئلهما وأتت كذلك اياما وفى بعضها وصلت الى أشجار ملتفة بينها
حوض ماء وداخلها شبه يصف وعلى جوانب الحوض نبات الارض كالنجيل وغيره فاردت
ان أقعد هنالك حتى يبعث الله من يوصلنى الى العمارة ثم انى وجدت يسير قوة فنهضت على
طريقى وجدت بها أثر البقر ووجدت ثورا عليه بردعة ومنجل فاذا تلك الطريق تفضى الى
قرى الكفار فاتبعته طريقا اخرى فاقتضت بى الى قرية خربة ورأيت بها أسودين عريانين
تخفهما وأتت تحت أشجار هنالك فلما كان الليل دخلت القرية ووجدت دارا فى بيت من
من بيوتها شبه مخاية كبيرة يصنعونها لاختزان الزرع وفى أسفلها تقب يسع منه الرجل
فدخلتها ووجدت داخلها مفروشا بالتبين وفيه حجر جعلت رأسى عليه ونمت وكان فوقها
طائر رفرف بجناحيه أكثر الليل وأظنه كان يخاف فاجتمعنا خائفين وأتت على تلك الحال
سبعة أيام من يوم أسرت وهو يوم السبت وفى السابع منها وصلت الى قرية للكفار عامرة
وفىها حوض ماء ومنابت خضر فسألتهم الطعام فأبوا أن يعطونى فوجدت حول بئرها أوراق
جمل فأكلته وجئت القرية فوجدت جماعة كفار لهم طليعة فدعانى طليعتهم فلم أجبه
وقعدت الى الارض فأتى أحدهم بسيف مسلول ورفعه ليضربنى به فلم التفت اليه اعظم ما بى
من الجهد ففتشنى فلم يجد عندى شيئا فأخذ القميص الذى كنت اعطيت كيه للشبح الموكلى بى
ولما كان فى اليوم الثامن اشتد بى العطش وعدمت الماء ووصلت الى قرية خراب فلم
اجد بها حوضا وعادتهم بتلك القرى ان يصنعوا أحواضا يجمع به ماء المطر فيشربون منه
جميع السنة فاتبعته طريقا فاقتضت بى الى بئر غير مطوية عليها جبل مصنوع من نبات
الارض وليس فيه آنية يستقى بها فربطت خرقه كانت على رأسى فى الجبل وامتصت
ما تعلق بهام من الماء فلم يرونى فربطت خفى واستقيت به فلم يرونى فاستقيت به ثانيا فاذا قطع
الجبل ووقع الخف فى البئر فربطت الخف الاخر وشربت حتى رويت ثم قطعته فربطت
اعلاه على رجلى بجبل البئر وبخرق وجدتها هنالك فبينما أنا اربطها وأفكر فى حالى اذا لاح لى
شخص فنظرت اليه فاذا رجل أسود اللون يده ابريقى وعكاز وعلى كاهله جراب فقال لى سلام
عليكم فقلت له عليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال لى بالفارسية جي كس (چه كسى)
معناه من أنت فقلت له انا تائه فقال لى وأنا كذلك ثم ربط ابريقه بجبل كان معه واستقى ماء
فلأردت ان أشرب فقال لى اصبر ثم فتح جرابه فاخرج منه غرقه حصن اسود مقسوم على طيلى

ارزفا كنت منه وشربت وتوضأ وصلى ركعتين وتوضأت انا وصليت وسألني عن اسمي فقلت محمد وسألته عن اسمه فقال لي القلب الفارح فتعالت بذلك وسررت به ثم قال لي بسم الله ترافتني فقلت نعم فثبتت معه قليلا ثم وجدت فتورا لي اعضاءي ولم استطع النهوض فقمعت فقال ما شأنك فقلت له كنت قادر اعلى المشي قبل ان القالك فلما قيتك عجزت فقال سبحان الله اركب فوق عنقي فقلت له انك ضعيف ولا تستطيع ذلك فقال يقويني الله لا بذلك من ذلك فركبت علي عنقه وقال لي اكثر من قراءة حسبنا الله ونعم الوكيل فاكثر من ذلك وغلبتني عيني فلم أفق الا سقوطي على الارض فاستيقظت ولم أر للرجل أثر او اذا أنا في قرية عامرة فدخلتها فوجدتها رعية الهنود وما كهان المسلمين فاعلموهي بجاء الى فقلت له ما اسم هذه القرية فقال لي تاج بوره وبينها وبين مدينة كول حيث أصبحنا بفرسخان وجلي ذلك الحالك الى بيته فاطمئني طعاما سخنا واغتسلت وقال لي عندي ثوب وعمامة اودعهما عندي رجل عربي مصري من اهل المحلة التي بكون فقلت له هاتهما اليهما الى ان اصل الى المحلة فأتاني بهما فوجدتهما من ثيابي كنت قد وهبتهما لذلك العربي لما قدمنا كول فطال نجي من ذلك وافكرت في الرجل الذي حملني على عنقه فتذكرت ما اخبرني به ولي الله تعالى أبو عبد الله المرشدي حسبي ما ذكرناه في السفر الاول اذ قال لي سندخل ارض الهند وتلقى بها اخي ويخلصك من شدة وقع فيها وتذكرت قوله لما ألتته عن اسمه فقال القلب الفارح وتفسيره بالفارسية دلشاد فعلت انه هو الذي اخبرني بلاقائه وانه من الاولياء ولم يحصل لي من صحبتة الا المقدار الذي ذكر واتيبت تلك الليلة الى اصحابي بكون معلما لهم بسلامتي فجاءوا الى بفرس وثياب واستبشروا بي ووجدت جواب السلطان قد وصلهم وبعث بفتي يسمى بسنبيل الجامدار عوضا من كافور المستشهد وأمرنا ان نتمادي على سفرا ووجدتهم أيضا قد كتبوا للسلطان بما كان من أمرى وشاء مواهبه السفر فلما جرى فيها على وعلى كافور وهم يريدون ان يرجعوا فلما رأيت تأكيد السلطان في السفر أكدت عليهم وقوى عزمي فقالوا الأتري ما اتفق في بداية هذه السفارة والسلطان يعذرنا فلنرجع اليه ونقيم حتى يصل جوابه فقلت لهم لا يمكن المقام وحيث ما كنا ادركنا الجواب فرحنا من كول ونزلنا بارج بوره بزاوية حسنة فيها شيخ حسن الصورة والسيرة يسمى بمحمد العربي ان لا يلبس عليه الا ثوبا من مرته الى أسفل وباني جسده مكشوف وهو تليذ الصالح الولي محمد العربي القاطن بقرافة مصر نفع الله به

(حكاية هذا الشيخ)

وكان من أولياء الله تعالى قائما على قدم التجرد بلبس تنورة وهو ثوب يستمر من سرته الى

أسفل ويذكر أنه كان إذا صلى العشاء أخرجه كل ما بقي بالزاوية من طعام وادام وراه وفرق ذلك على المساكين ورى بقتيلة السراج وأصبح على غير معلوم وكانت عادته أن يطعم أصحابه عند الصباح خبزاً وفولاً فكان الخبازون والفواون يستبقون إلى زاويته فيأخذونهم مقدار ما يكفي الفقراء ويقول لمن أخذ منه ذلك أقعد حتى يأخذ أول ما يفتح به عليه في ذلك اليوم قليلاً أو كثيراً ومن حكاياته أنه لما وصل قازان ملك التتر إلى الشام بعساكره وملك دمشق ما عهد أفلعتها وخرج الملك الناصر إلى مدائنهم ووقع اللقاء على مسيرة يومين من دمشق بموضع يقال له تشعب والملك الناصر إذا ذلك حديث السليم عهد الوقائع وكان الشيخ العربيان في محبته فنزل وأخذ قيدا فقيده فرس الملك الناصر ثلاثين فرسخاً عند اللقاء لحداته منه فيكون ذلك سبب هزيمة المسلمين فثبت الملك الناصر وهزم التتر هزيمة شنعاء قتل منهم فيها كثير وغرق كثير بما أرسل عليهم من المياه ولم يعد التتر إلى قصد بلاد الإسلام بعدها وأخبرني الشيخ محمد العربيان المذكور تليد هذا الشيخ أنه حضر هذه الواقعة وهو حديث السن ورحلنا من برج بوره ونزلنا على الماء المعروف بآب سياه ثم رحلنا إلى مدينة قنوق (وضبط اسمها بكسر القاف وفتح النون وواو ساكن وجيم) مدينة كبيرة حسنة العمارة حصينة رخيصة الاسعار كثيرة السكر ومنها يحمل إلى دهلي وعليها سور عظيم وقد تقدم ذكرها وكان بها الشيخ معين الدين الباخري أضافنا إليها وأميرها فيروز البدخشاني من ذرية بهرام جور (جوبين) صاحب كسرى ويسكن بها جماعة من الصلحاء الفضلاء المعروفين بكارم الاخلاق يعرفون بأولاد شرف جهان وكان جدهم قاضي القضاء بدولة آباد وهو من المحسنين المتصدقين وانتهت الرئاسة ببلاد الهند إليه

﴿حكاية له﴾

يذكر أنه عزل مرة عن القضاء وكان له أعداء فادعى أحدهم عند القاضي الذي ولي بعده أن له عشرة آلاف دينار قبله ولم تكن له مينة وكان قصده أن يحلفه فبعث القاضي عنه فقال لرسوله ما ادعى علي فقال بعشرة آلاف دينار فبعث إلى مجلس القاضي عشرة آلاف وأسلمت للدعي وبلغ خبره السلطان علاء الدين وصح عنده بطلان تلك الدعوى فاعده إلى القضاء وأعطاه عشرة آلاف وأثنا بهذه المدينة ثلاثاً وواو وصلنا فيها جواب السلطان في شأنه بأنه إن لم يظهر لفسلان أثر فيتوجه وجهه الملك قاضي دولة آباد عوضاً منه ثم رحلنا من هذه المدينة فزلنا بمنزل هنول ثم بمنزل وزير بور ثم بمنزل البجالة ثم وصلنا إلى مدينة موري (وضبط اسمها بفتح الميم وواو وراء) وهي صغيرة ولها أسواق حسنة ولقيت بها الشيخ الصالح المعمر قطب الدين المعني بحيدر الغراني وكان بحال مرض فدعاني وزودني رغيف شعير وأخبرني

أن عمره بنيف على مائة وخمسين وذكركلى أصحابه أنه يصوم الدهر ويواصل كثيرا ويكثر الاعتكاف وربما أقام فى خلوته أربعين يوما يقنات فيها بأربعين تمرة فى كل يوم واحدة وقد رأيت بهلى الشيخ المعنى برجب البرقى دخل الخلوة بأربعين تمرة فأقام بها أربعين يوما ثم خرج وفضل معه منها ثلاث عشرة تمرة ثم رحلنا ووصلنا الى مدينة مره وضبط اسمها (بفتح الميم وسكون الراء وهاء) وهى مدينة كبيرة أكثر سكانها كفار تحت الذمة وهى حصينة وبها القمع الطيب الذى ليس مثله بسواها ومنها يحمل الى دهلى وجيوبه طوال شديدة الصفرة ضخمة ولم أرقها مثله الأبارض الصين وتنسب هذه المدينة الى المألو (بفتح اللام) وهى قبيلة من قبائل الهندو ضخام الاجسام عظام الخلق حسان الصور لنسائهم الجمال الفائق وهن مشهورات بطيب الخلوة وفور الحظ من اللذة وكذلك نساء المهرثة ونساء بخريرة ذبية المهمل ثم سافرنا الى مدينة علابور (وضبط اسمها بفتح العين ولا م وألف وباء موحدة مضمومة وواو وراء) مدينة صغيرة أكثر سكانها الكفار تحت الذمة وعلى مسيرة يوم منها سلطان كافر اسمه قتم (بفتح القاف والهاء المعلوة) وهى سلطان جنبيل (بفتح الجيم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وباء مذكور ولا م) الذى حاصر مدينة كيالير وقتل بعد ذلك

● (حكايته) ●

كان هذا السلطان الكافر قد حاصر مدينة رابرى وهى على نهر الجيون كثيرة القرى والمزارع وكان أميرها خطاب الافغان وهو أحد الشجعان واستعان السلطان الكافر بسلطان كافر مثله يسمى رجو (بفتح الراء وضم الجيم) وولده يسمى سلطان بور وحاصر مدينة رابرى فبعث خطابا الى السلطان يطلب منه الاغاثة فأبطأ عليه المدد وهو على مسيرة أربعين من الحضرة يخاف أن يتغلب الكفار عليه فجمع من قبيلة الافغان نحو ثلاثمائة ومثلهم من المماليك ونحو أربع مائة من سائر الناس وجعلوا العمائم فى أعناق خيلهم وهى عادة أهل الهند اذا أرادوا الموت وباعوا نفوسهم من الله تعالى وتقدم خطاب وقبيلته وتبعهم سائر الناس وفقوا الباب عند الصبح وجلوا على الكفار حملة واحدة وكانوا نحو خمسة عشر ألفا فهزمهم باذن الله وقتلوا سلطانهم قتم ورجو وبعثوا برأسيهما الى السلطان ولم ينج من الكفار الا الشريد

● (ذكر أمير علابور واستشهاده) ●

وكان أمير علابور بدر الحبشى من عبيد السلطان وهو من الأبطال الذين تضرب بهم الامثال وكان لا يزال يغير على الكفار منفردا بنفسه فيقتل ويسبي حتى شاع خبره واشتهر أمره وهابته الكفار وكان طولا ضخما يأكل الشاة عن آخرها فى أكلة وأخبرت أنه كان يشرب نحر طرل ونصف من السم بعد غدائه على عادة الحبشة ببلادهم وكان له ابن يدعى فى الشجاعة

فاتفق ان أغار مرة في جماعة من عبيده على قرية الكفار فوقع به الفرس في مطمورة واجتمع عليه اهل القرية فضربه أحدهم بقتارة والقتارة (بقاف معقودة ومعلوة) حديدة شبه سكة الحرث يدخل الرجل يده فيها فتكسوذراعه ويفضل منها مقدار ذراعين وضربها لا يتبقى فقتله بتلك الضربة وما فيها وقتلوا رجالها وسبوا نساءها وقتل عبيده أشد القتال فغلبوا على القرية واخرجوا الفرس من المطمورة سالما فتأواه ولده فكان من الاتفاق الغريب انه ركب الفرس وتوجه الى دهلي فخرج عليه الكفار فقاتلهم حتى قتل وعاد الفرس الى اصحابه فدفعوه الى اهلهم فركبه صهره فقتله الكفار عليه ايضا ثم سافروا الى مدينة كاليور (وضبط اسمها بفتح الكاف المعقودة وكسر اللام وضم الياء آخر الحروف وواو وراء) ويقال فيه أيضا كاليروهي مدينة كبيرة لها حصن منيع منقطع في رأس شاطئ على باب صورة فيل ويقال من الحجارة وتدمر ذكر في اسم السلطان قطب الدين وامير هذه المدينة احمد بن سيرخان فاضل كان بكر منى ايام اقامتي عنده قبل هذه السفارة ودخلت عليه يوما وهو يريد توسيط رجل من الكفار فقلت له بالله لا تفعل ذلك فاني مارأيت احدا قط يقتل محضري فامر بسجنه وكان ذلك سبب خلاصه ثم رحلنا من مدينة كاليور الى مدينة برون (وضبط اسمها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخره نون) مدينة صغيرة للسليين بين بلاد الكفار اميرها محمد بن يرم التركي الاصل والسباع بها كثيرة وذكري بعض اهلها ان السبع كان يدخل اليها ليلا وابوابها مغلقة فيقترب الناس حتى قتل من اهلها كثيرا وكانوا يجهلون في شأن دخوله واخبرني محمد التوفيري من اهلها وكان جارا لي بها انه دخل داره ليلا واقترب صبيان فوق السرير واخبرني غيره انه كان مع جماعة في دار عرس فخرج احدهم لحاجة فاقتربه اسد فخرج اصحابه في طلبه فوجدوه مطروحا بالسوق وقد شرب دمه ولم يأكل لحمه وذكر والله كذلك فعله بالناس ومن الجحش ان بعض الناس اخبرني ان الذي يفعل ذلك ليس بسبع وانما هو آدمي من السحرة المعروفين بالجوكيمة يتصور في صورة سبع ولما اخبرت بذلك انكرته واخبرني به جماعة ولتذكر بعضا من اخبار هؤلاء السحرة

● (ذكر السحرة الجوكيمة) ●

وهؤلاء الطائفة تظهر منهم عجائب منها ان احدهم يقيم الاشهر لا يأكل ولا يشرب وكثير منهم تحفر لهم حفر تحت الارض وتبنى عليه فلا يترك له الا موضع يدخل منه الهواء ويقيم بها المشهور وسمعت ان بعضهم يقيم كذلك سنة ورأيت بمدينة مغرور رجلا من المسلمين عن يتعلم منهم قدر فعت له طبله واقام بأعلاها لا يأكل ولا يشرب مدة خمسة وعشرين يوما وتركته كذلك فلا ادري كم اقام يهدى والناس يذكرون انهم يركبون حبوبا ياكلون الحبقة منها الايام

معلومة او اشهر فلا يحتاج في تلك المدة الى طعام ولا شراب ويخبرون بامور مغيسة والسلطان يعظمهم ويحاسبهم ومنهم من يقتصر في اكله على البقل ومنهم من لا يأكل اللحم وهم الاكثرون والظاهر من حالهم انهم عودوا انفسهم الى رياضة ولا حاجة لهم في الدنيا وزينتها ومنهم من ينظر الى الانسان فيقع ميتا من نظره ويقول العامة انه اذا قتل بالنظر وشق عن صدر الميت وجد دون قلب ويقولون اكل قلبه واكثر ما يكون هذا في النساء والمرأة التي تفعل ذلك تسمى كفتار

● (حكاية) ●

لما وقعت المجاعة العظمى ببلاد الهند بسبب القحط والسلطان ببلاد التلنك نفذ امره ان يعطى لاهل دهلې ما يتوهم بحساب رطل ونصف للواحد في اليوم فجمعهم الوزير ووزع المساكين منهم على الامراء والقضاة ليتولوا اطعامهم فكان عندي منهم خمسمائة نفس فمرت لهم سقائف في داري واسكنتهم بها وكنت اعطيهم نفقة خمسة ايام في خمسة ايام فلما كان في بعض الايام انوني بمرأى منهم وقالوا انها كفتار وقد اكلت قلب صبي كان الى جانبها واتوا بالصبي ميتا فامرهم ان يذهبوا بها الى نائب السلطان فامر باختيارها وذلك بان ملوا اربع جرات بالماء وربطوها بيدها وربطوها بطر حوها في نهر الجون فلم تفرق فعلم انها كفتار ولولم تطف على الماء لم تكن بكفتار فامر باحراقها بالنار وان اهل البلد رجالا ونساء فآخذوا رمادها وزعموا انه من نخريه آمن في تلك السنة من سحر كفتار

● (حكاية) ●

بعث الى السلطان يوما واعنده بالحضرة فدخلت عليه وهو في خلوة وعنده بعض خواصه ورجلان من هؤلاء الجوكية وهم يتحفون بالملاحف ويقطون رؤسهم لانهم يتنفون بها بالرماد كما يتنف الناس آباطهم فأمرني بالجلوس فجلست فقال لهما ان هذا العز يزمن بلاد بعيدة فأمر يا مالم بره فقال انتم قتر ببع أحد هاتم ارفع عن الارض حتى صار في الهواء فوقنا متر بعا فحببت منه وادركني الوهم فسقطت الى الارض فأمر السلطان ان اسقي دواءه عنده فأفقت وقعدت وهو على حاله متر ببع فاخذ صاحبه فعلا له من شكاكة كانت معه فضرب بها الارض كالغناظ فصعدت الى ان علت فوق عنق المتر ببع وجعلت تضرب في عنقه وهو ينزل قليلا قليلا حتى جلس معنا فقال لي السلطان ان المتر ببع هو تليذ صاحب النعل ثم قال لولا اني اخاف على عقلك لامرتهم ان يأثوا باعظم مما رأيت فانصرفت عنه واصابني الخفقان ومرضت حتى امر لي بشربة اذهبت ذلك عني ولنعلم ان كتابي له فنقول سافرا من مدينة تبرون الى منزل امواري ثم الى منزل بكراو به حوض عظيم طوله نحو ميل وعليه الكنائس فيها الاصنام

قدمثل بها المسلمون وفي وسطه ثلاث تماثيل من الحجارة المجرى على ثلاث طباق وعلى أركانها
الاربعة أربع قباب ويسكن هنالك جماعة من الجوكية وقد لبدوا شعورهم وطالت حتى
صار في طولهم وغلبت عليهم صفرة اللون من الرياضة وكثير من المسلمين يتبعونهم
ليتبعوا منهم ويدكرون ان من كانت به عاهة من برص او جذام يأوى اليهم مدة طويلة فيأ
بذن الله تعالى وأول ما رأيت هذه الطائفة بعمله السلطان طر مشيرين ملك تركستان وكانوا نحو
الخمسين حفروهم غار تحت الارض وكانوا مقيمين به لا يخرجون الا لقضاء حاجة ولهم شبه القرن
يصر نونه اول النهار وآخره وبعد العتمة وشأنهم كله عجب ومنهم الرجل الذي صنع للسلطان
غياث الدين الدمغانى سلطان بلاد المعرجو بابا كلها تقوية على الجماع وكان من احلاطها
برادة الحديد فاعجبه فعلها فاكل منها ازيد من مقدار الحاجة فأتى ولى ابن اخيه ناصر الدين
فاكرم هذا الجوكى ورفع قدره ثم سافرنا الى مدينة جنديرى (وضبط اسمها بفتح الجيم المعنود
وسكون النون وكسر الدال الماهمل وياء مدورا) مدينة عظيمة لها اسواق حافلة يسكنها امير
امراء تلك البلاد عز الدين البتائى (بالباء الموحدة ثم النون ثم التاء المثناة مفتوحة ثم الف
ونون) وهو المدعو باعظم ملاك وكان خيرا فافاض لاجل اهل العلم ومن كان يجالس الفقهاء عز
الدين الزبيرى والفقهاء العالم وجميع الدين البياى نسبة الى مدينة بيانه التى تقدم ذكرها والفقهاء
القاضى المعروف بقاضى خاصة وامامهم شمس الدين وكان النائب عنه على أمور المخزن يسمى
قهر الدين ونائبه على أمور العسكر سعادة التلنكى من كبار الشجعان وبين يديه تعرض العساكر
وأعظم ملك لا يظهر الا في يوم الجمعة وفى غير هانادر ثم سرنا من جنديرى الى مدينة ظهار
(وضبط اسمها بكسر الظاء المعجم) وهى مدينة المألوكة اكبر عمالة تلك البلاد وزرعها كثير خصوصا
القمح ومن هذه المدينة تحمل أوراق التنبول الى دهلى وبينهما أربعة وعشرون يوما وعلى
الطريق بينهما أعمدة منقوش عليها عدد الايام فيما بين كل عودين فاذا أراد المسافر ان يعلم
عددا ما رافى يومه وما بقى له الى المنزل والى المدينة التى يقصدها قرأ النقش الذى فى الأعمدة
فعرفه ومدينة ظهار اقطاع للشيخ ابراهيم الذى من اهل ذيبة المهمل

(حكاية)

كان هذا الشيخ ابراهيم قدم على هذه المدينة ونزل بخارجها فاحي ارضا مواها هنالك وصار
يزدرعها بطيخا فتأتى فى الغاية من الخلاوة ليس بتلك الارض مثلها ويزرع الناس بطيخا فيما
يحاوره فلا يكون مثله وكان يطعم الفقراء والمساكين فلما قصد السلطان الى بلاد المعراج اهدى
اليه هذا الشيخ بطيخا فقبله واستطابه واقطعه مدينة ظهار وأمره ان يعمر زاوية به تشرّف
عليها فعمرها أحسن عمارة وكان يطعم بها الوارد والصادر وأقام على ذلك عواما ثم قدم على

السلطان وحل إليه ثلاثة عشر لكا فقال هذا فضل مما كنت أطمع الناس وبيت المال
أحق به فقبضه منه ولم يجلب السلطان فعلا لكونه جمع المال ولم ينفق جميعه في أطعام الطعام
وبهذه المدينة أراد ابن اخت الوزير خواجه جهان أن يقتل بخاله ويستولي على أمواله ويسير
إلى القانم ببلاد المعبر فمضى خبره إلى خاله فقبض عليه وعلى جماعة من الأمراء وبعضهم إلى
السلطان فقتل الأمراء وورد ابن أخته إليه فقتله الوزير

﴿حكاية﴾

ولما رد ابن أخت الوزير إليه أمر به أن يقتل كما قتل أصحابه وكانت له جارية يحبها فاستحضرها
وأطعمها التنبول وأطعمته وعانقها مودعا ثم طرح للفيلة وسطح جلده وملى تنبلا فلما كان من
الليل خرجت الجارية من الدار فرمت بنفسها في بئر هنالك تقرب من الموضع الذي قتل فيه
فوجدت ميتة من الغدفا خرجت ودفن لجهه معها في قبر واحد وسمى ذلك قبور (كور) عاشقا
وتفسير ذلك بلسانهم قبر العاشقين ثم سافروا من مدينة ظهارة إلى مدينة أجن (وضبط اسمها بضم
الهمزة وفتح الجيم وياء ونون) مدينة حسنة كثيرة العمارة وكان يسكنها الملك ناصر الدين بن عيين
الملك من الفضلاء الكرماء العلماء اسندهم بجزيرة سندابور حين اقتناحها وقذرت قبره هنالك
وسند كره وبهذه المدينة كان سكنى الفقيه الطيب جمال الدين المغربي الغرناطى الأصل
ثم سافروا من مدينة أجن إلى مدينة دولة آباد وهى المدينة الضخمة العظيمة الشأن الموازية
لحضرة دهلى فى رفعة قدرها واتساع خطتها وهى منقسمة ثلاثة أقسام أحدها دولة آباد وهو
مختص بسكنى السلطان وعساكره والقسم الثانى يسمى الكتكة (يفتح الكافين والياء المعلوة
التي بينهما) والقسم الثالث قلعتها التى لا مثل لها ولا نظير فى الحصانة وتسمى الدوبير (بضم
الدال المهملة وفتح الواو وسكون الياء وقاف معقود مكسور وياء مدحوراء) وبهذه المدينة سكنى
الخان الأعظم قطلواخان معلم السلطان بها وبلاد صاغروبلاد التلنك وما أضيف إلى ذلك
وعملها مسيرة ثلاثة أشهر عامرة كلها بالحكمة ونوابه فيها وقلعة الدوبير التى ذكرناها فى قطعة حجر
فى بسيط من الأرض قد نحتت وبنى بأعلاها قلعة يصعد إليها سلم مصنوع من جلود ورفع ليلا
ويسكن بها المفردون وهم الزنابيون بأولادهم وفيها حجن أهل الجراثم العظيمة فى جنوب بها
وبها قيران ضخام أعظم من القطوط والقطوط تهرب منها ولا تطيق مداغتها لأنها تغلبها ولا تصاد
الاجحيل تدار عليها وقد رأيت ههنا لك فحجبت منها

﴿حكاية﴾

أخبرنى الملك خطاب الأفغانى أنه سمع مرة فى جب بهذه القلعة يسمى جب الغيران قال
فكانت تجتمع على ليلا لكافى فافاظها والى من ذلك جهدا ثم انى رأيت فى النوم قائلا يقول

لى اقرأ سورة الاخلاص مائة الف مرة ويفرج الله عنك قال فقرأتها فلما اتممتها انخرجت وكان سبب خروجي ان ملك مل كان مسجوناً في جب يحاورني فخرص واكلت الفيران اصابعه وعينيه فأت فبلغ ذلك السلطان فقال اخرحوا خطا بالثلاثة ففق له مثل ذلك والى هذه القلعة لجنا نصر الدين بن ملك مل المذكور والقاضي جلال حين هزمهما السلطان واهل بلاد دولة ابادهم قبيل المهرتة الذين خص الله نساءهم بالحسن وخصوصاً في الانوف والحواجب ولحق من طبيب الخلوة والمعرفة بمركات الجماع ما ليس لغيرهن وكفار هذه المدينة اصحاب تجارات واكثر تجار اتهم في الجوهر واموالهم طائلة وهم يسمعون الساهة واحدهم ساه باهمال السين وهم مثل الاكارم بديار مصر وبدولة آباد الغناب والرمان ويهران مرتين في السنة وهى من اعظم البلاد مجبى واكبرها خراج الكثرة عمارتها واتساع عمارتها واخبرت ان بعض الهنود التزم مغارمها وعالتها جيعا وهى كما ذكرناه مسيحية ثلاثة اشهر بسبعة عشر كروا والكرور مائة تلك والكمائة الف دينار ولكنه لم يف بذلك فبقى عليه بقية وأخذ ماله وسلخ جلده

﴿ ذكر سوق المغنيين ﴾

ومدينة دولة آباد سوق للمغنيين والمغنيات تسمى سوق طرب آباد من اجل الاسواق واكبرها فيه الدكاكين الكثيرة كل دكان له باب يفضى الى دار صاحبه ولدار باب سوى ذلك والحانات مزين بالفرش وفي وسطه شكل مهد كبير يجلس فيه المغنية او ترقدهى متزينة بانواع الحللى وجواربها يحركن مهدها وفي وسط السوق قبة عظيمة مفرشة من خرقة يجلس فيها امير المطربين بعد صلاة العصر من يوم كل خديس وبين يديه خدامه وعماليكه وتأتى المغنيات طائفة بعد اخرى فيغنين بين يديه ويرقصن الى وقت المغرب ثم ينصرف وفي تلك السوق المساجد للصلاة ويصلى الائمة فيها التراويح في شهر رمضان وكان بعض سلاطين الكفار بالهند اذا مر بهذه السوق ينزل بقبعتها ويغنى المغنيات بين يديه وقد فعل ذلك بعض سلاطين المسلمين ايضا ثم سافروا الى مدينة نذر بار (وضبط اسمها بنون) وبذل سمهم مقتوحين وراء مسكن وباء موحدة مقتوحة والف وراء) مدينة صغيرة يسكنها المهرتة وهم اهل الاتقان في الصنائع والاطباء والمجتمون وشرفاء المهرتة هم البراهمة وهم اكثرهم ايضا وكلهم الارزوا والخضر ودهن السمسم ولا يرون بتعذيب الحيوان ولا ذبحه ويغتسلون للاكل كغسل الجنابة ولا يذكرون في امارهم الا عمن كان بينهم وبينه سبعة اجداد لا يشربون الخمر وهى عندهم اعظم المعائب وكذلك هى بلاد الهند عند المسلمين ومن شربها من مسلم حدثا نين جلدة وسجن في مطمورة ثلاثة اشهر لا تنفخ عليه الا حين طعامه ثم سافروا من هذه المدينة الى مدينة صاغر (وضبط اسمها بفتح الصاد المهملة وفتح الغين المهملة واخروا) وهى مدينة كبيرة على نهر

كبير يسمى أيضا صاغر كما سمى عليه الثواغير والبساتين فيها العنب والموز وقصب السكر وأهل هذه المدينة أهل صلاح ودين وأمانة وأحوالهم كلها مرضية ولهم بساتين فيها الزوايا والأورد والصادر وكل من يبنى زواية يجلس البستان عليها ويجعل النظر فيه لا ولاده فان انقرضوا عاد النظر للقضاة وأما زوايا كثيرة والناس يقصدونها للتبرك بأهلها ولا يكونوا محرومة من المقارم والوظائف ثم سافرنا من صاغر المذكورة إلى مدينة كنباية (وضبط اسمها بكسر الكاف وسكون النون) وفتح الباء الموحدة والفاء وباء آخر الحروف مفتوحة) وهى على خور من البحر وهو شبه الوادى تدخله المراكب وبه المذواجز وعينت المراكب به مرساة فى الوحل حين الجز فإذا كان المدعات فى الماء وهذه المدينة من أحسن المدن فى اتقان البناء وعارة المساجد وسبب ذلك أن أكثر سكانها التجار الغرباء فهم أبدا يدينون بها الذى أراح الحسنة والمساجد البهيبة ويتنافسون فى ذلك ومن الديار العظيمة بهادار الشريف السامرى الذى اتفقت لى معه قضية الخلاء وكذب ملك الهند ما لم أرقط اصغى من الخشب الذى رأته بهذه الدار وبابها كانه باب مدينة والى جانبها مسجد عظيم يعرف باسمه ومنها دار ملك التجار الكازرونى والى جانبها مسجد ومنها دار التاجر شمس الدين كلاه وزر ومعناه خياط الشواشى

(حكاية)

ولما وقع ما قدمناه من مخالفة القاضى جلال الافغانى اراد شمس الدين المذكور والناخذة الياس وكان من كفار أهل هذه المدينة وملك الحكماء الذى تقدم ذكره على أن يمتنعوا منه بهذه المدينة وشرعوا فى حفر خندق عليها اذ لا سور لها فقلب عليهم ودخلها واخفى الثلاثة المذكورين فى دار واحدة وخافوا أن يتطلع عليهم فانفقوا على أن يقتلوا أنفسهم فضرب كل واحد منهم صاحبه بقتارة وقد ذكرنا صفته فى كتابات اثنان منهم ولم يمت ملك الحكماء وكان من كبار التجار ايضا بنجم الدين الجيلانى وكان حسن الصورة كثير المال وبنى بهادار عظيمة ومسجد اثم بعث السلطان عنه وأمره عليها واعطاه المراتب فكان ذلك سبب تلف نفسه وماله وكان أمير كنباية حين وصلنا اليها مقبل التلنكى وهو كبير المنزلة عند السلطان وكان فى صحبته الشيخ زاده الاصهبانى نائباعنه فى جميع اموره وهذا الشيخ له اموال عظيمة وعنده معرفة بامور السلطنة ولا يزال يبعث الاموال الى بلاده ويحول فى الفرار وبلغ خبره الى السلطان وذكر عنه انه يروم الحروب فكاتب الى مقبل ان يبعثه فبعثه على البريد وأحضر بين يدى السلطان ووكل به والعادة عنده انه متى وكل باحد نقما ينجو فانفق هذا الشيخ مع الموكل به على مال يعطيه أياه وهو باجمعا وذكر لى أحد الثقة انه رأى فى ركن مسجد بمدينة قلهات وانه وصل بعد ذلك الى بلاده فقبل على أمواله وآمن مما كان يخافه

﴿حكاية﴾

واضافنا الملك مقبل يوما بداره فكان من النادر ان جلس قاضي المدينة وهو عور العين اليمنى وفي مقابلته شريف بغدادى شديد الشبه به في صورته وعوره الا انه أعور اليسرى فجعل الشريف ينظر الى القاضي ويضحك فجزه القاضي فقال له لا تزجرنى فانى أحسن منك قال كيف ذلك قال لانك أعور اليمنى وانا أعور اليسرى فضحك الامير والحاضرون وبخجل القاضي ولم يستطع ان يرد عليه لان الشريف يلاذ الهنود معظمون أشد التعظيم وكان بهذه المدينة من الصالحين الحاج ناصر من اهل ديار بكر وسكناه بقعة من قباب الجامع دخلنا اليه واكلنا من طعامه واتفق له لما دخل القاضي جلال مدينة كنيابة حين خلا به انه اتاه وذكرك لسلطان انه دعا له فهرب ثلثا يقتل كما قتل الحيدرى وكان بها ايضا من الصالحين التاجر حواجه اسحاق وله زاوية يطمع فيها الوارد والصادر وينفق على الفقراء والمساكين وماله على هذا ينحى ويريد كثرة وسافرنا من هذه المدينة الى بلدة كاوى وهى على خور فيه المد والجزر وهى من بلاد الرى جاليسى الكافر وسنذكره وسافرنا منها الى مدينة قندهار (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح الال المهمل وهاء الف وراء) وهى مدينة كبيرة قلة كفار على خور من البحر

﴿ذكر سلطانها﴾

وسلطان قندهار كافر اسمه جاليسى (بفتح الجيم واللام وسكون النون وكسر السين المهمل) وهو تحت حكم الاسلام ويعطى الملك الهند هدية كل عام ولما وصلنا الى قندهار خرج الى استقبالننا وعظماؤنا أشد التعظيم وخرج عن قصره فآزر لنا به وجاء اليه من عنده من كبار المسلمين كالوادخواجه بهرهم ومنهم الناخوذة ابراهيم له ستة من المراكب مختصة له ومن هذه

﴿ذكر ركوبنا البحر﴾

وركبنا فى مركب لابراهيم المذكور تسمى الجاكر (بفتح الجيم والكاف المعقودة) وجعلنا فيه من خيل الهدية سبعين فرسا وجعلنا باقيا مع خيل أصحابنا فى مركب لاخى ابراهيم المذكور يسمى منورت (بفتح الميم ونون وواو مد وراء مسكن وياء معلوة) واعطانا جاليسى مركبا جعلنا فيه خيل ظهير الدين وسنبل وأصحابنا ما وجهز لنا بالماء والاراد العلف ويبحث معنا ولده فى مركب يسمى العكبرى (بضم العين المهمل وفتح الكاف وسكون الياء وراء) وهو شبه الغراب لانه اوسع منه وفيه ستون مجذا فافا وسقف حين اقتال حتى لا ينال الجذا فى شئ من السهم ولا الجحارة وكان ركوبنا الى الجاكر وكان فيه نخود وراميا ونخسون من المقاتلة الحبشة وهم زعماء هذا البحر واذا كان بالمركب أحد منهم تحملناه لصوص الهنود وكفارهم ووصلنا بعد يومين الى جزيرة يرم (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الياء وفتح الراء) وهى خالية وبينها

وبين اربعة أميال فترلتنا بها واستقمنا الماء من حوض بها وسبب خرابها ان المسلمين دخلوها على الكفار فلم تمر بعد وكان ملك التجار الذي تقدم ذكره أراد عمارتها وبني سورها وجعل بها المجانيق واسكن بها بعض المسلمين ثم سافرنا منها ووصلنا في اليوم الثاني الى مدينة قوية وهي (بضم القاف الاولى وفتح الثانية) وهي مدينة كبيرة عظيمة الاسواق ارسى على أربعة أميال منها باب البحر ونزلت في عشارى مع بعض أصحابي حين الجزر لا دخل اليها فوكل العشارى في الضيق وبقى بيننا وبين البلد نحو ميل فكنت لما نزلنا في الوحل انوكا على رجلين من أصحابي وخوفنى الناس من وصول المد قبل وصولي اليها وانالاحسن السباحة ثم هومت اليها وطفت باسواقها ورأيت بها مسجدا ينسب للضر والياس عليهم السلام صليت به المغرب ووجدت به جماعة من الفقرا الحيدرية مع شيخ لهم ثم عدت الى المركب

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وسلطانها كافر يسمى دنكول (بضم الدال المهمل وسكون النون وضم الكاف وواو ولام) وكان يظهر الطاعة لملك الهند وهو في الحقيقة عاص وما اقلنا عن هذه المدينة وصلنا بعد ثلاثة أيام الى جزيرة سندابور (وضبط اسمها بفتح السين المهمل وسكون النون وفتح الدال المهمل والفاء وباء موحدة وواو ومد وراء) وهي جزيرة في وسطها ست وثلاثون قرية ويدور بها خور واذا كان الجزر رهاؤها عذب طيب واذا كان المد فو ملح اجاج وفي وسطها مدينتان احدهما قديمة من بناء الكفار والثانية اهلها الملون عند استئجارهم لهذه الجزيرة الفتح الاول وفيها مسجد جامع عظيم يشبه ساجد بغداد عره النخودة حسن والد السلطان جمال الدين محمد الهزوري وسيأتى ذكره وذكر حضورى معه لفتح هذه الجزيرة الفتح الثانى ان شاء الله وتجاوزنا هذه الجزيرة لما مر زنا بها ورسينا على جزيرة صغيرة قريبة من البر فيها كنيسة وبستان وحوض ماء ووجدنا بها احدا الجوكية

﴿ حكاية هذا الجوكى ﴾

ولما نزلنا بهذه الجزيرة الصغرى وجدنا بها جوكيا مستندا الى حائط بدخانة وهي بيت الاسنان وهو فيما بين صغين منها وعليه اثر المجاهدة فكلما لم يكلم ونظرنا هل معه طعام فلم نرعه طعاما وفي حين نظرنا صاح صيحة عظيمة فسهقت عند صباحه جوزة من جوز النار جيل بين يديه ودفعه لنا فنهجننا من ذلك ودفعنا له دنائير ودرهم فلم يقبلها واتينا به راقد فردة وكانت بين يديه عباءة من صوف الجبال مطرحة فقلبتا يدي فدفعها الى وكانت بيدي سحرة زيلع فقلبها في يدي فاعطيتها يا دافكر كهائيد دوشها وقبلها واشار الى السماء ثم الى سمت القبلة فلم يفهم

اصحاب اشارته وفهمت اناعنه انه اشار انه مسلم يخفى اسلامه من اهل تلك الجزيرة ويتعيش من تلك الجوز ولما اذعنا به قبلت يده فأنكر اصحابي ذلك ففهم انكارهم فأخذنيدي وقبلها وتبسم واشار لنا بالا نصراف فانصرفنا وكنت آخر اصحابي خروجا فاجذب ثوبي فرددت رأسي اليه فأعطاني عشرة دنانير فلما خرجنا عنه قال لي اصحابي لم جذبك فقلت لهم اعطاني هذه الدنانير واعطيت لظهير الدين ثلاثة منها ولسنبل ثلاثة وقلت لهما الرجل مسلم ألا ترون كيف اشار الى السماء يشير الى انه يعرف الله تعالى واشار الى القبلة يشير الى معرفة الرسول عليه السلام وأخذ السجدة يصدق ذلك فرجعنا لما قلت لهما ذلك اليه فلما وجدناه وسافرنا تلك الساعة وبالقد وصلنا الى مدينة هنور (وضبط اسمها بكسر الهاء وفتح النون وسكون الواو وراه) وهي على خور كبير تدخله المراكب الكبار والمدينة على نصف ميل من البحر وفي ايام البشكال وهو المطر يشتد هيجان هذا البحر وطفغياه فيبقى مدة اربعة اشهر لا يستطيع احد ركوبه الا للتصيد فيه وفي يوم وصولنا اليها جاءني احد الجوكرية من الهنود في خلوة واعطاني ستة دنانير وقال لي البرهن بعث اليك يعني الجوكرية الذي أعطيته السجدة واعطاني الدنانير فاخذت ثمانه وأعطيت دينارا منها قبله وانصرف واخبرت اصحابي بالقضية وقلت لهما ان شئنا فخذ انصبيكما منها فابيا وجعلنا يهيجان من شأنه وقال لي ان الدنانير الستة التي أعطيتنا اياها جعلنا معها مثلها وتركنا هامين الصنمين حيث وجدناها فطال عجبني من أمره واحتفظت بتلك الدنانير التي أعطانيها وأهل مدينة هنور شافعية المذهب لهم صلاح ودين وجهاد في البحر وقوة وبذلك عرفوا حتى اذ لهم الزمان بعد فتحهم لسند ابور وسنذكر ذلك ولقيت من المتعبدين بهذه المدينة الشيخ محمد الناقوري اضافني براويته وكان يطبخ الطعام بيده استقذرا البحارة والغلام ولقيت بها الفقيه اسماعيل معلم كتاب الله تعالى وهو ورع حسن الخلق كريم النفس والقاضي بها نور الدين عليا والخطيب لا اذكر اسمه ونسبه هذه المدينة وجميع هذه البلاد الساحلية لا يلبس النحيط انما يلبس زيا باغير مخيطة تحتزم احداهن باحد طرفي الثوب وتجعل باقيه على رأسها وصدرها وحن جال وعفاف وتجعل احداهن خرص ذهب في انفها ومن خصائصهن انهن جميعا يحفظن القرآن العظيم ورأيت بالمدينة ثلاثة عشر مكتبا لتعليم البنات وثلاثة وعشرين لتعليم الاولاد ولم أر ذلك في سواها ومعاش أهليها من التجارة في البحر ولا زرع لهم واهل بلاد الملبار يعطون للسلطان جمال الدين في كل عام شيئا معلوما خوفا منه لقوته في البحر وعسكره فحوسه آلاف بين فرسان ورجالة

فقد كرسلطان هنور

وهو السلطان جمال الدين محمد بن حسن من خيار السلاطين وبارهم وهو تحت حكم سلطان

كافر

كافريسمى هربب سئذ كره والسلطان جمال الدين وناظب للصلاة في الجماعة وعادته ان يأتي الى المسجد قبل الصبح فيتلو في المصحف حتى يطلع الفجر فيصلي أول الوقت ثم يركب الى خارج المدينة ويأتي عند الضحى فيبدأ بالمسجد فيركع فيه ثم يدخل الى قصره وهو يصوم الايام البيض وكان ايام اقامتي عنده يدعوني للافطار معه فاحضر لذلك ويحضر الفقيه على والفقيه اسماعيل فتوضع أربع كراسي صغار على الارض فيقععد على احداها ويقعد كل واحد منا على كرسي

﴿نذ كر ترتيب طعامه﴾

وترتيبه ان يؤتى بمائدة نحاس يسمونها خونجة ويجعل عليها طبق نحاس يسمونه الطالم (يفتح الطاء المهمل وفتح اللام) وتأتي جارية حسنة ملتحفة بشوب حرير فتقدم قدور الطعام بين يديه ومعها مغرفة نحاس كبيرة فتعرف بهامن الارز مغرفة واحدة وتجعلها في الطالم وتصب فوقها السمين وتجعل مع ذلك عناقيد الفلفل الملوخ والزنجبيل الاخضر والليمون الملوخ والعنبا فياً كل الانسان لقمة ويتبعها بشئ من تلك الموالح فاذا تمت الغسرة التي جعلتها في الطالم غرفت مغرفة أخرى من الارز وافرغت دجاجة مطبوخة في سكرجة فيؤكل بها الارز ايضا فاذا تمت المغرفة الثانية غرفت وافرغت لونا اخر من الدجاج تؤكل به فاذا تمت ألوان الدجاج انواب ألوان من السمك فياً كلون بها الارز ايضا فاذا فرغت ألوان السمك اتوا بالخضر مطبوخة بالسمين والالباب فياً كلون بها الارز فاذا فرغ ذلك كله اتوا بالكوشان وهو اللبن الرائب وبه يخبثون طعامهم فاذا اوضع علم الله يبق شئ يؤكل بعده ثم يشربون على ذلك الماء السخن لان الماء البارد يضر بهم في فصل نزول المطر واقدأقت عنده هذا السلطان في كره أخرى احد عشر شهرا لم آكل خبزا انما طعامهم الارز وبقيت ايضا يجزأ المهل وسيلان وبلاد المعبر والمليبار ثلاث سنين لا آكل فيها الا الارز حتى كنت لا أستطيعه الا بالماء ولباس هذا السلطان ملاحف الحرير والكتان الرقاق يشد في وسطه قوطة ويلتحف لمحفتين احداها فوق الاخرى ويعقد شعره ويلف عليه عمامة صغيرة واذا ركب لبس قبا والتحف بمحفتين فوقه وتضرب بين يديه بطبول وابواق يحملها الرجال وكانت اقامتنا عنده في هذه المرة ثلاثة ايام وزودنا وسافراناه وبعد ثلاثة ايام وصلنا الى بلاد المليبار (بضم الميم وفتح اللام وسكون الياء آخر الحروف وفتح الاء الموحدة والفاء وواو) وهي بلاد الفلفل وطولها مسيرة شهرين على ساحل البحر من سندابورا الى كولم والذاريق في جميعها بين ظلال الاشجار وفي كل نصف ميل بيت من الخشب فيه دكاكين يقعد عليها كل وارود صادر من مسلم أو كافر وعند كل بيت منها بئر يشرب منها ورجل كافر وكل بها فن كان كافرا سقا في الاواني ومن

كان مسلماً سقاه في يديه ولا يرال يصب له حتى يشربه أو يكف وعادة الكفار ببلاد الملبسار ان لا يدخل المسلم دورهم ولا يطعم في آتئهم فان طعم فيها كمرها أو أعطوها للسلمين وإذا دخل المسلم موضعاً منها لا يكون فيه دار للسلمين طبخوا له الطعام وصبوه له على أوراق الموز وصبوا عليه الأدام وما فضل عنه يأكلوه الكلاب والطيرو في جميع المنازل بهذا الطريق ديار المسلمين يتل هندهم المسلمون فيبيعون منهم جميع ما يحتاجون اليه ويطبخون لهم الطعام ولولاهم لما سافر فيه مسلم وهذا الطريق الذي ذكرناه مسيرة شهرين ليس فيه موضع شرب فما فوقه دون عمارة وكل انسان يستانه على حده وداره في وسطه وعلى الجميع حائط خشب والطريق يمر في البساتين فاذا انتهى انى حائط بستان كان هنالك درج خشب يصعد عليها ويرج اخر ينزل عليها الى البستان الاخر هكذا مسيرة الشهرين ولا يسافر احد في تلك البلاد بدابة ولا تكون الخيل الا عند السلطان وأكثر ركوب أهلها في دولة على رقاب العبيد أو المستأجرين ومن لم يركب في دولة مشى على قدميه كائن من كان ومن كان له راحل أو متاع من تجارة وسواها أكثرى رجالا يحملونه على ظهورهم فترى هنالك التاجر ومعه المائة فقادونها اوفوقها يحملون امتعته ويبد كل واحد منهم عود غليظ له زج حديد وفي أعلاها مخطاف حديد فاذا اعييا ولم يجدد كانه يستريح عليها أكثر عوده بالارض وعلق جملة منه فاذا استراح اخذ جملة من غير معين ومضى به ولم أر طريقاً آمن من هذا الطريق وهم يقتلون الارق على الجوزة الواحدة فاذا اسقط شيء من الثمار لم يلتقطه احد حتى يأخذه صاحبه وأخبرني ان بعض الهنود مروا على الطريق فالتقط احدهم جوزة وبلغ خبره الى الحاكم فأمر بعوده فركز في الارض وبرى طرفه الاعلى وأدخل في لوح خشب حتى يرز منه ومذازل جل على اللوح وركز في العود وهو على بطنه حتى خرج من ظهره وتركه عبر قلنا نظرين ومن هذه العبيدان على هذه الصورة تلك الطرق كثير اليها الناس فيتعظروا لقد كنا في الكفار بالليل في هذه الطريق فاذا رأونا تهرأ عن الطريق حتى نجوز والمسلمون أعجز الناس بها غير انهم كما ذكرناه لا يواكلونهم ولا يدخلونهم دورهم وفي بلاد الملبسار ثمانية عشر سلطاناً من الكفار منهم القوي الذي يبلغ عسكره خمسين ألفاً منهم الضعيف الذي عسكره ثلاثة آلاف ولا فتنة بينهم البتة ولا يطمع القوي منهم في انتزاع ما بيد الضعيف وبين بلاد احدهم وصاحبه باب خشب منقوش فيه اسم الذي هو مبدأه اسمته ويسمونه باب امان فلان واذا فرم مسلم أو كافر بسبب جنسية من بلاد احدهم ووصل باب امان الاخر آمن على نفسه ولم يستطع الذي هرب عنه أخذه وان كان القوي صاحب العدد والجيوش وسلاطين تلك البلاد يورثون ابن الاخت ملكهم دون اولادهم ولم أر من يفعل ذلك الا سوقه اهل السلم (الثام) وسنذكرهم فيما بعد فاذا

اراد السلطان من أهل بلاد المليار منع الناس من البيع والشراء أمر بعض علمائه
فعلق على الحوائط بعض اغصان الاشجار بأوراقها فلا يبيع احد ولا يشتري ما دامت
عليها تلك الاغصان

(ذكر الفلفل)

وشجرات الفلفل شبيهة بدوالي العنب وهم يفرسونها ازاء النار جميل فتصعد فيها كمعود
الدوالي الانهاليس لها عسلوج وهو الغزل كاللدوالي واوراق شجره تشبه آذان الخميسل
وبعضها يشبه اوراق العليق ويغمر عناقيد صغار حبيها كحب أبي قينفه اذا كانت خضرا
واذا كان اوان الخريف قطفوه وفرشوه على الحصى في الشمس كما يدمنع بالعنب عدد ترابيه
ولا يزالون يقلبونه حتى يستحكم بده ويسود ثم يدعون من التجار والعامة يبلادنا يزعمون انهم
يقولونه بالنار وبسبب ذلك يحدث فيه التكرش وليس كذلك وانما يحدث ذلك فيه بالشمس
ولقد رأيت به مدينة قالقوت يصب للكيل كالذرة يبلادنا وأول مدينة دخلناها من بلاد المليار
مدينة ابني سرور (بفتح السين) وهي صغيرة على خور كبير كثيرة اشجار النار جميل وكبير
المسلمين بها الشيخ جعة المعروف بابي ستة احد الكرماء انفق امواله على الفقراء والمساكين حتى
نفدت وبعد يومين منا وصلنا الى مدينة فاكور (وضبط اسمها بفتح الفاء والكاف والنون
وأخوها) مدينة كبيرة على خور بها نصب السكر الكثير الطيب الذي لا مثل له بتلك
البلاد وبها جماعة من المسلمين يسمى كبيرهم بحسين السلاط وبها قاض وخطيب وعمر بها حسين
المذكور مسجد الاقامة الجمعة

(ذكر سلطانها)

وسلطان فاكور كافر اسمه باسود (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة والذال المهملة وسكون
الواو) وله نحو ثلاثين من كبارية تقائدها مسلم يسمى لولا وكان من المفسدين يقطع بالبحر
ويسلب التجار ولما أرسينا على فاكور بعث سلطانها اليينا ولده فأقام بالركب كما لرهبنة
ونزلنا اليه فاضافنا ثلاثا بأحسن ضيافة تعظيم السلطان الهندوقاما بحقه ورغبة فيما يستفيد
في التجارة مع أهل مراكبنا ومن عادتهم هناك ان كل مركب يمر ببلد فلا بد من ارسائه
بها واعطائه هدية لصاحب البلديسمونها حق البندر ومن لم يفعل ذلك خرجوا في اتباعه
بمراكبهم وأدخلوه المرسى قهرا واضعوا عليه المهر ومنعه عن السفر ماشاؤا واسافرا منها
فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى مدينة منجور (وضبط اسمها بفتح الميم وسكون الذون وفتح الجيم
وضم الراء وواو راء ثانية) مدينة كبيرة على خور يسمى خور الدنب (بضم ادال المهملة
وسكون النون وياء موحدة) وهو أكبر خور يبلاد المليار وبهذه المدينة يتزل معظم تجار
فارص واليمن والفلفل والزنجبيل بها كثير جدا

﴿ذكر سلطانها﴾

وهو من اكبر سلاطين تلك البلاد واسمه رام دو (بفتح الراء والميم والدال المهمل وسكون الواو) وبها نحو أربعة آلاف من المسلمين يسكنون بعضها ناحية المدينة وربما وقعت الحرب بينهم وبين أهل المدينة فيصلح السلطان بينهم لحاجته الى التجار وبها قاض من الفضلاء الكرماء شافعي المذهب يسمى بدر الدين المعري وهو يقرئ العلم صعد اليه الى المركب ورغب منا في النزول الى بلده فقلنا حتى يبعث السلطان ولده يقيم بالمركب فقال انما فعل ذلك سلطان فانك ترون لانه لا قوة للمسلمين في بلده واما نحن فالسلطان يخافنا فايرثنا عليه الا ان يبعث السلطان ولده فبعث ولده كما فعل الاخرون لنا اليهم وأكرمونا اكراما عظيما وأقتناعندهم ثلاثة ايام ثم سافرنا الى مدينة هيلي فوصلناها بعد يومين (وضبط اسمها بهاء مكسور وياء مدولا مكسور) وهي كبيرة حسنة العمارة على خور عظيم تدخله المراكب البكار والى هذه المدينة تنتهي مراكب الصين ولا تدخل الامر ساها ومرسى كولم وقال قوطوس مدينة هيلي معظمة عند المسلمين والكفار بسبب مسجد هال الجامع فانه عظيم البركة مشرق النور وروكاب البحر يندرون له النذور الكثيرة وله خزائن مال عظيمة تحت نظر الخطيب حسين وحسن الوزان كبير المسلمين وبهذا المسجد جماعة من الطلبة يتعلمون العلم ولهم مرتبات من مال المسجد وله مطبخة يصنع فيها الطعام للوارد والصادر ولطعام الفقراء من المسلمين بها ولقيت بهذا المسجد فقها صالحا من أهل مقدشوا يسمى سعيدا احسن اللقاء والخلق يسرد الصوم وذكر لي انه جاور بمكة أربع عشرة سنة ومثله بالمدينة وأدرك الامير بمكة ابانغي والامير بالمدينة منصور بن جاز وسافر في بلاد الهند والصين ثم سافرنا من هيلي الى مدينة جرقن (وضبط اسمها بضم الجيم وسكون الراء وفتح الفاء وفتح التاء المعلوة وتشديد ها وآخره نون) وبينها وبين هيلي ثلاثة فراسخ ولقيت بها فقها من أهل بغداد كبير القدر يعرف بالصرى نسبة الى بلدة على مسافة عشرة أميال من بغداد في طريق السكوفة واسمها كاسم صرصر التي عندنا بالمغرب وكان له أخ بهذه المدينة كثير المال له اولاد صغار وصى اليه بهم وتركه آخضا في جملهم الى بغداد وعادة أهل الهند كعادة السودان لا يتعرضون لمال الميت ولوزنك الاكاف انما يبقى ماله بيد كبير المسلمين حتى يأخذه مستحقه شرعا

﴿ذكر سلطانها﴾

وهو يسمى بكويل (بضم الكاف) على لفظ التصغير وهو من اكبر سلاطين الملييار وله مراكب كثيرة تسافر الى عمان وفارس واليمن ومن بلاده دهقن وبدقن وسنذكرها ومرنا من جرقن الى مدينة دهقن (بفتح الدال المهمل وسكون الهاء) وقد ذكرنا ضبط قن وهي

مدينة كبيرة على خور كثيرة البساتين وبها النارجيل والفلفل والفوفل والتنبول وبها القلवास الكثير ويطبخون به اللحم وأما الموز فلم أرى البلاد أكثر منه بها ولا أرخص ثمنها فيها البان الا عظم طوله خمسمائة خطوة وعرضه ثلاثمائة خطوة وهو مطوى بالحجارة الحجر النخوة وعلى جوانبه ثمان وعشرون قبة من الحجر في كل قبة أربع مجالس من الحجر وكل قبة يصعد اليها على درج حجارة وفي وسطه قبة كبيرة من ثلاث طبقات في كل طبقة أربع مجالس وذكري ان وانه هذا السلطان كويل هو الذي أمر هذا البان وبازائه مسجد جامع المسلمين وله ادراج ينة ل منها اليه فيتوضأ منه الناس ويفعلون وحدثني الفقيه حسين ان الذي أمر المسجد والبان ايضا هو اجداد كويل وانه كان مسلما ولا سلامه خبر عجيب نذكره

❖ (ذكر الشجرة العجيبة الشأن التي بازاء الجامع) ❖

ورأيت ان بازاء الجامع شجرة خضراء ناعمة تشبه اوراقها اوراق التين الا انها لينة وعليها حائط يطيف بها وعندها محراب صليت فيه ركعتين واسم هذه الشجرة عندهم درخت الشهادة ودرخت (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الحاء المهملة وتاء معلولة) واخبرت هنالكانه اذا كان زمان الخريف من كل سنة تسقط من هذه الشجرة ورقة واحدة بعد ان يسحق لونها الى الصفرة ثم الى الحرة ويكون فيها مكتوب بقلم القدرة لا اله الا الله محمد رسول الله واخبرني الفقيه حسين وجاعة من الثقات انهم عاينوا هذه الورقة وقرأوا المكتوب الذي فيها واخبرني انه اذا كانت ايام سقوطها قعد تحتها الثقات من المسلمين والكفار فاذا سقطت أخذ المسلمون نصفها وجعل نصفها في خزانة السلطان الكافر وهم يستشفون بها للرضى وهذه الشجرة كانت سبب اسلام جد كويل الذي عمر المسجد والبان فانه كان يقرأ الخط العربي فلما قرأها وفهم ما فيها اسلم وحسن اسلامه وحكايتهم عندهم متواترة وحدثني الفقيه حسين ان أحد اولاده كفر بعد ابيه واطغى وأمر باقتلاع الشجرة من اصلها فاقتلعت ولم يترك لها اثر ثم انها نبتت بعد ذلك وعادت كاحسن ما كانت عليه وهلك الكافر سر يعا ثم سافرنا الى مدينة بدفتن وهي مدينة كبيرة على خور كبير وبخارجها مسجد بمقربة من البحر يأوي اليه غرباء المسلمين لانه لا مسلم بهذه المدينة ومر ساها من أحسن المراسي وماؤها عذب والفوفل بها كثير ومنها يحمل للهند والصين وأكثر أهلها براهمه وهم معظمون عند الكفار مبغضون في المسلمين ولذلك ليس بينهم سلم

❖ (حكاية) ❖

اخبرت ان سبب تركهم هذا المسجد غير مهدوم ان أحد البراهمة حرب سقفه ليصنع منه سففا لبيته فاستعلت النار في بيته فاحترق هو وأولاده ومناعه فاحترموا هذا المسجد ولم يعرضوا

له يسوء بعدها وخدموه وجعلوا بخارجه الماء يشرب منه الصادر والوارد وجعلوا على بابه شبكة لئلا يدخله الطير ثم سافروا من مدينة بدقن الى مدينة فدرينا (وضبط اسمها بقاء مفتوح ونون ساكن ودال مهمل وراء مفتوحين وياء آخر الحروف) مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين واسواق وبها للمسلمين ثلاث محلات في كل محلة مسجد والجامع به على الساحل وهو عجيب له مناظر ومجالس على البحر وقاضيه ارحطيم ارجن من أهل عمان وله أخ فاضل وبهذه البلدة تشتمر اكب الصين ثم سافروا منها الى مدينة فالقوط (وضبط اسمها بقافين وكسر اللام وضم القاف الثاني وآخره طاء مهمل) وهي احدى البنادر العظام ببلاد الملبار يقصدها أهل الصين والجاوة وسيلان والمهل وأهل اليمن وفارس ويجمع بها تجارا لا فاق ومرساها من اعظم مراسي الدنيا

✽ فخذ كرسطانها ✽

وسلطانها كافر يعرف بالسامري شيخ السن يحلق لحية كما يفعل طائفة من الروم رأيته بها وسند كره ان شاء الله وامير التجار بها ابراهيم شاه بندر من أهل البحرين فاضل ذو مكارم يجتمع اليه التجار ويأكلون في محاطه وقاضيه اخرا دين عثمان فاضل كريم وصاحب الزاوية بها الشيخ شهاب الدين الكازروني وله تعطى الذور التي ينذر بها أهل الهند والصين للشيخ ابني اسحاق الكازروني نفع الله به وبهذه المدينة الناحية منقال الشهير الاسم صاحب الاموال الطائلة والمر اكب الكثيرة لتجارته بالهند والصين واليمن وفارس ولما وصلنا الى هذه المدينة خرج الينا ابراهيم شاه بندر والقاضي والشيخ شهاب الدين وكبار التجار ونائب السلطان الكافر المسمى بقلاج (بضم القاف وآخره جيم) ومعهم الاطبال والانفار والابواق والاعلام في مرابهم ودخلنا المرسى في بر وزعظيم مارأيت مثله بتلك البلاد فكانت فرحة تتبعها زحمة واختناجها واهوا به يومئذ ثلاثة عشر من مر اكب الصين ونزلنا بالمدينة وجعل كل واحد منا في دار وأثنان تنظر زمان السفر الى الصين ثلاثة أشهر ونحن في ضيافة الكافرو وبهر الصين لا يسافر فيه الا بمر اكب الصين ولما ذكر ترتيبها

✽ فخذ كمر اكب الصين ✽

ومر اكب الصين ثلاثة أصناف الكبار منها تسمى الجنوك واحد هاجنك (يجيم معقود مضوم ونون ساكن) والمتوسطة تسمى الزو (بفتح الزاي وواو) والصغار تسمى احدها الككم (بكافين مفتوحين) ويكون في المركب الكبير منها اثني عشر قلعا فنادونها الى ثلاثة وقطعها من من قضبان الخيزران منسوجة كالخصر لا تحط أبدا ويدير ونها بحسب دوران الريح واذا ارسوا زكوها واقفة في مهب الريح ويخدم في المركب منها ألف رجل منهم البحرية ستمائة ومنهم

ومنهم اربعمائة من القحاطة تكون فيهم الرماة واصحاب الدرق والجرحية وهم الذين يرمون بالنقط ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة النصف والثلاثي والرابع ولا تصنع هذه المركب الا بمدينة الزيتون من الصين او بصين كلان وهي صين الصين وكيفية انشائها انهم يصنعون حائطين من الخشب يصلون ما بينهما بخشب ضخام جدا موصولة بالعرض والطول بمسامير ضخام طول السحار منها ثلاث اذرع فاذا التأم الحائطان بهذه الخشب صنعوا على اعلاها فرش المركب الاسفل ودفعوه في البحر واتموا عمله وتبقى تلك الخشب والحائطان موالية للياه ينزلون اليها فيغتسلون ويقضون حاجتهم وعلى جوانب تلك الخشب يكون محاذيهم وهي كآثار الصواري يجمع على احدى العشرة واخمس عشرة رجلا ويجذفون وقوفوا على اقدامهم ويجعلون للمركب اربعة ظهور ويكون فيه البيوت والمصارى والغرف للتجار والمصرية منها يكون فيها البيوت والسنداس وعليها المفتاح يسدها صاحبها ويحمل معه الجوارى والنساء وربما كان الرجل في مصريته فلا يعرف به غيره ممن يكون بالمركب حتى يتلاقيا اذا وصل الى بعض البلاد والبحرية يسكنون فيها اولادهم ويردعون الخضر والبقول والزنجبيل في احواس خشب ويكل المركب كانه امير كبير واذا نزل الى البر مشى الرماة والخيشة بالحرب والسيف والاطبال والابواق والانفاز امامه واذا وصل الى المنزل الذي يقيم به ركز وارماهم عن جانبي بابه ولا يرالون كذلك مدة اقامته ومن اهل الصين من تكون له المركب الكثيرة يبعث بها وكلاهما الى البلاد وليس في الدنيا اكثر اموالا من اهل الصين

﴿ ذكر اخذنا في السفر الى الصين ومنتهى ذلك ﴾

ولما حان وقت السفر الى الصين جهز لنا السلطان السامري جنكاً من الجنوك الثلاث عشر التي جرسى بالقوط وكان وكيل الجنك يسمى بسلطان الصفدى الشاى وبنى وبنه معرفة فقلت له اريد مصرية لا يشاركني فيها احدا لاجل الجوارى ومن عادنى ان لا أسافر الا بهن فقال لى ان تجار الصين قد اكتروا المصارى ذاهبين وراجعين ولصهرى مصرية اعطيكها لكنها لا سنداس فيها وعسى ان تتمكن معاوضتها فامرته اصحابى فاوسقوا ما عندى من المتاع وصعد العبيد والجوارى الى الجنك وذلك في يوم الخميس واقت لاصلى الجمعة والحق بهم وصعد الملك سنبل وظهير الدين مع الهدية ثم ان فتى لى يسمى بهلال اتانى غدوة الجمعة فقال ان المصرية التي اخذناها بالجنك ضيئة لا تصلح فذكرت ذلك لنا خودة فقالت ليست في ذلك حيلة فان احببت ان تكون في الكم ففهم المصارى على اختيارك فقلت نعم وامرته اصحابى فنقلوا الجوارى والمتاع الى الكم واستقروا به قبل صلاة الجمعة وعادة هذا البحر ان يشتد هيجانه كل يوم بعد العصر فلا يسهل تطهير احد ركوبه وكانت الجنوك قد سافرت ولم يبق منها الا الذى فيه الهدية

وجنك عزم اصحابه على ان يشتوا بغدرينا والكمك المذكور فبتنا ليله السبت على الساحل
 لانستطيع الصعود الى الكمك ولا يستطيع من فيه النزول ايضا ولم يكن بقي معي الا بساط
 اقترشه واصبح الجنك والكمك يوم السبت على بعد من المرمى ورى البحر بالجنك الذي كان
 اهله يريدون فندرينا فتكسر ومات بعض اهله ولم بعضهم وكانت فيه جارية لبعض التجار
 عزيزة عليه فرغب في اعطاء عشرة دنانير ذهباً لمن يخرجها وكانت قد التزمت خشبة في مؤخر
 الجنك فاتدب لئلا يك بعض البحريه الهرمزيين فاخرجها وأبى أن يأخذ الدنانير وقال انما
 فعلت ذلك لله تعالى ولما كان الليل رى البحر بالجنك الذي كانت فيه الهدية فأت جميع من
 فيه ونظروا عند الصباح الى مصارعهم ورأيت ظهير الدين قد انشق رأسه وتناثر دماغه والملك
 سنبل قد ضرب به سمار في احد صدغيه ونفذ من الآخر وصلينا عليهما ودفناهما ورأيت
 الكافر سلطان قاقوط وفي وسطه شقة بيضاء كبيرة قد لفها من سرنه الى ركبته وفي رأسه عمامة
 صغيرة وهو حافي القدمين والشطاري يد غلام فوق رأسه والنار توقدين يديه في الساحل
 وزبائنه يضربون الناس لثلاثه ايام يرمى البحر وعادة بلاد الملبار ان كل ما انكسر من مركب
 يرجع ما يخرج منه للخرن الا في هذا البلد خاصة فان ذلك يأخذ به وذاك عرت وكثر
 تردد الناس اليها ولما رآى اهل الكمك ما حدث على الجنك رفعوا قلعهم وذهبوا ودمهم جميع
 متاعى وغلمانى وجوارى وبقيت منفردا على الساحل ليس معي الا فتى كنت اعتقته فلما رآى
 ما حل بي ذهب عني ولم يبق عندي الا العشرة الدنانير التي اعطانيها الجوكى والبساط التي
 كنت اقترشه واخبرني الناس ان ذلك الكمك لا بد له أن يدخل مرسى كولم فحضرت على
 السفر اليها وبينهما مسيرة عشرين البراء في النهر ايضا لمن أراد ذلك فساقرت في النهر واكثر
 رجلا من المسلمين يحمل البساط وعادتهم اذا سافروا في ذلك النهر ان ينزلوا بالعمشى فيبيتوا
 بالقرى التي على حافته ثم يعودوا الى المركب بالغدوف كما تفعل ذلك ولم يكن بالمركب مسلم
 الا الذي اكرمه وكان يشرب الخمر عند الكفار اذا نزلنا ويعربد على فيزيد تغيير خاطري
 ووصلنا في اليوم الخامس من سفرنا الى كنجى كرى (وضبط اسمها بكاف مضموم ونون ساكن
 وجيم وياه مدوكاف مفتوح وراه مكسور رياء) وهي باعلى جبل هناك يسكنها اليهود ولهم
 أمير منهم ويؤدون الجزية لسلطان كولم

(ذكر القرقة والبقم)

وجميع الانهار التي على هذا النهر اشجار القرقة والبقم وهي حطبهم هناك ومنها كانت النار
 لطبخ طعامنا في ذلك الطريق وفي اليوم العاشر وصلنا الى مدينة كولم (وضبط اسمها بفتح
 الكاف واللام ويدينهما واو) وهي من احسن بلاد الملبار واسواقها احسان وتجارها يعرفون

بالصولين (بضم الصاد) لهم أموال عريضة يشتري احدهم المركب بما فيه ويوسعه من داره بالسلع وبها من التجار المسلمين جماعة كبيرهم علاء الدين الاوى من أهل آوة من بلاد العراق وهو رافضى ومعه أصحاب له على مذهبه وهم يظهرون ذلك وقاضيهما فاضل من أهل قزوين وكبير المسلمين بها محمد شاه بندر وله اخ فاضل كريم اسمه تقي الدين والمسيحدا الجامع بها عجيب عمره التاجر خواجه مهذب وهذه المدينة اول ما يوالى الصين من بلاد الملايبار واليهما يسافر اكثرهم والمسلمون بها أهزة محترمون

(ذكر سلطانها)

وهو كافر يعرف بالتير ورى (بكسر التاء المعلوطة ياء دوراء مفتوحين وراء مكسور وياء) وهو معظم للمسلمين وله احكام شديدة على السراق والدعار

(حكاية)

ومما شاهدت بكولم ان بعض الرماة العراقيين قتل آخر منهم وفر الى دار الاوى وكان له مال كثير واراد المسلمون دفن المقتول فغمهم نواب السلطان من ذلك وقالوا لا يدفن حتى تدفعوا النقات له فيقتل به وتركوه فى تابوته على باب الاوى حتى انتن وتغير فكنهم الاوى من القاتل ورغب منهم ان يعطيهم امواله ويتركوه حيا فابوا ذلك وقتلوه وحينئذ دفن المقتول

(حكاية)

اخبرت ان سلطان كولم ركب يوما الى خارجها وكان طريقه فيما بين البساتين ومعه صهره زوج بنته وهو من أبناء الملوك فأخذ حبة واحدة من العنب سقطت من بعض البساتين وكان السلطان ينظر اليه فأمر به عند ذلك فوسط وقسم نصفين وصلب نصفه عن يمين الطريق ونصفه الآخر عن يساره وقسمت حبة العنب نصفين فوضع عن كل نصف منه نصف منها وترك هناك عبدة لاناظرين

(حكاية)

ومما اتفق نحو ذلك بالققوط ان ابن اخى النائب عن سلطانها غضب سيفا لبعض تجار المسلمين فشكا بذلك الى عمه فوعده بالنظر فى امره وقعد على باب داره فاذا بابن اخيه متقلدا ذلك السيف فدعا فقال هذا سيف المسلم قال نعم قال اشتريته منه قال لا فقال لا عوانه امسكوه ثم امر به فضربت عنقه بذلك السيف واقت بكولم مدة بزوايه الشيخ فخر الدين ابن الشيخ شهاب الدين الكازرونى شيخ زوايه بالققوط فلم أعرف للككم خبرا وفى اثناء مقامى بهادخل اليها ارسال ملك الصين الذين كانوا معنا وكانوا مع احد تلك الجنوك فانكمر ايضا فكساهم تجار الصين وعادوا الى بلادهم ولقيتهم بها بعد وارت ان اعود من كولم الى السلطان لاعلم بما

اتفق على الهدية ثم خفت ان يتعقب فعلى ويقول لم فارقت الهدية فزمت على العودة الى السلطان جمال الدين المنورى واقيم عنده حتى أتعرف خبر الككم فعدت الى القلوط ووجدت بها بعض مراكب السلطان فبعث فيها اميرامن العرب يعرف بالسيد أبى الحسن وهو من البرددارية وهم خواص البوابين بعثه السلطان باموال يستجلب بها من قدر عليه من العرب من أرض هرمز والقطيف لمحبته في العرب فتوجهت الى هذا الامير ورأيت عازما على ان يشتوب القلوط وحينئذ يسافر الى بلاد العرب فشاورة في العودة الى السلطان فلم يوافق على ذلك فسافرت بالبحر من القلوط وذلك آخر فصل السفر فيه فكان سير نصف النهار الاول ثم زسوا الى الغد ولقينا في طريقنا اربعة اجفان غزوية فخففنا منها ثم لم يعرضوا لنا بشئ ووصلنا الى مدينة هنور فزلت الى السلطان وسلمت عليه فانزلني بدار ولم يكن لي خديم وطلب منى ان أصلى معه الصلوات فكان أكثر جلوسى في مسجده وكنت أختم القرآن كل يوم ثم كنت أختم مرتين في اليوم ابتدئ القراءة بعد صلاة الصبح فاختم عند الزوال واجدد الوضوء وابتدى القراءة فاختم الحقة الثانية عند الغروب ولم ازل كذلك مدة ثلاثة اشهر واعتكفت فيها اربعين يوما

❦ (ذكر توجهنا الى الغزو وفتح سندابور) ❦

وكان السلطان جمال الدين قد جهز اثنين وخمسين مركبا وسفرت به برسم غزو سندابور وكان وقع بين سلطانها وولده خلاف فكتب ولده الى السلطان جمال الدين ان يتوجه لفتح سندابور ويسلم الولد المذكور ويزوجه السلطان اخته فلما تجهزت المراكب ظهر لى ان أتوجه فيها الى الجهاد ففقت المصحف انظر فيه فكان فى أول الصفح يذكر فيها اسم الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره فاستبشرت بذلك واتى السلطان الى صلاة العصر فقلت له انى أريد السفر فقال فانت اذا تكون اميرهم فاخبرته بما خرج لى فى أول المصحف فاعجب به ذلك وعزم على السفر بنفسه ولم يكن ظهر له ذلك قبل فركب مركبا منها وانا معه وذلك فى يوم السبت فوصلنا عشي الاثنين الى سندابور ودخلنا خورها فوجدنا اهلها مستعدين للحرب وقد نصبوا المجانيق فبنا عليها تلك الليلة فلما اصبح ضربت الطبول والانفار والابواق وزحفت المراكب ورمت عليها المجانيق فلقد رأيت حجارا أصاب بعض الواقفين بمقربة من السلطان ورمى أهل المراكب انفسهم فى الماء وبايدهم الترس والسيوف ونزل السلطان الى الكيوى وهو شبه الشلور ورميت بنفسى فى الماء فى جملة الناس وكان عندنا طريدتان مفتوحتان الماخر فيها الخيل وهى بحيث يركب الفارس فرسه فى جوفها ويتدرع ويخرج فتعلوا ذلك واذن الله فى فتحها وانزل النصر على المسلمين فدخلنا بالسيوف ودخل معظم الكفار فى قصر سلطانها فزينا النار فيه فخرجوا وقبضنا

وقبضنا عليهم ثم ان السلطان آمنهم ورد لهم نساءهم واولادهم وكانوا نحو عشرة آلاف واسكنهم
بربض المدينة وسكن السلطان القصر وأعطى الديار بمقرية منه لاهل دولته وأعطاني جارية
منهن تسمى لمكى فسميت إمباركة وأراد زوجها فداءها فابت وكساني فريجة مصرية وجدت
في خزان الكافر وأقت عنده بسند ابور من يوم فتحها وهو الثالث عشر لجادى الاولى الى
منتصف شعبان وطلبت منه الاذن في السفر فأخذ على العهد في العودة اليه وسافرت في
البحر الى هنور ثم الى فاكور ثم الى منجور ثم الى هيلي ثم الى جرفن ودهفن وبدفتن
وفتدرينا وقالقوط وقد تقدم ذكر جميعها ثم الى مدينة النشاليات (وهي بالشين المجمع والف
ولام وياء آخر الحروف والف وتاء معلولة) مدينة من حصان المدن تصنع لهم الثياب المنسوبة
لها واقت بها فطال مقامى فعدت الى قالقوط ووصل اليها غلامان كانا لي بالكم فاخبراني
ان الجارية التي كانت حاملا وبهيهما كان تغير خاطرى فوفيت واخذ صاحب الجاوة سائر
الجواري واستولت الايدي على المتاع وتفرق اصحابى الى الصين والجاوة وبغلة فعدت لما
تعرفت هذا الى هنور ثم الى سند ابور فوصلتها في آخر المحرم واقت بها الى الثانى من شهر ربيع
الآخر وقدم سلطانها الكافر الذى دخلنا عليه برسم أخذها وهرب اليه الكفار كلهم وكانت
عساكر السلطان متفرقة في القرى فاقطعوا عنا وحصرنا الكفار وضيقوا علينا ولما اشتد
الحال خرجت عنها وتركتها بصورة وهدت الى قالقوط وعزمت على السفر الى ذبية المهمل
وكنت اسمع باخبارها فبعد عشرة أيام من ركوبنا البحر بقا فوط وصلنا جزائر ذبية المهمل وذبية
على لفظ مونث الذيب والمهل (بفتح الميم والهاء) وهذه الجزائر احدى عجائب الدنيا وهى نحو
التي جزيرة ويكون منها مائة ثمادونها مجتمعات مستديرة كالحلقة لها مدخل كالباب لا تدخل
المراكب الا منه واذا وصل المراكب الى احداها فلا بد له من دليل من أهلها يسير به الى سائر
الجزائر وهى من التقارب بحيث تظهر رؤس النخل التي باحداها عند الخروج من الاخرى
فان اخطأ المراكب سمتهم يمكنه دخوله وجلته الريح الى المعبر او سيلان وهذه الجزائر أهلها
كلهم مسلمون ذوو ديانة وصلاح وهى منقسمة الى اقاليم على كل إقليم وال يسبحونه الكردوى
ومن اقاليمها اقليم بالبور (وهو بياض معقودتين وكسر اللام وآخره راء) ومنها كنلوس (بفتح
الكاف والنون مع تشديد ها وضم اللام وواو سين مهمل) ومنها انليم المهمل وبه تعرف
الجزائر كلها وبها يسكن سلاطينها ومنها اقليم تلاديب (بفتح التاء المعلولة واللام والف ودال
مهمل وياه مد وباء موحدة) ومنها اقليم كرايدو (بفتح الكاف والراء وسكون الياء المسفولة
وضم الدال المهمل وواو) ومنها اقليم التيم (بفتح التاء المعلولة وسكون الياء المسفولة) ومنها اقليم
تلدمتى (بفتح التاء المعلولة الاولى واللام وضم الدال المهمل وفتح الميم وتشديد ها وكسر التاء

الآخري وياه) ومنها اقليم هلمنتي وهو مثل لفظ الذي قبله الا ان الماء اوله ومنها اقليم بريدو (بفتح الباء الموحدة والراء وسكون الباء) ومن الدال المهمل وواو) ومنها اقليم كندكل (بفتح الكافين والدال المهمل وواو) ومنها اقليم ملوك (بضم الميم) ومنها اقليم السويد (بالسين المهمل) وهو اقصاها وهذه الجزائر كلها لا تزرع بها الا ان في اقليم السويد منازر عا يشبه انثى ويحبب منه الى المهل وانما اكل أهلها سمك يشبه اللبرون يسمونه قلب الماس (بضم القاف) ولحمه أحمر ولا زفر له انما ريمحه كرمح لحم الانعام واد الاصطادوه قطعوا السمكة منه أربع قطع وطبخوه يسيرا ثم جعلوه في مكاتيل من سعف النخل وعلقوه للدخان فاذا استحكمت يسه اكلوه ويحمل منها الى الهند والصين واليمن ويسمونه قلب الماس (بضم القاف)

﴿ ذكر اشجارها ﴾

ومعظم اشجار هذه الجزائر النارجيل وهو من اقواتهم مع السمك وقد تقدم ذكره واشجار النارجيل شأنها عجيب وتثمر النخل منها اثني عشر عذقا في السنة يخرج في كل شهر عذق فيكون بعضها صغيرا وبعضها كبيرا وبعضها يابس وبعضها خضر هكذا ابداء يصنعون منه الحليب والزيت والعسل حسبما ذكرنا ذلك في السفر الاول ويصنعون من عسله الخلاء فيا كانوا مع الجوز اليابس منه ولذلك كله والسمك الذي يقتذون به قوة عجيب في الباء لا نظير لها ولا هل هذه الجزائر عجيب في ذلك ولقد كان لي بها أربع نسوة وجوارسواهن فكانت اطوف علي جميعهن كل يوم وايت عندهن تكون ليلتها وأفت بها سنة ونصف أخرى على ذلك ومن اشجارها الجوج والارج والليون والقلقاص وهم يصنعون من أصوله ديقا يعملون منه شبه الاطرية ويطبخونها بحليب النارجيل وهي من أطيب طعام كنت استحسنها كثيرا وأكلها

﴿ ذكر اهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكر مساكنهم ﴾

واهل هذه الجزائر اهل صلاح وديانة وإيمان صحيح ودية صادقة اكلهم حلال ودعاؤهم بحجاب واذا رأى الانسان أحدهم قال له الله ربى ومحمد نبى وأنا مسمى بمكين وبادانهم ضعيفة ولا عهد لهم بالقتال والمحاربة وسلاحهم الدعا ولقد أمرت مرة بتقطع يد سارق بهاقتنى على جماعة منهم كانوا بالمجلس ولا تطرقهم لصوص الهند ولا تذعرهم لانهم جربوا ان من اخذ لهم شيئا أصابته مصيبة عاجلة واذا انت احقان العدو الى ناحيتهم اخذوا من وجدوا من غيرهم ولم يعرضوا لاحد منهم يسوءوا وان اخذ أحد الكفار ولوليمونة عاقبه امير الكفار وضر به بالضرب المبرح خوفا من عاقبة ذلك ولولا هذا لكانوا اهلون الناس على قاصدهم بالقتال لضعف بنيتهم وفي كل جزيرة من جزائرهم المساجد الحسنة واكثر عمارتهم بالحشب وهم اهل نظافة وتزعم

الاقدارواكثرهم يغتسلون مرتين في اليوم تنظفالشدة الحربها وكثرة العرق ويكثرون من
 الاذهان العطرية كالصندلية وغيرها ويتلطنون بالغالية المجلوبة من مقدشو ومن عادتهم
 انهم اذا صلوا الصبح اتت كل امرأة الى زوجها وابنها بالكملة وبماء الورد ودهن الغالية
 فيكحل عينيه ويدهن بماء الورد ودهن الغالية فتصقل بشرته وتزيل الشوب عن وجهه
 ولباسهم فوط يشدون الفوطة منها على اوساطهم عوض السر او بل ويجعلون على ظهورهم
 ثياب الوبان (بكسر الواو وسكون اللام و ياء آخر الحروف) وهي شبه الاحاريم وبعضهم يجعل
 عمامة وبعضهم منديل اصغراعوضا عنها واذا التى احداهم القاضي او الخطيب وضع ثوبه عن
 كتفيه وكشف ظهره ومضى معه كذلك حتى يصل الى منزله ومن عواثدهم انه اذا تزوج الرجل
 منهم ومضى الى دار زوجته بسطت له ثياب القطن من باب دارها الى باب البيت وجعل عليها
 غرفات من الودع عن يمين طريقه الى البيت وشماله وتكون المرأة واقفة عند باب البيت تنتظره
 فاذا وصل اليها رمت على رجليه ثوبا يابسا ثم خداه من وان كانت المرأة هي التي تاتي الى منزل
 الرجل بسطت داره وجهه فيها الودع ورمت المرأة عند الوصول اليه الثوب على رجليه
 وكذلك عادتهم في السلام على السلطان عندهم لا بد من ثوب يرمى عند ذلك وسنذكره
 وبنياتهم بالخشب ويجعلون سطوح البيوت مرتفعة عن الارض توقيا من الرطوبات
 لان ارضهم ندية وكيفية ذلك ان يختاروا حجارة يكون طول الحجر منها ذراعين او ثلاثة ويجعلونها
 صفوفوا ويرضون عليها خشب النار جيل ثم يضعون الحيطان من الخشب ولهم صناعة عجبية
 في ذلك وينون في اسطوان الدارين تاسمونه المالم (بفتح اللام) يجلس الرجل به مع اصحابه
 ويكون له بابان احدهما الى جهة الاسطوان يدخل منه الناس والاخر الى جهة الدار يدخل
 منه صاحبها ويكون عند هذا البيت خاية مملوءة ماء ولها مستقى يسمونه الوانج (بفتح الواو واللام
 وسكون النون وجم) هو من قشرة جوز النار جيل وله نصاب طوله ذراعان وبه يسقون الماء
 من الابار لقرها وجيعهم حفاة الاقدام من رفيع ووضيع وازقتهم مكبوسة فقية تغطيها
 الاشجار فالماشى بها كانه في بستان ومع ذلك لا بد لكل داخل الى الدار ان يغسل رجليه بالماء
 الذي في الخاية بالماء ومسحها بصير غليظ من الليف يكون هنالك ثم يدخل بيته وكذلك
 يفعل كل داخل الى المسجد ومن عواثدهم اذا قدم عليهم من كعب ان تخرج اليه الكادروهي
 القوارب الصغار واحدها كندرة (يعنى الكاف والذال) وفيها اهل الجزيرة معهم التنبول
 والكرنبه وهي جوز النار جيل الاخضر فيعطى الانسان منهم ذلك لمن شاء من اهل المركب
 ويكون نزله ويحمل امتعته الى دارة كانه بعض اقر بائه ومن اراد التزوج من القادمين عليهم
 تزوج فاذا احان سفره طلق المرأة لانهن لا يفرجن عن بلادهن ومن لم يتزوج فالمرأة التي تنزل

بدارها تطبخ له وتقدمه وتزوده اذا سافر وترضى منه في مقابلة ذلك بايسر شيء من الاحسان وفائدة المخزن ويسمونه البندران يشتري من كل سلعة بالمركب حظا بسوم معلوم سواء كانت السلعة تساوي ذلك او اكثر منه ويسمونه شرع البندرو يكون للبندرييت في كل خزرة من الخشب يسمنونه البجنهصار (بفتح الباء الموحدة والجيم وسكون النون وفتح الصاد المهمل وآخرهراء) يجمع به الوالى وهو الكردورى جمع سلعة ويبيع بها ويشترى وهم يشترون الفخار اذا جلب اليهم بالدجاج فتباع عندهم القدر بنحس دجاجات وست وتجل المراكب من هذه الجزائر السمك الذى ذكرناه وجوز النارجيل والقوط والولين والعمائم وهى من القطن ويحملون منها اواني النحاس فانها عندهم كثيرة ويحملون الودع ويحملون القنبر (بفتح القاف وسكون النون وفتح الباء الموحدة والراء) وهوليف جوز النارجيل وهم يدبغونه في حفر على الساحل ثم يضر بونه بالارازب ثم يغزله النساء وتصنع منه الحبال الخياطة المراكب وتحمل الى الصين والهند والين وهو خير من القنبر وبهذه الحبال تقاطع المراكب والهند والين لان ذلك البحر كثير الحجارة فان كان المركب ممرابا سمير الحديد صدم الحجارة فاذ كسر واذا كان مخيطا بالحبال أعطى الرطوبة فلم ينكسر وصرف اهل هذه الجزائر الودع وهو حيوان يلتقطونه في البحر ويضعونه في حفر هناك فيذهب لحمه ويبقى عظامه أبيض ويسمون المائة منه سياه (بسين مهمل وياه آخر الحروف) ويسمون السبعائة منه الفال (بالفاء) ويسمون الاثنى عشر الفامنه الكتى (بضم الكاف وتشديد التاء المعلو) ويسمون المائة ألف منه بستو (بضم الباء الموحدة والتاء المعلو) وبينهما سبن مهمل) ويباع بها بقية اربعة بساني بدينار من الذهب وربعارخص حتى يساع عشر بساني منه بدينار ويبيعونه من أهل بنجاله بالاراز وهو أيضا صرف اهل بلاد بنجاله ويبيعونه من أهل اليمن فيجعلونه عوض الرمل في مراكبهم وهذا الودع ايضا هو مصرف السودان في بلادهم رأيت يساع بمالى وجوجو بحساب ألف ومائة وخمسين للدينار الذهبى * (ذكر نساها) *

ونسأوها لا يغطين رؤسهن ولا سلطانهم تغطى رأسها ويشطن شعورهن ويجمعنها الى جهة واحدة ولا يلبس اكثرهن الا فوطه واحدة تسترها من السرة الى اسفل وسائر اجسادهن مكشوفة وكذلك يمشين الى الاسواق وغيرها ولقد جهدت لما وليت القضاء بها ان اقطع ذلك العادة وأمرهن باللباس فلم استطع ذلك فكنت لا تدخل الى مئنه امرأة فى خصوصة الامسترة الجسد وماعد اذلك لم تكن لى عليه قدرة ولباس بعضهن قص زائدة على الفوطه وقصهن قصار الاكام عراضها وكان لى جواركهن وتهن لباس اهل دهلى يغطين رؤسهن فعابهن ذلك أكثر مما زانهن اذالم تعودنه وحلبهن الاساور تجعل المرأة منها جلة فى ذراعيها بحيث تملأ

ما بين الكوع والرفق وهي من الفضة ولا يجعل اساور الذهب الانساء السلطان وأقاربه ولهن الخلاخيل ويسمونها البابل (بساء موحدة والف وياء آخر الحروف مكسورة) وقلائد ذهب يجعلنها على صدورهن ويسمونها البسرد (بالهـ الموحدة وسكون السين المهملة وفتح الدال المهملة والراء) ومن عجيب افعالهن انهن يؤخرن انفسهن للخدمة بالديار على عدد معلوم من خمسة ذنانير فادونها على مستأجرهن نفقتهن ولا يرين ذلك عيبا ويقبله أكثر بناتهن فيجد في دار الانسان الغنى منهن العشرة والعشرين وكل ما تكسره من الاواني يحسب عليها قيمته واذا أرادت الخروج من دار الى دار أعطاها أهل الدار التي تخرج اليها العدد الذي هي مرتهنة فيه فتدفعه لاهل الدار التي خرجت منها ويبقى عليها الاخرين وأكثر شغل هؤلاء المستأجرات غزل القنبر والتزويج بهذه الجزائر سهل لتزارة الصداق وحسن معاشره النساء وأكثر الناس لا يسمى صداقا انما تقع الشهادة ويعطى صداق مثلها واذا قدمت المراكب تزويج اهلها النساء فاذا أرادوا السفر طلقوهن وذلك نوع من نكاح المتعة وهن لا يخرجن عن بلادهن أبدا ولم أرى الدنيا احسن معاشره منهن ولا تسكن المرأة عندهم خدمة وزوجها الى سواها بل هي تأتيه بالطعام وترفعه من بين يده وتغسل يده وتأتيه بالماء للوضوء وتقر جلبيه عند النوم ومن عوائدهن أن لا تأكل المرأة مع زوجها ولا يعلم الرجل ما تأكله المرأة ولقد تزوجت بها نسوة فأكل معي بعضهن بعد محبولة وبعضهن لم تأكل معي ولا استطعت ان اراها تأكل ولا نفعني حيلة في ذلك

(ذكر السبب في اسلام أهل هذه الجزائر)

(وذكر العقاريت من الجن التي تضربها في كل شهر)

حدثني الثقة من أهلها كالفقيه عيسى الجيني والفقيه المعلم على والقاضي عبد الله وجماعة سواهم ان هذه الجزائر كانوا كفارا وكان يظهر لهم في كل شهر عفريت من الجن يأتي من ناحية البحر كانه مركب مملوء بالقناديل وكانت عادتهم اذا رأوه اخذوا جارية بكرا فزينوها وادخلوها الى بدخانه وهي يدت الاصنام وكان مبنيا على ضفة البحر وله طاق ينظر اليه منه ويتركونها هنالك ليلة ثم يأتون عند الصباح فيجدونها ممتضة ميته ولا يزالون في كل شهر يقتربون منهم فن أصابته القرعة أعطى بنته ثم انه قدم عليهم مغربي يسمى بابي البركات البربري وكان حافظ القرآن العظيم فنزل بدرا يحوز منهم بجزيرة المهمل فدخل عليها يوما وقد جعلت أهلها وهن يبيكين كانهن في مأتم فاستفهمهن عن شأنهن فلم يفهمه فأتى ترجمان فاخبره ان الجحوز كانت القرعة عليها وليس لها الابنت واحدة يقتلها العفريت فقال لها ابوالبركات انا أوجه عوضا من يتك بالليل وكان سنناط الحمية له فاحملوه تلك الليلة وادخلوه

الى بدخانة وهو متوضئ واقام يتلو القرآن ثم ظهر له العفريت من الطاق فداوم التلاوة فلما كان منه بحيث يسمع القراءة غاص في البحر وأصبح المغربي وهو يتلو على حاله فجاءت الجحوز وأهلها وأهل الجزيرة ليسخفروا البنات على عادتهم فيحرقوها فوجدوا المغربي يتلو فغضوا به الى ملكهم وكان يسمى سنورازة (يفتح الشين المعجم وضم النون وواو وراء الف وزاى وهاء) واعلموه بخبره فحبب منه وعرض المغربي عليه الاسلام ورغبه فيه فقال له اقم عندنا الى الشهر الاخر فان فعلت كذا فعلك ونجوت من العفريت اسلمت فأقام عندهم وشرح الله صدر الملك للاسلام فأسلم قبل تمام الشهر واسلم أهلها وأولاده وأهل دولته ثم حمل المغربي لما دخل الشهر الى بدخانة ولم يأت العفريت فجعل يتلو حتى الصباح وجاء السلطان والناس معه فوجدوه على حاله من التلاوة فكسروا الاصنام وهدموا بدخانة وأسلم أهل الجزيرة وبعثوا الى سائر الجزائر فأسلم أهلها واقام المغربي عندهم معظما وتمذهبوا بمذهب الامام مالك رضى الله عنه وهم الى هذا العهد يعظمون المغاربة بسببه وبني مسجد اهو معروف باسمه وقرأت على مقصورة الجامع منقوشا في الخشب اسلم السلطان أحمد سنورازة على يد أبي البركات البربري المغربي وجعل ذلك السلطان ثلث مجاىي الجزائر صدقة على أبناء السبيل اذ كان اسلامه بديهم فمضى على ذلك حتى الآن وبسبب هذا العفريت خرب من هذه الجزائر كثير قبل الاسلام ولما دخلناها لم يكن لي علم بشأنه فبينما أنا ليلتي في بعض شأنى اذ سمعت الناس يجهرون بالتهليل والتكبير ورأيت الاولاد وعلى رؤسهم المصاحف والنساء يضربون (بضربن) في الطسوت واوانى الخماس فجهبت من فعلهم وقلت ماشأكم فقالوا ألا تنتظر الى البحر فنظرت فاذا مثل المركب الكبير وكأنه مألوس جرموا مشاعل فقالوا ذلك العفريت وعادته ان يظهر مرة في الشهر فاذا فعلنا ما رأيت انصرف عنا ولم يضرنا

• (ذكر سلطنة هذه الجزائر) •

ومن عجائبها ان سلطانتها امرأة وهى خديجة بنت السلطان جلال الدين عمر بن السلطان صلاح الدين صالح البنجالي وكان الملك لجدتها ثم لايتها الميامات أبوها ولى أخوها شهاب الدين وهو صغير السن فتزوج الوزير عبد الله بن محمد الحضرمي امه وغلب عليه وهو الذى تزوج أيضا هذه السلطنة خديجة بعد وفاة زوجها الوزير جلال الدين كما سنذكره فلما بلغ شهاب الدين مبلغ الرجال اخرج ربيه الوزير عبد الله ونفاه الى جزائر السويد واستقل بالملك واستوزر أحد مواليه ويسمى على كل كى ثم عزله بعد ثلاثة أعوام ونفاه الى السويد وكان يذكر عن السلطان شهاب الدين المذكور انه يختلف الى حرم أهل دولته وخواصه بالليل فخلعه لذلك ونفوه الى اقليم هلدنتي وبعثوا من قتلها ولم يكن بقي من بيت الملك الا اخواته

خديجة الكبرى ومريم وفاطمة فعندما خديجة سلطنة وكانت متزوجة لخطيبهم جمال الدين فصار وزيراً وغالب على الأمر وقدّم ولده محمد الخطابة عوضاً منه ولكن الأوامر انما تنفذ باسم خديجة وهم يكتبون الأوامر في سعة النخل بحديدة معوجة شبه السكين ولا يكتبون في الكاغد الا المصاحف وكتب العلم ويذكرها الخطيب يوم الجمعة وغيرها فيقول اللهم انصر امتك التي اخترتها على علم على العالمين وجعلتها رجلاً لكافة المسلمين الا وهى السلطنة خديجة بنت السلطان جلال الدين بن السلطان صلاح الدين ومن عادتهم اذا قدم الغرب عليهم ومضى الى المشور وهم يسمونه الدار فلا بد له ان يستحجب ثوبين فيخدم لجهة هذه السلطنة ويرعى باحدها ثم يخدم لوزيرها وهوزوجها جمال الدين ويرعى بالثاني وعسكرها نحو ألف انسان من الغرباء وبعضهم بلديون ويأتون كل يوم الى الدار فيخدمون وينصرفون ومرتبهم الارز يعطاهم من البندر في كل شهر فاذا تم الشهر أتوا الدار وخدموا وقالوا للوزير بلغ عنا الخدمة واعلم بأننا نطلب مرتبنا فيؤمر لهم بها عند ذلك ويأتى أيضاً الى الدار كل يوم القاضي وأرباب الخطط وهم الوزراء عندهم فيخدمون ويبلغ خدمتهم الفتيان وينصرفون

*(ذكر أرباب الخطط وسيرهم) *

وهو يسمون الوزير الأكبر النائب عن السلطنة كلكى (بفتح الكاف الاولى واللام) ويسمون القاضي فنديارقالوا (وضبط ذلك بفاء مفتوح ونون مسكن ودال مهملة مفتوح وياء آخر الجروف والف وراءه وقاف والف ولام مضموم) واحكامهم كلها راجعة الى القاضي وهو أعظم عندهم من الناس اجمعين وأمره ممثّل كأمير السلطان واشد ويجلس على بساط في الدار وله ثلاث جزائر يأخذ مجباها لنفسه عادة قديمة اجراها السلطان أحمد دشورازة ويسمون الخطيب هنديجرى (وضبط ذلك بفتح الهاء وسكون النون وكسر الدال وياء مدّ وجيم مفتوح وراءه وياء) ويسمون صاحب الديوان القائم الدارى (بفتح الفاء والميم والدال المهملة) ويسمون صاحب الاشغال ما فاكلوا (بفتح الميم والكاف وضم اللام) ويسمون الحاكم فنيك (بكسر الفاء وسكون التاء المعالوة وفتح النون والف وياء آخر الحروف مفتوحة أيضاً وكاف) ويسمون قائد البحر مانايك (بفتح الميم والدون والياء) وكل هؤلاء يسمى وزيراً ولا سجن عندهم بتلك الجزائر انما يجلس ارباب الجرائم في بيوت خشب هي معدة لامتعة التجار ويجعل أحدهم في خشبة كما يفعل عندنا باسارى الروم

*(ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتنقل حالى بها) *

ولما وصلت اليها زلت منها يجزره كنالوس وهى جزيرة حسنة فيها المساجد الكثيرة ونزلت بدار

رجل من صلحاءنا وأضافني بها الفقيه على وكان فاضله أولاد من طلبة العلم ولقيت به رجلا اسمه محمد من أهل ظفار الجوض فأضافني وقال لي ان دخلت جزيرة المهل امسكك الوزير بها فانهم لا قاضي عندهم وكان غرضي ان اسافر منها الى المعبر وسرديب وبجالة ثم الى الصين وكان قدومي عليها في مركب الناختودة عمرا الخنوري وهو من الحجاج الفضلاء ولما وصلنا كنلوس اقام بها عشرة اثم اكرى كندرة يسافر فيها الى المهل بهدية للسلطانة وزوجها فاردت السفر معه فقال لا تسعك الكندرة أنت وأصحابك فان شئت السفر منفردا عنهم فدونك فابيت ذلك وسافر فلعبت به الرمي وعاد اليها بعد أربعة أيام وقد لقي شدا ئذا فاعتذرت لي وعزم علي في السفر معه بأصحابي فكأمر حل غدوة فقل في وسط النهار لبعض الجزائر نرحل فنبيت باخرى ووصلنا بعد أربعة أيام الى اقليم التيم وكان الكردوى يسمى بها هلا لا فسلم على وأضافني وجاء الى معناه أربعة رجال وقد جعل اثنان عليهم عودا على أكتافهما وعلقا منه أربع دجاجات وجعل الاثنان عودا مثله وعلقا منه نحو عشر من جوز النارجيل فجئت من تعظيمهم لهذا الشيء الحقير فاخبرت انهم صنعوه على جهة الكرامة والاحلال ورحلنا عنهم فقلنا في اليوم السادس بجزيرة عثمان وهو رجل فاضل من خيار الناس فاصكرمنا واضافنا في اليوم الثامن نزلنا بجزيرة لوزير يقال له التلدى وفي اليوم العاشر وصلنا الى جزيرة المهل حيث السلطانة وزوجها وارسينا بمراساها وعادتهم ان لا ينزل أحد عن المرسى الا باذنهم فاذنوا لنا بالتزول وأردت التوجه الى بعض المساجد فنعني الخدام الذين بالساحل وقالوا لا بد من الدخول الى الوزير وكنت أوصيت الناختودة ان يقول اذا شئت عنى لا اعرفه خوفا من امساكهم اياي ولم اعلم ان بعض أهل الفضول قد كتب اليهم معروفا بجزيري وانى كنت قاضيا بدلى فلما وصلنا الى الدار وهو المشور نزلنا في سقائف على الباب الثالث منه وجاء القاضى عيسى البنى فسلم على وسلمت على الوزير وجاء الناختودة ابراهيم بعشرة أبواب فخدم لجهة السلطانة ورمى بثوب منها ثم خدم للوزير ورمى بثوب آخر كذلك ورمى بجميعها ووشل عنى فقال لا اعرفه ثم اخرجوا اليها التنبول وماء الورد وذلك هو الكرامة عندهم وأنزلنا بدار وبعث اليها الطعام وهو قسعة كبيرة فيها الارز وتودورها صحاف فيها اللحم الخليع والدجاج والسمن والسمك ولما كان بالغد مضيت مع الناختودة والقاضى عيسى البنى لزيارة زاوية في طرف الجزيرة عمرها الشيخ الصالح نجيب وعدنا ليلاً وبعث الوزير الى صبيحة تلك الليلة كسوة وضياقة فيها الارز والسمن والخليع وجوز النار جيل والعسل المصنوع منها وهم يسمونه القربان (بضم القاف وسكون الراء) وقع الباء الموحدة والف ونون وياء) ومعنى ذلك ماء السكر واتوا بمائة الف ودعة للنفقة وبعد عشرة أيام قدم مركب من سيلان فيه فقرا من

العرب والعجم يعرفونهم فواخذهم الوزير بامرئ فزاد اغتباطا باني وبعث عني عند استهلال رمضان فوجدت الامراء والوزراء واحضر الطعام في مواثد يجتمع على المائدة طائفة فاجلسني الوزير الى جانبه ومعه القضاة عيسى والوزير الفاملداري والوزير عمر دهرى ومعناه مقدم العسكر وطعامهم الارز والدجاج والسمن والسمك والخليع والموز المطبوخ ويشربون بعده غسل النار جميل مخلوطا بالا فافية وهو يهضم الطعام وفي التاسع من شهر رمضان مات صهر الوزير زوج بنته وكانت قبله عند السلطان شهاب الدين ولم يدخل بها أحد منهم الا صغرها قردها ابوها الدار و اعطاني دارها وهي من أجل الدور واستأذنته في ضيافة الفقراء القادمين من زيارة القدام فأذن لي في ذلك وبعث الى خسان الغنم وهي غزرة عندهم لانها محلوقة من المعبر والمليبار ومقدشو وبعث الارز والدجاج والسمن والابازير فبعثت ذلك كله الى دار الوزير سليمان مانايك فطبخ لي بها فاحسن في طبخه وزاد فيه وبعث الفرش واواني النحاس وافطرنا على العادة بدار السلطنة مع الوزير واستأذنته في حضور بعض الوزراء تلك الضيافة فقال لي وأنا حضر أيضا فشكرته وانصرفت الى داري فاذا به قد جاء معه الوزراء وأرباب الدولة يجلس في قبة خشب مرتفعة وكان كل من يأتي من الامراء والوزراء يسلم على الوزير ويرى بثوب غير مخيط حتى اجتمع مائة ثوب ونحوها فاخذها الفقراء وقدم الطعام فاكلوا ثم قرأ القراء بالا صوان الحسان ثم أخذوا في السماع والرقص وأعدت النار فكان الفقراء يدخلونها ويطونها بالاقدام ومنهم من يأكلها كما تؤكل الخلوة الى ان خمدت

﴿ ذكر بعض احسان الوزير الى ﴾

ولما تمت الليلة انصرف الوزير ومضيت معه فمر ربايستان للخزن فقال لي الوزير هذا البستان لك وساعمر لك فيه دار السكك فشكرت فعله ودعوت له ثم بعث لي من الغديجارية وقال لي خديمه يقول لك الوزير ان اعجبتك هذه هي لك والابعت لك جاريتة مرهتية وكانت الجوارى المرهتية تخبني فقلت له انما أريد المرهتية فبعثها لي وكان اسمها قلستان ومعناه زهر البستان وكانت تعرف اللسان الفارسي فاعجبته وأهل تلك الخزانة لم اكن أعرفه ثم بعث الي في غد ذلك بجارية معبرية تسمى عنبري ولما كانت الليلة بعدها جاء الوزير الي بعد العشاء الاخيرة في نفر من أصحابه فدخل الدار ومعه غلامان صغيران فسلمت عليهما وسألني عن حال فدعوت له وشكرته فالتقى أحد الغلامين بين يديه لقشة (بقشة) وهي شبه السبينة وأخرج منها ثياب حرير وحفافيه جوهر وحلي فاعطاني ذلك وقال لي لو بعثتك مع الجارية لقاتل هو مالي جئت به من داره ولاي والا ن هو مالك فاعطه اياها فدعوت له وشكرته وكان اهلا للشكر رجه الله

﴿ ذكر تغيره وما أردته من الخروج ومقامى بعد ذلك ﴾

وكان الوزير سليمان مانايك قد بعث الى ان ازوج بنته فبعثت الى الوزير رجال الدين مستأذناً في ذلك فعاد الى الرسول وقال لم يعجبه ذلك وهو يحب ان يزوجه بنته اذا انقضت عدتها فايبت انا ذلك وخفت من شؤمها لانه مات تحتها زوجان قبل الدخول واصابتنى اثناء ذلك حتى مرضت بها ولا بد لكل من يدخل تلك الجزيرة ان يحمم فقوى عزمي على الرحلة عنها فبعثت بعض الحلى بالودع واكثرته من كبا أسافر فيه لنبجالة لما ذهبت لوداع الوزير خرج الى القاضي فقال الوزير يقول لك ان شئت السفر فاعطنا ما اعطيناك وسافر فقلت له ان بعض الحلى اشتريت به الودع فشأنكم ويا ه فعاد الى فقال يقول انما اعطيناك الذهب ولم نعطك الودع فقلت له انا ابيعه وآتيكم بالذهب فبعثت الى التجار ليشتروهمنى فامرهم الوزير ان لا يفعلوا وقصده بذلك كله ان لا أسافر عنه ثم بعث الى أحد خواصه وقال الوزير يقول لك أقم عندنا ولك كل ما أحببت فقلت في نفسي انما نحت حكمهم وان لم أقم مختاراً لقت مضطراً فالاقامة باختيارى اولى وقلت لرسوله نعم انا اقيم معه فعاد اليه ففرح بذلك واستدعاني فلما دخلت اليه قام الى وعانقني وقال نحن نريد قربك وأنت تريد البعد عنا فاعتذرت له فقبل عذري وقلت له ان اردتم مقامى فأنا اشترط عليكم شروطين فقالا تقبلها فاشترط فقلت له انا لا استطيع المشي على قدمي ومن عادتهم ان لا يركب أحد هنالك الا الوزير ولقد كنت لما أعطوني الفرس فركبته يتبعني الناس رجالا وصبياناً يعجبون مني حتى شكوت له فضربت الدنقرة وخرج في الناس ان لا يتبعني أحد والدنقرة (بضم الدال المهملة وسكون النون وضم القاف وفتح الزاء) شبه الطست من النحاس تضرب بحديدة فيسمع لها صوت على البعد فاذا ضربوها حينئذ يهرب في الناس بما يراهم فقال لي الوزير ان أردت أن تركب الدولة والاف عندنا حصان ورمكة فاختر أيهما شئت فاخترت الرمكة فاتوني بها في تلك الساعة وأنوني بكسوة فقلت له وكيف اصنع بالودع الذي اشتريته فقال ابعت أحداً مصابك ليبيعه لك بينجالة فقلت له على ان تبعث انت من يعينه على ذلك فقال نعم فبعثت حينئذ رفيقاً اباً محمداً بن فرحان وبعثوا معهما رجلاً يسمى الحاج علياً فاتفقوا ان هال البحر فرموا بكل ما عندهم حتى الزاد والماء والصارى والقرية وأقاموا ست عشرة ليلة لا قطع لهم ولا سكان ولا غيره ثم خرجوا الى جزيرة سيلان بعد جوع وعطش وشدائد وقدم على صاحبي ابو محمد بعد سنة وقد زار القدم وزارها مرة ثانية معي

* (ذكر العبد الذي شاهدته معهم) *

ولما تم شهر رمضان بعث الوزير الى بكسوة وخرجنا الى المصلى وقد زينت الطريق التي يمر الوزير عليها من داره الى المصلى وفرشت الثياب فيها وجعلت ككافي الودع بمئة ويسرة وكل من

له على طريقه دار من الامراء والجبّار قد غرس عندها النخل الصغار من النارجيل واشجار
الفوفل والموز ومد من شجر الى أخرى شرائط وعلق منها الجوز الاخضر ويوقف صاحب الدار
عند بابها فاذا امر الوزير يرمى على رجليه ثوباً من الحرير أو القطن فيأخذها عبده مع الودع
الذي يجعل على طريقه أيضاً الوزير ماش على قدميه وعليه فرجية مصرية من المرعز وعمامة
كبيرة وهو متقلد فوطه حرير وفوق رأسه أربعة شطور وفي رجليه النعل وجميع الناس سواء
حفاة والابواق والانفار والاطبال بين يديه والعساكر امامه وخلفه وجميعهم يكبرون حتى
اتوا المصلى فخطب ولده بعد الصلاة ثم أتى بحففة فركب فيها الوزير وخدم له الامراء والوزراء
ورموا بالثياب على العادة ولم يكن ركب في الحففة قبل ذلك لان ذلك لا يفعله الا الملوك ثم رفعه
الرجال وركبت فرسي ودخلنا القصر فجلس بموضع مرتفع وعنده الوزراء والامراء ووقف
العبيد بالترسة والسيوف والعصى ثم أتى بالطعام ثم الفوفل والتنبول ثم أتى بحففة صغيرة فيها
الصندل المتقاصري فاذا كانت جماعة من الناس تلتخطوا بالصندل ورأيت على بعض طعامهم
يومئذ حوتاً من السردين ملوفاً غير مطبوخ أهدى لهم من كرم وهو ببلاد الملبار كثير فاخذ
الوزير سردينه وجعل يأكلها وقال لي كل منه فانه ليس ببلادنا فقلت كيف اكله وهو غير
مطبوخ فقال انه مطبوخ فقلت أنا أعرف به فانه ببلادى كثير

﴿ ذكر تزوجى وولائى القضاء ﴾

وفي الثاني من شوال انتقلت مع الوزير سليمان مانايك على تزوج بنته فبعثت الى الوزير جمال
الدين ان يكون عند النكاح بين يديه بالقصر فاجاب الى ذلك واحضر التنبول على العادة
والصندل وحضر الناس وابطأ الوزير سليمان فاستدعى فليات ثم استدعى ثانية فاعتذر
بمرض البنت فقال لي الوزير سر ان بنته امتنعت وهى مالكة أمر نفسها والناس قد اجتمعوا
فهل لك ان تتزوج برقيقة السلطنة زوجة ابيها وهى التى ولده متزوج بنتها فقلت له نعم فاستدعى
القاضى والشهود ووقع الشهادة ودفع الوزير الصداق ورفعت الى بعداً يوم فكانت من
خيار النساء وبالحسن معاشرتها انها كانت اذا تزوجت عليها تطيبنى وتخبر ائوابى وهى
ضاحكة لا يظهر عليها تغير ولما تزوجتها اكرهنى الوزير على القضاء وسبب ذلك اعتراضى
على القاضى لكونه كان يأخذ العشر من التركات اذا قسمها على اربابها فقلت له انما لك اجرة
تتفق بها مع الورثة ولم يكن يحسن شيئاً فلما وليت اجتهدت جهدى فى اقامة رسوم الشرع
وليس هنالك خصوصيات كما هى ببلادنا فاول ما غيرت من عوائد السوء مكث المطلقات فى ديار
المطلقين وكانت احدهن لا تزال فى دار المطلق حتى تزوج غيره فحسبت علة ذلك وأتى الى
بنحو خمسة وعشرين رجلاً ممن فعل ذلك فضربتهم وشهرتهم بالاسواق وأخرجت النساء عنهم

ثم اشتدَّت في إقامة الصلوات وأمرت الرجال بالمبادرة إلى الأزقة والأسواق إثر صلاة الجمعة فمن وجدوه لم يصل ضربته وشهرته والزمته الأئمة والمؤذنين أصحاب المرتبات المواظبة على ما هم بسبيله وكتب إلى جميع الجزائر بهذا وجاهد أن أكسو النساء فلم أقدر على ذلك

﴿ ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد الحضرمي الذي نفاه السلطان شهاب الدين ﴾
(إلى السويد وما وقع بيني وبينه)

وكنْتُ قد تزوجت ربيته بنت زوجته وأحببتها حباً شديداً ولما بعث الوزير عنه ورده إلى جزيرة المهل بعثت له التحف وتلقيته ومضيت معه إلى القصر فسلم على الوزير وأثرله في دار جيدة فكنت أزورهم بها واتفق أن اعتكفت في رمضان فزارني جميع الناس إلا هو وزارني الوزير جمال الدين فدخل هو معه بحكم الموافقة فوقعت بيننا الوحشة فلما خرجت من الاعتكاف شكأت إلى أحوال زوجتي ربيته وأولاد الوزير جمال الدين السخري فإن أباهم أوصى عليهم الوزير عبد الله وأن ما لهم باق بيده وقد خر جواعن حجرة بحكم الشرع وطلبوا حضاره بمجلس الحكم وكانت عادتي أن ابعثت عن خصم من الخصوم ابعث له قطعة كاغذ مكتوبة فعند ما يقف عليه ابداً إلى مجلس الحكم الشرعي والأعاقبة فبعثت إليه على العادة فأغضبه ذلك وحقد هالي وأضر عداوتي ووكُل من يتكلم عنه وبلغني عنه كلام قبيح وكانت عادة الناس من صغير وكبير أن يخدموا له كما يخدمون للوزير جمال الدين وخدمتهم أن يوصلوا السبابة إلى الأرض ثم يقبلونها ويضعونها على رؤسهم فأمرت المنادى فنادى بدار السلطان على رؤس الأئمة من خدم الوزير عبد الله كما يخدم للوزير الكبير لزمه العقاب الشديد وأخذت عليه أن لا يترك الناس لذلك فزادت عداوته وتزوجت أيضاً زوجة أخرى بنت وزير معظم عندهم كان جدُّه السلطان داود حفيد السلطان أحمد شنور أخته ثم تزوجت زوجة كانت تحت السلطان شهاب الدين وعمرت ثلاث ديار بالستان الذي أعطانيه الوزير وكانت الرابعة وهي ربيته الوزير عبد الله تسكن في دارها وهي أحبهن إلي فلما صهرت من ذكرته هابني الوزير وأهل الجزيرة وتخوفوا مني لأجل ضعفهم وسعوا بيني وبين الوزير بالفحائم وتولى الوزير عبد الله كبير ذلك حتى تمكنت الوحشة

﴿ ذكر انفصالي عنهم وسبب ذلك ﴾

واتفق في بعض الأيام أن عبداً من عبيد السلطان جلال الدين شكته زوجته إلى الوزير وأعلمته أنه عند سرية من سراري السلطان يرني بها فبعث الوزير الشهود ودخلوا دار السرية فوجدوا الغلام نائماً معها في فراش واحد وجسوها فلما أصبحت وعلمت بالخبر توجهت

الى المشور وجلست في موضع جالوسي ولم أتكلم في شيء من امرها فخرج الى بعض الخواص فقال يقول لك الوزير أنك حاجة نقلت لا وكان قصده ان أتكلم في شأن السرية والغلام اذ كانت عادتني ان لاتقطع قضية الاحكت فيها فلما وقع التغير والوحشة قصرت في ذلك فأنصرفت الى دارى بعد ذلك وجلست بموضع الاحكام فاذا ببعض الوزراء فقال لي الوزير يقول لك انه وقع البسارحة كيت وكيت لقضية السرية والغلام فاحكم فيهما بالشرع فقلت له هذه قضية لا ينبغي ان يكون الحكم فيها الا بدار السلطان فعدت اليها واجتمع الناس واحضرت السرية والغلام فامرتهما بضمهما للثاوة واطلقت سراح المرأة وجبست بالغلام وانصرفت الى دارى فبعثت الوزير الى جماعة من اكرامه في شأن تسريح الغلام فقلت لهم أنشفع في غلام زنجي يهتك حرمة مولاه وانتم بالامس خلعتم السلطان شهاب الدين وقتلتموه بسبب دخوله لدار غلام له وأمرت بالغلام عند ذلك فضرب بقضبان الخيزران وهى أشد وقعا من السياط وشهرته بالجزيرة وفي عاقبه حبس فذهبوا الى الوزير فاعلموه فقام وقعدوا استشاط غضبا وجمع الوزراء ووجهه العسكر وبعث عني فجئت وكانت عادتني ان أخدم له فلم أخدم وقلت سلام عليكم ثم قلت للحاضرين اشهدوا على اني قد عزلت نفسي عن القضاء لبعجزى عنه فكلمني الوزير فصعدت وجلست بموضع اقباله فيه وجابته أغلظ جواب واذن مؤذن الغرب فدخل الى داره وهو يقول ويقولون اني سلطان وهذا اذا طلبته لا غضب عليه فغضب على وانما كان اعترازي عليهم بسبب سلطان الهند لانهم تحققوا مكنتي عنده وان كانوا على بعد منه فخوفه في قلوبهم متمكن فلما دخل الى داره بعث الى القاضي المعزول وكان جرى اللسان فقال لي ان مولانا يقول لك كيف هتك حرمة على رؤس الا شهداء ولم تخدم له فقلت له انما كنت اخدم له حين كان قلبي طيبا عليه فلما وقع التغير تركت ذلك وتحية المسلمين انما هي السلام وقد سلمت فبعثه الى ثانية فقال انما عرضك السفر عننا فاعط صدقات النساء وديون الناس وانصرف اذا شئت فخدمت له على هذا القول وذهبت الى دارى فخلصت معا على من الدين وكان قد اعطاني في تلك الايام فرش دار وجهازها من اواني نحاس وسواها وكان يعطيني كل ما أطلبه ويحبني ويكرمني ولكنه غير خاطره وخوف مني فلما عرف اني قد خلصت الدين وعزمت على السفر ندم على ما قاله وتلكا في الاذن لي في السفر فخلعت بالايمان المغلظة ان لا بد من سفري ونقلت ما عندي الى مسجد على البحر وطلقت احدي الزوجان وكانت احدها من حاملا فجعلت لها اجلا تسعة اشهر ان عدت فيها والا فامر ها يدها وجلت معي زوجتي التي كانت امرأذا السلطان شهاب الدين لاسلمها لايها يجزيرة مملوك وزوجتي الاولى التي بنتها اخت السلطنة وتواقفت مع الوزير عمر دهر والوزير حسن قائد البحر على

ان أمضى الى بلاد المغرب وكان ملكها سلفى فأتى منها بالعساكر لترجع الجزائر الى حكمه وانوب
 اناعنه فيها وجعلت بيني وبينهم علامة رفعة أعلام بيض في المراكب فاذا رأوها ناروا في البر
 ولم أكن حدثت نفسي بهذا حتى وقع ما وقع من التغير وكان الوزير خائفا مني يقول للناس
 لا بد لهذا ان يأخذ الوزارة ما في حياتي أو بعد موتي ويكثر السؤال عن حالي ويقول سمعت
 ان ملك الهند بعث اليه الاموال ليثور بها على وكان يخاف من سفرى لثلاث آتى بالجيش من
 بلاد المغرب فبعث الى ان أقيم حتى يجزئى مر بكافايت وشكت اخت السلطانة اليها سفرهما
 معي فارادت منعها فلم تقدر على ذلك فلما رأت عزمها على السفر قالت لها ان جميع ما عندك
 من الحلي هومي مال البندرفان كان لك شهود بان جلال الدين وهبه لك والا فردة وكان حليا
 له خطر فردته اليهم واتاني الوزراء والوجوه وأنا بالمسجد وطالبوا مني الرجوع فقلت لهم لولا
 اني خلقت لعدت فقالوا تذهب الى بعض الجزائر ليرقمك وتعود فقلت لهم نعم ارضاء
 لهم فلما كانت الليلة التي سافرت فيها التيت الوداع الوزير فعانقني وبكى حتى قطرت دموعه
 على قدمي وبات تلك الليلة يحترس الجزيرة بنفسه خوفا ان يشور عليه اصهارى واصحابي ثم
 سافرت ووصلت الى جزيرة الوزير على فأصابني زوجتي اوجاع عظيمة واحبت الرجوع فطلقتها
 وتركتهاهناك وكتب للوزير بذلك لانها أمزوجة ولده وطلقت التي كنت ضربت لها الاجل
 وبعثت عن جارية كنت أحبها وسرنا في تلك الجزائر من اقليم الى اقليم

﴿ ذكر النساء ذوات الثدي الواحد ﴾

وفي بعض تلك الجزائر رأيت امرأة لها ثدي واحد في صدرها ولها بنتان احدهما كمثلها
 ذات ثدي واحد والاخرى ذات ثدين الا ان احدهما كبير فيه اللبن والاخر صغيرا لالن فيه
 فبهجت من شأنهن ووصلنا الى جزيرة من تلك الجزائر صغيرة ليس بها الادار واحدة فيها رجل
 حائل له زوجة واولاد ونخيلات نار جميل وقارب صغير يصطاد فيه السمك ويسير به الى حيث
 اراد من الجزائر وفي جزيرته ايضا شعيرات موزوز ولم نر فيها من طيور البر غير غرابين خرجا
 الينا لما وصلنا الجزيرة وطافا بمركبنا فقبضت والله ذلك الرجل ووددت ان لو كانت تلك
 الجزيرة لي فانقطعت فيها الى ان يأتيني اليقين ثم وصلت الى جزيرة ملوك حيث للمركب الذي
 لنا خودة ابراهيم وهو الذي عزمنا على السفر فيه الى المغرباء الى ومعه اصحابه واصنافوني
 ضيافة حسنة وكان الوزير قد كتب لي ان أعطي بهذه الجزيرة مائة وعشرين بستانا
 الكودة وهي الودع وعشرين قدح من الاطوان وهو عسل النار جميل وعدد معلومان
 التنبول والافوق والسمك في كل يوم واقتبعت هذه الجزيرة تسعين يوما وتزوجت بها امرأتين
 وهي من احسن الجزائر خضرة نضرة رأيت من عجائبها ان الفصن يقتطع من شجرها ويركز

في الارض والحاظ فيورق ويصير شجرة ورأيت الرمان بها لا ينقطع له ثمر بطول السنة وخاف اهل هذه الجزيرة من الناخودة ابراهيم ان ينهبهم عند سفره فارادوا امساك ما في مركبه من السلاح حتى يوم سفره فوقعت المشاجرة بسبب ذلك وعدنا الى المهمل ولم ندخلها وكتبنا الى الوزير معلما بذلك فكتب ان لا سبيل لاختنا السلاح وعدنا الى ملوك وسافرنا منها في نصف ربيع الثاني عام خمسة واربعين وفي شعبان من هذه السنة توفي الوزير جمال الدين رحمه الله وكانت السلطنة حاملة منسه فولدت اثر وفاته وتزوجها الوزير عبد الله وسافرنا ولم يكن معنا رأس عارف ومساقة ما بين الجزائر والمغرب ثلاثة ايام فسرنا نحن تسعة ايام وفي التاسع منها خرجنا الى جزيرة سيلان ورأينا جبل سرنديب فيها ذاهبان السماء كأنه عمود دخان ولما وصلنا هناك قال البحريه ان هذا المزمى ليس في بلاد السلطان الذي يدخل التجار الى بلاده آمنين انما هذا امر سى في بلاد السلطان ايرى شكر وتى وهو لعنة المفسدين وله مراكب تقطع في البحر فحفظنا ان نزل بمرساه ثم اشتدت الريح فحفظنا العرق فقلت للناخودة انزلني الى الساحل وانا آخذ لك الامان من هذا السلطان ففعل ذلك وانزلني بالساحل فانانا الكفار فمما لوما أنتم فاخبرتهم اني سلف سلطان المعبر وصاحبه جئت لزيارته وان الذي في المركب هدية له فذهبوا الى سلطانهم فاعلموه بذلك فاستدعاني فذهبت له الى مدينة بطلاة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والطاء المهمل وتشديدها) وهي حضرته مدينة صغيرة حسنة عليها سور خشب وابراج خشب وجميع سواحلها مملوءة باعواد القرفة تأتي بها السيول فتجمع بالساحل كأنها الروابي ويحلبها اهل المعبر والمليباردون ثمن الا انهم يهدون للسلطان في مقابلة ذلك الثوب ونحوه وبين بلاد المعبر وهذه الجزيرة مسيرة يوم وليلة وبها أيضا من خشب البقم كثير ومن العود الهندى المعروف بالكلى الا انه ليس كالقمارى والقاقلى وسند كره

(ذكر سلطان سيلان)

واسمه ايرى شكر وتى (بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الراء ثم باء وشين معجم مفتوح وكاف مثله وراء مسكنة وواو مفتوح وتاء معلوكة مكسورة وياه) وهو سلطان قوى في البحر رأيت مرة وأنا بالمعبر مائة مركب من مراكب بين صغار وكبار وصلت الى هناك وكانت بالمرسى ثمانية مراكب للسلطان يرسم السفرا الى اليمن فامر السلطان بالاستعداد وحشد الناس لحماية اجفانه فلما يتسومان انتهز الفرصة فيها قالوا انما جئنا في حماية مراكب لنا تسير ايضا الى اليمن ولما دخلت على هذا السلطان الكافر قام الى واجلسني الى جانبه وكلمني باحسن كلام وقال ينزل أحسابك على الامان ويكونون في ضيافتى الى أن يسافروا فان سلطان المعبر يبنى وبينه الصلحة ثم أمر بانترالى فاقت عنده ثلاثة ايام في اكرام عظيم متزابد في كل يوم وكان

يفهم اللسان الفارسي ويعجبه ما احدث به عن الملوک والبلاد ودخلت عليه يوما وعنده
جواهر كثيرة أتى بها من مغاص الجوهر في البلاد التي جثت منها فقلت له نعم رأيت بجزيرة قيس
فقال لي هل رأيت مغاص الجوهر في البلاد التي جثت منها فقلت له نعم رأيت بجزيرة قيس
وجزيرة كس التي لابن السوامي فقال سمعت بها ثم أخذ حبات منه فقال أيكون في تلك
الجزيرة مثل هذه فقلت له رأيت ما هو دونها فأعجب بذلك وقال هي لك وقال لي لا تسحى
وأطلب مني ما شئت فقلت له ليس مرادي منذ وصلت هذه الجزيرة إلا زيارة القدم الكريمة
قدم آدم عليه السلام وهم يسمونه (بابا) ويسمون حوا (ماما) فقال هذا حين نبعث معك من
يوصلك فقلت ذلك أريد ثم قلت له وهذا المركب الذي جثت فيه يسافر آمنًا إلى المعبر وإذا
عدت أنا بعثتني في مركبك فقال نعم فلماذا كنت ذلك لصاحب المركب قال لي لأسافر
حتى تعود ولوأمت سنة بسببك فأخبرت السلطان بذلك فقال يقيم في ضيافتي حتى تعود
فأعطاني دولة يجملها عبيده على أعناقهم وبعث معي أربعة من الجوكرية الذين عادتهم السفر
كل عام إلى زيارة القدم وثلاثة من البراهمة وعشرة من سائر أصحابه وخمسة عشر رجلا يجارون
الزاد وأما الماء فهو بتلك الطريق كثير وتز لنا ذلك اليوم على وادجناه في معدية مصنوعة
من قصب الخيزران ثم رحلنا من هنالك إلى منار من دلي (وضبط ذلك بفتح الميم والنون والف
وراء مسكنة وميم مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح ولا م مكسور وياه) مدينة حسنة
هي آخر عمالة السلطان أضافنا أهلها ضيافة حسنة وضيافتهم عجول الجواميس يصطادونها
بغاية هنالك ويأنون بها أحياء ويأنون بالارز والسمين والحوث والدجاج والبلن ولم نر بهذه
المدينة مسلما غير رجل خراساني انقطع بسبب مرضه فسافر معنا ورحلنا إلى بندر سلاوات
(وضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون النون وفتح الدال المهمل وسكون الراء وفتح السين المهمل
واللام والواو والف وتاء معلوة) بلدة صغيرة وسافرنا منها في أوعار كثيرة المياه وبها القيلة
الكثيرة لأنها لا تؤذى الزوار والغرباء وذلك ببركة الشيخ أبي عبد الله بن خفيف رحمه الله وهو
أول من فتح هذا الطريق إلى زيارة القدم وكان هؤلاء الكفار يمنعون المسلمين من ذلك
ويؤذونهم ولا يؤاكلونهم ولا يلبسوا عليهم فلما اتفق للشيخ أبي عبد الله ما ذكرناه في السفر
الأول من قتل القيلة لأصحابه وسلامته من بينهم وحمل القيل له على ظهره صار الكفار من
تلك العهد يعطون المسلمين ويدخلونهم دورهم ويطعمون معهم ويطحنون لهم باهلهم
وأولادهم وهم إلى الآن يعطون الشيخ المذكور أشد تعظيم ويسيمنه الشيخ الكبير ثم وصلنا بعد
ذلك إلى مدينة كنگار (وضبط اسمها بضم الكاف الأولى وفتح النون والكاف الثانية وآخره راء)
وهي حضرة السلطان الكبير بتلك البلاد وبناؤها في خندق بين جبلين على خور كبير

يسمى خور الياقوت لان الياقوت يوجد به وبخارج هذه المدينة مسجد الشيخ عثمان الشيرازي المعروف بشاوش (بشنيين معجمين بينهما واو مضموم) وسلطان هذه المدينة وأهلها يزورونه ويعظمونه وهو كان الدليل الى القدم فلما قطعت يده ورجله صار الادلاء اولاده وغلماؤه وسبب قطعه انه ذبح بقرة وحكم كفار الهندو انه من ذبح بقرة ذبح كمثلها اوجدها في جلد لها وحرق وكان الشيخ عثمان معظما فقطعوا يده ورجله واعطوه بحبي بعض الاسواق

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وهو يعرف بالكار (بضم الكاف وفتح النون والفاء وراء) وعنده الفيل الأبيض لم أر في الدنيا فيلأبيض سواه ير كبه في الاعياد ويجعل على جبهته أحجار الياقوت العظيمة واتفق له ان قام عليه أهل دولته وسلاطينه وولوا ولده وهو هنالك أعمر

﴿ ذكر الياقوت ﴾

والياقوت العجيب البهرمان انما يكون بهذه البلدة فنه ما يخرج من الخور وهو عز يز عندهم ومنه ما يحفر عنه وخزيرة سيلان يوجد الياقوت في جميع مواضعها وهي متلكة فيشتري الانسان القطعة منها ويحفر عن الياقوت فيجد احجارا بيضا مشعبة وهي التي يتكون الياقوت في أجوافها فيعطيها الحكاكين فيحكونها حتى تنفلق عن احجار الياقوت فنه الاحمر ومنه الاصفر ومنه الازرق ويسمونه النبل (بفتح النون واللام وسكون الياء آخر الحروف) وعادتهم ان ما بلغ ثمنه من أحجار الياقوت الى مائة فتم (بفتح الفاء والنون) فهو للسلطان يعطى ثمنه ويأخذ وما نقص عن تلك القيمة فهو لاصحابه وصرف مائة فتم ستة دنابر من الذهب وجميع النساء يجزرة سيلان لهن القلائد من الياقوت المألون ويجعلن في ايديهن وارجلهن عوضا من الاسورة والخلخال وجواري السلطان يصنعن منه شبكة يجعلن على رؤسهن ولقد رأيت على حية الفيل الأبيض سبعة أحجار منه كل حجر أعظم من بيضة الدجاجة ورأيت عند السلطان يرى شكروتي سكرجة على مقدار الكف من الياقوت في يدها من العود فجعلت أعجب منها فقال ان عندنا ما هو أنخم من ذلك ثم سافرنا من كنگار فزلنا بمغارة تعرف باسم أسطاحمود اللوري (بضم اللام) وكان من الصالحين واحتفر تلك المغارة في سفح جبل عند خور صغير هنالك ثم رحلنا عنها وتزلنا بالخور المعروف بخور بوزنه (بالياء الموحدة وواو زاي ونون وهاء) وبوزنه هي القرد

* (ذكر القرد) *

والقرد بثلث الجبال كثيرة جدا وهي سودا لوان لها اذنان طوال ولذ كورها حتى كما هي للادميين واخبرني الشيخ عثمان وولده وسواهما ان هذه القرد لها مقدم تتبعه كانه سلطان

يشده على رأسه عصا من اوراق الاشجار وتوكل على عصي ويكون عن يمينه ويساره أربعة من القرد ولها عصي بأيديها وانه اذا جلس القرد المقدم تقف القرد الاربعة على رأسه وتأتى أثناءه واولاده فتقعد بين يديه كل يوم وتأتى القرد فتقعد على بعد منه ثم يكلمها أحد القرد الاربعة فتصرف القرد كلها ثم يأتى كل قرد منها بموزة أو ليمونة أو شبه ذلك فيأكل القرد المقدم واولاده والقرد الاربعة واخبرني بعض الجوكية انه رأى القرد الاربعة بين يدي مقدمها وهي تضرب بعض القرد بالعصي ثم تتف وبره بعد ضربه وذكر لي الثقات انه اذا ظفر قرد من هذه القرد وبصية لا تستطيع الدفاع عن نفسها جامعها واخبرني بعض أهل هذه الجزير انه كان بداره قرد منها فدخلت بنت له بعض البيوت فدخل عليها فاصاحت به فقلها قال ودخلنا عليها وهو بين رجلها فقتلنا ثم كان رحيلنا الى خور الخيزران ومن هذا الخور اخرج أبو عبد الله بن خفيف الياقوتين اللتين اعطاها السلطان هذه الجزيرة حسبما ذكرناه في السفر الاول ثم رحلنا الى موضع يعرف ببيت الجوز وهو آخر العمارة ثم رحلنا الى مغارة باباطاهر وكان من الصالحين ثم رحلنا الى مغارة السبيك (يقع السنين المهمل وكسر الباء الموحدة وياه مدوكاف) وكان السبيك من سلاطين الكفار وانه قطع للعبادة هناك

* (ذكر العلق الطيار) *

وبهذا الموضع رأينا العلق الطيار ويسمونه الزلو (بضم الزاي واللام) ويكون بالاشجار والحشائش التي تقرب من الماء فاذا قرب الانسان منه وثب عليه فخيما وقع من جسده خرج منه الدم الكثير والناس يستعدون له الليمون يعصرونه عليه فيسقط عنهم ويجردون الموضع الذي يقع عليه بسكين خشب معد لذلك ويذكر ان بعض الزوار مر بذلك الموضع فتعلقت به العلق فاظهر الجلد ولم يعصر عليها الليمون فترق دمه ومات وكان اسمه باباخوزي (بالهاء المهم للضموم والزاي) وهناك مغارة تنسب اليه ثم رحلنا الى السبع مغارات ثم الى عقبة اسكندر وشم مغارة الاصفهانى وعين ماء وقلة غير عامرة تحتها خور يعرف بغوطة كاه عارفان وهناك مغارة النارنج ومغارة السلطان وعندها در وازة الجبل أى باب

* (ذكر جبل سرنديب) *

وهو من أعلى جبال الدنيا رأينا من البحر وبيننا وبينه مسيرة تسع واما بعدناه فكانرى السحاب أسفل منا قد حال بيننا وبين رؤية أسفله وفيه كثير من الاشجار التي لا يسقط لها ورق والازاهير الملوثة والورد الاحمر على قدر الكف وبرغم ان في ذلك الورد كتابة يقرأ منها اسم الله تعالى واسم رسوله عليه الصلاة والسلام وفي الجبل طريقان الى القدم احدهما

يعرف

يعرف بطريق (بابا) والأخر بطريق (ماما) يعنون آدم وحواء عليهما السلام فاما طريق ماما فطريق سهل عليه يرجع الزوار اذا رجعوا ومن مضى عليه فهو عندهم كن لم يزروا أما طريق بابا فصعب وعمر المرتقي وفي أسفل الجبل حيث دروازته مغارة تنسب أيضا لاسكندر وعين ماء ونحت الأولون في الجبل شبه درج يصعد عليها وغرز وافيهما أوتاد الحديد وعلقوا منها السلاسل ليمسك بها من يصعده وهي عشر سلاسل ننتان في أسفل الجبل حيث الدروازة وسبع متواليمة بعدها والعاشرة هي سلسلة الشهادة لان الانسان اذا وصل اليها ونظر الى أسفل الجبل ادركه الوهم فينهتد خوف السقوط ثم اذا جاوزت هذه السلسلة وجدت طريقا همالا ومن السلسلة العاشرة الى مغارة الخضر سبعة أميال وهي في موضع فسح عندها عين ماء تنسب اليه أيضا ملائ بالحنوت ولا يصطاده احدو بالقرب منها حوضان مخوتان في المجارة عن جنبتي الطريق وبمغارة الخضر يترك الزوار ما عندهم ويصعدون منها ميلين الى اعلى الجبل حيث القدم

* (ذكر القدم) *

واثر القدم الكريمة قدم أيناء آدم صلى الله عليه وسلم في صحرة سوداء مرتفعة بموضع فسح وقد غاصت القدم الكريمة في الصحرة حتى عاد موضعها منخفضا وطولها احد عشر شبرا واتى اليها أهل الصين قديما فقطعوا من الصحرة موضع الابهام وما يليه وجعلوا في كنيسة بمدينة الزيتون يقصدونها من اقصى البلاد وفي الصحرة حيث القدم تسع حفر منحوتة يجعل الزوار من الكفار فيها الذهب والياقوت والجواهر قري الفقراء اذا وصلوا مغارة الخضر يتسابقون منها لاختنما بالحفر ولم نجد نحن بها الا سير حجيرات وذهب اعطيناها الدليل والعادة ان يقيم الزوار بمغارة الخضر ثلاثة أيام يأتون فيها الى القدم غدوة وعشيا وكذلك فعلنا ولما تمت الايام الثلاثة عدنا على طريق ماما فقلنا بمغارة شيم وهو شيت بن آدم عليهما السلام ثم الى خور السمك ثم الى قرية كرملة (بضم الكاف وسكون الراء وضم الميم) ثم الى قرية جبركاوان (بفتح الجيم والباء الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف والواو وآخره نون) ثم الى قرية دل دبنوة (بدالين مهملين مكسورين بينهما لام مكن وياء مد ونون مفتوح وواو مفتوح وتاء تائيت) ثم الى قرية آت فلنجة (بهمزة مفتوحة وتاء مشنأة مسكنة وقاف ولا همزة مفتوحة ونون مسكن وجيم مفتوح وهنالك) كان يشقى الشيخ ابو عبد الله بن خفيف وكل هذه القرى والمنازل هي بالجبل وعند أصل الجبل في هذا الطريق درخت روان ودرخت هي (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الخاء المعجم وتاء معلوة) وروان (بفتح الراء والواو والف ونون) وهي شجرة عادية لا يسمط لها ورق ولم أر من رأى ورقها ويعرفونها أيضا بالماشية لان الناظر

اليهامن أعلى الجبل براها بعيدة منه قرية من أسفل الجبل والناظر اليهامن أسفل الجبل
 براها بعكس ذلك ورأيت هناك جملة من الجوكرين ملازمين أسفل الجبل ينتظرون سقوط
 ورقها وهي بحيث لا يمكن التوصل اليها البتة ولهم أكاذيب في شأنها من جعلها ان من اكل
 من اوراقها عاذه الشاب ان كان شيخا وذلك باطل وتحت هذا الجبل الخور العظيم الذي
 يخرج منه الياقوت وماؤه يظهر في رأى العين شديد الزرقة ورحلنا من هنالك يومين الى
 مدينة دينور (وضبط اسمها بدال مهمل مكسور ويا مد ووزن وواو مفتوحين وراء) مدينة
 عظيمة على البحر يسكنها التجار وبها الصنم المعروف بدينور في كنيسته عظيمة فيها نحو الالف
 من البراهمة والجوكية ونحو خمسمائة من النساء بنات الهنود ويغنين كل ليلة عند الصنم
 ويرة صن والمدينة ومجاهاها وقف على الصنم وكل من بالكيسة ومن يرد عليها ياكلون من
 ذلك والصنم من ذهب على قدر الادمي وفي موضع العينين منه ياقوتتان عظيمتان أخبرت
 انهما تضيئان بالليل كلقنديلين ثم رحلنا الى مدينة قالى (بالقاف وكسر اللام) وهي صغيرة
 على ستة فراسخ من دينور وبها رجل من المسلمين يعرف بالناخودة ابراهيم أضافنا بموضعه
 ورحلنا الى مدينة كلنبو (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وسكون النون وضم الباء الموحدة
 وواو) وهي من أحسن بلاد سرنديب وأكبرها وبها سكن الوزير حاكم البحر جالستي ومعها نحو
 خمسمائة من الحبشة ثم رحلنا فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى بطة وقد تقدم ذكرها ودخلنا الى
 سلطانها الذي تقدم ذكره ووجدت الناخودة ابراهيم في انتظاري فسافرننا بقصد بلاد المعبر
 وقويت الريح وكاد الماء يدخل في المركب ولم يكن لنا ريس عارف ثم وصلنا الى حجارة كاد
 المركب ينكسر فيه ثم دخلنا بحرا قصيرا فجلس المركب ورأينا الموت عيانا ورعى الناس بما
 معهم ونوادعوا وقطعنا صارى المركب فرمينابه وصنع البحرية معدية من الخشب وكان
 بيننا وبين البر فرسخان فاردت ان أنزل في المعديه وكان لي جاريتان وصاحبان من أصحابي
 فقالا لا تنزل وتتركا فآثرتهما على نفسي وقلت انزلانما والبحارية التي أحبها فقالت البحارية
 اني أحسن السباحة فارتبطت بجبل من جبال المعديه واعوم معهم فزل رفيقاي واحدهما
 محمد بن فرحان التوزري والاخر رجل مصري والبحارية معهم والآخرى تسبح وربط البحرية
 في المعديه حبلا وسجوا بها وجعلت معهم ما عز على من المتاع والجواهر والعنبر فوصلوا الى البر
 سالمين لان الريح كانت تساعدهم وأقت بالمركب ونزل صاحبه الى البر على الدقة وشرع البحرية
 في عمل أربع من المعادى فجاء الليل قبل تمامها ودخل معنا الماء فصعدت الى المؤخر وأقت به
 حتى الصباح وحينئذ جاء اليها نفر من الكفار في قارب لهم وزننا معهم الى الساحل ببلاد المعبر
 فاعلناهم انا من أصحاب سلطانهم وهم تحت ذمتهم فكتبوا اليه بذلك وهو على مسيرة يومين في

الغزو وكتبت أنا اليه أعلمهما اتفاق على وادخلنا اولئك الكفار الى غيضة عظيمة فاتوا بافككة
تشبه البطيخ يجرها شجر المقل وفي داخلها شبه قطن فيه عسلية يستخرجونها ويصنعون
منها حلواء يسمونها التل وهي تشبه السكر واتوا بملك طيب واقنا ثلاثة أيام ثم وصل من جهة
السلطان امير يعرف بقرالدين معه جماعة فرسان ورجال وجاءوا بالدولة وبعشرة أفراس فركبت
وركب أصحابي وصاحب المركب واحدى الجاريتين وحملت الاخرى فى الدولة ووصلنا الى
حصن هر كاتو (وضبط اسمه بفتح الهاء وسكون الراء وفتح الكاف والفاء وتاء معلوة مضمومة وواو)
وبتنا به وتركت فيه الجوارى وبعض الغلمان والاصحاب ووصلنا فى اليوم الثانى الى محلة
السلطان

(ذكر سلطان بلاد المعبر)

هو غياث الدين الدامغانى وكان فى أول أمره فارسا من فرسان الملك مجير بن أبى الرجا احد
خدام السلطان محمد ثم خدم الامير حاجى بن السيد السلطان جلال الدين ثم ولى الملك وكان
يدعى سراج الدين قبله فلما ولى تسمى غياث الدين وكانت بلاد المعبر تحت حكم السلطان محمد
ملك دهلى ثم ثار بها صهرى الشريف جلال الدين احسن شاه وملك بها خمسة أعوام ثم قتل
وولى احدهم راته وهو علاء الدين أديبى (بضم الهمزة وفتح الدال المهمل وسكون الياء آخر
الحروف وكسر الجيم) فملك سنة ثم خرج الى غز والكفار فاخذ لهم اموالا كثيرة وغنائم واسعة
وعاد الى بلاده وغزاهم فى السنة الثانية فهزمهم وقتل منهم مقتلة عظيمة واتفق يوم قتله لهم ان
رفع المغفر عن رأسه ليشرب فاعساه به سهم غرب فمات من حينه فولوا صهره قطب الدين ثم لم
يجدوا سيرته فقتلوه بعد اربعين يوما وولى بعده السلطان غياث الدين وتزوج بنت السلطان
الشريف جلال الدين التى كنت متزوجة اختها بدهى

(ذكر وصولى الى السلطان غياث الدين)

ولما وصلنا الى قرب من منزله بعث بعض الحجاب للمقينا وكان قاعدا فى برج خشب وعادتهم
بالهند كما هي ان لا يدخل أحد على السلطان دون خوف ولم يكن هندى خف فاعطانى بعض
الكفار خفا وكان هناك من المسلمين جماعة فجهت من كون الكفار كان أتم مرة منهم
ودخلت على السلطان فامر لى بالجلوس ودعا القاضى الحاج صدر الزمان بهاء الدين وانزلى
فى جواره فى ثلاثة من الاخبية وهم يسمونها الخيام ويعت بالفرش وبطعامهم وهو الارز والحم
وعادتهم هناك ان يسقوا اللبن الرائب على الطعام كما يفعل بلادنا ثم اجتمعت به بعد ذلك
والقيت له امر جزائر ذبية المهمل وان يبعث الجيش اليها فاخذنى ذلك بالعزم وعين المراكب
لذلك وعين الهدية تسلطت اموا الخلع للوزراء والامراء والعطاء لهم وقروض الى فى عقد نكاحه

مع أخت السلطنة وأمر بوسق ثلاثة من اككب بالصدقة لفقراء الجزائر وقال لي يكون رجوعك بعد خمسة أيام فقال له قائد البحر خواجه سرك لا يمكن السفر الى الجزائر الا بعد ثلاثة أشهر من الآن فقال لي السلطان اما اذا كان الامر هكذا فامض الى فتن حتى تقضي هذه الحركة وتعود الى حضرتنا متره ومنها تكون الحركة فاقت معه بخلال ما بعثت عن الجوارى والاصحاب

(ذكر ترتيب رحيله وشييع فعله في قتل النساء والولدان)

وكانت الارض التي نسلكتها غيضة واحدة من الاشجار والقصب بحيث لا يسلكها أحد فامر السلطان أن يكون مع كل واحد من في الجيش من كبير وصغير قادم لقطع ذلك فاذا انزلت المحلة ركب الى القاية والناس معه فقطعوا تلك الاشجار من غدوة النهار الى الزوال ثم يؤتى بالطعام فيأكل جميع الناس طائفة بعد أخرى ثم يعودون الى قطع الاشجار الى العشي وكل من وجدوه من الكفار في الغيضة أسروه وصنعوا خشبة محذرة الطرفين فجعلوها على كتفيه يحملها ومعه امرأته واولاده ويؤتى بهم الى المحلة وعادتهم ان يصنعوا على المحلة سورا من خشب يكون له أربعة أبواب ويسمونه الكنكر (يفتح الكافين وسكون التاء المعالوة وآخره راء) ويصنعون على دار السلطان كنكرا تانيا ويصنعون خارج الكنكر الاكبر مصاطب ارتفاعها نحو نصف قامة ويوقدون عليها النار بالليل ويبيت عندها العبيد والمشاؤون ومع كل واحد منهم خزمة من رقيق انقصب فاذا اتى أحد من الكفار ليضربوا على المحلة ليلا او ذكرا واحد منهم الخزمة التي بيده فعاد الليل شبه النهار لكثرة الضياء وخرجت الفرسان في اتباع الكفار فاذا كان عند الصباح قسم الكفار المأسورون بالامس أربعة أقسام وأتى الى كل باب من ابواب الكنكر بقسم منهم فركزت الخشب التي كانوا يحملونها بالامس عنده ثم ركروا فيها حتى تنفذهم ثم نذبح نساؤهم ويربطن بشعورهن الى تلك الخشبات وينذبح الاولاد الصغار في مجورهن ويتركون هنالك وتنزل المحلة ويشتعلون بقطع غيضة أخرى ويصنعون بمن أسروه كذلك وذلك أمر شنيع ما علمته لاحد من الملوك ويسببه بحمل الله حينه ولقد رأيت يومه والقاضي عن يمينه وأنا عن شماله وهو يأكل معنا وقد أتى بكافر معه امرأته وولده سنه سبع فاشار الى السيفين بيده ان يقطعوا رأسه ثم قال لهم وزن او يسروا معناه وابسروا وزوجته فقطعت رقابهم وصرفت بصري عنهم فلما قتلت وجدت رؤسهم مطروحة بالارض وحضرت عنده يوما وقد أتى برجل من الكفار فتكلم بجماله أفهمه فاذا جماعته من الزبانية قد استلوا سكاكينهم فبادرت القيام فقال لي الى أين فقلت أصلى العصر ففهم عني ونحكت وأمر بقطع يدي ورجليه فلما علت وجدته متشبها في دماثة

﴿ذكر هزيمة الكفار وهي من أعظم فتوحات الاسلام﴾

وكان فيما يجاور بلاده سلطان كافر يسمى بلال ديو (بفتح الباء الموحدة ولا م أولف ولا م ثانية ودال مهمل مكسور وباء آخر الحروف مفتوحة وو او مسكن) وهو من كبار سلاطين الكفار يزيد عسكره على مائة ألف ومعه نحو عشرين ألفاً من المسلمين اهل الذعارة وذوى الجنائيات والعييد الفارين فطمع فى الاستيلاء على بلاد المعبر وكان عسكر المسلمين بها ستة آلاف منهم النصف من الجياد والنصف الثانى لا خير فيهم ولا غناء عندهم فلقوه بظاهر مدينة بكان فهزمهم ورجعوا الى حضرة مائة وثل الكفار على بكان وهي من اكبر مدنها واحصنوا حاصرها عشرة أشهر ولم يبق لهم من الطعام الا قوت أربعة عشر يوماً فبعث لهم الكافران بخبز جوا على الامان وذكروا له البلدة فقالوا له لا بد من مطالعة سلطاننا بذلك فوعدهم الى تمام أربعة عشر يوماً فكتب الى السلطان غياث الدين بامرهم فقرأ كتابهم على الناس يوم الجمعة فبكوا وقالوا نبيع أنفسنا من الله فان الكافران أخذ تلك المدينة انتقل الى حصار نافا موت تحت السيوف اولى بنا فتعاهدوا على الموت وخرجوا من العدو وترعوا العمائم عن رؤسهم وجعلوها فى أعناق الخيل وهي علامة من يريد الموت وجعلوا ذوى النجدة والابطال منهم فى المقدمة وكانوا ثلاثمائة وجعلوا على الميمنة سيف الدين بهادر وكان فقيها ورعاً شجاعاً وعلى الميسرة الملك محمد السلحدار وركب السلطان فى القلب ومعه ثلاثة آلاف وجعل الثلاثة الاكاف الباقين ساقية لهم وعليهم اسد الدين كنجسر والفارسى وقصدوا محلة الكافر عند القبايلة واهلها على غرة وخيلهم فى المرمى فاغاروا عليها ووطن الكفار انهم سراق فخرجوا اليهم على غير تعبئة وقاتلهم فوصل السلطان غياث الدين فانهم الكفار شرهزيمة واراد سلطانها أن يركب وكان ابن ثمانين سنة فادركه ناصر الدين بن أخى السلطان الذى ولى الملك بعده فاراد قتله ولم يعرفه فقال له أحد غبناته هو السلطان فاسره وحمله الى عمه فأكرمه فى الظاهر حتى جى منه الاموال والفيالة والخيول وكان بعده السراح فلما استصفى ما عنده ذبحه وسلحه وملاً جلده بالتبن فعلق على سوره مائة ورأيتهم اعملقوا ولعنوا الى كلالنا فنقول ورحلت عن المحلة فوصلت الى مدينة قن (بفتح الفاء والتاء المثناة المشددة ونون) وهي كبيرة حسنة على الساحل وممرها عجيب قد صنعت فيه قبة خشب كبيرة قائمة على الخشب الضخم يصعد اليها على طريق خشب مسقف فاذا جاء العدو ضموا اليها الاجفان التي تكون بالمرسى وصعدوا الرجال والرماة فلا يصيب العدو فرصة وبهذه المدينة مسجد حسن مبنى باحجار وبها العنب الكثير والرمان الطيب ولقيت الشيخ الصالح محمد النيسابورى أحد الفقراء الموليين الذين يسدلون شعورهم على أكفهم ومعه سبع رباة يأكل كل مع الفقراء ويقعد معهم وكان معه نحو ثلاثين فقيراً لا حدهم غزاة تكون

مع الاسدى موضع واحد فلا يعرض لها وأقت مدينة فتن وكان السلطان غياث الدين قد صنع له احد الجوكية جوب بالقوة على الجماع وذكر وان من جملة اخلاطها برادة الحديد فأكل منها فوق الحاجة فمرض ووصل الى فتن فخرجت الى لقاءه وأهديت له هدية فلما استقر بها بعث عن قائد البحر خواجة سرور فقال له لا تشغل بسوى المراكب المعينة للسفر الى الجزائر واراد ان يعطينى قيمة الهدية فايبت ثم ندمت لانه مات فلم آخذ شيأ وأقام يفتن نصف شهر ثم رحل الى حضرته وأقت أنا بعده نصف شهر ثم رحلت الى حضرته وهى مدينة مترة (بضم الميم وسكون التاء الماعلوة وفتح الزاء) مدينة كبيرة متسعة الشوارع واول من اتخذها حضرة ضهرى السلطان الشريف جلال الدين احسن شاه وجعلها شبيهة بدهلى واحسن بناءها ولما قدمتها وجدت بها وباء يموت منه الناس موتا ذريعا فمات من ثانى يوم مرضه او ثلثه وان ابطأ موته فالى الرابع فكنت اذا خرجت لا ارى الامر يضا أو ميتا واشترت بها جارية على انها صحبة فماتت فى يوم آخر ولقد جاءت الى فى بعض الايام امرأته فكان زوجها من وزراء السلطان احسن شاه ومعها ابن لها سنه ثمانية أعوام نبيل كيس فطن فشكت ضعف حالها فاعطيتها نفقة وهما صحبان سويان فلما كن من الغد جاءت تطلب لولدها المذكور كفننا واذا به قد توفى من حينه وكنت ارى بشور السلطان حين مات الميتين من الخدم اللاتي أتى بهن لدق الارز المعمول منه الطعام لغير السلطان وهن مريضات قد طرحن أنفسهن فى الشمس ولما دخل السلطان مترة وجد أمه وامرأته وولده مرضى فاقام بالمدينة ثلاثة أيام ثم خرج الى نهر على فرسخ منها كنت عليه كنيسة للكفار وخرجت اليه فى يوم خميس فامر بانزالى الى جانب القاضى فلما ضربت لى الاخوية رأيت الناس يسرعون ويموج بعضهم فى بعض فغن قائل ان السلطان مات ومن قائل ان ولده هو الميت ثم تحقق ذلك فكان الولد هو الميت ولم يكن له سواء فكان موته بما زادنى مرضه وفى الخميس بعده توفيت أم السلطان

في ذكر وفاة السلطان وولاية ابن أخيه وانصرافى عنه

وفى الخميس الثالث توفى السلطان غياث الدين وشعرت بذلك فبادرت الدخول الى المدينة خوفاً للفتنة ولقيت ناصر الدين ابن أخيه الوالى بعده خارجا الى المحلة قد وجه عنه اذليس للسلطان ولد فطلب فى الرجوع معه فايبت وأثر ذلك فى قلبه وكان ناصر الدين هذا خديما بدهلى قبل ان يملك عمه فلما ملك عمه هرب فى زى الفقراء اليه فكان من القدر ملكه بعده ولما بويع مدحته الشعراء فاجزل لهم العطاء واول من قام فندس القاضى صدر الزمان فاعطاه خمسمائة دينار وخدمة ثم الوزير المسمى بالقاضى فاعطاه السبى دينار ودرهم واعطانى

انا ثلثمائة دينار وخلعة وبث الصدقات في الفقراء والمساكين ولما خطب الخطيب أول خطبة خطبها باسمه نثرت عليه الدنانير والدراهم في أطباق الذهب والفضة وعمل هزاء السلطان غياث الدين فكانوا يحقون القرآن على قبره كل يوم ثم يقر العشارون ثم يؤتى بالطعام فيأكل كل الناس ثم يعطون الدراهم كل انسان على قدره وأقاموا على ذلك أربعين يوما ثم يفعلون ذلك في مثل يوم وفاته من كل سنة وأول ما بدأ به السلطان ناصر الدين ان عزل وزير عمه وطلبه بالاموال وولى الوزارة الملك بدر الدين الذي بعثه معه الى وأباعتن ليتلقاني فتوفي سريرا فولى الوزارة خواجه سرور قائد البحر وأمر ان يخاطب بخواجه جهان كيما يخاطب الوزير بدلهي ومن خاطبه بغير ذلك غرم دنائير معلومة ثم ان السلطان ناصر الدين قتل ابن عمته المتزوج بنت السلطان غياث الدين وتزوجها بعده وبلغه ان الملك مسعود ازاد في محبته قبل موته فقتله أيضا وقتل الملك بهادر وكان من الشجعان الكرماء الفضلاء وأمر لي بجميع ما كان عينه ٤٠٠ من المراكب برسم الجزائر ثم أصابني الحى القاتلة هناك فظننت انها القاضية والهمنى الله الى التمر الهندي وهو هناك كثير فاحضت فحور طل منه وجعلته في الماء ثم شربته فاسهلنى ثلاثة ايام وعافانى الله من مرضى فكرهت تلك المدينة وطلبت الاذن في السفر فقال لى السلطان كيف تسافر ولم يبق لا يوم السفر الى الجزائر غير شهر واحد اقم حتى نعطيك جميع ما أمرك به خوند عالم فايئت وكتب لى الى فتن لاسافر فى أى مركب أردت وعدت الى فتن فوجدت ثمانية من المراكب تسافر الى البن فسافرت فى احدها ولقينا أربعة اجفان فقالتننا يسير اثم انصرفت ووصلنا الى كولم وكان فى بقية مرض فاقت بها ثلاثة أشهر ثم ركبت فى مركب بقصد السلطان جمال الدين الهنورى فخرج علينا الكفار بين هنور وفاقور

ذكر سلب الكفار لنا

ولما وصلنا الى الجزيرة الصغرى بين هنور وفاقور خرج علينا الكفار فى اثني عشر مركبا حربية وقاتلونا قتلا شديدا وتقبلوا علينا فاخذوا جميع ما عندى مما كنت أدخره لشدايد وأخذوا الجوواهر والبيواتيت التى اعطانيها ملك سيلان واخذوا ثيابى والازوادات التى كانت عندى مما اعطانيه الصالحون والاولياء ولم يتركوا لى سائر اخلا السر او بل وأخذوا ما كان لجميع الناس واترلونا الساحل فرجعت الى القلوط فدخلت بعض المساجد فبعثت الى احد الفقهاء بثوب وبعث القاضي بمائة وبعث بعض التجار بثوب آخر وتعرفت هناك تزوج الوزير عبد الله بالسلطنة خديجة بعد موت الوزير جمال الدين وبأن زوجنى التى تركها حاملا ولدت ولدا ذكرنا فخطر لى السفر الى الجزائر وتذكرت العداوة التى بينى وبين الوزير

هبدا الله هفتحت المصنف فخرج لي تنزل عليهم الملائكة ان لا تخافوا ولا تحزنوا فاستخمرت
 الله وسافرت فوصلت بعد عشرة أيام الى جزائر ذبيبة المهمل ونزلت منها بكنلوس فاكرمني واليها
 عبدالعزير المقدشاوي وأضافني وجهزني كندرة ووصلت بعد ذلك الى هلالى وهى الجزيرة
 التى تخرج السلطنة واخواتها اليها برسم التفرج والسياحة ويسمون ذلك التجرع ويلعبون
 فى المراكب ويعيش لها الوزراء والامراء بالهدايا والتحف متى كانت بها ووجدت بها اخت
 السلطنة وزوجها الخطيب محمد بن الوزير جمال الدين وامها التى كانت زوجتى فجاء الخطيب
 الى واتوا بالطعام ومر بعض أهل الجزيرة الى الوزير عبد الله فاعلموه بقدمي فسأل عن حالى
 وعن قدم معي واخبر اني جئت برسم حمل ولدى وكانت سنه فنعوا عاين واتته امه تشكون من
 ذلك فقال لها أنا لا أمنعه من حمل ولده وصادرنى فى دخول الجزيرة وأنزلنى بدار تقابل برج
 قصره لا يتطلع على حالى وبعث الى بكسوة كاملة وبالتنبول وماء الورد على عادتهم وجئت
 بشوى حرير للرمى عند السلام فاخذوها ولم يخرج الوزير الى ذلك اليوم واتى الى بولدى فظهر
 لى ان اقامته معهم خير له فرددته اليهم واقت خمسة أيام وظهروا لى ان تجهيل السفر اولى فطلبت
 الاذن فى ذلك فاستدعانى الوزير ودخلت عليه واتونى بالثوبين اللذين اخذوهما منى
 فرميتهما عند السلام على العادة واجلسنى الى جانبه وسألنى عن حالى وأكات معى الطعام
 وغسلت يدي معى فى الطست وذلك شئ لا يفعله مع أحد واتوا بالتنبول وانصرفت وبعث
 الى بالثواب وبسانى من الودع وأحسن فى أفعاله وأجمل وسافرت فاتت على ظهر البحر ثلاثا
 واربعين ليلة ثم وصلنا الى بلاد بنجالة (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون النون وجيم
 معقود وألف ولام مقطوع) وهى بلاد متسعة كثيرة الارز ولم أرى الدنيا أرخص أسعارا منها
 لكنها مظلمة وأهل خراسان يسمونها دوزخست (دوزخ) بور (بر) نعمة معناه جهنم ملائ
 بالنعم رأيت الارز يباع فى اسواقها خمسة وعشرين رطلا دهلية بدينار فضى والدينار الفضى
 هو ثمانية دراهم ودرهمهم كالدرهم النقرة سواء والرطل الدهلى عشرون رطلا مغربية وسمعتهم
 يقولون ان ذلك غلاء عندهم وحدثنى محمد المصمودى المغربى وكان من الصالحين وسكن هذا
 البلد قديما ومات عندى بدهى انه كانت له زوجة وخادم فكان يشتري قوت ثلاثهم فى السنة
 بثمانية دراهم وانه كان يشتري الارز فى قشره بمحساب ثمانين رطلا دهلية بثمانية دراهم
 فاذا دفعه خرج منه خمسون رطلا صافيه وهى عشرة قناطير ورأيت البقرة تباع بها للطلب
 بثلاثة دنانير فضة وبقرهم الجواميس ورأيت الدجاج السماء تباع بمحساب ثمان بدرهم
 واحد وفسراخ الحمام يباع خمسة عشر منها بدرهم ورأيت الكباش السمين يباع بدرهين
 ورطل السكر باربعة دراهم وهو رطل دهلى ورطل الجلاب بثمانية دراهم ورطل السمى باربعة

دراهم وطل السيرج بدرهين ورأيت ثوب القطن الرقيق الجيد الذي ذرعه ثلاثون ذراعا
يساع دينارين ورأيت الجارية الملبسة للفراش تباع دينار من الذهب واحد وهو ديناران
ونصف دينار من الذهب المغربي واشتريت بنحو هذه القيمة جارية تسمى عاشورة وكان لها
جمال بارع واشترى بعض أصحابي غلاما صغير السن حسنا اسمه لؤلؤة دينارين من الذهب
وأول مدينة دخلناها من بلاد بنجالة مدينة سدكاوان (وضبط اسمها بضم السين وسكون
الدال المهملين وفتح ال كاف والواو وآخره نون) وهي مدينة عظيمة على ساحل البحر الأعظم
ويجتمع بها نهر الكنك الذي يصب في البحر الهنود ونهر الجون ويصبان في البحر ولهم في النهر
مراكب كثيرة يقفون بها أهل بلاد الكنك

﴿ ذكر سلطان بنجالة ﴾

وهو السلطان نخر الدين الملقب بنخره (بالفاء والحاء المعجم والراء) سلطان فاضل محب في
الغرياء وخصوصا الفقراء والمتسوقة وكانت ملكة هذه البلاد السلطان ناصر الدين بن
السلطان غياث الدين بلبن وهو الذي ولي ولده معز الدين الملك بدله في قوته قتاله واتقيا
بالنهر وسعى لقاؤه للقاه السعدين وقد ذكرنا ذلك وأنه ترك الملك لولده وعاد إلى بنجالة فقام
بها إلى أن توفي وولي ابنه شمس الدين إلى أن توفي فولى ابنه شهاب الدين إلى أن غلب عليه
أخوه غياث الدين بهادر بور فاستنصر شهاب الدين بالسلطان غياث الدين فغلبه فغلبه
وأخذ بهادر بور أسيرا ثم أطلقه ابنه محمد لما ملك على أن يقاسمه ملكة فنكح عليه فقاتله
حتى قتله وولى على هذه البلاد صهره فقتله العسكر واستولى على ملكها على شاه وهو إذ
ذاك ببلاد الكنك فلما رأى نخر الدين أن الملك قد خرج عن أولاد السلطان ناصر الدين وهو
مولي لهم خالف بسدكاوان وبلاد بنجالة واستقل بالملك واشتدت الفتنة بينه وبين على شاه
فاذا كانت أيام الشتاء والوحل أغار نخر الدين على بلاد الكنك في البحر لقوته فيه
واذا عادت الأيام التي لا مطر فيها أغار على شاه على بنجالة في البر لقوته فيه

﴿ حكاية ﴾

واتمى حب الفقراء بالسلطان نخر الدين إلى أن جعل أحدهم نائب عنه في الملك بسدكاوان
وكان يسمى شيدا (بفتح الشين المعجم والدال المهمل بينهما ياء آخر الحروف) ونجح إلى قتال
عدوه فخالف عليه شيدا وأراد الاستبداد بالملك وقتل ولد السلطان نخر الدين لم يكن له ولد
غيره فعلم بذلك فركب عاذا إلى حضرته ففر شيدا ومن اتبعه إلى مدينة ستركاوان وهي منيعة
فبعث السلطان بالعساكر إلى حصاره فخاف أهلها على أنفسهم فقبضوا على شيدا وبعثوه
إلى عسكر السلطان فكتبوا إليه بأمره فأمرهم أن يبعثوا رأسه فبعثوه وقتل بسببه جماعة

كبيرة من الفقراء ولما دخلت سدكاوان لم أرسلطانها ولا لقيته لانه مخالف على ملك الهند
خفت عاقبة ذلك وسافرت من سدكاوان بقصد جبال كامرو وهي (بفتح الكاف والميم وضم
الراء) وبينها وبين سدكاوان مسيرة شهر وهي جبال متسعة متصلة بالصين وتتصل ايضا
ببلاد التبت حيث غزلان المسك وأهل هذا الجبل يشبهون الترك ولهم قوة على الخدمة
والغلام منهم يساوى أضعاف ما يساويه الغلام من غيرهم وهم مشهورون بمعاينة المعمر
والاشتغال به وكان قصدي بالمسير الى هذه الجبال لقاءولى من الاولياء بها وهو الشيخ جلال
الدين التبريزي

﴿ذكر الشيخ جلال الدين﴾

وهذا الشيخ من كبار الاولياء وافراد الرجال له الكرامات الشهيرة والمآثر العظيمة وهو من
المعمرين أخبرني رحمه الله انه أدرك الخليفة المستعصم بالله العباسي ببغداد وكان بها حين
قتله واخبرني اصحابه بعد هذه المدة انه مات ابن مائة وخمسين وانه كان له نحو أربعين سنة يسرد
الصوم ولا يفطر الا بعد مواصلة عشرة وكانت له بقرة يفطر على حليبها ويقوم الليل كله وكان
يخيف الجسم طولا لا خفيف العارضين وعلى يديه أسلم أهل تلك الجبال ولذلك أقام بينهم

﴿كرامة له﴾

أخبرني بعض أصحابه انه استمدعاهم قبل موته بيوم واحد واوصاهم بتقوى الله وقال لهم اني
أسأفر عنكم غد ان شاء الله وخليفة في عليكم الله الذي لا اله الا هو فلما صلى الظهر من الغد
قبضه الله في آخر سجدة منها ووجدوا في جانب الغار الذي كان يسكنه قبرا محفورا عليه الكفن
والحنوط ففساوه وكفنوه ووصاوا عليه ودفنوه بوجه الله

﴿كرامة له ايضا﴾

ولما قصدت زيارة هذا الشيخ لقيني أربعة من أصحابه على مسيرة يومين من موضع سكناه
فاخبروني ان الشيخ قال للفقراء الذين معه قد جاءكم سائح المغرب فاستقبلاه وانهم أتوا لذلك
بامر الشيخ ولم يكن عنده علم بشئ من أمرى وانما كوشف به وسرت معهم الى الشيخ فوصلت
الى زاوية خارج الغار ولا عمارة عندها وأهل تلك البلاد من مسلم وكافر يقصدون زيارته
ويأتون بالهدايا والتحف فيأكل منها الفقراء والواردون وأما الشيخ فقد اقتصر على بقرة يفطر
على حليبها بعد عشر كما قدمنا ولما دخلت عليه قام الى وعائتي وسألني عن بلادي واسفاري
فاخبرته فقال لي أنت مسافر العرب فقال له من حضر من أصحابه والجمع يا سيدنا فقال والجمع
فاكرموه فاحتملوني الى الزاوية وأضافوني ثلاثة أيام

﴿حكاية عجيبية في ضمنها كرامات له﴾

ولما كان يوم دخولي الى الشيخ رأيت عليه فرجية مرعزة عجبتني وقلت في نفسي ليت الشيخ اعطانيها انما دخلت عليه للوداع قام الى جانب الغار وجرد الفرجية والبسنيها مع طاقية من رأسه ولبس مرعقة فاخبرني الفقراء ان الشيخ لم تكن عادته ان يلبس تلك الفرجية وانما لبسها عند قدومي وانه قال لهم هذه الفرجية يطالبها المغربي ويأخذها منه سلطان كافر ويعطيها لاختيه برهان الدين الصاغري وهي له ورسمه كانت فلما اخبرني الفقراء بذلك قلت لهم قد حصلت لي بركة الشيخ بان كساني لباسه وانا لا أدخل بهذه الفرجية على سلطان كافر ولا مسلم وانصرفت عن الشيخ فاتفق لي بعد مدة طويلة اني دخلت بلاد الصين واتهمت الى مدينة الخنساء فافترق مني اصحابي لكثرة الزحام وكانت الفرجية على فينسنا أنا في بعض الطرق اذا بالوزير في موكب عظيم فوقه بصره على فاستدعاني واخذ يدي وسألني عن مقصدي ولم يفارقتني حتى وصلت الى دار السلطان معه فارتد الانفعال فنعني وادخلني على السلطان فسألني عن سلاطين الاسلام فاجبته ونظر الى الفرجية فاستحسنها فقال لي الوزير جردها فلم يكتفي خلاف ذلك فاخذها وأمر لي بعشر خلع وفرس مجهز ونفقة وتغير خاطري لذلك ثم تذكرت قول الشيخ انه يأخذها سلطان كافر فقال عجبي من ذلك ولما كان في السنة الاخرى دخلت دار ملك الصين بخان بالقى فقصدت زاوية الشيخ برهان الدين الصاغري فوجدته يقرأ الفرجية عليه يعينها فحجبت من ذلك وقلبه تهايدى فقال لي لم تقلبها وأنت تعرفها فقلت له نعم هي التي أخذها لي سلطان الخنساء فقال لي هذه الفرجية صنعها أخى جلال الدين برسمي وكذب الى ان الفرجية تصلك على يد فلان ثم أخرج لي الكتاب فقرأته وعجبت من صدق يقين الشيخ واعلمته بآول الحكاية فقال لي اخي جلال الدين أكبر من ذلك كله هو يتصرف في الكون وقد اتقن الى رحمة الله ثم قال لي بلغني انه كان يصلي الصبح كل يوم بمكة وانه يحج كل عام لانه كان يغيب عن الناس يوم عرفة والعيد فلا يعرف أين ذهب ولما وادعت الشيخ جلال الدين سافرت الى مدينة جنين (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة وسكون النون وقاف) وهي من أكبر المدن واحسنها يشقها النهر الذي يتزل من جبال كافر ويسمى النهر الازرق وسافر فيه الى نباله وبلاد الكنتوق وعليه النواخير والبساتين والقرى يمنة ويسرة كما هي على نيل مصر وأهلها كفار تحت الذمة يؤخذ منهم نصف ما يزرعون ووظائف سوى ذلك وسافرت في هذا النهر خمسة عشر يوما بين القرى والبساتين فكاننا نمشي في سوق من الاسواق وفيه من المراكب ما لا يحصى كثرة وفي كل مركب منها طبل فاذا التقى المراكب ضرب كل واحد طبله وسلم بعضهم على

بعض وأمر السلطان نحر الدين المذكور أن لا يؤخذ بذلك النهر من الفقراء نول وان يعطى الزاد لمن لازادله منهم وادواصل الفقير الى مدينة اعطى نصف دينار وبعد خمسة عشر يوما من سفرنا في النهر كما ذكرناه وصلنا الى مدينة سنركاوان وسنر (بضم السين المهمل والنون وسكون الراء) وهى المدينة التى قبض أهلها على الفقير شيئا عندما لجأ اليها ولما وصلنا بها وجدنا بها جنكا يريد السفر الى بلاد الجاوة وبينهما أربعون يوما فركبنا فيه ووصلنا بعد خمسة عشر يوما الى بلاد البرهنكار الذين أفواهم كافوا الكلاب (وضبطها بفتح الباء الموحدة والراء والنون والكاف وسكون الهاء) وهذه الطائفة من الهمج لا يرجعون الى دين الهندو ولا الى غيره وسكانهم فى بيوت قصب مسقفة بحشيش الارض على شاطئ البحر وعندهم من أشجار الموز والفوفل والتنبول كثير ورجلهم على مثل صورنا الا ان أفواهم كافوا الكلاب وأمانساؤهم فلسن كذلك ولحن جال بارع ورجلهم عرا لا يستترون الا ان الواحد منهم يجعل ذكره وأنثيته فى جعبة من القصب منقوشة معلقة فى بطنه ويستتر نساؤهم بأوراق الشجر ومعهم جماعة من المسلمين من أهل بخالة والجاوة ساكنون فى حارة على حدة اخبرونا انهم يتناحون كالبهاثم لا يستترون بذلك ويكون للرجل منهم ثلاثون امرأة فما دون ذلك أو فوقه وانهم لا يرتنون واذاننا أحد منهم -م فخذ الرجل ان يصلب حتى يموت أو يؤتى صاحبه أو عبده فيصلب عوضا منه ويسرح هو وحده المرأة ان يأمر السلطان جيع خدامه فيمنكونها واحدا بعد واحد بحضرته حتى تموت ويرمون بها فى البحر ولاجل ذلك لا يتركون أحدا من أهل المراكب ينزل اليهم الا ان كان من المقيمين عندهم وانما يسايعون الناس ويشارونهم على الساحل ويسوقون اليهم الماء على الفيلة لانه بعيد من الساحل ولا يتركونهم لاستقائه خوفا على نساءهم لانهم يطحنون الى الرجال الحسان والفيلة كثيرة عندهم ولا يسعها أحد غير سلطانهم ثم تشتري منهم بالانواب ولهم كلام غريب لا يفقهه الا من ساكنهم وأكثر الزرد اليهم ولما وصلنا الى ساحلهم أتوا اليينا فى قوارب صغار كل قارب من خشبة واحدة منحوتة وجاؤا بالموز والارز والتنبول والفوفل والسمك

(ذكر سلطانهم)

وأقنى اليينا سلطانهم راكبا على فيل عليه شبه بردعة من الجلود ولباس السلطان ثوب من جلود المعزى وقد جعل الوبر الى خارج وفوق رأسه ثلاث عصائب من الحرير ملونات وفى يده حرب من القصب ومعه نحو عشرين من أقاربه على الفيلة قبعنا اليه هدية من الفلفل والزنجبيل والقرفة والحوث الذى يكون بجزائر زينة المهل واثوابا بخالية وهم لا يلبسونها انما يكسونها الفيلة فى أيام عيدهم ولهذا السلطان على كل مراكب ينزل بيلاده جارية ومملوك

وثياب لكسوة الفيل وحلى ذهب تجعله زوجته في محزمها واصابع رجليها ومن لم يعط
هذه الوظيفة صنعوا له محررا يهيج به البحر فيمك أو يقارب الحلاله

﴿حكاية﴾

واتفق في ليلة من ليالي اقامتنا بمرساهم ان غلاما لصاحب المركب ممن تردد الى هؤلاء
الطائفة نزل من المركب ليلا وتواعد مع امرأة أحد كبرائهم الى موضع شبه الغار على
الساحل وعلم بذلك زوجها فجاء في جمع من أصحابه الى الغار فوجد هاهنا غملا الى
سلطانهم فامر بالغلام فقطعت اثنياه وصلب وأمر المرأة فجامعها الناس حتى ماتت ثم جاء
السلطان الى الساحل فاعتذر عما جرى وقال اننا لنجد بدا من امضاء احكامنا ووهب
لصاحب المركب غلاما عوض الغلام المصلوب ثم سافرا عن هؤلاء وبعد خمسة وعشرين يوما
وصلنا الى جزيرة الجاوة (بالجم) وهي التي ينسب اليها الابان الجاوي رأيناها على مسيرة
نصف يوم وهي خضرة نضرة وأكثر أنجارها النارجيل والفوفل والقرنفل والعود الهندى
والشكى والبركى والعنبة والجنون والنارنج الحلو وقصب الكافور ويبيع أهلها وشرأوهم
بقطع قصدير وبالذهب الصينى النبرغير المسبوك والكثير من أفاويه الطيب التي بها انما
هو يسيلاد الكفار منها وأما بلاد المسلمين فهو أقل من ذلك ولما وصلنا المرسى خرج اليينا
أهلها في مراكب صغار ومعهم جوز النارجيل والموز والعنبة والسمك وعادتهم ان يهدوا
ذلك للتجار فيكافئهم كل انسان على قدره وصعد اليينا أيضا نائب صاحب البحر وشاهد من
معنا من التجار فيكافئهم كل انسان على قدره وصعد اليينا أيضا نائب صاحب البحر وشاهد من
معنا من التجار فيكافئهم كل انسان على قدره وصعد اليينا أيضا نائب صاحب البحر وشاهد من
البهر بهادور يسعون بها السرحى (بفتح السين المهمل وسكون الراء وفتح الحاء المهمل) وبينها
وبين البلد اربعة اميال ثم كتب بهر وزائب صاحب البحر الى السلطان فعرفه بقدمي فامر
الامير دوله بلقائى والقاضى الشريفا ميرسيد الشيرازى وتاج الدين الاصبهانى وسواهم
من الفقهاء فخرجوا لذلك وجاءوا بفرس من مراكب السلطان وافراس سواه فركبت وركب
أصحابى ودخلنا الى حضرة السلطان وهي مدينة سمطرة (بضم السين المهمل والميم وسكون
الطاء وفتح الراء) مدينة حسنة كبيرة عليها سور خشب وارج خشب

﴿ذكر سلطان الجاوة﴾

وهو السلطان الملك الظاهر من فضلاء الملوك وكرمائهم شافعى المذهب محب فى الفقهاء
يحضرون مجلسه للقراءة والمذاكرة وهو كثير الجهاد والغزو ومتواضع يأبى الى صلاة الجمعة
ما شاعلى قديمه وأهل بلاده شافعية محبون فى الجهاد يخرجون معه تطوعا وهم غالبون
على من يلهم من الكفار والكفار يعطونهم الجزية على الصلح

﴿ذكر دخولنا الى داره واحسانه الينا﴾

ولما قصدنا الى دار السلطان وجدنا بالقرب منه رماحاً مكرورة عن جانبي الطريق هي علامة على نزول الناس فلا يتجاوزها من كان راكباً فترلنا عندها ودخلنا المشور فوجدنا نائب السلطان وهو يسمى عمدة الملة فقام الينا وسلم علينا وسلامهم بالمصافحة وقعدنا معه وكتب بطاقة الى السلطان يعلمه بذلك وختمها ودفعها لبعض القتيان فاتاه الجواب على ظهرها ثم جاء أحد القتيان ببقشة والبقشة (بضم الباء الموحدة وسكون القاف وفتح الشين المعجم) هي السبينة فاخذها النائب بيده واخذ بيدي وادخلني الى ديرة يسمونها فردخانه على وزن زردخانه (الان اولها فاء) وهي موضع راحته بالنهار فان العادة ان يأتي نائب السلطان الى المشور بعد الصبح ولا ينصرف الا بعد العشاء الاخرة وكذلك الوزراء والامراء الكبار واخرج من البقشة ثلاث فوط احداها من خالص الحرير والاخرى حرير وقطن والاخرى حرير وكان واخرج ثلاثة أبواب يسمونها القحتانيات من جنس الفوط واخرج ثلاثة من الثياب مختلفة الاجناس تسمى الوسطانيات واخرج ثلاثة أبواب من الارمك احدها أبيض واخرج ثلاث عمامات فلبست فوطه منها عوض السراويل على عادتهم وثوباً من كل جنس واخذنا أصحابي ما بقى منها ثم جاؤا بالطعام أكثره الارز ثم أتوا بنوع من الفقع ثم أتوا بالتنبول وهو علامة الانصراف فاخذناه وفتنا وقام النائب لقيامنا وخرجنا عن المشور فركبنا وركب النائب معنا وأتوا بنا الى بستان عليه حائط خشب وفي وسطه دار بناؤها بالخشب مفروشة بقطائف قطن يسمونها الخجلات (بالميم والخاء المعجم) ومنها مصبوغ وغير مصبوغ وفي البيت أسيرة من الخيزران فوقها مضربات من الحرير ولحف خفاف ومخاد يسمونها البوالشت فجلسنا بالدار ومعنا النائب ثم جاء الامير دولته بجاريين وخادمين وقال لي يقول لك السلطان هذه هي قدرنا اعلى قدر السلطان محمد ثم خرج النائب وبقي الامير دولته عندي وكانت بيني وبينه معرفة لانه كان ورد رسولاً على السلطان بدهلي فقلت له متى تكون رؤية السلطان فقال لي ان العادة عندنا ان لا يسلم القادم على السلطان الا بعد ثلاث ليذهب عنه تعب السفر ويشوب اليه ذهنه فاقفنا ثلاثة أيام بأى الينا الطعام ثلاث مرات في اليوم وتأتينا القواكه والطرف مساء وصباحاً فلما كان اليوم الرابع وهو يوم الجمعة اتاني الامير دولته فقال لي يكون سلامك على السلطان بتمسور الجماع بعد الصلاة فتأيت الماء مجد وصليت به الجمعة مع حاجبه قيران (بفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف ونبح الراء) ثم دخلت الى السلطان فوجدت القاضي أمير سيد الطلبة عن يمينه وشماله فصاحني وسلمت عليه واجلسني عن يساره وسألني عن السلطان محمد وعن أسفاري فاجبته وعاد الى المذاكر في الفقه على

مذهب الشافعي ولم يزل كذلك الى صلاة العصر فلما صلاها دخل بيتا هنالك فتزع الثياب التي كانت عليه وهي ثياب الفقهاء وبها يأبى المسجد يوم الجمعة ماشيا ثم لبس ثياب الملك وهي الاقبية من الحرير والقطن

﴿ ذكر انصرافه الى داره وترتيب السلام عليه ﴾

ولما خرج من المسجد وجد الفيلة والخيل على بابه والعادة عندهم انه اركب السلطان الفيل ركب من معه الخيل وا اركب الفرس ركبوا الفيلة ويكون أهل العلم عن يمينه فركب ذلك اليوم على الفيل وركبنا الخيل وسرنا معه الى المشور فزلنا حيث العادة ودخل السلطان راكبا وقد اصطف في المشور الوزراء والامراء والكتاب وأرباب الدولة ووجوه العسكر صفوفها فاول الصفوف صف الوزراء والكتاب ووزرائه اربعة فسلموا عليه وانصرفوا الى موضع وقوفهم ثم صف الامراء فسلموا ومضوا الى مواقفهم وكذلك تفعل كل طائفة ثم صف السرفاء والفقهاء ثم صف الندماء والحكماء والشعراء ثم صف وجوه العسكر ثم صف الفتيان والماليك ووقف السلطان على فيلدا اذ اقبه الجالوس ورفع فوق رأسه شطر مرصع وجعل عن يمينه خمسون فيلا مزيينة وعن شماله مثلها وعن يمينه ايضاً مائة فرس وعن شماله مثلها وهي خيل النبوة ووقف بين يديه خواص الحجاب ثم انى أهل الطرب من الرجال فغوا بين يديه وأتى بخيل مجللة بالحرير لها خلا خيل ذهب وارسان حبر من ركشة فرقصت الخيل بين يديه فحجبت من شأنها وكنت رأيت مثل ذلك عند ملك الهند ولما كان عند الغروب دخل السلطان الى داره وانصرف الناس الى منازلهم

﴿ ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك ﴾

وكان له ابن أخ متزوج بينته فولاه بعض البلاد وكان الفتى يتعشق بنات بعض الامراء ويريد تزوجها والعادة هنالك انه اذا كانت لرجل من الناس امير أو سوقي أو سواء بنت قد بلغت مبلغ النكاح فلا بد ان يستأمر للسلطان في شأنها ويبعث السلطان من النساء من تنظر اليها فان أعجبهت صفتها تزوجها والا تركها يزوجه أولياؤها من يشاء والناس هنالك يرغبون في تزوج السلطان بناتهم لما يجوزون به من الجاه والشرف ولما استأمر والد البنت التي تعشقها ابن أخي السلطان بعث السلطان من نظر اليها وتزوجها واشتد شغف الفتى بها ولم يجيد سبيلا اليها ثم ان السلطان خرج الى الغزو وبينه وبين الكفار مسيرة شهر فخالفه ابن أخيه الى سمطرة ودخلها اذ لم يكن عليها سور حينئذ ودعى الملك وبايعه بعض الناس وامتنع آخرون وعلم ٤٦ بذلك فقتل عائدا اليها فاخذ ابن أخيه ما قدر عليه من الاموال والدخائر وأخذ الجارية التي تعشقها وقصد بلاد الكفار بل جاؤا ولها ابني ٤٦ السور على سمطرة وكانت

اقامتي عنده بمطره خمسة عشر يوماً ثم طابت منه السفر اذ كان أوانه ولا يتيسر السفر الى الصين في كل وقت فجهر لنا جنكا وزودنا وأحسن وأجل جزاء الله خير اوبعث معنا من أصحابه من يأتي لنا بالضيافة الى الجنك وسافرنا بطول بلاده احدى وعشرين ليلة ثم وصلنا الى مل جاوة (بضم الميم) وهي بلاد الكفار وطولها مسيرة شهرين وبها الافاويه العطرة والعود الطيب الفاقي والقمار وقاقلة وقارة من بعض بلادها وليس ببلاد السلطان الظاهر بالجاوة الا اللبان والكافور وشئ من القرنفل وشئ من العود الهندي وانما معظم ذلك بل جاوة ولذك ما شاهدناه منها ووقفنا على أعيانه وحققناه

✽ (ذكر اللبان) ✽

وشجرة اللبان صغيرة تكون بقدر قامة الانسان الى ما دون ذلك وأغصانها كأغصان الخرشف وأوراقها أصغار رقاق ور بما سقطت فبقيت الشجرة منها دون ورقة واللبان صمغية تكون في أغصانها وهي في بلاد المسلمين أكثر منها في بلاد الكفار

✽ (ذكر الكافور) ✽

واما شجر الكافور فهي قصب كقصب بلادنا الان الا ان الاثيب منها اطول وأغلظ ويكون الكافور في داخل الاثيب فاذا كسرت القصبه وجد في داخل الاثيب مثل شكله من الكافور والسر الجيب فيه انه لا يتكون في تلك القصب حتى يذبح عند أصولها شئ من الحيوان والالم يتكون شئ منه والطيب المتناهي في البرودة الذي يقتل منه وزن الدرهم بتجميد الروح وهو المسمى عندهم بالحد وهو الذي يذبح عند قصبه الآدمي ويقوم مقام الآدمي في ذلك الفيلة الصغار

✽ (ذكر العود الهندي) ✽

وأما العود الهندي فشجره يشبه شجر البلوط الان تشبه رقيق ووراقه كأوراق البلوط سواء ولا ثمر له وشجرته لا تعظم كل العظام وعرقه طويل وممتدة وفيها الرائحة العطرة وأما عيدان شجرته وورقها فلا عطرية فيها وكل ما يبلاد المسلمين من شجره فهو مملوك واما الذي في بلاد الكفار فأكثره غير مملوك والمملوك منه ما كان بقاقلة وهو أطيب العود وكذلك القمارى هو أطيب أنواع العود ويبيعهونه لاهل الجاوة بالاثواب ومن القمارى صنف يطبع عليه كالشمع وأما العطاس فانه يقطع العرق منه ويدفن في التراب أشهر اقتبى فيه قوته وهو من أعجب أنواعه

✽ (ذكر القرنفل) ✽

وأما أشجار القرنفل فهي عادية ضخمة وهي ببلاد الكفار أكثر منها ببلاد الاسلام وليست بمملكة لكثرةها والمجلوب الى بلادنا منها هو العيدان والذي يسميه أهل بلادنا توار القرنفل هو

الذي

الذى يسقط من زهره وهو شبيه بزهر النارج وثمر القرنفل هو جوز بوا المعروفة في بلادنا بجوزة الطيب والزهر المتكون فيها هو البسباسق رأيت ذلك كله وشاهدته ووصلنا الى مرسى قاقلة فوجدنا به جملة من الجنوك معدة لتسرقه ولئن يستعصى عليهم من الجنوك فان لهم على كل جنك وظيفة ثم نزلنا من الجنك الى مدينة قاقلة وهى بقا فين آخرها مضوم ولا مهام متوح وهى مدينة حسنة عليها سور من حجارة منحوتة عرضه بحيث تسير فيه ثلاثة من القبيلة وأول ما رأيت بخارجها القبيلة عليهم الاجال من العود الهندي يوقدونه فى بيوتهم وهو بقيمة الخطب عندنا وأرخص ثمنها هذا اذا ابتاعوا نياما بينهم وأما التجار فيبيعون الجمل منه بثوب من ثياب القطن وهى أغلى عندهم من ثياب الحرير والقبيلة بها كثيرة جدا عليها ركبون ويحاجون وكل انسان يربط فيلته على بابه وكل صاحب حانوت يربط فيله عنده بركبه الى داره وتجل وكذلك جميع أهل الصين والخطا على مثل هذا الترتيب

✽ ذكر سلطان مل جاوة ✽

وهو كافر رأيت خارج قصره جالس على قبة تليس بينه وبين الارض بساط ومعه أرباب دولته والعساكر يعرضون عليه مشاة ولا خيل هنالك الا عند السلطان وانما يركبون القبيلة وعليها يقاة لون فعرف شانى فاستدعانى فجئت وقلت السلام على من اتبع الهدى فلم يبقه والالفظ السلام فرحب بى وأمر ان يفرش لى ثوب أتعده عليه فقلت للترجان كيف أجلس على الثوب والسلطان قاعد على الارض فقال هكذا عادته يقعد على الارض تواضعا وأنت ضيف وجئت من سلطان كبير فيجب اكرامك فجلست وسألنى عن السلطان فاوجز فى سؤاله وقال لى تقيم عندنا فى الضيافة ثلاثة أيام وحينئذ يكون انصرافك

✽ (ذكر عجبة رأيتها بمجلسه) ✽

ورأيت فى مجلس هذا السلطان رجلا يده سكين شبه سكين المسفر قد وضعه على رقبة نفسه وتكلم بكلام كثير لم أفهمه ثم أمسك السكين بيديه معا وقطع عنق نفسه فوق رأسه لحدة السكين وشدة امساكه بالارض فجمعت من شأنه وقال لى السلطان أيقعل أحد هذا عندكم فقلت لهما رأيت هذا قط فضحك وقال هؤلاء عبيدنا يتلون أنفسهم فى محبتنا وأمر به فرفع وأحرق وخرج لاحراقه النواب وأرباب الدولة والعساكر والرعايا وأجرى الرزق الواسع على أولاده وأهله واخوانه وعظمو الاجل فعله وأخبرنى من كان حاضرا فى ذلك المجلس ان الكلام الذى تكلم به كان تقريرا لمحبتته فى السلطان وانه يقتل نفسه فى حبه كما قتل ابوه نفسه فى حبه ابيه وجدته نفسه فى حب جده ثم انصرف عن المجلس وبعث الى بضيافة ثلاثة أيام وسافرنا فى البحر فوصلنا بعد أربعة وثلاثين يوما الى البحر الكاهل وهو الراد وفيه حجرة عموانهم

ترى قارص تجاور مولار مع فيه ولا موج ولا حركت مع اتساعه ولا جل هذا البحر تتبع كل جنك من جنوك الصين ثلاثة مراب كبا ذكرناه تجذف به فبحره وكون في الجنك مع ذلك نحو عشرين مجذاها كبارا كالصواري يجمع على المجذاف منها ثلاثون رجلا ونحوها ويقومون قياما صفين كل صف يقابل الآخر في المجذاف جبلان عظيمان كالطوايس فبحذف احدى الطائفتين الجبل ثم تركد وتجذف الطائفة الاخرى وهم يغنون عند ذلك باصواتهم الحسان وأكثر ما يقولون لعلى لعلى واقتناع على ظهر هذا البحر سبعة وثلاثين يوما وعجبت البحرية من التسهيل فيه فانهم يقيمون فيه خمسين يوما الى أربعين وهي انهم ما يكون من التيسير عليهم ثم وصلنا الى بلاد طوالسي وهي (بفتح الطاء المهملة والواو وكسر السين المهملة) وملكن هو المسمى بطوالسي وهي بلاد عريضة وملكها ايضا هي ملك الصين وله الجنوك الكثيرة بقا تل بهم أهل الصين حتى يصلحوه على شيء وأهل هذه البلاد عبدة أو ثان حسان الصورة أشبه الناس بالترك في صورهم والغالب على الوانهم الحمرة ولهم شجاعة ونجدة ونساء وهم يركبن الخيل ويحسن الرماية ويقاثلن كالرجال سوار وسيدنا من مراسيمهم مدينة كيلوكري وضبطها بكاف مفتوح وباء آخر الحروف مسكنة ولام مضوم وكاف مفتوح وراء مكسور) وهي من أحسن مدنها وكبرها وكان يسكن بها ابن ملكهم فلما أرسد بالمرسى جاءت عساكرهم ونزل الناخودة اليهم ومعه هدية لابن الملك فسألهم عن ما خبروه ان أباه ولاء بلده غيرهم وولي بنته بتلك المدينة (واسمها أوردجا بضم الحزرة وسكون الراء وضم الدال المهملة وجيم)

ذكر هذه الملكة

ولما كان في اليوم الثاني من حلولنا بمرسى كيلوكري استدعت هذه الملكة الناخودة صاحب المركب والكواني وهو الكاتب والتجار والزساء والتنديل وهو مقدم الرجال وسباه سالاروه ومقدم الرماة لضيافة صنعتها لهم على عادتها ورغب الناخودة مني ان أحضر معهم فابت لانهم كفار لا يجوز أكل طعامهم فلما حضر واعندها قالت لهم هل بقي أحد منكم لم يحضر فقال لها الناخودة لم يبق الا رجل واحد بحشي وهو القاضي بلسانهم وبحشي (بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء وكسر الشين المهملة) وهو لا يأكل طعامكم فقالت أدعوه فبعاء جندتها وأصحاب الناهودة فقالوا أجب الملكة فأتيتها وهي مجلسها الاعظم وبين يديها نسوة بايديهن اللازمة يعرضن ذلك عليها وحولها النساء القواعد وهن وزيراتها وقد جلسنا تحت السرير على كراسي الصندل وبين يديها الرجال ومجلسها مفرش بالحرير وعليه ستور حرير وخشبه من الصندل وعليه صفائح الذهب والمجلس مساطب خشب منقوش عليها وأنى ذهب كثيرة من كبار وصغار كالخوابي والقلال والبواقل أخبرني الناخودة انها مله بشارب

مصنوع من السكر مخلوط بالا فاويه بشر بونه بعد الطعام وانه عطر الرائحة حلوا المطعم يفرح
ويطيب النكهة ويهضم ويعين على الباءة فلما سلت على الملكة قالت لي بالتركية حسن مسن
يخشى مسن (خوشميسن يخشميسن) معناه كيف حالك كيف أنت وأجلستني على قرب منها
وكانت تحسن الكتاب العربي فقالت لبعض خدامها دواة وبنتك كاتور (كتور) معناه الدواة
والكاغذ فأتى بذلك فكتبت بسم الله الرحمن الرحيم فقالت ما هذا فقلت لها تنضري (تنكري)
نام وتنضري (بفتح التاء المعلوطة وسكون النون وفتح الضاد وراء وياء) ونام (بنون والفاء وميم)
ومعنى ذلك اسم الله فقالت خشن (خوش) ومعناه جيد ثم سألتني من أى البلاد قدمت
فقلت لها من بلاد الهند فقالت بلاد الفلفل فقلت نعم فسألتني عن تلك البلاد واخبارها
فاجبتها فقالت لا بد أن أغزوها وأخذها لنفسى فأتى يعجبني كثرة ما لها وعساكرها
فقلت لها افعلى وامرتى بأبواب وحمل فيلين من الارز ووجعاً موسنتين وعشر من الضأن
وأربعة أرتال جلاب وأربعة مرطبانات وهى ضخمة مملوءة بالزنجبيل والفلفل واليون
والعنب كل ذلك مملوح مما يستعمل للجمر واخبرنى انما خودة ان هذه الملكة لها فى عسكرها
نسوة وخدام وجوار يقاثلن كالرجال وانها تخرج فى العساكر من رجال ونساء فتغير على عدوها
وتشاهد القتال وتبارز الابطال واخبرنى انها وقع بينها وبين بعض اعدائها قتال شديد
وقتل كثير من عسكرها وكادوا ينزيمون فدفعت بنفسها وخرقت الجيوش حتى وصلت الى
الملك الذى كانت تقايله فطعمته طعنة كان فيها حنفة فمات وانهمزمت عساكره وجاءت
برأسه على رمح فافتكه أهله منها بما ل كثير فلما عادت الى أبيها ملكها تلك المدينة التى كانت
بيد أخيهما وأخبرنى ان أبناء الملوك يخطبونها فتقول لا تزوج الا من يسارزنى فيطبنى
فيتمامون مبارزتها خوف المعرفة ان غلبتهم ثم سافروا عن بلاد طولاسى فوصلنا بعد سبعة
عشر يوماً الى مرج مساعدتنا ونحن نسير بها أشد السير وأحسنه الى بلاد الصين واقليم الصين
متسع كثير الخيرات والفواكه والزروع والذهب والفضة لا يضاهاه في ذلك اقليم من اقاليم
الارض ويخترقه النهر المعروف بأب حياة معنى ذلك ماء الحياة ويسمى ايضا نهر السبر (السر)
كاسم النهر الذى بالهند ومنبعه من جبال بقرب مدينة خان بالق تسمى كوه بورزنه معناه جبل
الفرد وبمرعى وسط الصين مسيرة ستة أشهر الى ان ينتهى الى صين الصين وتكتنفه القرى
والمزارع والبساتين والاسواق كثير مصر الا ان هذا أكثر عارة وعليه النواير الكثيرة
وببلاد الصين السكر الكثير مما يضاهاى المصرى بل يفعله والاعشاب والاجاص وكنت أظن
ان الاجاص العثماني الذى بدمشق لا نظيره حتى رأيت الاجاص الذى بالصين وبها البطيخ

الجبب يشبه بطبخ خوارزم واصفهان وكل ما يبلدنا من الفواكه فان بها ما هو مثله واحسن منه والقمح بها كثير جدا ولم أر قمحا طيب منه وكذلك العدس والحمص

﴿ذكر الفخار الصيني﴾

وأما الفخار الصيني فلا يصنع منها الا بمدينة الزيتون وبصين كلان وهو من تراب جبال هنالك تقذف فيه النار كالنعم وسنذكر ذلك ويضيفون اليه حجارة عندهم وبوقدون النار عليها ثلاثة أيام ثم يصبون عليها الماء فيعود الجميع ترابا ثم يخرجونه فالجيد منه ما خسر شهره كاملا ولا يزداد على ذلك والدون ما خسر عشرة أيام وهو هنالك بقيمة الفخار يبلدنا وأرخص ثمنا ويحمل الى الهند وسائر الاقاليم حتى يصل الى بلادنا بالمغرب وهو ابداع أنواع الفخار

﴿ذكر دجاج الصين﴾

ودجاج الصين وديوكها أضخم جدا أضخم من الاوز عندنا وببض الدجاج عندهم أضخم من ببض الاوز عندنا وأما الاوز عندهم فلا ضخامة لها ولقد اشترى بنا دجاجة فاردا طبعها فلم يسع لحما في برمة واحدة فجعلناها في برمتين ويكون الديك بها على قدر النعامة وربما انتف ريشه افيبقى بضعة حرا واول ما رأيت الديك الصيني بمدينة كولم فظننته نعامة وبجيت منه فقال لي صاحبه ان يبلد الصين ما هو أعظم منه فلما وصلت الى الصين رأيت مصداق ما أخبرني به من ذلك

﴿ذكر بعض من أحوال أهل الصين﴾

وأهل الصين كفار يعبدون الاصنام ويمحرقون موتاهم كما تفعل الهند وملوك الصين تترى من ذرية تنكيزخان وفي كل مدينة من مدن الصين مدينة للسليين ينفردون بسكاكهم ولهم فيها المساكن لا قامة الجمعات وسواها وهم معظموهم محترمون وكفار الصين يأكلون لحوم الخنازير والكلاب ويبيعونها في أسواقهم وهم أهل رفاة وسعة عيش الا انهم لا يحتفلون في مطعم ولا ملبس وترى التاجر الكبير منهم الذي لا تحصى أمواله كثرة وعليه جبة قطن خشنة وجميع أهل الصين انما يحتفلون في اواني الذهب والفضة ولكل واحد منهم عكاز يعتمد عليه في المشي ويقولون هو الرجل الثالث والحرر عندهم كثير جدا لان الدود تتعلق بالتجار وتأكل منها فلا تحتاج الى كثير مؤنة ولذلك كثروا لياس الفقراء والمساكين بها ولولا التجار لما كانت له قيمة ويباع الثوب الواحد من القطن عندهم بالاثواب الكثيرة من الحرر وعادتهم ان يسبك التاجر ما يكون عنده من الذهب والفضة قطعاً تكون القطعة منها من قنطار فما فوقه وما دونه ويجعل ذلك على باب داره ومن كان له خمس قطع منها جعل في أصبعه خاتماً ومن كانت له عشر جعل خاتمين ومن كان له خمس عشرة سموه السنّي (بفتح السين المهملة وكسر

الثناء المعلقة) وهو يعني الكارمي بمصر ويسمون القطعة الواحدة منها بكالة (بفتح الباء الموحد
وسكون الراء وفتح الكاف واللام)

﴿ ذكر دراهم الكاغد التي يبيعونها ويشترون ﴾

وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم وجيع ما يتحصل ببلادهم من ذلك يسبكونه
قطعا كما ذكرناه وانما يبيعهم وشراؤهم بقطع كاغد كل قطعة منها بقدر الكف مطبوعة
بطابع السلطان وتسمى الخمس والعشرون قطعة منها بالشت (بباء موحدة والف ولام
مكسورة وشين معجم مسكن وتاء معلقة) وهو يعني الدينار عندنا واذا تمزقت تلك الكواغد
في يد انسان حملها الى دار كدار السكة عندنا فاخذ عوضها جدد اود دفع تلك ولا يعطى على
ذلك أجرة ولا سواها لان الذين يتولون عملها لهم الارزاق الجارية من قبل السلطان وقد وكل
بتلك الدار امير من كبار الامراء واذا مضى الانسان الى السوق بدرهم ففئة اود دينار يريد شرا
شيء لم يؤخذ منه ولا يلتفت عليه حتى يصرفه بالشت ويشتري به ما اراد

﴿ ذكر التراب الذي يوقدونه مكان الفحم ﴾

وجميع أهل الصين والخطا انما يفهم تراب عندهم منعقد كالطفل عندنا ولونه لون الطفل
تأني الفيلة بالاحمال منه فيقطعونه قطعاعلى قدر قطع الفحم عندنا ويشعلون النار فيه فيقد
كالنحم وهو أشد حرارة من نار الفحم واذا صار رمادا عجنوه بالماء ويسوه وطبخوا به ثانية ولا
يزالون يفعلون به كذلك الى أن يتلاشى ومن هذا التراب يصنعون أواني الفخار الصيني
ويضيفون اليه حجارة سواء كما ذكرناه

﴿ ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات ﴾

وأهل الصين أعظم الامم احكاما للصناعات وأشد هم انتقانا فيها وذلك مشهور من حالهم قد
وصفه الناس في تصانيفهم فاطنبوا فيه وأما التصوير فلا يجاريهم أحد في احكامه من الروم
ولا من سواهم فان لهم فيه اقتدارا عظيما ومن عجيب ما شاهدت لهم من ذلك اني ما دخلت قط
مدينة من مدنها ثم عدت اليها الا ورأيت صورتي وصور أصحابي منقوشة في الحيطان
والكواغد موضوعة في الاسواق ولقد دخلت الى مدينة السلطان فررت على سوق النفاشين
ووصلت الى قصر السلطان مع أصحابي ونحن على زى العراقيين فلما عدت من القصر عشيما
مررت بالسوق المذكورة فرأيت صورتي وصور أصحابي منقوشة في كاغد قد الصقوه
بالحائط بفعل كل واحد منا ينظر الى صورة صاحبه لا تخطى شيئا من شبهه وذكر لي ان السلطان
امرهم بذلك وأنهم أتوا الى القصر ونحن به فجعلوا ينظرون البناء ويصورون صورنا ونحن لم
نشعر بذلك وتلك عادة لهم في تصوير كل من يمرهم وتنتهي حالهم في ذلك الى ان الغريب اذا

فعل ما يوجب فراره عنهم بعنوا صورته الى البلاد وبحث عنه فحيثما وجد شبه تلك الصورة أخذ قال ابن جزي هذا مثل ما حكاه أهل التاريخ من قضية سابور ذي الأكتاف ملك الفرس حين دخل الى بلاد الروم متكررا وحضر وليمة صنعها ملوكهم وكانت صورته على بعض الأواني فنظر اليها بعض خدام قيصرفا نطبت على صورة سابور فقال للملك ان هذه الصورة تخبرني ان كسرى معناني هذا المجلس فكان الأمر على ما قاله وجرى فيه ما هو مسطور في الكتب

﴿ذكر عادتهم في تقييد ما في المراكب﴾

وعادة أهل الصين اذا أراد جنك من جنوكهم السفر سعدوا اليه صاحب البحر وكتابه وكتبوا من يسافر فيه من الرماة والخدام والبحرية وحينئذ يساح لهم السفر فاذا عاد الجنك الى الصين سعدوا اليه أيضا وقابلوا ما كتبوهما بثمانين الف درهم فان فقدوا أحدا من قيده طلبوا صاحب الجنك به تأما ان يأتي ببرهان على موته أو فراره أو غير ذلك مما يحدث عليه والآن أخذ فيه فاذا فرغوا من ذلك أمر وأصاحب المركب ان يعلو عليهم تفسير ما يجمع ما فيه من السلع قليلها وكثيرها ثم ينزل من فيه ويجلس حفاظ الدين وان لم يشاهدوا عندهم فان عثروا على سلعة قد كتمت عنهم عاد الجنك بجميع ما فيه مالا للجنك وذلك نوع من الظلم ما رأيت به بلاد من بلاد الكفار ولا المسلمين الا بالصين اللهم الا انه كان بالهند ما يقرب منه وهو ان من عثر على سلعة له قد غاب على مغرمها أغرم أخذ عشرة مغرمات ثم رفع السلطان ذلك لما رفع المغارم

﴿ذكر عادتهم في منع التجار عن الفساد﴾

واذا قدم التاجر المسلم على بلد من بلاد الصين خير في النزول عند تاجر من المسلمين المتوطنين معين أو في الفندق فان أحب النزول عند التاجر حصر ماله وضمنه التاجر المستوطن وانفق عليه منه بالمعروف فاذا أراد السفر بحث عن ماله فان وجد شيئا منه قد ضاع أغرمه التاجر المستوطن الذي ضمنه وان أراد النزول بالفندق سلم ماله لصاحب الفندق وضمنه وهو يشتري له ما أحب ويحاسبه فان أراد التسري اشتري له جارية واهل بيته بداريه كونه بابها في الفندق وانفق عليها والجواري رخيصات الاثمان الا ان أهل الصين أجمعين يبيعون أولادهم وبساتيمهم وليس ذلك عيبا عندهم غير انهم لا يجبرون على السفر مع مشتريهم ولا يبيعون أيضا منه ان اختاروه وكذلك ان أراد التزوج تزوج أو ما انفق ماله في الفساد فثني لا سبيل له اليه ويقولون لا تزيد ان يسمع في بلاد المسلمين انهم يخصرون أموالهم في بلادنا فانها أرض فساد وحسن فائت

﴿ ذكر حفظهم للمسافرين في الطرق ﴾

وبلاد الصين آمن البلاد واحسنها حال للمسافر فان الانسان يسافر منفردا مسيرة تسعة أشهر وتكون معه الاموال الطائلة فلا يخاف عليها وترتيب ذلك ان لهم في كل منزل ببلادهم فندقا عليه ما كيمسكن به في جماعة من الفرسان والرجال فاذا كان بعد المغرب أو العشاء الآخرة جاء الخادم الى الفندق ومعه كاتبه فكتب اسماء جميع من يبيت به من المسافرين وختم عليها واقتل باب الفندق عليهم فاذا كان بعد الصبح جاء ومعه كاتبه فدعا كل انسان باسمه وكتب بها تفسيرا وبعث معهم من يوصلهم الى المنزل الثاني له ويأتيه بيرة من حاكمه ان الجميع قد وصلوا اليه وان لم يفعل طالبع بهم وهكذا العمل في كل منزل ببلادهم من صين الصين الى خان بالق وفي هذه الفنادق جميع ما يحتاج اليه المسافر من الزواد وخصوصا الدجاج والاوز وأما النعم فهي قليلة عندهم ولنعلم ان ذلك كرسفرنا فنقول لما قطعنا البحر كانت اول مدينة وصلنا اليها مدينة الزيتون وهذه المدينة ليس بها زيتون ولا بجميع بلاد اهل الصين والهند ولكنه اسم وضع عليها وهي مدينة عظيمة كبيرة تصنع بها ثياب الكمخا والاطلس وتعرف بالنسبة اليها وتفضل على الثياب الخنساوية والخنبة القية ومرساها من أعظم مراسي الدنيا وهو أعظمها رأيت به نحو مائة جنك بار وأما الصغار فلا تخصي كثرة وهو خور كبير من البحر يدخل في البر حتى يختلط بالبحر الا اعظم وهذه المدينة وجميع بلاد الصين يكون للانسان بها البستان والارض وداره في وسطها كمثل ما هي بلدة بجلماسة ببلادنا وبهذا عظمت بلادهم والمسلمون ساكنون بمدينة على حدة وفي يوم وصولي اليها رأيت بها الامير الذي توجه الى الهند رسولاً بالهدية ومضى في محبتنا وغرق به الجنك فلم على وعرف صاحب الديوان بي فانزاني في منزل حسن وجاء الى قاض المسلمين تاج الدين الاردوبلي وهو من الافاضل الكرماء وشيخ الاسلام كمال الدين عبد الله الاصفهاني وهو من الصالحاء وجاء الى كبار التجار فيهم شرف الدين التبريزي أحد التجار الذين استندت منهم حين قدومي على الهند واحسنهم معاملة حافظ القرآن مكثر للتلاوة وهؤلاء التجار سكنهم في بلاد الكفار اذا قدم عليهم المسلم فرحوا به أشد الفرح وقالوا جاء من أرض الاسلام وله يعطون زكوات أموالهم فيعود غنيا كواحد منهم وكان بهامن المشايخ الفضلاء يرهان الدين الكازروني له زوايق خارج البلد واليه يدفع التجار النذور التي يسدونها بها للشيخ أبي اسحق الكازروني ولما عرفت صاحب الديوان اخباري كتب الى القان وهو ملكهم الاعظم يخبره بقدومي من جهة ملك الهند فطلبته منه ان يبعث معي من يوصلني الى بلاد الصين (صين الصين) وهم يسمونها صين كلان لاشاهد تلك البلاد وهي في عالمه بخلاف ما يعود جواب القان فاجاب الى ذلك وبعث معي من أصحابه

من يوصلني وركبت في النهر في مركب يشبه أجفان بلادنا الغزوية الا ان الجذافين يجذفون فيه قياما وجميعهم في وسط المركب والراكب في المقدم والمؤخر وبظلاله على المركب بثياب تصنع من نبات بلادهم يشبه الكتان وليس به وهو أرق من القنب وسافرنا في هذا النهر سبعة وعشرين يوما وفي كل يوم نرسو عند الزوال بقربة نشترى بهما ما نحتاج اليه ونصلي الظهر ثم ننزل بالعشي الى أخرى هكذا الى أن وصلنا الى مدينة صين كلان (بفتح الكاف) وهي مدينة صين الصين وبها يصنع الفخار والزيتون أيضا وهناك يصب نهر آب حياة في البحر ويسمونه بجمع البحرين وهي من اكبر المدن وأحسنها اسواقا ومن أعظم أسواقها سوق الفخار ومنها يحمل الى سائر بلاد الصين والى الهند واليمن وفي وسط هذه المدينة كنيسة عظيمة لها تسعة أبواب داخل كل باب اسطوان ومصابط يقعد عليه الساكنون بها وبين البابين الثاني والثالث منها موضع فيه بيوت يسكنها العميان وأهل الزنانات ولكل واحد منهم نفقته وكسوته من أوقاف الكنيسة وكذلك فيما بين الابواب كلها وفي داخلها المارستان للرضى والمطبخة لطبخ الاغذية وفيها الاطباء والخدام وذكري ان الشيوخ الذين لا قدرة لهم على التكسب لهم نفقتهم وكسوتهم بهذه الكنيسة وكذلك الايتام والارامل ممن لا خال لهم وعمر هذه الكنيسة بعض ملوكهم وجعل هذه المدينة وما وليها من القرى واليساكن وقفا عليها وصورة ذلك الملك مصورة بالكنيسة المذكورة وهم يعبدونها وفي بعض جهات هذه المدينة بلدة المسلمين لهم بها المسجد الجامع والزاوية والسوق ولهم قاض وشيخ ولا بدني كل بلد من بلاد الصين من شيخ الاسلام تكون أمور المسلمين كلها راجعة اليه وقاض يقضى بينهم وكان تروى عند أحد الدين السنجاري وهو أحد الفضلاء الاكابر ذوى الاموال الطائفة وأخت عنده أربعة عشر يوما وتحف القاضي وسائر المسلمين تتوالى على وكل يوم يصنعون دهوة جديدة ويأتون اليها بالعشرين الحسان والمغنين وليس وراء هذه المدينة مدينة لا للكفار ولا للمسلمين وبينها وبين سديا جوج وما جوج ستون يوما فيما ذكر لي يسكنها كفار رحالة يأكلون بني آدم اذا ظفروا بهم ولذلك لا تسلك بلادهم ولا يسافر اليها ولم أرب تلك البلاد من رأى السدولا من رأى من رآه

﴿كناية عجيبه﴾

ولما كنت بصين كلان سمعت ان بها شيخا كبيرا قد أناف على مائتي سنة وانه لا يأكل ولا يشرب ولا يتحدث ولا يباشر النساء مع قوته التامة وانه ساكن في غار يخارجها يتعبد فيه فتوجهت الى العاقر رأيت على بابها وهو نوح شديدا الحرة عليه أسر العباد ولا حياة له فسلمت عليه فامسك يدي وشمها وقال للرجل هذا من طرف الدنيا كما نحن من طرفها الا نخرج

قال لي لقد رأيت عجباً أتذكر يوم قدومك الجزيرة التي فيها الكنيسة والرجل الذي كان جالسا بين الاصنام واعطاك عشرة دنانير من الذهب فقلت نعم فقال أنا هو فقبلت يده وفكر ساعة ثم دخل الغار فلم يخرج الينا وكأنه ظهر منه الندم على ما تكلم به فتهجمنا ودخلنا الغار عليه فلم نجد له ووجدنا بعض أصحابه ومعه جلة بوالشت من الكاغد فقال هذه ضياقتكم فانصرفوا فقلنا له تنتظر الرجل فقال لو أقمتم عشر سنين لم تزوه فان عادته اذا اطلع أحد على سر من أسرار له لا يراها بعده ولا تحسب انه غاب عنك بل هو حاضر معك فجهبت من ذلك وانصرفت فاعلمت القاضي وشيخ الاسلام وواحد الدين السنجاري بقضيته فقالوا كذلك عادته مع من يأتي اليه من الغرباء ولا يعلم أحد ما ينتحله من الاذيان والذي ظنتموه أحد أصحابه هو وأخبرني انه كان غاب عن هذه البلاد نحو خمسين سنة ثم قدم عليها منذ سنة وكان السلاطين والامراء والكبراء يأتونه زائرين فيعطيهم التحف على أقدارهم ويأتيه الفقهاء كل يوم فيعطى لكل أحد على قدره وليس في الغار الذي هو به ما يقع عليه البصر وانه يحدث عن السنين الماضية ويذكر النبي صلى الله عليه وسلم ويقول لو كنت معه لنصرته ويذكر الحليتين عمر بن الخطاب وعلى ابن أبي طالب باحسن الذكر ويثنى عليهما ويعلم بزيدين معاوية ويقع في معاوية وحدثوني عنه بامور كثيرة واخبرني أحد الدين السنجاري قال دخلت عليه بالغار فاخذ يدي فحبل لي اني في قصر عظيم وانه قاعد فيه على سرير وفوق رأسه تاج وعن جانبيه الوصائف الحسان والفواكه تتساقط في أنهار هناك وتحييت اني أخذت تفاحة لا أكها فاذا أنا بالغار وبين يديه وهو يضحك مني وأصابني من ضربه شديد لازمني شهورا فلم اعد اليه وأهل تلك البلاد يعتقدون انه مسلم لكن لم يره أحد يصلي وأما الصيام فهو صائم أبدا وقال لي القاضي ذكرت له الصلاة في بعض الايام فقال لي اتدري أنت ما أصنع ان صلاتي غير صلاتك واخبره كلها غريبة وفي اليوم الثاني من لقائه سافرت راجعا الى مدينة الزيتون وبعد وصولي اليها بامام جاء أمر القان بوصولي الى حضرته على البر والكرامة ان شئت في النهر والافق البر فاخترت السفر في النهر فجهزوا لي مركبا حسنا من المراكب المعدة لركوب الامراء وبعث الامير معنا أصحابه ووجهنا الى الامير والقاضي والتجار المسلمون أزودا كثيرة وسرنا في الضيافة تتعدي بقسرية وتعشى باخرى فوصلنا بعد سبعة عشر يوما الى مدينة قنجنقور (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح الجيم وسكون النون الآخر وضمت الفاء وواو) مدينة كبيرة حسنة في بسيط أفج والبساتين محذقة بها فكانها غوطة دمشق وعند وصولنا خرج الينا القاضي وشيخ الاسلام والتجار ومعهم الاعلام والطبول والابواق والانفار وأهل الطرب وأنواب الخيل

فركبنا ومشوا بين أيدينا لم يركب معنا غير القاضي والشيخ ونخرج أمير البلد ونخدمه وضيف
السلطان عندهم معظم أشد التعظيم ودخلنا المدينة ولها أربعة أسوار يسكن ما بين السور
الاول والثاني عبيد السلطان من حراس المدينة وسماهاوا يسعون البصوانان (الباسوانان)
(بفتح الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة وواو الف ونون والف ونون) ويسكن ما بين
السور الثاني والثالث الجنود المركبون والامير الحاكم على البلد ويسكن داخل السور
الثالث المسلمون وهناك تزلنا عند شيخهم ظهر الدين القرلاني (بضم القاف وسكون الراء)
ويسكن داخل السور الرابع الصينيون وهو أعظم المدن الأربعة ومقدار ما بين كل باب منها
والذي يليه ثلاثة أميال وأربعة ولكل انسان كما ذكرناه بستانه وداره وأرضه

﴿حكاية﴾

وبينا أنا وبما في دار ظهر الدين القرلاني اذا بركب عظيم لبعض الفقهاء المعظمين عندهم
فاستؤذن له على وقالوا مولا نقوام الدين السبتي فجهت من اسمه ودخل الى فلما حصلت
المؤانسة بعد السلام سخر لي اني اعرفه فاطلت النظر اليه فقال اراك تنظر الى نظرم من
يعرفني فقلت له من أي البلاد أنت فقال من سبتة فقلت له وأنا من طنجة فجحد السلام على
وبكى حتى بكيت لبكائه فقلت له هل دخلت بلاد الهند فقال لي نعم دخلت حضرة دهلي فلما
قال لي ذلك تذكرت له وقلت أنت البشري قال لي نعم وكان وصل الى دهلي مع خاله أبي قاسم
المريسي وهو يومئذ شاب لا ثبات بعارضيه من حذاق الطلبة يحفظ الموطأ وكنت أعلمت
سلطان الهند بامرءه فاعطاه ثلاثة آلاف دينار وطلب منه الإقامة عنده فابي وكان قصده في
بلاد الصين فعظم شأنه بها واكتسب الاموال الطائلة أخبرني ان له نحو خمسين غلاما ومثلهم
من الجوارى واهدى الى منهم غلامين وجاريتين ونحوهما كثيرة ولقيت اخاه بعد ذلك ببلاد
السودان فيا بعد ما بينهما وكانت اقامتي بقنجنف وخمسة عشر يوما وسافرت منها وبلاد الصين
على ما فيها من الحسن لم تكن تعجبني بل كان خاطري شديد التغير بسبب غلبة الكفر عليها
فخفي خرجت عن منزلي رأيت المناكير الكثيرة فاقلقني ذلك حتى كنت ألزم المنزل فلا أخرج
الا لضرورة وكنت اذا رايت المسلمين بها فكأن لي لقيت أهلي وأقاربي ومن تمام فضيلة هذا
الفقيه البشري ان سافر معي لما رحلت عن قنجنف وأربعة أيام حتى وصلت الى مدينة يوم
قطار (وهي بياء موحدة مفتوحة وياه آخر الحروف ساكنة وواو مفتوحة وميم وقاف مضموم
وطاء مسكنة ولا مضموم وواو) مدينة صغيرة يسكنها الصينيون من جند وسوقه وليس
بها للمسلمين الا أربعة من الدور أهلها من جهة الفقيه المذكور تزلنا بدار أحدهم وأقنا
عنده ثلاثة أيام ثم ودعت الفقيه وانصرفت فركبت النهر على العادة تنغدي بقرية وتعيشي

بأخرى

باخرى الى ان وصلنا بعد سبعة عشر يوما منها الى مدينة الخنسا واسمها على نحو اسم
 الخنسا الشاعرة ولا أدري أعربى هو أم وافق العربى وهذه المدينة أكبر مدينة رأيتها
 على وجه الارض طولها مسيرة ثلاثة أيام برحل المسافر فيها وينزل وهى على ما ذكرناه
 من ترتيب عمارة الصين كل أحد له بستانه وداره وعى منقصة الى ست مدن سنذكرها وعند
 وصولنا اليها خرج الينا فا ضيها أخفر الدين وشيخ الاسلام بها وأولاد عثمان بن عفان المصرى
 وهم كبراء المسلمين بمو معهم علم أبيض والأطبال والانشار والابواق وخرج أميرها فى موكب
 ودخلنا المدينة وهى ست مدن على كل مدينة سور ومحقق بالجميع سور واحد فاول مدينة
 منها يسكنها حراس المدينة وأميرهم حدثنى القاضى وسواه أنهم اثنا عشر ألفا فى زمام العسكر
 وبثا ليلة دخولنا فى دار أميرهم وفى اليوم الثانى دخلنا المدينة الثانية على باب يعرف بباب
 اليهود ويسكن بها اليهود والنصارى والترك عبدة الشمس وعلم كبير وأمير هذه المدينة من
 أهل الصين وبثنا عنده الليلة الثانية وفى اليوم الثالث دخلنا المدينة الثالثة ويسكنها المسلمون
 ومدينتهم حسنة وأسواقهم مرتبة كترتيبها فى بلاد الاسلام وبها المساجد والمؤذنون سمعناهم
 يؤذنون بالظهر عند دخولنا وزلنا منها بدار أولاد عثمان بن عفان المصرى وكان أحد التجار
 البكار اسمه من هذه المدينة فاستوطنها وعرفت بالنسبة اليه وأورث عقبه به الجاه والحرمة
 وهم على ما كان عليه أبوهم من الايتار على الفقراء والاعانة للمحتاجين ولهم زاوية تعرف
 بالعمامة حسنة العمارة لها أوقاف كثيرة وبها طائفة من الصوفية وبني عثمان المذكور
 المسجد الجامع بهذه المدينة ووقف عليه وعلى الزاوية أوقافا عظيمة وعدد المسلمين بهذه المدينة
 كثير وكانت أقامتنا عندهم خمسة عشر يوما فكان كل يوم ليلة فى دعوة جديدة ولا يزالون
 يختلفون فى أطعمتهم وبركبتهم معنا كل يوم للزهوة فى اقطار المدينة وركبوا معى يوما فدخلنا
 الى المدينة الرابعة وهى دار الامارة وبها سكنى الامير الكبير قرطى ولما دخلنا من بابها ذهب
 عنى أصحابى ولقىنى الوزير وذهب بى الى دار الامير الكبير قرطى فكان من أخذه الفرجية
 التى أعطانهاولى الله جلال الدين الشيرازى ما قد ذكرته وهذه المدينة مفردة لسكنى عبيد
 السلطان وخدماه وهى أحسن المدن الست ويشقها انهار ثلاثة أحدها خليج يخرج من النهر
 الاعظم وتأتى فيه القوارب الصغار الى هذه المدينة بالمرافق من الطعام وأحجار الوقد وفيه
 السفن للزهوة والمشورى وسط هذه المدينة وهو كبير جدا ودار الامارة فى وسطه وهو يحف بها
 من جميع الجهات وفيه سقايف فيه الصنائع يصنعون الثياب النفيسة وآلات الحرب أخبرنى
 الامير قرطى ان عددهم ألف وستمائة معلم كل واحد منهم يتبعه الثلاثة والاربعة من
 المتعلمين وهم أجمعون عبيد القنان وفى أرجلهم القيود ومساكنهم خارج القصر ويباح لهم

الخروج الى أسواق المدينة دون الخروج على بابها ويعرضون كل يوم على الأمير مائة مائة فان نقص أحدهم طلب به أميره وعادتهم انه اذا خدم أحدهم عشر سنين فك عنه قيده وكان يجير في النظرين اما ان يقيم في الخدمة غير مقيد واما ان يسير حيث شاء من بلاد القان ولا يخرج عنها واذ بلغ سنه خمسین عاما أعتق من الاشغال وأنفق عليه وكذلك ينفق على من بلغ هذه السن أو نحوها من سواهم ومن بلغ ستين سنة عدوه كالصبي فلم تجر عليه الاحكام والشيخ بالصين يعطون تعظيما كثيرا ويسمى أحدهم آطا ومعناه الوالد

﴿ ذكر الامير الكبير قرطى ﴾

وضبط اسمه (بضم القاف وسكون الراء وفتح الطاء المهمل وسكون الياء) وهو أمير أمراء الصين اضافة تبادره وصنع الدعوة ويسمونها الطوى (بضم الطاء المهملة وفتح الواو) وحضرها كبار المدينة وأتى بالطباخين المسلمين فذبحوا وطبخوا الطعام وكان هذا الامير على عظامته بناولنا الطعام بيده ويقطع اللحم بيده وأثنى في ضيافته ثلاثة أيام وبعث ولده معنا الى الخليج فركبنا في سفينة تشبه الحراقة وركب ابن الامير في أخرى ومعه أهل الطرب وأهل الموسيقى وكانوا يغنون بالصيني والعربي والفارسي وكان ابن الامير معجبا بالغناء الفارسي فغنوا شعر امه وأمرهم بتكريره مرارا حتى حفظته من أفواههم وله تلحين عجيب وهو (رجز)

تادل بمحسنت داديم * در بجز فكر افتاديم

جن (چون) در غاز ستاديم * قوی بمحراب اندری (اندریم)

واجتمعت بذلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لهم القلاع الملونة ومظلات الحرير وسفنهم منقوشة ابداع نقش وجعلوا يتجاهلون ويترامون بالنارنج والليمون وعدنا بالغشى الى دار الامير فبتنا بها وحضر أهل الطرب فغنوا بانواع من الغناء العجيب

﴿ حكاية المشعوذ ﴾

وفي تلك الليلة حضر أحد المشعوذ وهو من عبيد القان فقال له الامير اننا من عجائبك فاخذ كرة خشب لها ثقب فيها سيور طوال فرمى بها الى الهواء فارتفعت حتى غابت عن الابصار ونحن في وسط المشورا يوم الحذر الشديد فلما لم يبق من السير في يده الا يسير أمر متعلما له فتعلق به ووصل في الهواء الى ان غاب عن ابصارنا فدعاه فلم يجبه فلاننا فاخذ سكينيا بيده كالمنظاف وتعلق بالسير الى ان غاب أيضا ثم رمى بيد الصبي الى الارض ثم رمى برجله ثم بيده الاخرى ثم برجله الاخرى ثم بجسده ثم برأسه ثم هبط وهو ينفخ ويثابه ملطخة بالدم فقبل الارض بين يدي الامير وكلمه بالصيني وأمر له الامير بشئ ثم انه أخذ أعضاء الصبي فالصق بعضها ببعض وركضه برجله فقام سورا فاجبت منه وأصابني خققان القلب كمثل ما كان أصابني عند

ملك الهند حين رأيت مثل ذلك فسقوني دواء اذهب عني ما وجدت وكان القاضي آخر الدين الى جانبي فقال لي والله ما كان من معود ولا نزول ولا قطع عضوا وانما ذلك شعوزة وفي غدد تلك الليلة دخلنا من باب المدينة الخامسة وهي أكبر المدن يسكنها عامة الناس وأسواقها حسان وبها الخذاق بالصنائع وبها تصنع اشيا من الخنساوية ومن عجيب ما يصنعون بها الطباقا يسمونها الدست وهي من النصب وقد ألصقت قطعة أبداع الصاق ودهنت بصبغ أحمر مشرق وتكون هذه الطباق عشرة واحدة في جوف آخر لطورقتها تظهر لرائها كأنها طبق واحد ويصنعون غطاء يغطي جميعها ويصنعون من هذا القصب صحفا ومن عجائبها ان تقع من العلو فلا تنكسر ويجعل فيها الضعام السخن فلا يغير صباغها ولا يحول وتجلب من هنالك الى الهند وخراسان وسواها ولما دخلنا هذه المدينة بتنا ليلة في ضيافة أميرها وبالفرد دخلنا من باب يسمى كشتي وانان الى المدينة السادسة ويسكنها البحرية والصيدون والجلالفة والنجارون ويدعون دود كاران (دروكران) والاصيا هيصة وهم الرماة والبيادة وهم الرجال وجميعهم عبيد السلطان ولا يسكن معهم سواهم وعددهم كثير وهذه المدينة على ساحل النهر الاعظم بتنا بها ليلة في ضيافة أميرها وجهز لنا الا مسير قرطى من بكايما يحتاج اليه من زاد وسواه وبعث معنا أمخا به برسم انتضيف وسافرنا من هذه المدينة وهي آخر أعمال الصين ودخلنا الى بلاد الخطا (بكرس الخاء المعجم وطاء مهمل) وهي أحسن بلاد الدنيا اعمارة ولا يكون في جميعها موضع غير معمور فانه ان بقي موضع غير معمور طلب أهله أو من يواليهم بخراجه والبساتين والقرى والازراع منتظمة بجانب هذا النهر من مدينة الخنسا الى مدينة خان بالق وذلك مسيرة أربعة وستين يوما وليس بها أحد من المسلمين الا من كان خاطرا غير مقيم لانها ليست بدار مقام وليس بها مدينة مجمعة انما هي قرى وبساتين فيها الزرع والقواكه والسكر ولم أرى الدنيا مثله غير مسيرة أربعة أيام من الانبار الى عانة وكنا كل ليلة ننزل بالقرى لاجل الضيافة حتى وصلنا الى مدينة خان بالق (وضبط اسمها بجاء معجم وألف ونون مسكن وباء معقودة وألف ولا م مكسور ووقاف) وتسمى أيضا خاتقو (بجاء معجم ونون مكسور ووقاف وواو) وهي حضرة القان والقان هو سلطانهم الاعظم الذي ملكه بلاد الصين والخطا ولما وصلنا اليها ارسلنا على عشرة أميال منها على العادة عندهم وكتب الى أمراء البحر بخبرنا فاذا نزلنا في دخول مرساها فدخلنا ثم نزلنا الى المدينة وهي من أعظم مدن الدنيا وليست على ترتيب بلاد الصين في كون البساتين داخلها انما هي كساير البلاد والبساتين بخارجها ومدينة السلطان في وسطها كالقصبية حسيما نذكره وزلت عند الشيخ زهران الدين الصاغر حي وهو الذي بعث اليه ملك الهند باربعين ألف دينار واستدعاها فاخذ الدنانير وقضى بها دينه

وأبى أن يسير اليه وقدم على بلاد الصين فقدمه القان على جميع المسلمين الذين ببلاده وخطبه
بصدر الجهان

﴿ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان ﴾

والقان عندهم سمك لكل من يلى الملك ملك الاقطار كثل ما يسمى كل من ملك بلاد التورباتابك
واسمه باشاى (يقطع الباء المعقودة والثين المعجمة وسكون الياء) وليس للكفار على وجه الارض
ملككة أعظم من ملكته

﴿ ذكر قصره ﴾

وقصره فى وسط المدينة المختصة بسكناه وأكثر عمارته بالخشب المنقوش وله ترتيب عجيب
وعليه سبعة أبواب فالباب الاول منها يجلس به الكتوال وهو أمير البوزاين وله مصاطب
مرتفعة عن بيمين الباب ويساره فيها المايلك الپرردارية وهم حفاظ باب القصر وعددهم
خمسائة رجل وأخبرت انهم كانوا فيما تقدم ألف رجل والباب الثانى يجلس عليه الاصباهية
وهم الرماة وعددهم خمسمائة والباب الثالث يجلس عليه التزارية (بالنون والزاى) وهم
أصحاب الرماح وعددهم خمسمائة والباب الرابع يجلس عليه التغدارية (بالتاء المثناة والغين
المجهم) وهم أصحاب السيوف والترسة والباب الخامس فيه ديوان الوزراء وبه سقائف كثيرة
فالسقيفة العظمى يقعد بها الوزير على مرتبة هائلة مرتفعة ويسمون ذلك الموضع المسدوين
يدى الوزير دواة عظيمة من الذهب وتقابل هذه السقيفة سقيفة كاتب السروع يمينها
سقيفة كتاب الرسائل وعن يمين سقيفة الوزير سقيفة كتاب الاشغال وتقابل هذه السقائف
سقائف أربع احداها تسمى ديوان الاشراف يقعد بها المشرف والثانية سقيفة ديوان
المستخرج وأمرها من كبار الامراء والمستخرج هو ما يلقى قبيل الحال وقبيل الامراء من
إقطاعاتهم والثالثة ديوان الغوث ويجلس فيها أحد الامراء الكبار ومعه الفقهاء والكتاب
فمن لحقته مظلمة استغاث بهم والرابعة ديوان البريد يجلس فيها أمير الاخباريين والباب
السادس من أبواب القصر يجلس عليه الجندارية وأمرهم الاعظم والباب السابع يجلس
عليه الفتيان ولهم ثلاث سقائف احداها سقيفة الحبشان منهم والثانية سقيفة الهنود
والثالثة سقيفة الصينيين ولكل طائفة منهم أمير من الصينيين

﴿ ذكر خروج القان لقتال ابن ٤٠ وقتله ﴾

ولما وصلنا حضرة خان بالقي وجدنا القان غائبا عنها إذ ذاك وخروج القان ابن ٤٠ فيروز القائم
عليه ناحية قراقرم وبش بالغ من بلاد الخطا وبينها وبين الحضرة مسيرة ثلاثة أشهر عامره
وأخبرنى صدر الجهان برهان الدين الصاغرى أن القان لما جمع الجيوش وحشد الحشود

اجتمع

اجتمع عليه من الفرسان مائة فوج كل فوج منها من عشرة آلاف فارس واميرهم يعصى
امير طومان وكان خواص السلطان وأهل دخلته خمسين الفا زاد الى ذلك وكانت الرحالة
خمسمائة الف ولما خرج خالف عليه أكثر الامراء موافقوا على خلعه لانه كان قد غير احكام
اليساق وهى الاحكام التى وضعها تنكيز خان جد هم الذى خرب بلاد الاسلام فخصوا الى ابن
عمه القائم وكتبوا الى القان ان يخلع نفسه وتكون مدينة الخنساء اقطاعا له فابى ذلك وقال لهم
فانهم زعموا قتل وبعد أيام من وصولنا الى حضرته وزن الخبر بذلك فزيت المدينة وضربت
الطبول والابواق والانه صار يستعمل اللعب والطرب مدة شهر ثم جرى بالقان المقتول وبهجو
مائة من المقتولين بنى عمه وأقاربه وخواصه حفرا للقان ناووس عظيم وهويت تحت الارض
وفرش باحسن الفرس وجعل فيه القان بسلاحه وجعل معه ما كان فى داره من أواني
الذهب والفضة وجعل معه أربع من الجوارى وستة من خواص الممالك معهم أواني شراب
وبنى باب البيت وجعل فوقه التراب حتى صار كالنسل العظيم ثم جاء اربعة افراس فاجروها
عند قبره حتى وقفت ونصبوا خشبا على القبر وعلقوها عليه بعد ان ادخلوا فى دير كل فرس
خدبة حتى خرجت منه وجعل أقارب القان المذكورون فى نواويس ومعهم سلاحهم
واوانى دورهم وصلبوا على قبور كبارهم وكانوا عشرة ثلاثة من الخيل على كل تبر وعلى قبور
الباقين فرسا فرسا وكان هذا اليوم يوما مشهودا لم يختلف عنه أحد من الرجال ولا النساء
المسلمين والكفار وقد لبسوا أجعين ثياب العزاء وهى الطيبا لسة البيض للكفار والنياب
البيض للمسلمين واقام خواتين القان وخواصه فى الاخبية على قبره أربعين يوما وبعضهم يزيد
على ذلك الى سنة وصنعت هناك سوق يباع فيها ما يحتاجون اليه من طعام وسواه وهذه
الافعال لا أذكر ان أمة تفعلها سواهم فى هذا العصر فاما الكفار من المنذودوا أهل الصين
فيهرقون موتاهم وسواهم من الامم يدفنون الميت ولا يجعلون معه أحد الا كن أخبرنى الثقة
ببلاد السودان ان الكفار منهم اذا مات ملكهم صنعوا له ناووسا وادخلوا معه بعض خواصه
وتخدا معه وثلاثين من أبناء كبارهم وبناتهم بعد ان يكسروا أيديهم وأرجلهم ويجعلون معهم أواني
الشراب وأخبرنى بعض كبار مسوفة من يسكن بلاد كوبر مع السودان واختصه سلطانهم
انه كان له ولد فلما مات سلطانهم ارادوا ان يدخلوا ولده مع من أدخلوه من أولادهم قال فقلت
لهم كيف تفعلون ذلك وليس على دينكم ولا من ولدكم وقد يته منه بمال عربى ولما قتل القان
كما ذكرناه واستولى ابن عمه فيروز على الملك اختار ان تكون حضرته مدينة قراقرم (وضبطها
بفتح القاف الاولى والراء وضم الثانية وضم الراء الثانية) لقربها من بلاد بنى عمه ملوثة

تركستان وما وراء النهر ثم خالفت عليه الامراء ممن لم يحضر لقتل القان وقطعوا الطرق
وعظمت الفتنة

﴿ذكر رجوعى الى الصين ثم الى الهند﴾

ولما وقع الخلاف وتسعرت الفتنة اشار على الشيخ برهان الدين وسواه ان يعود الى الصين قبل
تمكن الفتنة ووقوعها معى الى نائب السلطان فيروز قبيعت معى ثلاثة من أصحابه وكتب الى
بالضيافة وسرنا من حديق في النهر الى الهند اسم الى قنجهنق ثم الى الزيتون فلما وصلت ما وجدت
الجنون على السفر الى الهند وفي جملتها جنك الملك الظاهر صاحب الجلاوة اهله مسلمون
وعرفنى وكيله وسر بقدمى وصادفنا الريح الطيبة عشرة ايام فلما قاربنا بلاد طوالسى
تغيرت الريح واظلم الجو وكثر المطر واقنا عشرة ايام لانرى الشمس ثم دخلنا ببحر الانعرفه
وخاف اهل الجنك فارادوا الرجوع الى الصين فلم يتمكن ذلك واخنا اثنين واربعين يوما لانعرف
فى اى البحار نحن

﴿ذكر الريح﴾

ولما كان فى اليوم الثالث والاربعين ظهر لنا بعد طلوع النجم جبل فى البحر بيننا وبينه نحو عشرين
ميلا والريح تمحلتنا الى صوبه فجب البحرية وقالوا لنا بقرب من البر ولا يعهد فى البحر جبل
وان اضطررنا الريح اليه هلكنا فاجلنا الناس الى التضرع والاخلاص وجددوا التوبة واتهلنا
الى الله بالدعاء وتوسلنا بنبيه صلى الله عليه وسلم ونذر التجار ان تصدقات الكثرية وكتبتم الهلم
فى زمام بخطى وسكنت الريح بعض سكون ثم رأينا ذلك الجبل عند طلوع الشمس قد ارتفع
فى الهواء وظهر الضوء فيما بينه وبين البحر فجئنا من ذلك ورأيت البحرية يتكون ويودع بعضهم
بعضا فقلت ما شأنكم فقالوا ان الذى تخيلناه جبلا هو الخوان رأنا اهل كناويننا ذاك
وبينه اقل من عشرة اميال ثم ان الله تعالى من علينا بريح طيبة صرفتنا عن صوبه فلم نره
ولا عرفنا حقيقة صورته وبعد شهرين من ذلك اليوم وصلنا الى الجلاوة ونزلنا الى سمطرة
فوجدنا سلطانها الملك الطاهر قد قدم من غزاة له وجاء بسجى كثير فبعث الى جارتين وغلامين
وانزلنى على العادة وحضرت اعراس ولده مع بنت أخيه

﴿ذكر اعراس ولد الملك الظاهر﴾

وشاهدت يوم الجلاوة فرأيتهم قد نصبوا فى وسط المشور منبرا كبيرا وكسوه بشباب الحرير وجاءت
العروس من داخل القصر على قدميها بادية الوجه ومعها فتحوار بعين من الخواتين يرفعن
اذ يالها من نساء السلطان وامراته ووزرائه وكاهن ياديات الوجوه ينظر اليهن كل من حضر
من رفيع أو وضعى وليست تلك بعبادة لمن الا فى الاعراس خاصة وصعدت العروس المنبر

وبين يديها اهل الطرب رجالا ونساء يلعبون ويغنون ثم جاء الزوج على فيل مزين على صهره
 سرى روفوقه قبة شبيهة بالوجه والتاج على رأس العروس المذكور عن يمينه وبسارعه نحو مائة
 من أبناء الملوك والامراء قد لبسوا اليباض وركبوا الخيل المزينة وعلى رؤسهم الشواشي
 المربعة وهم اتراب العروس ليس فيهم ذولحية وفترت الدنانير والدرهم على الناس عند دخوله
 وقعد السلطان بمنظار له يشاهد ذلك ونزل ابنه فقبل رجلاه وصعد المنبر الى العروس فقامت اليه
 وقبلت يده وجلس الى جانبها والحواريين يروحن عليها وجاهوا بالقول والتنبول فاحسده الزوج
 بيده وجعل منه في فهامهم أخذت هي يديها وجعلت في فمهم ثم أخذ الزوج بقمه ورقة تنبول
 وجعلها في فمها وذلك كله على أعين الناس ثم فعلت هي كفعله ثم وضع عليها الست ورفع المنبر
 وهما فيه الى داخل القصر وأكل الناس وانصرفوا ثم لما كان من الغد جمع الناس وجرى له
 أبوه ولاية العهد ويايعه الناس واعطاهم العطاء الجزل من الثياب والذهب وأقت بهذه الجزيرة
 شهرين ثم ركب في بعض الجنود واعطاهم السلمان كثير من العود والكافور والقرقرى
 والصندل وردى وسافرت عنه فرصت بعد أربعين يوما الى كولم فتركت بها في حوار القز وبني
 قاضي المسلمين وذلك في رمضان وحضرت بها صلاة العيد في مسجد هذا الجامع وعادتهم ان يأتيوا
 المسجد ليلًا قلاز الون يذكرون الله الى الصبح ثم يذكرون الى حين صلاة العيد ثم يصلون
 ويخطب الخطيب وينصرفون ثم سافروا من كولم الى القلوط واقتنابها ياما وارتد العودة الى
 دهلي ثم خفت من ذلك فركبت البحر فوصلت بعد ثمان وعشرين ليلة الى ظفار وذلك في محرم
 سنة ثمان واربعين ونزلت بدار خطيبها عيسى بن طأطأ

﴿ ذكر سلطانها ﴾

ووجدت سلطانها في هذه الكرة الملك الناصر بن الملك المغيث الذي كان ملكا بها حين وصولي
 اليها فياتقدم وناثبه سيف الدين عرامر جندرا التركي الاصل وانزاني هذا السلطان واكرمني
 ثم ركب البحر فوصلت الى مسقط (بفتح الميم) وهي بلدة صغيرة بها السملك الكثير المعروف
 بقلب الماس ثم سافرت الى مرسى القريات (وضبطها بضم القاف وفتح الراء والياء آخر الحروف
 والفتواته مناة) ثم سافرت الى مرسى شبة (وضبط اسمها بفتح الشين والمهم وفتح الباء الموحدة
 وتشديدها) ثم الى مرسى كلة ولفظها على لفظ مؤنثة الكلب ثم الى قلعات وقد تقدم ذكرها
 وهذه البلاد كلها من عمالة هرمز وهي محسوبة من بلاد عمان ثم سافرت الى هرمز واقتنابها ثلاثا
 وسافرت الى البر الى كورستان ثم الى اللار ثم الى خنج بال وقد تقدم ذكر جميعها ثم سافرت الى
 كارري (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الراء وكسر الزاي) واقتنابها ثلاثا ثم سافرت الى
 بجكان (وضبط اسمها بفتح الجيم والميم والكاف وآخره نون) ثم سافرت منها الى عيمن (وضبط

اسمها بفتح الميم وبينهما ياء آخر الحروف مسكنة وآخره نون) ثم سافرنا الى بسا (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والسين المهملة مع تشديدها) ثم الى مدينة شيراز فوجدنا سلطانها ابا اسحاق على ملكه الا انه كان غائبا عنها ولقيت بها شيخنا الصالح العالم مجد الدين فاضى القضاء قوه وقد كف بصره نفعه الله ونفع به ثم سافرت الى ماين ثم الى يزد خاص ثم الى كليس ثم الى كشك زر ثم الى اصبهان ثم الى تستر ثم الى الحوزة ثم الى البصرة وقد تقدم ذكر جميعها وزرت بالبصرة القبر والكرامة التي بها وهي قبر الزبير بن العوام وطلحة بن عبيد الله وحليمة السعدية وابي بكر وأنس بن مالك والحسن البصري وثابت البناني ومحمد بن سيرين ومالك بن دينار ومحمد بن واسع وحبيب الجهمي وسهل بن عبد الله التستري رضي الله تعالى عنهم أجمعين ثم سافرنا من البصرة فوصلنا الى مشهد على بن ابي طالب رضي الله عنه وزرناه ثم توجهنا الى الكوفة فزرنا مسجد هار المبارك ثم الى الحلة حيث مشهد صاحب الزمان واتفق في بعض تلك الايام ان وليها بعض الامراء خنع أهلها من التوجه على عادتهم الى مسجد صاحب الزمان وانتظاره هنالك ومنع عنهم الدابة التي كانوا يأخذونها كل ليلة من الامير فاصابت ذلك الواو الى علة مات منها سبعة افراد ذلك في فتنة الرافضة وقالوا انما أصابه ذلك لاجل منعه الدابة فلم تمنع بعد ثم سافرت الى صرصر ثم الى مدينة بغداد ووصلتها في شوال سنة ثمان وأربعين ولقيت بها بعض المغاربة فعرفني بكاتبة طريف واستيلاء الروم على الخضر جبر الله صدع الاسلام في ذلك

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وكان سلطان بغداد والعراق في عهد دخولي اليها في التاريخ المذكور الشيخ حسن بن عمه السلطان أبي سعيد رحمه الله ولما مات أبو سعيد استولى على ملكه بالعراق وتزوج زوجته دلشاد بنت دمشق خواجه بن الامير الجويان حسبا كان فعله السلطان أبو سعيد من تزوج زوجة الشيخ حسن وكان السلطان حسن غائبا عن بغداد في هذه المدة متوجها للقتال السلطان آتابك افراسياب صاحب بلاد اللور ثم رحلت من بغداد فوصلت الى مدينة الانبار ثم الى هيت ثم الى الحديثة ثم الى عانة وهذه البلاد من أحسن البلاد وأخصبها والطريق فيما بينها كثير العمارة كأن الماشي في سوق من الاسواق وقد ذكرنا اننا لم نر ما يشبه البلاد التي على نهر الصين الا هذه البلاد ثم وصلت الى مدينة الرحبة وهي التي تنسب الى مالك بن طوق ومدينة الرحبة أحسن بلاد العراق وأول بلاد الشام ثم سافرنا منها الى السخنة وهي بلدة حسنة أكثر سكانها الكفار من النصارى وانما سميت السخنة لحراثة ماؤها وفيها بيوت للرجال وبيوت للنساء يستحمون فيها ويستقون الماء ليلا ويحجمونه في المطوح ليبرد ثم سافرنا الى تدمر مدينة نبي الله سليمان عليه السلام التي ينتهال الجن كما قال النابغة (بسيط) (يننون تدمر بالصفايح والعمد)

ثم سافرنا منها الى مدينة دمشق الشام وكانت مدة مغيبى عنها عشرين سنة كاملة وهكـنـت تركت بهازوجه الى حاملا وتعرفت وأنا ببلاد الهند انما ولدت ولدا ذكر اقبعت حينئذ الى جدهم للام وكان من أهل مكناسة المغرب أربعين دينارا ذهباهند يا خن وصولي الى دمشق في هذه الكرة لم يكن لي هم الا الدوال عن ولدي فدخلت المسجد فرفق لي نور الدين السخاوي امام المالكية وكبيرهم فسلمت عليه فلم يعرفني فعرفته بنفسى وسألته عن الولد فقال مات منذ ثنتي عشرة سنة وأخبرني ان فقها من أهل طنجة يسكن بالمدرسة الظاهرية فسمت اليه لاسأله عن والدي وأهلي فوجدته شيخا كبيرا فسلمت عليه وانتسبت له فاخبرني ان ولدي توفي منذ خمس عشرة سنة وان والدة بقيدا الحياة وأقت بدمشق الشام بقية السنة والغلاء شديد والخبز قد انتهى الى قيمة سبع أواقى بدرهم نقرة وأوقيتهم أربع أواقى مغربية وكان قاضى قضاة المالكية اذ ذاك جمال الدين المسلاقي وكان من أصحاب الشيخ علاء الدين القونوى وقدم معه دمشق فعرف بهاشم ولى القضاء وقاضى قضاة الشافعية تقي الدين ابن السبكي وأمير دمشق ملك الامراء ارغون شاه

(حكاية)

ومات في تلك الايام بعض كبراء دمشق واوصى بآمال للمساكين فكان المتولى لانفاذ الوصية يشتري الخبز ويفرقه عليهم كل يوم بعد العصر فاجعة عوا في بعض الليالى وتراجوا واختطفوا الخبز الذى يفرقه عليهم ومدوا ايديهم الى خبز الخبازين وبلغ ذلك الامير ارغون شاه فانخرج زبائنه فكانوا حيث ما القوا أحدا من المساكين قالوا له تعال تأخذ الخبز فاجتمع منهم عدد كثير فحبسهم تلك الليلة وركب من الغد وأحضرهم تحت القلعة وأمر بقطع أيديهم وأرجلهم وكان أكثرهم برآء غن ذلك وأخرج طائفة الحرافيش عن دمشق فأتقوا الى حمص وحماة وحلب وذكري انه لم يعش بعد ذلك الا قليلا وقتل ثم سافرت من دمشق الى حمص ثم حماة ثم المعرة ثم سرمين ثم الى حلب وكن أمير حلب في هذا العهد الحاج رضى (بضم الراء) وسكون النعين المجهم وفتح الطاء المهمل وياء آخر الحروف مسكنة

(حكاية)

واتفق في تلك الايام ان فقيرا يعرف بشيخ المشايخ وهو ساكن في جبل خارج مدينة تيمت حلب والناس يقصدونه وهم يتبركون به وله تلميذ ملازم له وكان متجردا عرا بالازوجة له قال في بعض كلامه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يصبر عن النساء وأنا أصبر عنهن فشهد عليه بذلك وثبت عند القاضى ورفع أمره الى ملك الامراء واتى به وتلميذه الموافق له على قوله فاخفى القضاة الاربعة وهم شهاب الدين المالكي وناصر الدين للديم الحنفى وتقي الدين ابن الصائغ

الشافعي وعز الدين الدمشقي الحنبلي بقتلهما معا قتلوا في أوائل شهر ربيع الاول عام تسعة وأربعين بلغنا الخبر في حلب ان الوباء وقع بغزة وأنه انتهى عدد الموتى فيها الى زائد على الالف في يوم واحد فسافرت الى حمص فوجدت الوباء قد وقع بها ومات يوم دخولي اليها نحو ثلاثمائة انسان ثم سافرت الى دمشق ووصاتهم يوم الخميس وكان أهلها قد صاموا ثلاثة أيام وخرجوا يوم الجمعة الى مسجد الاقدام حسبا ذكرنا في السفر الاول خفف الله الوباء عنهم فاتمى عدد الموتى عندهم الى الفين وأربع مائة في اليوم ثم سافرت الى عجلون ثم الى بيت المقدس ووجدت الوباء قد ارتفع عنه ولقيت خطيبه عز الدين بن جماعة ابن عم عز الدين قاضي القضاة بمصر وهو من الفضلاء الكرام ومرتبه على الخطابة الف درهم في الشهر

﴿حكاية﴾

وصنع الخطيب عز الدين يوما دعوة ودعاني فيمن دعاه اليها فأسألته عن سببها فاجبرني انه نذر أيام الوباء انه ان ارتفع ذلك ومر عليه يوم لا يصلي فيه على ميت صنع الدعوة ثم قال لي ولما كان بالامس لم أصل على ميت فصنعت الدعوة التي نذرت ووجدت من كنت أعهد من جميع الاشياخ بالقدس قد انتقلوا الى جوار الله تعالى رحهم الله فلم يبق منهم الا القليل مثل المحدث العالم الامام صلاح الدين خليل ابن كيكلي العلاني ومثل الصالح شرف الدين الحنشي شيخ زاوية المسجد الأقصى ولقيت الشيخ سليمان الشيرازي فاضافني ولم يلق بالشام ومصر من وصل الى قدم آدم عليه السلام سواء ثم سافرت عن القدس وراققتني الواعظ المحدث شرف الدين سليمان الملباني وشيخ المغاربة بالقدس الصوفي الفاضل طهجة العبد الوادي فوصلنا الى مدينة الخليل عليه السلام ووزنا ومن معه من الانبياء عليهم السلام ثم سرنا الى غرة فوجدنا معظمها خاليا من كثرة من مات بها في الوباء وأخبرنا قاضيان العدل بها كانوا ثمانين فبقى منهم الربع وان عدد الموتى بها انتهى الى الف ومائة في اليوم ثم سافرت في البر فوصلت الى دمياط ولقيت بها قطب الدين النفثواني وهو صائم الدهر وراققتني منها الى فارس كوروسموند ثم الى أبي صبر (بكسر الصاد المهمل وباء وزاء) وزلنا في زاوية لبعض المصريين بها

﴿حكاية﴾

ويدهم نحن تلك الزاوية اندخل علينا أحد الفقراء فلم يهرضنا عليه الطعام فاني وقال انما قصدت زيارتكم ولم يرزل يلته تلك ساجدا ورا كعائم صلينا الصبح واشتغلنا بالذكر والذغير ركن الزاوية فجاء الشيخ بالطعام ودعاه فلم يجبه فغضى اليه فوجده ميتا فصلينا عليه ودفناه رحمة الله عليه ثم سافرت الى المحلة الكبيرة ثم الى شحرارية ثم الى أيسار ثم الى دمنور ثم الى الاسكندرية فوجدت الوباء قد خف بها بعد ان بلغ عدد الموتى الى ألف وثمانين في اليوم ثم سافرت الى

القاهرة وبلغني ان عدد الموتى أيام الوباء انتهى فيها الى أحد وعشرين ألفا في اليوم ووجدت جميع من كان بهامن المشايخ الذين أعرفهم قد ماتوا رجمهم الله تعالى

﴿ذكر سلطانها﴾

وكان ملك ديار مصر في هذا العهد الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون وبعد ذلك خلع عن الملك وولى أخوه الملك الصالح ولما وصلت القاهرة وجدت قاضي القضاة عز الدين ابن قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة قد توجه الى مكة في ركب عظيم يسمونه الرجبي لسفرهم في شهر رجب وأخبرت ان الوباء لم يزل معهم حتى وصلوا عتقة أيلة فارتفع عنهم ثم سافرت من القاهرة على بلاد الصعيد وقد تقدم ذكرها الى عذاب وركبت منها البحر فوصلت الى جدة ثم سافرت منها الى مكة شرفها الله تعالى وكرمها فوصلت في الثاني والعشرين لشعبان سنة تسع وأربعين ونزلت في جوار امام المالكية الصالح الولي الفاضل ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل فصمت شهر رمضان بمكة وكنت أعتزم كل يوم على مذهب الشافعي وقيمت من أعهد من أشياخها شهاب الدين الحنفي وشهاب الدين الطبري وأبا محمد الياقبي ونجم الدين الاصفوني والحرازي وحججت في تلك السنة ثم سافرت مع الركب الشامي الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزرت قبره المكرم المطيب زاده الله طيبا وتشريفا وصليت في المسجد الكريم طهره الله وزاده تعظيما وزرت من بالبيع من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ولقيت من الاشياخ أبا محمد بن فرحون ثم سافرت من المدينة الشريفة الى العلا وتبوك ثم الى بيت المقدس ثم الى مدينة الخليل صلى الله عليه وسلم ثم الى غزة ثم الى منازل الرمل وقد تقدم ذكر ذلك كله ثم الى القاهرة وهناك تعرفنا مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المملوك على رب العالمين ابا عنان أيداه الله تعالى قد ضم الله به نشر الدولة المرينية وشفي ببركته بعد اشفاؤها البلاد المغربية وافاض الاح. ان على الخاص والعام وغمر جميع الناس بسابغ الانعام فتشوقت النفوس الى المثل بسابه وأملت لم ركا به فعند ذلك قصدت القدوم على حضرته العلية مع ماشا فني من تذكار الاوطان والحسين الى الاهل والخلان المحبة الى بلادى التي لها الفضل عندى على البلدان (طويل)

بلادها يطم على تماثي * وأول أرض مس جلدى نزاهيا

فركبت البحر في قرورة لبعض التونسيين صغيرة وذلك في صفر سنة خمسين وسرت حتى نزلت ببحيرة وسافر المراكب المذكور الى تونس فاستولى العدو عليه ثم سافرت في مركب صغير الى قابس فنزلت في ضيافة الاخوين الفاضلين أبي مروان وأبي العباس ابني مكى أميرى جربة وقابس وحضرت عندهما مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ركبت في مركب الى سفاقس

ثم توجهت في البحر الى بليانة ومنها سرت في البر مع العرب فوصلت بعد مشقات الى مدينة
تونس والعرب محاصرونها

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وكانت تونس في ايام مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين علم
الاعلام وأوحد الملوك الكرام أسدا لا ساد وجواد لا جواد القانت الاواب الخاشع العادل
أبي الحسن ابن مولانا أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ناصر دين الاسلام الذي سارت
الامثال بجموده وشاع في الاقطار أثر حكمه ومفضله ذى المناقب والمفاخر والفضائل والمآثر
الملك العادل الفاضل ابي سعيد ابن مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب
العالمين قاهر الكفار ومبيد هاهو مبدى آثار الجهاد ومعيد هاهو ناصر الايمان الشديد الاسطوة في
ذات الرحمان العابد الزاهد الزايع الساجد الخاشع الصالح ابي يوسف ابن عبد الحق رضى الله
عنهم أجمعين وأبقى الملك في عقبهم الى يوم الدين ولما وصلت تونس قصدت الحاج ابا الحسن
الناسمي لما بيني وبينه من موافقة القرابة والبلدية فانزلني بداره وتوجه معي الى المشور
فدخلت للمشور الكريم وقبلت بدمولانا ابي الحسن رضى الله عنه وأمرني بالعودة فعدت
وسألني عن الحجاز الشريف وسلطان مصر فاجبته وسألني عن ابن تيفراجين فاجبته بما فعلت
المغاربة معه وارادتهم قتله بالاسكندرية وما لقي من اذيتهم اتصلوا منهم بدمولانا ابي الحسن
رضي الله عنه وكان في مجلسه من الفقهاء الامام ابو عبد الله السطى والامام ابو عبد الله محمد
ابن الصباغ ومن أهل تونس قاضيا ابو علي عمر بن عبد الرقيق وابو عبد الله بن هارون
وانصرف عن المجلس الكريم فلما كان بعد العصر استدعاني مولانا ابو الحسن وهو يبرج يشرف
على موضع القتال ومعه الشيخوخ الجلة ابو عمر عثمان بن عبد الواحد التنالفي وابو حسون
زيان بن امريون العلوي وابوزكريا يحيى بن سليمان العسكري والحاج ابو الحسن الناسمي
فسألني عن ملك الهند فاجبته عما سأل ولم أزل أتردد الى مجلسه الكريم ايام اقامتي بتونس
وكانت ستة وثلاثين يوما ولقيت بتونس اذذاك الشيخ الامام خاتمة العلماء وكبيرهم ابا عبد الله
الابلي وكان في فراش المرض وباحثني عن كثير من أمورى حتى ثم سافرت من تونس في البحر
مع القطلانيين فوصلنا الى جزيرة سردينية من جزر الروم ولها مرسى عجيب عليه خشب كبار
دائرية وله مدخل كأنه باب لا يفتح الا باذن منهم وفيها حصون دخلنا أحدها وبه أسواق كثيرة
ونذرت لله تعالى ان خلصنا الله منها صوم شهرين متتابعين لانتا عرفنا ان أهلها عازمون على
اتباعنا لذا خرجنا على الأسر ونام ثم خرجنا عنها فوصلنا بعد عشر الى مدينة تنس ثم الى مازونة
ثم الى مستغانم ثم الى نلسان فقصدت العباد وزيت الشيخ ابا مدين رضى الله عنه ونفع به

ثم خرجت عنها على طريق ندرومة وسلكت طريق أخندقان وبيت بزاية الشيخ إبراهيم ثم سافرا منها فيينا نحن بقرب ازغغان اذ خرج علينا خمسون رجلا وقارسان وكان معي الحاج ابن قريعات الطنجي وأخوه محمد المستشهد بعد ذلك في البحر فعز منا على قتالهم ورفعتنا علمائهم سالمونا وسالمناهم والحمد لله ووصلت الى مدينة نازي وبها تعرفت خبر موت والدتي بالوابعها الله تعالى ثم سافرت عن نازي فوصلت يوم الجمعة في أواخر شهر شعبان المكرم من عام خمسين وسبعمائة الى حضرة فاس فملت بين يدي مولانا لا عظم الامام الاكرم أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين ابى عذان وصل الله علوه وكبت عدوه فاستنى هيئته هيبته ـ اطمأن العراق وحسنه حسن ملك الهند وحسن اخلاقه حسن خلق ملك اليمن وشجاعته شجاعة ملك الترك وحلمه حلم ملك الروم وديانته ديانة ملك تركستان وعلمه علم ملك الجاوة وكان بين يديه وزيره الفاضل ذو المكارم الشهيرة والمآثر الكثيرة أبوزيان بن ودرار فسألني عن الديار المصرية اذ كان قد وصل اليها فاجبته عما سأله وغمرني من احسان مولانا ايداه الله تعالى بما أعجزني شكره والله ولي مكافاته والقيت عصي التسيار ببلاده الشريفة بعد ان تحققت بفضل الانصاف انها أحسن البلدان لان الفواكه بها متيسره والمياه والاقوات غير متعذره وقل أقليم يجمع ذلك كله ولقد احسن من قال

الغرب أحسن ارض * ولي دليل عليه

البدر يرقب منه * والشمس تسعى اليه

ودراهم الغرب صغيرة وفوائدها كثيرة واذا تأملت أسعاره مع أسعار ديار مصر والشام ظهر لك الحق في ذلك ولا ح فضل بلاد المغرب فاقول ان لحوم الاغنام بديار مصر تباع بحساب ثمان عشرة أوقية بدرهم نقرة والدرهم النقرة ستة دراهم من دراهم المغرب وبالمغرب يباع اللحم اذا غلا سبعة ثمان عشرة أوقية بدرهمين وهما ثلث النقرة وأما السم فلما يوجد بمصر في أكثر الاوقات والذي يستعمله أهل مصر من أنواع الادم لا يلتفت اليه بالمغرب ولان أكثر ذلك العدس والحب يطبخونه في قدور راسيات ويجعلون عليه السيرج والبسلا وهو صنف من الجلبان يطبخونه ويجعلون عليه الزيت والقرع يطبخونه ويخلطونه باللبن والبقله الحماة يطبخونها كذلك وأعين أغصان اللوز يطبخونها ويجعلون عليها اللبن والقلقاس يطبخونه وهذا كله متيسر بالمغرب لكن أغنى الله عنه بكثره اللحم والسمن والزبد والعسل وسوى ذلك وأما الخضر فهي أقل الاشياء ببلاد مصر وأما الفواكه فكثرها مجلوبة من الشام وأما العنب فاذا كان رخيصا يبيع عندهم ثلاثة ارطال من ارطالهم بدرهم نقرة ورطالهم ثنتا عشرة أوقية وأما بلاد الشام فالفواكه بها كثيرة لانها ببلاد المغرب أرخص منها ثمان فان العنب يباع بها بحساب

رطل من أرطالهم بدرهم نقرة ورطلهم ثلاثة أرطال مغريسة وإذا رخص ثمنه يبيع بحسب حساب
 رطلين بدرهم نقرة والاباس يبيع بحسب عشر أواق بدرهم نقرة وأما الرمان والسفرجل
 فتباع الحبة منه بثمانية فلوس وهى درهم من دراهم المغرب وأما الخضر فيباع بالدرهم النقرة
 منها أقل مما يباع فى بلادنا بالدرهم الصغير وأما اللحم فيباع فيها الرطل منه من أرطالهم بدرهمين
 ونصف درهم نقرة فإذا تأملت ذلك كله تبين لك أن بلاد المغرب أرخص البلاد أسعارا وأكثرها
 خيرات وأعظمها مزايا وفوائد ولقد زاد الله بلاد المغرب شرفا إلى شرفها وفضلا إلى فضلها
 بلامة مولانا أمير المؤمنين الذى مد ظلال الامن فى أقطارها واطلع شمس العدل فى أرجائها
 وأفاض سبحانه الاحسان فى باديته واحضرتم أوطهرها من المفسدين وأقام بهار رسوم الدنيا
 والدين وأنا اذكر ما عاينته وتحققته من عدله وحلمه وشجاعته واشتغاله بالعلم وتفقهه وصدقته
 الجارية ورفع المظالم

﴿ذكر بعض فضائل مولانا أيد الله﴾

أما عدله فاشهر من أن يسطر فى كتاب فمن ذلك جلوسه للثلاثين من رعيته وتخصيصه يوم
 الجمعة للساكنين منهم وتقسيمة ذلك اليوم بين الرجال والنساء وتقديمه النساء لضيفهن فقرأ
 قصصهن بعد صلاة الجمعة إلى العصر ومن وصلت فوثم أنودى باسمها ووقفت بين يديه الكريمتين
 يكلمها دون واسطة فإن كانت متزوجة عجل انصافها أو طالبة احسان وقع اسعافها ثم اذا
 صليت العصر قرئت قصص الرجال وفعل مثل ذلك فيها ويحضر المجلس الفقهاء والقضاة فيرد
 اليهم ما تعلق بالاحكام الشرعية وهذا شئ لم أر فى الملوك من يفعله على هذا التمام ويظهر فيه
 مثل هذا العدل فإن ملك الهند عين بعض امرائه لاختلاف النقص من الاس وتخصيصها ورفعها
 اليه دون حضور أربابها بين يديه وأما حلمه فقد شاهدت منه العجائب فإنه أيد الله عنى عن
 الكبير من تعرض لقتال عساكره والمخالفة عليه وعن أهل الجرائم الكبار التى لا يعفو عن
 جرائمهم الا من وثق بربه وعلم علم اليقين معنى قوله تعالى والعافين عن الناس قال ابن جزى من
 أعجب ما شاهدته من حلم مولانا أيد الله أنى منذ قدوى على باب الكريمة فى آخر عام ثلاثة
 وخمسين الى هذا العهد وهو أوائل عام سبعة وخمسين لم أشاهد أحدا أمر بقتله الا من قتله
 الشرع فى حدم من حدود الله تعالى قصاص أو حراية هذا على اتساع المملكة وانفساح البلاد
 واختلاف الطوائف ولم يسمع بمثل ذلك فيما تقدم من الاعصار ولا فيما تباعد من الاقطار وأما
 شجاعته فقد علم ما كان منه فى المواطن الكريمة من الثبات والاقدام مثل يوم قتال بنى عبد
 الوادى وغيرهم ولقد سمعت خبر ذلك اليوم ببلاد السودان وذكر ذلك عند سلطانهم فقال
 هكذا ولا فلا قال ابن جزى لم يزل الملوك الاقدمون تتفاخر بقتل الاساد وهزائم الاعادى
 ومولانا

ومولانا أيده الله كان قتل الاسد عليه أهون من قتل الشاة على الاسد فانه لما خرج الاسد على الجيش بوادى النجارين من المعورة بحوز سلاوتجها مته الابطال وقرن امامه الفرسان والرجال برز اليه مولانا أيده الله غير محتفل به ولا متعيب منه فقطعنه بالرمح ما بين عينيه طعنة خرمها صريعاً يمين والقم وأما هزائم الاغادى فانها اتفقت للملوك بثبوت جوشهم واقدام فرسانهم فيكون حظ الملوك الثبوت والتحرى على القتال وأما مولانا أيده الله فانه أقدم على عدوه منفرداً بانه سه الكربة بعد علمه بفرار الناس وتحققه انه لم يبق معه من يقا تل فعند ذلك وقع الرعب في قلوب الاعداء وانهمزوا امامه فكان من الهائب فرار الهم امام واحد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والعاقبة للمتقين وما هو الا ثمرة ما يمتن به أعلى مقامه من التوكل على الله والتفويض اليه واما اشتغاله بالعلم فها هو أيده الله تعالى يعقد مجالس العلم في كل يوم بعد صلاة الصبح ويحضر لذلك اعلام الفقهاء ونجباء الطلبة مع سجدته الكريمة فيقرأ بين يديه تفسير القرآن العظيم وحديث المصطفى صلى الله عليه وسلم وفروع مذهب مالك رضى الله عنه وكتب المتصوفة وفي كل علم منها له القدح المعلى يجاوم مشكلاته بنور فهمه ويلقى نكتته الرائقة من حفظه وهذا شأن الائمة المهتدين والخلفاء الراشدين ولم أر من ملوك الدنيا من بلغت عنايته بالعلم الى هذه النهاية فقد رأيت ملك الهند يتذاكر بين يديه بعد صلاة الصبح في العلوم العقوليات خاصة ورأيت ملك الجاوة يتذاكر بين يديه بعد صلاة الجمعة في الفروع على مذهب الشافعى خاصة وكنمت أعجب من ملازمة ملك تركستان لصلاى العشاء الآخرة والصبح في الجماعة حتى رأيت ملازمة مولانا أيده الله في العلوم كلها فى الجماعة ولقيام رمضان والله يختص برحمته من يشاء قال ابن جزى لوان عالم الدير له شغل الا بالعلم ليلا ونهارا لم يكن يصل الى أدنى مراتب مولانا أيده الله فى العلوم مع اشتغاله بامور الائمة وتديره سياسة الافايم النائية ومباشرة من حال ما كه ما لم يباشره أحد من الملوك ونظره بنفسه فى شكايات المظلومين ومع ذلك كله فلا تقع بمجلسه الكريم مسألة علم فى أى علم كان الاجلام كلها واباحث فى دقايقها واستخرج غوامضها واستدرك على علماء مجلسه ما فاتهم من مغلفاتها سمأ أيده الله الى العلم الشريف التصوفى ففهم اشارات القوم وتخلق باخلاقهم وظهرت آثار ذلك فى تواضعه مع رفقه وشفقته على رعيته ورفقه فى أمره كله واعطى للاداب حظا جزىلا من نفسه فاستعمل أحسنها منزعا واعظمها موقعا وصارت عنه الرسالة الكريمة والقصيدة اللتان بعثهما الى الروضة الشريفة المقدسة الطاهرة روضة سيد المرسلين وشفيع المذنبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتبه ما بخط يده الذى يجفل الروض حسنا وذلك شئ لم يتعاطأ أحد من ملوك الزمان انشاءه ولا رام ادراكه ومن تأمل التوقيعات الصادرة عنه أيده الله تعالى واحاط علما بمصطلحها لاح

له فضل ما وهب الله لمولانا من البلاغة التي فطره عليها وجمع له بين الطبيعي والمكتسب منها
واما صدقاته الجارية وما أمر به من عمارة الزوايا بجميع بلاده لا طعام الطعام للوارد والصادر
فذلك ما لم يفعله أحد من الملوك غير السلطان أتاك أحد وقد زاد عليه مولانا أيده الله بالتصدق
على المساكين بالطعام كل يوم والتصدق بالزرع على المستترين من أهل البيوت قال ابن جزى
اخترع مولانا أيده الله في الكرم والصدقات أمور لم تخطر في الأوهام ولا تهتد إليها السلاطين
فإنها اجراء الصدقة على المساكين بكل بلد من بلاده على الدوام ومنها تعيين الصدقة الوافرة
للمسجونين في جميع البلاد أيضا ومنها كون تلك الصدقات خبزاً مخبوزاً متيسراً للانتفاع به
ومنها كسوة المساكين والضعفاء والعجائز والمساكين والملازمين للساجد بجميع بلاده ومنها
تعيين الضحايا للهؤلاء الاصناف في عيد الاضحي ومنها التصديق بما يجتمع في مجامع أبواب
بلاده يوم سبعة وعشرين من رمضان اكراما لذلك اليوم الكريم وتيسار ما يحقه ومنها اطعام
الناس في جميع البلاد ليلة المولد الكريم واجتماعهم لاقامة ترسه ومنها اعذار اليتامى من
الصبيان وكسوتهم يوم عاشوراء ومنها صدقته على الزمنى والضعفاء بازواج الحرث يقيمون
بها أودهم ومنها صدقته على المساكين بحضرته بالطنافس الوثيرة والقطائف الجياد
يفرشونها عند رقادهم وتلك مكرمة لا يعلم لها نظير ومنها بناء المستنانات في كل بلد من بلاده
وتعيين الاوقاف الكثيرة لمؤن المرضى وتعيين الاطباء لمعالجتهم والتصرف في طبهم الى غير
ذلك مما أبدع فيه من أنواع المكارم وضروب المآثر كافي الله اياديه وشكر نعمه وأما رفعه
للفظا من الرعية فمنها الرتب التي كانت تؤخذ بالطرقات امر ايده الله بمحور سمعها وكان لها
مجي عظيم فزيلت اليه وما عند الله خير وابقى وأما كفه ايدي الظلام فأمر مشهور وقد
سمعه ايده الله يقول لعامله لا تظلموا الرعية ويؤكد عليهم في ذلك الوصيه قال ابن جزى ولولم
يكن من رفق مولانا ايده الله برعيته الارفعه التضييف الذي كانت عمال الزكاة وولاية البلاد
تأخذ من الرعايا لكتفي ذلك أثر في العدل ظاهرا ونورا في الرقي باهرا فكيف وقد رفع من
المظالم وبسط من المرافق ما لا يحيط به الحصر وقد صدر في أيام تصنيف هذا من أمره الكريم
في الرقي بالمسجونين ورفع الوظائف الثقيلة التي كانت تؤخذ منهم ما هو اللائق باحسانهم
والمعهود من رأفته وشمل الامر بذلك جميع الاقطار وكذلك صدر من التنكيل بمن ثبت
جوره من القضاة والحكام ما فيه زجر الفالمة وردع المعتدين وأما فعله في معاونه اهل الاندلس
على الجهاد ومحافظته على امداد الثغور بالاموال والاقوات والسلاح وقته في عضد العدو
باعداد العدم اظهرها القوة فلذلك امر شهير لم يغيب عنه عن أهل المغرب والمشرق ولا سبق
إليه أحد من الملوك قال ابن جزى حسب المشتوف الى علم ما عند مولانا أيده الله من سداد

القطر للمسلمين ودفع القوم الكافرين ما فعله في فداء مدينة طرابلس افرقية فانها لما استولى العدو عليها ومثد العدو ان البهاور رأى أيده الله ان بعث الجيوش الى قصرها لا يتأتى لبعث الاقطار كتب الى خدامه ببلاد افرقية ان يفدوها بالمال فقديت بخمسين ألف دينار من الذهب العين فلما بلغه خبر ذلك قال الحمد لله الذي استرجعها من أيدي الكفار بهذا التزور اليسير وأمر الحسين بعث ذلك العدد الى افرقية وعادت المدينة الى الاسلام على يديه ولم يخطر في الاوهان ان أحد أتكون عنده خمسة قناطير من الذهب تزييرا حتى جاء بها مولانا أيده الله مكرمة بعيدة ومأثرة فاتفق قل في الملوك امثالها وعز عليهم مثالها وما شاع من افعال مولانا أيده الله في الجهاد انشاؤه الاجفان بجميع السواحل واستكثاره من عدد العر وهذا في زمان الصلح والمهادنة اعدادا لا يام الغزاة واخذ بالاحزم في قطع أطماع الكفار وكذلك يتوجهه أيده الله بنفسه الى جبال جاناته في العام الفارط ليشتر قطع الخشب للانشاء ويظهر قدر ماله بذلك من الاعتناء ويتولى بذاته اعمال الجهاد مسترجعا ثواب الله تعالى وموقنا بحسن الجزاء

(رجع) ومن أعظم حسناته أيده الله عمارة المسجد الجديد بالمدينة البيضاء دار ملكه العلي وهو الذي امتاز بالحسن واتقان البناء واشراق النور وبتدبير الترتيب وعمارة المدرسة الكبرى بالموضع المعروف بالقصر مما يجاور قسبة فاس ولا نظير لها في المعمور اتساعا وحسنا وابداعا وكثرة ماء وحسن وضع ولم أر في مدارس الشام ومصر والعراق وخراسان ما يشبهها وعمارة زاوية العظامي على غدير الحمس خارج المدينة البيضاء فلا مثل لها أيضا في عجب وضعها وتدبير صنعها وابتدع زاوية قرأتها بالشرق زاوية سرياقص (سرياقوس) التي بناها الملك الناصر وهذه أبدع منها وأشد احكاما واتقاناً والله سبحانه ينفع مولانا أيده الله بمقاصده الشريفة ويكفي فضائله المنيفة ويدبر للاسلام والمسلمين ايامه وينصر الوتية المظفرة واعلامه

ولنعدي ذكر الرحلة فنقول ولما حصلت لي مشاهدة هذا المقام الكريم وعني فضل احسانه العليم قصدت زيارة قبر الوالدة فوصلت الى بلدي طنجة وزرتها وتوجهت الى مدينة سبتة فالتقيتها أشهر أو أسباني بها الممرض ثلاثة أشهر رثم عافاني الله فارتدت ان يكون لي حظ من الجهاد والرباط فركبت البحر من سبتة في شطى لاهل اصيلا فوصلت الى بلاد الاندلس حرسها الله تعالى حيث الاجره وفقر للساكن والثواب مذكور للقيم والظاعن وكان ذلك أثر موت طاغية الروم الفونس وحصاره الجبل عشرة أشهر وظنه انه يستولى على ما بقي من بلاد الاندلس للمسلمين فاخذه الله من حيث لم يحتسب وات بالوالي الذي كان أشد الناس

خوفامنه واول بلدشاهدته من البلاد الاندلسية جبل الفتح فلقبت به خطيبه الفاضل
أبازكر يايجي بن السراج الرندي وقاضيه عيسى البربري وعنده تزلت وتطوفت معه على
الجبل قرأيت عجائب ما بيني به مولانا أبو الحسن رضى الله عنه واعده فيه من العدد وما زاد على
ذلك مولانا أيده الله ووددت أن لو كنت بمن رابط به الى نهاية العمر قال ابن جزى جبل الفتح
هو معقل الاسلام المعترض شفى في حلوق عبدة الاصنام حسنة مولانا ابى الحسن رضى الله
عنه المنسوبة اليه وقرنته التي قدمها نورابن يديه محل عدد الجهاد ومقر آساد الاجناد والنفر
الذى افترعن نصر الايمان واذاق أهل الاندلس بعد مرارة الخوف حلاوة الامان ومنه كان
مبدأ الفتح الاكبر وبه تزل طارق بن زياد مولى موسى بن نصير عند جواز فتنسب اليه فيقال له
جبل طارق وجبل الفتح لان مبداه كان منه وبقي السور الذى بناه من معه باقية الى الآن
تسمى بسور العرب شاهدتها اباما قمتى به عند حصار الجزيرة اعادها الله ثم فتحه مولانا
أبو الحسن رضوان الله عليه واسترجعه من أيدي الروم بعد ثمانتهم له عشرين سنة ونيقا وبعث
الى حصاره ولده الامير الجليل ابامالك وأيده بالاموال الطائلة والعساكر الجرارة وكان فتحه
بعد حصار ستة أشهر وذلك في عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة ولم يكن حينئذ على ما هو الآن
عليه فبنى به مولانا أبو الحسن رحمة الله عليه المأثرة العظامى باعلى الحصن وكانت قبل ذلك
برجا صغيرا تهدم باحجار المجانيق فبناها مكانه وبنى به دار الصناعة ولم يكن به دار صنعة وبنى
السور الاعظم المحيط بالتربة الجراء الاخذ من دار الصناعة الى القرمدة ثم جد مولانا أمير
المؤمنين ابو عسان أيداه الله عهد تحصينه وتحسينه وزاد به بناء السور بطرف الفتح وهو اعظم
أسواره غنا واعمالها نفعوا وبعث اليه العدة الوافرة والاقوات والمرافق العامة وعامل الله
تعالى فيه بحسن النية وصدق الاخلاص ولما كان في الاشهر الاخيرة من عام ستة وخمسين
وقع بجبل الفتح مظهر فيه أثر يقين مولانا أيده الله وثمره توكاه في أموره على الله وبان مصداق
ما اطرد له من السعادة الكافية وذلك ان عامل الجبل الخائن الذى ختم له بالشقاء عيسى بن
الحسن بن أبى منديل تزغ يده المغلولة عن الطاعة وفارق عدمة الجاعة واطهر النفاق وجمع
في الغدر والشقاق وتعاطى مالىس من رجاله وعى عن مبدأ حاله الميئ وماله وتوهم الناس
ان ذلك مبدأ فتنة تنفق على اطفالها كراثم الاموال ويستعد لا تقاها بالفرسان والرجال
فحكمت سعادة مولانا أيده الله بطلان هذا التوهم وقضى صدق يقينه بانفراق العادة في
هذه الفتنة فلم تكن الا ايام يسيرة وراجع أهل الجبل بصائرهم وثاروا على الناثروا خلفوا الشقى
المخالف وقاموا بالواجب من الطاعة وقبضوا عليه وعلى ولده المساعد له في النفاق واتى بهما
مصغدين الى الحضرة العلية فنفذ فيهما حكم الله في المحاريين واراح الله من شرهما ولما خمدت

نار الفتنة اظهر مولانا أيداه الله من العناية ببلاد الاندلس ما لم يكن في حساب أهلها وبعث الى جبل الفتح ولده الاسعد المبارك الارشد بأبكر المدعو من السماء السلطانية بالسعيد أسعده الله تعالى وبعث معه انجاد الفرسان ووجوه النبائل وكفأة الرجال وادر عليهم الارزاق ووسع لهم الاقتناع وحرر بلادهم من المغارم وبذل لهم جزيل الاحسان وبلغ من اهتمامه بأمور الجبل ان أمر أيداه الله بينا: شكل يشبه شكل الجبل المذكور فمثل فيه أشكال أسواره وأبراجه وحصنه وأبوابه ودار صنعته ومساجده ومخازن عدده وأهرية زرعه وصورة الجبل وما اتصل به من التربة الجراء فصنع ذلك بالمشور السعيد فكان شكلا عجيبا أتقنه الصناعات انما نعرف قدره من شاهد الجبل وشاهد هذا المثال وما ذلك الا لتشوقه أيداه الله الى استطلاع أحواله وتهمة به بخصيئته وأعداده والله تعالى يجعل نصرا لاسلام الجزيرة العربية على يديه ويحقق ما يؤمله في فتح بلاد الكفار وشت شمل عباد الصليب وتذكرت حين هذا التقييد قول الاديب البليغ الملقق أبي عبد الله محمد بن غالب الرصافي البلنسي رحمه الله في وصف هذا الجبل المبارك من قصيدته الشهيرة في مدح عبد المؤمن بن علي التي أولها (بسيط)

لوجئت نارا الهدى من جانب الطور * قبست ماشئت من علم ومن نور
وفيها يقول في وصف الجبل وهو من البديع الذي لم يسبق اليه بعد وصفه السفن وجوازاها
حتى رمت جبل الفتحين من جبل * معظم القدر في الاجبال مذكور
من شامخ الانف في ههنا طلس * له من القيم جيب غير منرور
تسمى النجوم على تكليل مفسرة * في الجوحائمة مثل الدنانير
فر بما مسحتة من ذوائبها * بكل فغسل على فوديه مجرور
وادرر من ثناياه بما أخذت * منه معاجم أعواد الدهار بر
محنك حلب الايام أشطرها * وساقها سوق حادى العير للغير
مفيد الخط وجوال الخواطر في * عجيب أمر به من ماض ومنظور
قد واصل الهمت والاطراق مقكرا * بادى السكينة مغفر الاسارير
كأنه مكبد مما تعبد * خوف الوعدين من ذلك وتسير
اخلق به وجبال الارض راجفة * أن يطمئن غدا من كل محذور

ثم استمر في قصيدته على مدح عبد المؤمن بن علي قال ابن جزى ولتعد الى كلام الشيخ أبي عبد الله قال ثم خرجت من جبل الفتح الى مدينة زندة وهي من أمنع معاقل المسلمين واجملها وضعا وكان قائدها ذاك الشيخ أبو الريح سليمان بن داود العسكري وقاضى ابن عمى الفقيه ابو القاسم محمد بن يحيى بن بطونة ولقيت بها الفقيه القاضى الاديب أبا الهجاج يوسف بن

موسى المنتشاقرى واذافنى بمنزلة ولقيت بها أيضا خطيبها الصالح الحاج الفاضل أبا اسحاق
ابراهيم المعروف بالسندرخ المتوفى بعد ذلك بمدينة سلامن بلاد المغرب ولقيت بها جماعة من
الصالحين منهم عبد الله الصفار وسواه وأقت بها خمسة ايام ثم سافرت منها الى مدينة مرييلة
والطريق فيها بينهما صعب شديد الوعورة ومرييلة بليدة حسنة خضبة ووجدت بها جماعة
من الفرسان متوجهين الى مالقة فاردت التوجه في صحبتهم ثم ان الله تعالى عصمتى بفضل
قتوحه واقبلنى فاسر والى الطريق كما سئذ كره وخرجت فى اثرهم فلما جاوزت حوز مرييلة
ودخلت فى حوز سهيل مررت بفرس ميت فى بعض الخنادق ثم مررت بقعة حوت مطروحة
بالارض فرأيت ذلك وكان امامى برج الناطور فقلت فى نفسى لو ظهرها هنا عدو ولا نذربه
صاحب البرج ثم تقدمت الى دار هناك فوجدت عليه فرسا مقتولا فيه ما انا هنا لك اذ سمعت
الصياح من خلنى وكنت قد تقدمت أصحباى فعدت اليهم فوجدت معهم قائد حصن سهيل
فاعلمنى ان أربعة اجفان للعدو ظهرت هناك ونزل بعض عمارتها الى البر ولم يكن الناطور
بالبرج فربهم الفرسان الخارجون من مرييلة وكانوا اثني عشر فقتل النصارى أحدهم وفر
واحد وأسر العشرة وقتل معهم رجل حوات وهو الذى وجدت قتله مطروحة بالارض وأشار
على ذلك القائد بالمبيت معى فى موضعه ليوصلنى منه الى مالقة فبت عنده بحصن الرابط
المنسوبة الى سهيل والاجفان المذكورة مرسة عليه وركب معى بالقدفوصلنا الى مدينة مالقة
احدى قواعد الاندلس وبلادها الحسان جامعة بين مرافقى البر والبحر كثيرة الخيرات
والقوا كهرايت العنب يباع فى اسواقها بحساب ثمانية ابطال بدرهم صغير ورماتها المرسى
الساوقى لا نظيره فى الدنيا وأما التين واللوز فيجلبان منها ومن أحوازها الى بلاد المشرق
والمغرب قال ابن جزى والى ذلك أشار الخطيب أبو محمد عبد الوهاب بن على المالقي فى قوله وهو
من ملج التجنيس

مالقة حيث ياتينها * فالعك من اجلك ياتينها

نحى طيبى عنك فى علة * مالطبيبي عن حيانى نها

وذيلها قاضى الجماعة أبو عبد الله بن عبد الملك بقوله فى قصدا المجانسة

وحصن لاتنس لها تينها * وأذكر مع التيز ياتينها

(رجع) وبمالقة يصنع الفخار المذهب العجيب ويجلب منها الى اقاصى البلاد ومسجدها كبير
الساحة شهر البركة وصحنه لا نظيره فى الحسن فيه أشجار النارنج البعيدة ولما دخلت مالقة
وجدت قاضيا الخطيب الفاضل ابا عبد الله ابن خطيبها الفاضل ابي جعة وابن خطيبها ولى
الله تعالى ابي عبد الله الطنبجالى قاعدا بالجامع الاعظم ومعه الفقهاء ووجوه الناس يحضرون مالا

برسم فداء الاسارى الذين تقدم ذكرهم فقلت له الحمد لله الذى عافانى ولم يجعلنى منهم وانخبرته بما اتفق لى بعدهم فحجب من ذلك وبعث الى بالضياقة رحمه الله واضافنى أيضا خطيبها أبو عبد الله الساحلى المعروف بالمعروف ثم سافرت منها الى مدينة بأش وبينهم أربعة وعشرون ميلا وهى مدينة حسنة بها معبد عجيب وفيها الاغراب والفواكه والتين كمثل ما بمالقة ثم سافرتنا منها الى الحجة وهى بلدة صغيرة لها معبد يدعى الوضع عجيب البناء وبها العين الحارة على ضفة واديها وبينها وبين البلد ميل أو نحوه وهناك بيت لاستحمام الرجال وبيت لاستحمام النساء ثم سافرت منها الى مدينة غرناطة قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخارجها لا نظير له فى بلاد الدنيا وهو مسيرة أربعين ميلا بخرقة نهر شنبل المشهور وسواء من الانهار والكثيرة والبساتين والجنان والرياضات والقصور والكروم محدقة بها من كل جهة ومن عجيب مواضعها عين الدمع وهو جبل فيه الرياضات والبساتين لا مثل له بسواها قال ابن جزى لولا خشيت ان انسب الى العصبية لاطلت القول فى وصف غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن ما اشتهر كاشتهارها لا معنى لاطالة القول فيه والله در شيخنا أبى بكر محمد بن أحمد بن شيرين البستى نزيل غرناطة حيث يقول

(طويل)

رعى الله من غرناطة متبوا * بصر خزنأ أو يجبر طريدا
تبرم منها صاحبي عند ما رأى * مسارحها بالثلج عدن جليدا
هى الثغر صان الله من أهلت به * وما خير ثغر لا يكون برودا

(رجع ذكر سلطانها)

وكان ملاك غرناطة فى عهد دخول اليها السلطان أبو الحجاج يوسف بن السلطان ابنى الوليد اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر ولم انفقه بسبب مرض كان به وبعثت الى والدته الحرة الصالحة الفاضلة بدنانير ذهب ارتفعت بها ولقيت بغرناطة جملة من فضلائها منهم قاضى الجماعة بها الشريف البليغ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسينى السبتي ومنهم فقيهها المدرس الخطيب العالم أبو عبد الله محمد بن ابراهيم البيانى ومنهم عالمها ومقرئها الخطيب أبو سعيد فرج بن قاسم الشهير بابن لب ومنهم قاضى الجماعة مادرة العصر وطرفه الدهر أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمى البلعبى قدم عليها من المربة فى تلك الايام فوقع الاجتماع به فى برستان الفقيه ابى القاسم محمد بن الفقيه الكاتب الجليل ابى عبد الله بن عاصم واقنا هنا لك يومين وليلة قال ابن جزى كنت معهم فى ذلك البستان وامتنعنا الشيخ أبو عبد الله باخبار رحلته وقيدت عنه أسماء الاعلام الذين لقيهم فيها واستفدنا منه الفوائد الجيبة وكان معنا جملة من وجوه أهل غرناطة منهم الشاعر المجيد الغريب الثان أبو جعفر أحمد بن رضوان بن عبد العظيم

الجدامى وهذا الفتى أمره عجيب فإنه نشأ بالبادية ولم يطلب العلم ولا مارس الطلبة ثم انه نبغ بالشعر الجيد الذى يذرو وقوعه من كبار البلغاء وصدور الطلبة مثل قوله

يا من اخذنا فزادى منزلا * بابه العين التى ترمقه
ففتح الباب سهادى بعدكم * فابعدوا طيفكم يفلقه

(رجع) ولقيت بغرناطة شيخ الشيوخ والمتصوفين بها الفقيه ابا على عمر بن الشيخ الصالح الولي ابي عبد الله محمد بن المحروق واقتأيا ما يزاو به التى بخارج غرناطة واكرمنى أشد الاكرام وتوجهت معه الى زيارة الزاوية الشهيرة البركة المعروفة برابطة العقاب والعقاب جبل مطلى على خارج غرناطة وبينهما نحو ثمانية أميال وهو محاور لمدينة التيرة الخربة ولقيت أيضا ابن أخيه الفقيه ابا الحسن على بن أحمد بن المحروق يزاو به المنسوبة للجام باعلى ربض نجد من خارج غرناطة المتصل بجبل السبيكة وهو شيخ المتسبين من الفقهاء وبغرناطة جملة من فقهاء الجهم استوطنوها المشبهاء بلادهم منهم الحاج أبو عبد الله السمرقندى والحاج أحمد التبريزى والحاج ابراهيم القونزى والحاج حسين الخراسانى والحاجان على ورشيد الهنديان وسواهم ثم رحلت من غرناطة الى الحجة ثم الى بلش ثم الى مالقة ثم الى حصن ذكوان وهو حصن حسن كثير المياه والأشجار والفواكه ثم سافرت منه الى رندة ثم الى قرية بنى رياح فالتقيت شيخنا ابو الحسن على سليمان الزياحي وهو أحد كرماء الرجال وفضلاء الاعيان يطعم الناصر والوارد وأضافني ضيفا فحسنة ثم سافرت الى جبل الفتح وركبت البحر في الجفن الذى جرت فيه أولا وهو لاهل اصيلا فوصلت الى سبتة وكان قائدها اذذاك الشيخ أبو مهدي عيسى بن سليمان بن منصور قاضيا له فقيه أبو محمد الزجندري ثم سافرت منها الى اصيلا واقت بها شهورا ثم سافرت منها الى مدينة سلا ثم سافرت من سلا فوصلت الى مدينة مراکش وهى من أجل المدن فسحبة الارباع متسعة الاقطار كثيرة الخيرات بها المساجد الضخمة كمسجدها الاعظم المعروف بمسجد الكتبيين وبها الصومعة الهائلة العجيبة صعدتها وظهر لي جميع البلد منها وقد استولى عليه الخراب فاشبهته الايغداد الان أسواق بغداد احسن وبمراكش المدرسة العجيبة التى تميزت بحسن الوضع واتقان الصنعة وهى من بناء الامام مولانا امير المسلمين ابي الحسن رضوان الله عليه قال ابن جزى فى مراکش يقول قاضيا للتاريخى أبو عبد الله محمد بن عبد الملك الاوسى

لله مراکش القراء من بلد * وحيد اهلها السادات من سكن
ان حلها نازح الاوطان مقرب * أسلوها بالانس عن أهل وعن وطن
بين الحديث بها والعيان لها * ينشأ التحاسد بين العين والاذن

﴿رجع﴾ ثم سافرت من مرا كش صبيحة الركاب العلى ركاب مولانا يده الله فوصلنا الى مدينة سلام الى مدينة مكاسة البهيبة الحضر النضرة ذاب البساتين والجنات المحيطة بها بحائر الزيتون من جميع نواحيها ثم وصلنا الى حضرة قاس حرسها الله تعالى فوادعت بها مولانا يده الله وتوجهت برسم السفر الى بلاد السودان فوصلت الى مدينة سجلماسة وهي من احسن المدن وبها القمار كثير الطيب وتشبهها مدينة البصرة في كثرة التمر لكن تمر سجلماسة اطيب وصنف ايرار منه لانظير له في البلاد ونزلت منها عند العقبة ابى محمد البشري وهو الذى لقيت اخاه بمدينة قنجنق من بلاد الصين فياشدنا متابعدا فاكرمنى غاية الاكرام واشتريت بها الجبال وعلفتهم اربعة اشهر ثم سافرت في غرة شهر الله المحرم سنة ثلاث وخمسين في رفقة مقدمها أبو محمد بن دكان المصطفى رحمه الله وفيها جماعة من تجار سجلماسة وغيرهم فوصلنا بعد خمسة وعشرين يوما الى تغازى وضبط اسمها (يفتح التاء المثناة والعين المجهمة والف وزاى مفتوح) ايضا وهي قرية لا خير فيها ومن عجائبها ان بناء بيوتها ومسجدها من حجارة الملح وسقفها من جلود الجبال ولا شجر بها انما هي رمل فيه معدن الملح يحفر عليه في الارض فيوجد منه الواح ضخمة متراكبة كأنهم قد نحتت وضعت تحت الارض يحمل الجبل منها لو حين ولا يسكنها الا عبيد مسوفة الذين يحفرون على الملح ويعيشون بما يجلب اليهم من تمر درعة وسجلماسة ومن لوم الجبال ومن انلى المجلوب من بلاد السودان ويصل السودان من بلادهم فيحملون منها الملح ويباع الجبل منه بابوا الاثنى عشرة مشاقل الى ثمانية ومدينة مالى بثلاثين مثقالا الى عشرين ورجما انتهى الى اربعين مثقالا وبالبحر يتصارف السودان كما يتصارف بالذهب والفضة يقطعونه قدحا وبه يبيعون به وقرية تغازى على حقاقرتها يتعامل فيها بالقناطير المقنطرة من التبر واخذها عشرة ايام في جهد لان ماء هازعاق وهي أكثر المواضع ذبا وبها يرفع الماء لدخول الصحراء التي بعدها وهي مسيرة عشر لاما فيها الا في النادر ووجدنا نحن بها ماء كثير في غدران ابقاها المطر ولقد وجدنا في بعض الايام غديرين اثنين من حجارة مائه عذب قتر وبنامه وغسلنا ثيابنا والاكاء بتلك الصحراء كثير ويكثر القمل بها حتى يجعل الناس في اعناقهم خيوطا فيها الزئبق فيقتله او كما في تلك الايام تقدم امام القافلة فاذا وجدنا مكانا يصح للرعى رعيها الذواب به ولم تنزل كذلك حتى ضاع في الصحراء رجل يعرف بابن زيري فلم انقدم بعد ذلك ولا تاخرت وكان ابن زيري وتعت بينه وبين ابن خاله ويعرف بابن عدى منازعة ومشاتمة فتأخر عن الرفقة فضل فلما نزل الناس لم يظهر له خبر فاشرت على ابن خاله بان يكررى من مسوفة من يقص أثره لعله يجد ما يابى وانتدب في اليوم الثانى رجل من مسوفة دون اجرة لطلبه فوجد أثره وهو يسلك الجادة طور او يخرج عنها تارة ولم يقع له على خبر ولقد لقينا قافلة

في طريقنا فاخبرونا ان بعض رجال انقطعوا عنهم فوجدنا أحدهم ميتا تحت شجرة من أشجار الرمل وعليه ثيابه وفي يده سوط وكان الماء على نحو ميل منه ثم وصلنا الى تاسر هلا (بفتح التاء المثناة والسين المهمل والراء وسكون الهاء) وهي احساء ماء تنزل القوافل عليها ويقومون ثلاثة أيام فيستر يحون ويصلحون اسقيتهم ويملؤونها بالماء ويخيطون عليها التلايس خوف الرمح ومن هناك يبعث التكشيف

﴿ ذكر التكشيف ﴾

والتكشيف اسم لكل رجل من مسوفة يكثر به أهل القافلة فيتقدم الى ابوالاثن يكتب الناس الى أصحابهم به اليكثر والهم الدور ويخرجون للقائم بالماء مسيرة أربع ومن لم يكن له صاحب ابوالاثن كتب الى من شهر بالفضل من التجار بها فيشاركه في ذلك وربما هلك التكشيف في هذه الصحراء فلا يعلم أهل ابوالاثن بالقافلة فيهلك أهلها والكثير منهم وتلك الصحراء كثيرة الشياطين فان كان التكشيف منفرد العبت به واستهوته حتى يضل عن قصده فيهلك اذا لا طريق يظهر له اولا اثر انما هي رمال تسفيها الرمح فتري جبالا من الرمل في مكان ثم تراها قد انتقلت الى سواء والدليل هناك من كثر ترده وكان له قلب ذكي ورأيت من الجهابذ ان الدليل الذي كان لنا هو أعور العين الواحدة من ريض الثانية وهو أعرف الناس بالطريق واكثرنا التكشيف في هذه السفرة بمائة مثقال من الذهب وهو من مسوفة وفي ليلة اليوم السابع رأينا نيران الذين خرجوا للقائنا فاستبشرنا بذلك وهذه الصحراء منيرة مشرقة ينشرح الصدر فيموت طيب النفس وهي آمنة من السراق والبقرة الوحشية بها كثير يأتي القطيع منها حتى يقرب من الناس فيصطادونه بالكلاب والنشاب لكن لجهال يولدا كله العطش فينحماها كثير من الناس لذلك ومن الجهابذ ان هذه البقرة ا قتلت وجد في كروشها الماء ولقد رأيت أهل مسوفة يعصرون الكرش منها ويشربون الماء الذي فيه والحيات أيضا بهذه الصحراء كثيرة

﴿ حكاية ﴾

وكان في القافلة تاجر تلمساني يعرف بالحاجزبان ومن عادته ان يقبض على الحيات ويبعث بها وكنت انتهاء عن ذلك فلا ينتهي فلما كان ذات يوم ادخل باه في حجر ضرب ليخرجه فوجد مكانه حية فاخذها يده وأراد الركب فطسعت في سبابته اليمنى وأصابه وجع شديد فكوبت يده وزاد ألمه عشى النهار فصر جلا وأدخل يده في كرشه وتركها كذلك ليلة ثم تشاثر لحم إصبعه فقطعهما من الاصل وأخبرنا أهل مسوفة ان تلك الحية كانت قد شربت الماء قبل لسعه ولولم تكن شربت لقتله ولما وصل اليها الذين استقبلونا بالما مشربت خيلنا ودخلنا صحراء شديدة

الحرب لست كنتي عهدنا وكاننا نرحل بعد صلاة العصر ونسرى الليل كله وننزل عند الصباح وتأتى الرجال من مسوفة وبردامة وغيرهم باجمال الماء للبيع ثم وصلنا الى مدينة أيوا الاتن في غرة شهر ربيع الاول بعد سفر شهرين كاملين من سجن لماسة وهي أول عمالة السودان ونائب السلطان بها فر يا حسين وفر يا (بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الباء الموحدة) ومعناه النائب ولما وصلنا جعل التجار امتعتهم في رحبة ونكفل السودان بحفظها وتوجهوا الى القرى وهو جالس على بساط في سقيف واعوانه بين يديه بأيديهم الرماح والقسي وكبراء مسوفة من ورثته ووقف التجار بين يديه وهو يكلمهم بترجمان على قريتهم منه احتقار الهم فعد ذلك ندمت على قدومي بلادهم لسوء ادبهم واحتقارهم للابيض وقصدت دار ابن براء وهو رجل فاضل من أهل سلا كنت كتبت له ان يكرتلى دارا ففعل ذلك ثم ان مشرف أيوا الاتن ويسمى منشاجو (بفتح الميم وسكون النون وفتح الشين المعجم والفاء وجيم مضموم وواو) استدعى من جاء في القافلة الى ضيافته فايت من حضور ذلك فعزم الاصحاب على أشد العزم فتوجهت فيمن توجه ثم اتى بالضيافة وهي جريش انلى مخلوطا بيسير غسل ولين قد وضعوه في نصف قرعة صبر وشبهه الجفنة فشرب الحاضرون وانصرفوا فقلت لهم الهداد عانا الاسود قالوا نعم وهو الضيافة الكبيرة عندهم فايقنت حينئذ ان لا خير يرتجى منهم وارتدت ان أسافر مع حجاج أيوا الاتن ثم ظهر لي ان توجه لمشاهدة حضرة ملكهم وكانت اقامتي بأيوا الاتن نحو خمسين يوما واكرموني اهلها وازادوني منهم قاضيها محمد بن عبد الله بن ينومر واخوه الفقيه المدرس يحيى وبلدة أيوا الاتن شديدة الحر وفيها يسير تخيلات برذرعون في ظلالها البطيخ وماؤه من احسانها ولحم الضأن كثير بها وثياب اهلها احسان مصرية واكثر السكان بها من مسوفة ونسائها الجمال الفائق وهن أعظم شأننا من الرجال

(ذكر مسوفة الساكنين بأيوا الاتن)

وشأن هؤلاء القوم عجيب وأمرهم غريب فاما رجالهم فلا غيرة لديهم ولا ينتسب أحدهم الى أبيه بل ينتسب لخاله ولا يرث الرجل الأبناء اخته دون بنيه وذلك شئ ما رأيت في الدنيا الا عند كفار بلاد المليبار من الهند وما هؤلاء فهم مسلمون محافظون على الصلوات وتعلم الفقه وحفظ القرآن واما نساؤهم فلا يحنثن من الرجال ولا يحنجن مع مواظبتن على الصلوات ومن اراد التزوج منهن تزوج لكنهن لا يسافرن مع الزوج ولو ارادت احدها ان ذلك يمنعها اهلها والنساء هنالك يكون لهن الاصدقاء والاصحاب من الرجال الاجانب وكذلك الرجال صواحب من النساء الاجنبيات ويدخل أحدهم داره فيجد امرأته ومعها صاحبها فلا ينكر ذلك

﴿حكاية﴾

دخلت يوما على القاضي بايوالاتن بعد اذ نه في الدخول فوجدت عنده امرأة صغيرة السن بدیعة الحسن فلما رأيتها ارتبت وارتدت الرجوع فضحكت مني ولم يدركها نجل وقال لي القاضي لم ترجع انها صاحبتي ففجيت من شأنهما فانه من الفقهاء الجاحج وأخبرت انه استأذن السلطان في الحج في ذلك العام مع صاحبته لأأدرى اهي هذه ام لا فلم يأذن له

﴿حكاية نحوها﴾

دخلت يوما على ابي محمد بند كان المسوفي الذي قدمنا في صحبتته فوجدته قاعدا على بساط وفي وسط داره سرير مظلل عليه امرأة معها رجل قاعد وهما يتحدثن فقلت لهما هذه المرأة فقال هي زوجتي فقلت وما الرجل الذي معها فقال هو صاحبها فقلت له اترضى بهذا وانت قد سكنت بلادنا وعرفت امور الشرع فقال لي مصاحبة النساء للرجال عندنا على خسير وحسن طريقة لا تهمه فيها واسن كنساء بلادكم ففجيت من رعوته وانصرفت عنه فلم أعد اليه بعدها واستدعاني مرات فلم اجد له ولما عزمتم على السفر الى مالي وبيننا وبين ايوالاتن مسيرة أربعة وعشرين يوما للجداء كبرت دليلا من مسوفة اذ لا حاجة الى السفر في رفقة لا من تلك الطريق وخرجت في ثلاثة من أصحابي وتلك الطريق كثيرة الاشجار واشجارها عادية ضخمة تستظل القافلة بظل الشجرة منها وبعضها لا اغصان لها ولا ورق ولكن ظل جسدتها بحيث يستظل به الانسان وبعض تلك الاشجار قد استأسن داخلها واستنقع فيه ماء المطر فكانها بئر ويشرب الناس من الماء الذي فيها ويكون في بعضها النحل والعسل فيشتاره الناس منها ولقد مررت بشجرة منها فوجدت في داخلها رجلا حاككا قد نصب بها امرئته وهو ينسج ففجيت منه قال ابن جزى ببلاد الاندلس شجرتان من شجر القسطل في جوف كل واحدة منهما حائك ينسج الثياب احدهما بسند وادى آس والاخرى بشارة غرناطة رجع وفي أشجار هذه الغابة التي بين ايوالاتن ومالي ما يشبه ثمرة الاجاص والتفاح والخوخ والمشمس وليست بها وفيها اشجار تفرشها القفوص فاذا طاب انطلق عن شئ شبيه الدقيق فيمطخونه ويأكلونه ويبيع بالاسواق ويستخرجون من هذه الارض حبات كالقول فيقانونها ويأكلونها ويطعمها كطعم الحنظل والمقلور ويطحنونها وصنعوا منها شبه الاسفنج وقولوه بالقرني والقرني (يفتح الغنن المجسم وسكون الراء وكسر الشاء المثناة) وهو ثمرة كالا جاص شديد الحلاوة مضر بالبيضان اذا كاوه ويدق عظمه فيستخرج منه زيت لهم فيه منافع فغناهاهم يطمخون به ويمسحون السرج ويقولون به هذا الاسفنج ويدهنون به ويخلطونه بتراب عندهم ويسطخون به الدور كما تسطح بالخير وهو عندهم كثير متيسر ويحمل من يلد الى بلد في قرع كبار تسع القرعة منها قدر ما تسعه القلة ببلادنا والقرع ببلاد السودان يعظم

ومنه يصنعون الجفان يقطعون القرعة نصفين فيصنعون منها جفنتين وينقشونهما نقشاً حسناً
واذا سافر أحدهم يتبعه عبيده وجواريه يحامون فرشه وأوانيته التي يأكل ويشرب فيها وهي
من القرع والمسافر بهذه البلاد لا يحمل زاداً ولا دماً ولا ديناراً ولا درهماً إنما يحمل قطع الملح
وحلى الزجاج الذي يسميه الناس النظم وبعض السلع العطرية وأكثر ما يجلبهم منها القرنفل
والمصطكى وتاسر غنم وهو يخورهم فاذا وصل قرية جاء نساء السودان بانى واللبن والدجاج
ودقيق النبق والارز والفوى وهو كعب الخردل يصنع من الكسكسو والعصيدة ودقيق اللوبيا
فيشتري منهم ما أحب من ذلك إلا أن الارز يضر أكله بالبيضان والفوى خير منه وبعد مسيرة
عشرة أيام من ابوالاتن وصلنا إلى قرية زاغرى (وضبطها بفتح الزاى والغين المجهم وكسر الراء)
وهي قرية كبيرة يسكنها تجار السودان ويسمون ونجراته (بفتح الواو وسكون النون وفتح الجيم
والراء والفاء وتاء مثناة وتاء تأنيث) ويسكن معهم جماعة من البيضان يذهبون مذهب
الاباضية من الخوارج ويسمون صغغرو (بفتح الصاد المهمل والغين المجهم الاول والنون وضم
الغين الثانى وواو) والسنيون المالكيون من البيض يسمون عندهم تورى (بضم التاء المثناة
وواو وراء مكسورة) ومن هذه القرية يجلب انلى إلى ابوالاتن ثم سرنا من زاغرى فوصلنا إلى النهر
الاعظم وهو النيل وعليه بلدة كارسخو (بفتح الكاف وسكون الراء وفتح السين المهمل وضم
الحاء المجهم وواو) والنيل ينحدر منها إلى كابة (بفتح الباء الموحدة والراء) ثم إلى زاغة (بفتح
الزاي والغين المجهم) ولكابة وزاغة سلطانان يؤديان الطاعة للملك مالى وأهل زاغة قدماء في
الاسلام لهم ديانة وطلب العلم ثم ينحدر النيل من زاغة إلى تنبكوش ثم إلى كوكو وسند كرهام ثم إلى
بلدة مولى (بضم الميم وكسر اللام) من بلاد الليبيين وهي آخر عمالة مالى ثم إلى يوفى (واسمها بضم
الياء آخر الحسروف وواو فاء مكسورة) وهي من أكبر بلاد السودان وسلطانها من أعظم
سلاطينهم ولا يدخلها الابيض من الناس لانهم يقتلونه قبل الوصول إليها ثم ينحدر منها إلى
بلاد النوبة وهم على دين النصرانية ثم إلى دنقلة وهي أكبر بلادهم (وضبطها بضم الدال
والقاف وسكون النون بينهما وفتح اللام) وسلطانها يدعى بابر كثر الدين اسلم على أيام الملك
الناصر ثم ينحدر إلى جنادل وهي آخر عمالة السودان وأول عمالة أسوان من صعيد مصر ورأيت
التمساح بهذا الموضع من النيل بالقرب من الساحل كأنه قارب صغير ولقد نزلت يوماً إلى أنيل
لقضاء حاجة فاذا بأحد السودان قد جاء وقف فيما بينى وبين النهر فجهبت من سوء أدبه وقلة
حيائه وذكرت ذلك لبعض الناس فقال إنما فعل ذلك خرفاً عليك من التمساح فقال ليتك
ويئسه ثم سرنا من كارسخو فوصلنا إلى نهر صنصرة (بفتح الصاد المهمل والراء وسكون
النون) وهو على نحو عشرة أميال من مالى وعادتهم أن يمنع الناس من دخولها إلا بالاذن

وكنيت كنيته قبل ذلك لجماعة البيضان وكبيرهم محمد بن الفقيه الجزولي وشمس الدين بن النقوش المصري ليكثر والى دارا فلما وصلت الى النهر المذكور حزت في المعديه ولم يعنى أحد فوصلت الى مدينه مالى حضره ملك السودان فزلت عنده مقبرتها ووصلت الى محله البيضان وقصدت محمد بن الفقيه فوجدته قد اكبر الى دارا ازا اعداره فتوجهت اليها وجاء صهره الفقيه المقرئ عبد الواحد بشمعة وطعام ثم جاء ابن الفقيه الى من الغد وشمس الدين (بن) النقوش وعلى الزودى المراكشى وهو من الطلبة ولقيت القاضي بمالى عبد الرحمن جاءنى وهو من السودان حاج فاضل له مكارم أخلاق بعث الى بقره فى ضيافته ولقيت التريجان دوغا (بضم الدال واو وغيث مجهم) وهو من أفاضل السودان وبكارهم وبعث الى بشور وبعث الى الفقيه عبد الواحد غرار تين من الفونى وقرعة من الغرنى وبعث الى ابن الفقيه الارزوالفونى وبعث الى شمس الدين بضيافة وقاموا بحق اتم قيام شكر الله حسن افعالهم وكان ابن الفقيه متزوجا بنت عم السلطان فكانت تتفقدنا بالطعام وغيره واكلنا بعد عشرة ايام من وصولنا عسيده تصنع من شئ شبه القلقاس يسمى القافى (بقاف والفاء) وهى عنه دهم مفضلة على سائر الطعام فاصبنا جميعا مرضى وكنا ستة فمات احدا واذ هبت ان الصلاة الصبح فغشى على فيها وطلبت من بعض المصريين دواء مسهل فاقى بشئ يسمى بيدر (بفتح الباء الموحدة وتسكين اليا) آخر الحروف وفتح الدال المهمل وراءه وهو عروق نبات وخلطه بالانيسون والسكر ولته بالماء فشر به وتقيت ما اكلته مع صفراء كثيرة وعافانى الله من الهلاك ولكنى مرضت شهرين

﴿ ذكر سلطان مالى ﴾

وهو السلطان منسى سليمان ومنعى (بفتح الميم وسكون النون وفتح السين المهمل) ومعناه السلطان وسليمان اسمه وهو ملك بخيل لا يرجى منه كبير عطاء واتفق انى اتت هذه المدة ولا ربه بسبب مرضى ثم انه صنع طعاما برسم عراء مولانا الى الحسن رضى الله عنه واستدعى الامرء والفقهاء والقاضى والخطيب وحضرت معهم فاتوا بالربعات وختم القرآن ودعوا لمولانا الى الحسن رجه الله ودعوا لمنسى سليمان واما فرغ من ذلك تقدمت فسلمت على منسى سليمان واعلمه الماضى والخطيب وابن الفقيه بمالى فاجابهم بلسانهم فقالوا لى يقول لك السلطان اشكر الله فقلت الحمد لله والشكر على كل حال

﴿ ذكر ضيافتهم التافهة وتعظيمهم لها ﴾

ولما انصرفت بعث الى الضيافة فوجهت الى دار القاضى وبعث القاضى بها مع رجاله الى دار ابن الفقيه فخرج ابن الفقيه من داره ممرعا حافى القدمين فدخل على وقال قم قد جاء لقلاس السلطان وهديته فقبلت وغلنت انها الخلع والاموال فاذا هى ثلاثة اقراص من الخبز وقطعة

لحم يقرى مقلوبا بالقرن، وقرعة فيمالبزرائب فعندما رأيتها ضحكنا وطال نعيبي من ضعف عقولهم وتعظيمهم للشيء الحقير

﴿ ذكر كلامي للسلطان بعد ذلك واحسانه الى ﴾

وأخت بعد بعث هذه الضيافة شهرين لم يصل الى فيمباشي من قبل السلطان ودخل شهر رمضان وكنت خلال ذلك أتردد الى المشور وأسلم عليه واقدم مع القاضي والخطيب فتكلمت مع دوغا الترجمان فقال تكلم عنده وأنا أعبر عنك بما يجب مجلس في اوائل رمضان وقت بين يديه وقلت له اني سافرت بلاد الدنيا واقيمت ملوكها ولى بلادك منذ أربعة أشهر ولم تصفني ولا أعطيني شيئا فماذا اقول عنك عند السلاطين فقال اني لم ارك ولا علمت بك فقام القاضي وابن العقيه فردا عليه وقال انه قد سلم عليك وبعثت اليه الطعام فامرني عند ذلك بدرازل بها ونفقة تجري علي ثم فرق على القاضي والخطيب والفقهاء ما ليلية سبع وعشرين من رمضان بمعمونه الزكاة واعطاني معهم ثلاثة وثلاثين مثقالا وثلاثا وأحسن الى عند سفرى بمائة مثقالا ذهبا

﴿ ذكر جلوسه بقبته ﴾

وله قبة مرتفعة بابها بداخل داره يقعد فيها أكثر الاوقات ولها من جهة المشور طيقان ثلاثة من الخشب مغشاة بصفايح الفضة وتحتها ثلاثة مغشاة بصفايح الذهب او هي قبة مذهبة وعليها ستور ملف فاذا كان يوم جلوسه بالقبة رفعت الستور فعلم انه يجلس فاذا جلس أخرج من شبلك احدى الطاقات شرابة حرير قدر بط فيم امنديل مصرى من قوم فاذا رأى الناس المنديل ضربت الاطبال والابواق ثم يخرج من باب القصر نحو ثلاثمائة من العبيد في ايدي بعضهم القسي وفي ايدي بعضهم الرماح الصغار والدرق فيقف اصحاب الرماح منهم مجنونة وميسرة ويجلس اصحاب القسي كذلك ثم يؤتى بفرسين مسرجين ملجمين ومعهم ما كبشان يذكرون انهما ينفعان من العين وعند جلوسه يخرج ثلاثة من عبيده مسرجين فيدعون نائبه قبحا موسى وتأتى الفرارية (بفتح الفاء) وهم الامراء وياى الخطيب والفقهاء فيقعدون امام السلحدارية يمينه ويسرة في المشور ويقف دوغا الترجمان على باب المشور وعليه الثياب الفاخرة من الزردخانه وغيرها وعلى رأسه عمامة ذات حواشي لحشم في نعيمها صنعة بدعية وهو متقلد سيفا غمدته من الذهب وفي رجله الخف والمهامير ولا يلبس أحد ذلك اليوم خفا غيرهم ويكون في يده رحمان صغيران احدهما من ذهب والاخر من فضة واستنهما من الحديد ويجلس الاجناد والولاة والفتيان ومسوفة وغيرهم خارج المشور في شارع هنالك متسعة فيه أشجار وكل فرارى بين يديه اصحابه بالرماح والقسي والاطبال والابواق وبوتم قام من آليات الفيلة والآلات

الطرب المصنوعة من القصب والقصر وتضرب بالسطةاعه ولها صوت عجيب وكل فرارى له كنانة قد علقها بين كتفيه وقوسه بيده وهو راكب فرسا وأصحابه بين مشاة وركبان ويكون بداخل المشورة تحت الطيقان رجل واقف فمن أراد ان يكلم السلطان كلم دونها ويكلم دونها ذلك الاواقف ويكلم الاواقف السلطان

﴿ ذكر جلوسه بالمشور ﴾

ويجلس أيضا في بعض الايام بالمشور وهنالك مصطبة تحت شجرة لها ثلاث درجات يسمونها البنبى (بفتح الباء المعقودة الاولى وكسر الثانية وسكون النون بينهما) وتفرش بالحرير وتجعل المخادع عليه ويرفع الشطر وهو شبه قبة من الحرير وعاليه طائر من ذهب على قدر البازى ويخرج السلطان من باب في ركن القصر وقوسه بيده وكنائته بين كتفيه وعلى رأسه شاشية ذهب مشدودة بعصابة ذهب لها اطراف مثل السكاكين رفاق طولها ازيد من شبر وأكثر لباسه جبة حمراء مبرقة من الثياب الرومية التي تسمى المطنفس ويخرج بين يديه المغنون بأيديهم قنابر الذهب والفضة وخلفه نحو ثلاثمائة من العبيد أصحاب السلاح ويحمي مشيا رويدا ويكثر التأتى ويربما وقف ينظر في الناس ثم يصعد برقى كما يصعد الخطيب المنبر وعند جلوسه تضرب الطبول والابواق والانفاز ويخرج ثلاثة من العبيد مسرعين فيدعون النائب والفراية فيدخلون ويجلسون ويؤتى بالفرسين والكباشين معهما ويقف دونها على الباب وسائر الناس في الشارع تحت الاشجار

﴿ ذكر تذلل السودان للملكهم وتزبيهم له وغير ذلك من أحوالهم ﴾

والسودان أعظم الناس تواضعا للملكهم وأشد هم تذلا له ويحلفون باسمه فيقولون منسى سليمان كى فاذا دعا باجدهم عند جلوسه بالقبة التي ذكرناها نزع المدعو ثيابه ولبس ثيابا خلقة ونزع عمامته وجعل شاشية وسحنة ودخل رافعا ثيابه وسراويله الى نصف ساقه وتقدم بذلة ومسكنة وضرب الارض بمرققيه ضربا شديدا ووقف كذا كع يسمع كلامه واذا كلم أحدهم السلطان فرد عليه جوابه كشف ثيابه عن ظهره ورمى بالتراب على رأسه وظاهره كما يفعل المغتسل بالماء وكنت أعجب منهم كيف لاتعمى أعينهم واذا تكلم السلطان في مجلسه بكلام وضع الحاضرون عمامتهم عن رؤوسهم وانصتوا للكلام وربما قام أحدهم بين يديه فيذكر أفعاله في خدمته ويقول فعلت كذا اليوم وكذا وقتلت كذا اليوم كذا فيصدق من علم ذلك وتصديقهم ان نزع أحدهم في وتر قوسه ثم رسلها كما يفعل اذ ارى فاذا قال له السلطان صدقت أو شكره نزع ثيابه وترب وذلك عندهم من الادب قال ابن جزى وأخبرني صاحب العلامة الفقيه أبو القاسم بن رضوان اعزه الله انه لما قدم الحاج موسى الونجراتى رسولا عن منسى سليمان الى

مولانا بى الحسن رضى الله عنه كان اذا دخل المجلس الكريم جل بعض ناسه معه فقه تراب
فيترب مهمما قال له مولانا كلاما حسنا كما يفعل بيلاده

﴿ ذكر فعله فى صلاة العيد و أيامه ﴾

وحضرت بى الى عيدى الاضحى والفطر فخرج الناس الى المصلى وهو مقربة من قصر السلطان
وعليهم الثياب البيض الحسان وركب السلطان وعلى رأسه الطيلسان والسودان لا يلبسون
الطيلسان الا فى العيد ما عدى القاضي والخطيب والفقهاء فانهم يلبسونه فى سائر الايام وكانوا
يوم العيد بين يدى السلطان وهم يملون ويكبرون وبين يديه العلامات الحجر من الحرير ونصب
عند المصلى خباء فدخل السلطان اليها واصلى من شأنه ثم خرج الى المصلى فقضيت الصلاة
والخطبة ثم نزل الخطيب وقعد بين يدى السلطان وتكلم بكلام كثير وهذا كرجل بيده رمح بين
للناس بلسانهم كلام الخطيب وذلك وعظ وتذكير وتناء على السلطان وتحريض على لزوم
طاعته واداء حقه ويجلس السلطان فى ايام العيدين بعد العصر على الپنبى ونأتى السجدة رية
بالسلاح العجيب من زرا كش الذهب والفضة والسيوف المحلاة بالذهب وانما دها منه ورماع
الذهب والفضة ودبابيس البلور ويقف على رأسه أربعة من الامراء يشردون الذباب وفى
أيديهم حلية من الفضة تشبه ركاب السرج ويجلس الفرارية والقاضى والخطيب على العادة
ويأتى دوغا الترجمان بنسائه الاربع وجواريه وهن نحو مائة عليهن الملايس الحسان وعلى
رؤسهن عصائب الذهب والفضة فيما تفاعج ذهب وفضة وينصب ادوغا كرسي يجلس عليه
ويضرب الآلة التى هى من قصب وتحنق اقرعات ويعنى بشعر يمدح السلطان فيه ويذكر
غزواته وافعاله ويعنى النساء والجوارى معه ويلعبن بالقسي ويكون معهن نحو ثلاثين من غلمان
عليهن جباب الملف الحجر وفى رؤوسهم الشواشي البيض وكل واحد منهم متقلد طبله يضربه ثم
يأتى أصحايه من الصبيان فيلعبون ويتقلبون فى الهواء كما يفعل السندى ولهم فى ذلك رشاقة
وخفة بديعة ويلعبون بالسيوف أجمل لعب ويلعب دوغا بالسيف لعبا بديعا وعند ذلك يأمر
السلطان له بالاحسان فيأتى بصرة فيها مائتا مثقال من التبر ويذكر له ما فيها على رؤوس الناس
وتقوم الفرارية فينزعون فى قسيهم شكر السلطان وبالغدي يعطى كل واحد منهم لدوغا عطاء
على قدره وفى كل يوم جمعة بعد العصر يفعل دوغا مثل هذا لترتيب الذى ذكرناه

﴿ ذكر الاضحوة فى انشاد الشعراء للسلطان ﴾

واذا كان يوم العيد وأتم دوغا لبله جاء الشعراء ويسمون الجلا (بضم الجيم) واحد هم جالى
وقد دخل كل واحد منهم فى جوف صورة مصنوعة من الريش تشبه الشقاق وجعل لها رأس
من الخشب له منقار أحمر كأنه رأس الشقاق ويقفون بين يدى السلطان تلك الهيئة المضحكة

فينشدون أشعرهم وذكري أن شعرهم نوع من الوعظ يقولون فيه للسلطان أن هذا النبي الذي عليه جلس فوقه من الملوكة فلان وكان من حسن أفعاله كذا وفلان وكان من أفعاله كذا فافعل أنت من الخير ما يذكرك بعدك ثم يصعد كبير الشعراء على درج النبي ويضع رأسه في حجر السلطان ثم يصعد إلى أعلى النبي فيضع رأسه على كتف السلطان اليمين ثم على كتفه الايسر وهو يتكلم بأسانهم ثم ينزل وأخبرت أن هذا الفعل لم يزل قديما عندهم قبل الاسلام فاستمر وأعليه

(حكاية)

وحضرت مجلس السلطان في بعض الأيام فأتى أحد فقهاءهم وكان قدم من بلاد بعيدة وقام بين يدي السلطان وتكلم كلاما كثيرا فقام القاضي فصدقه ثم صدقه السلطان فوضع كل واحد منهما غمامته عن رأسه وترب بين يديه وكان إلى جانبي رجل من البضان فقال لي اتعرف ما قالوه فقلت لا أعرف فقال أن الفقيه أخبر أن الجراد وقع ببلادهم فخرج أحد صلحاءهم إلى موضع الجراد فها له أمرها فقال هذا جراد كثير فاجابته جرادة منها وقالت أن البلاد التي يكثر فيها الظلم يبعثنا الله لفساد زرعها فصدقه القاضي والسلطان وقال عند ذلك للامراء اني برىء من الظلم ومن ظلم منكم عاقبته ومن علم وظالم ولم يعلمني به فذنوب ذلك الظالم في عنقه والله حسنيه وسائله ولما قال هذا الكلام وضع الفرارية غمامتهم عن رؤسهم وتبرؤوا من الظلم

(حكاية)

وحضرت الجمعة يوما فقام أحد التجار من طلبه مسوفة ويسمى بابي حفص فقال يا اهل المسجد أشهدكم أن منسى سليمان في دعوتي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال ذلك خرج إليه جماعة رجال من مقصورة السلطان فقالوا له من ظلمك من أخذك شيئا فقال من شأجوايوا الاتر يعني مشرفها اخذ مني ما قيمته ستمائة مثقال واراد ان يعطيني في مقابلته مائة مثقال خاصة فبعث السلطان عنه للبحر فحضر بعد أيام وصرفهما للقاضي فثبتت للساجدة فأخذوه وبعد ذلك عزل المشرف عن عمله

(حكاية)

واتفق في أيام اقامتي بمالي أن السلطان غضب على زوجته الكبرى بنت عمه المدعوة بياسا ومعنى ياسا عندهم الملكة وهي شريكته في الملك على عادة السودان ويذكر اسمها مع اسمها على المنبر وسجنها عند بعض الفرارية وولى في مكانها زوجته الاخرى بنحو ولم تكن من بنات الملوكة فكثر الناس الكلام في ذلك وانكر واقعله ودخل بنات عمه على بنحو يهنئنها بالملكة فجعلن الرماد على اذرعهن ولم يتبررن رؤوسهن ثم ان السلطان سرح قاسما من ثقافها

فدخل عليها بنات عمه ينتقم بالسراح وترى على العادة فشكت بنحو الى السلطان بذلك فغضب على بنات عمه فخن منهن واستجبرن بالجامع فوعا عنهن واستدعاهن وعادتهن اذا دخلن على السلطان ان يتجردن عن ثيابهن ويدخلن عرايا ففعلن ذلك ورضي عنهن وصرن يأتين باب السلطان غدوا وعشيا مدة سبعة ايام وكذلك يفعل كل من عفا عنه السلطان وصارت قاسا تركب كل يوم في جواريمها وعبيدها وعلى رؤسهم التراب وتقف عند المشور متنبهة لا يرى وجهها واكثر الامراء الكلام في شأنها فجمعهم السلطان في المشور وقال لهم دوغا على لسانه انكم قد اكثرتم الكلام في امر قاسا وانها اذنبت ذنبا كبيرا ثم اتى بجارية من جواريمها مقيدة مغולה فقيل لها اكلمي بما عندك فاجبت ان قاسا يهتم الى جامل ابن عم السلطان الهارب عنه الى كنهري واستدعته ليخلع السلطان عن ملكه وقالت له انا وجميع العساكر طوع امرك فلما سمع الامراء ذلك قالوا ان هذا ذنب كبير وهي تستحق القتل عليه فخافت قاسا من ذلك واستجارت بدار الخطيب وعادتهن ان يستجبرن واهنالك بالمسجد وان لم يتمكن فبدار الخطيب وكان السودان يكرهون منسى سليمان ليجله وكان قبله منسى مغا وقبل منسى مغا منسى موسى وكان كريما فاضلا يحب البهتان ويحس اليهم وهو الذي اعطى لابي اسحاق الساجي في يوم واحد اربعة آلاف مثقال واخبرني بعض الثقة انه اعطى للمدرك بن فقوس ثلاثة آلاف مثقال في يوم واحد وكان جده سارق جاطة اسلم على بدى جده مدرك هذا

(حكاية)

واخبرني الفقيه مدرك هذا ان رجلا من اهل تلمسان يعرف باب شيخ اللبن كان قد احسن الى السلطان منسى موسى في صغره بسبعة مثاقيل وثلاث وهو يومئذ صبي غير معتبر ثم اتفق ان جاء اليه في خصومة وهو سلطان فعرفه وادماه وادماه عنه حتى جلس معه على النبي ثم قرره على فعله معه وقال للامراء اجزاء من فعل ما فعله من الخير فقالوا له الحسنه بعشر امثالها فاعطاه سبعين مثقالا فاعطاه عند ذلك سبع مائة مثقالا وكرة وعبيدا وخدماء وامره ان لا يقطع عنه واخبرني بهذه الحكاية ايضا ولد ابن شيخ اللبن المذكور وهو من الطلبة يعلم القرآن بما لي

هذا ذكر ما استحسنه من افعال السودان وما استقبحته منها

في افعالهم الحسنه قلنا الظلم فهم ابعد الناس عنه وسلاطينهم لا يسمح احد في شيء منه ومنها خمول الامن في بلادهم فلا يخاف المسافر فيها لا المنيم من سارق ولا غاصب ومنها عدم تعرضهم بالمال من يموت ببلادهم من البيضان ولو ذن القناطير المقنطرة عما يتكروبه بيد ثقة من البيضان حتى يأخذ مسخرة ومنها مواظبتهم للصاوان والتمزامهم لها في الجماعات

وضربهم أولادهم عليها وإذا كان يوم الجمعة ولم يترك الإنسان إلى المسجد لم يجد أين يصل
لأن كثيرًا قالوا: ومن عادت بهم أن يبعث كل إنسان غلامه بسجادة فيسبطها له بموضع يستحقه بها
حتى يذهب إلى المسجد وسجادتهم من سعف شجر يشبه النخل ولا ثمر له ومنها لباسهم الثياب
البيض الحسان يوم الجمعة ولو لم يكن لأحد منهم إلا قميص خلق غسله ونظفه وشهده بالجمعة ومنها
عنايتهم بحفظ القرآن العظيم وهم يجعلون لأولادهم انقيادًا إذا ظهر في حقهم التقصير في
حفظه فلا تفك عنهم حتى يحفظوه ولقد دخلت على القاضي يوم العيد وأولاده مقيدون فقلت
له ألا تسرحهم فقال لأفعل حتى يحفظوا القرآن ومررت يومًا بشاب منهم حسن الصورة عليه
ثياب فاخرقوه في رجله بيد ثقيل فقلت لمن كان معي ما فعل هذا أقتل ففهم عني الشاب وضحك
وقيل لي أنما قيد حتى يحفظ القرآن ومن مساوي أفعالهم كون الخدم والجواري والبنات
الصغار يظهرون للناس هرايا ياديات العورات ولقد كنت أرى في رمضان كثيرًا ممن على تلك
الصورة فإن عادة الفرارية أن يظفروا بدار السلطان ويأتى كل واحد منهم بطعامه تحمله
العشرون فما فوقهن من جواريدهن عرايا ومنه ادخول النساء على السلطان عرايا غير
مستترات وتعري بناته ولقد رأيت في ليلة سبع وعشرين من رمضان نحو مائة جارية خرجن
بالطعام من قصره عرايا ومعهن بنتان لهما هذان ليس عليهما ستر ومنه جعلهم التراب والرماح
على رؤسهم تأديبا ومنه ما ذكرته من الاضحوكة في انشاد الشعراء ومنها أن كثيرًا منهم يأكلون
الجيف والكلاب والجحير

﴿ ذكر سفرى عن مالى ﴾

وكان دخولي إليها في الرابع عشر لجمادى الأولى سنة ثلاث وخمسين وخروجي عنها في الثاني
والعشرين لمحرمة سنة أربع وخمسين ورافقني تاجر يعرف بابي بكر بن يعقوب وقصدنا طريق
ميمية وكان لي جبل أركبه لأن الخيل غالية الاثمان يساوى أحد هامة منقال فوصلنا إلى خليج
كبير يخرج من النيل لا يجاوز الا في المراكب وذلك الموضع كثير البعوض فلا يمر أحده إلا بالليل
ووصلنا الخليج ثلث الليل والنيل مقرر

﴿ ذكر الخيل التي تكون بالنيل ﴾

ولما وصلنا الخليج رأيت على صفته ست عشرة دابة ضخمة الخلقة فجئت منها وطلعت منها فيلة
لأن كثيرًا هناك ثم اتى رأيتها دخلت في النهر فقلت لابي بكر بن يعقوب ما هذه الدواب فقال هي
خيل البحر خرجت ترعى في البر وهي أغلظ من الخيل ولها اعراف وأذنان ورؤوسها كرؤس
الخيول وأرجلها كرجل الفيلة ورأيت هذه الخيل مرة أخرى لما ركبنا النيل من تنبكتما إلى
كوكوهي تعوم في الماء وترفع رؤوسها وتنفخ وخاف منها أهل المركب فقرروا من البر ثلثا

فقرعهم

نفرهم ولهم حيلة في صيدها حسنة وذلك ان لهم رماحا مثقوبة قد جعل في ثقبها شرائط وثيقة فيضربون الفرس منها فان صادفت الضربة رجله أو عنقه انقضته وجذبه بالحبل حتى يصل الى الساحل فيقتلونه وبأكلون لحمه ومن عظامها بالساحل كثير وكان نزولنا عند هذا الخليج بقرية كبيرة عليها حكم من السودان حاج فاضل يسمى فر بامغا (يفتح الميم والغين المجهم) وهو من حج مع السلطان منسى موسى لما حج

﴿حكاية﴾

أخبرني فر بامغا ان منسى موسى لما وصل الى هذا الخليج كان معه قاض من البيضان يكنى بابي العباس ويعرف بالده كالي فاحسن اليه باربعة آلاف مثقال لنفقه فلما وصلوا الى ممة شكا الى السلطان بان الاربعة آلاف مثقال سرقت له من داره فاستحضر السلطان أمير ميمة وتوعده بالقتل ان لم يحضر من سرقة او طلب الامير السارق فلم يجد أحدا ولا سارقا يكون بذلك البلاد فدخل دار القاضي واشتمد على خدامه وهددهم فقالت له إحدى جواريه ما ضاع له شيء وانما قد نهايده في ذلك الموضع وأشارت له الى الموضع فاخرجها الامير واتى بها السلطان وعرفه الخبر فغضب على القاضي ونفاه الى بلاد الكفار الذين يأكلون بني آدم فاقام عندهم أربع سنين ثم رده الى بلده وانما لم يأكله الكفار لبياضه لانهم يقولون ان أكل الابيض مضر لانه لم ينضج والاسود هو النضج برءه

﴿حكاية﴾

قدمت على السلطان منسى سليمان جماعة من هؤلاء السودان الذين يأكلون بني آدم معهم أمير لهم وعادتهم ان يجعلوا في آذانهم اقراطا كبارا وتكون فتحة القرط منها نصف شبر ويلتصقون في ملاحف الحر وفي بلادهم يكون معدن الذهب فأكرمهم السلطان واعطاهم في الضيافة خادما قد بجوها وأكلوها ولطخوا وجوههم وأيديهم بدها وأنوا السلطان شاكرين وأخبرت ان عادتهم متى ما وفدوا عليه ان يفعلنوا ذلك وذكر لي عنهم انهم يقولون ان أطيب ما في لحوم الادميات الكف والثدى ثم حلتنا من هذه القرية التي عند الخليج فوصلنا الى بلدة قري منسا وقري (بضم القاف وكسر الراء) ومات لي بها الجبل الذي كنت أركبه فاخبرني راعيه بذلك فخرجت لانظر اليه فوجدت السودان قد أكلوه كعادتهم في اكل الجيف فبعثت غلامين كنت استأجرتهم على خدمتي ليشتريا لي جلابزا غري وهي على مسيرة يومين وأقام معي بعض أصحاب ابني بكر بن يعقوب وتوجه هوليتنظرا ميمة فاقت ستة أيام اضافني فيها بعض الحاج بهذه البلدة حتى وصل الغلمان بالجبل

﴿حكاية﴾

وفي أيام افامني بهذه البلدة رأيت ليلة فيما يرى النائم كأن انسايا يقول لي يا محمد بن بطوطة لماذا لا تقر أسورة يس في كل يوم فن يومئذ ما تركت قراءتها كل يوم في سفر ولا حضر ثم رحلت الى بلدة ميمة (بكر الميم الاول وفتح الثاني) فنزلنا على ابار بخارجهم سافرنا منها الى مدينة تنبكتو (وضبط اسمها بضم التاء المعلوة وسكون النون وضم الباء الموحدة وسكون الكاف وضم التاء المعلوة الثانية وواو) وبيننا وبين النيل أربعة اميال واكثر سكانها مسوفة اهل اللثام وحاكمها يسمى فر باموسى حضرت عنده يوما وقد قدم أحد مسوفة امير اعلى جماعة فجعل عليه ثوبا وعامة وسروالا كلها مصبوغة وأجلسه على درة ورفع كبراء قبياته على رؤسهم وهذه البلدة قبر الشاعر المطلق ابي اسحاق الساحلي "الغرناطي" المعروف ببلده بالطويجى وبها قبر سراج الدين بن الكوبك أحد كبار التجار من أهل الاسكندرية

﴿حكاية﴾

كان السلطان منسى موسى لما حج نزل بروض لسراج الدين هذا ببركة الحبش خارج مصر وبها ينزل السلطان واحتاج الى مال فنسلفه من سراج الدين وتسلم منه امرأته ايضا وبعث معهم سراج الدين وكيله يقتضى المال فاقام بمالى فتوجه سراج الدين بنفسه لاقتضاء ماله ومعه ابن له فلما وصل تنبكتو اضاف له ابواسحاق الساحلي فكان من القدر موته تلك الليلة فتكلم الناس في ذلك واتهموا انه سم فقال لهم ولده اى أكلت معه ذلك الطعام بعينه فلو كان فيه سم لقتلنا جميعا لكنه انقضى اجله ووصل الولد الى مالى واقتضى ماله وانصرف الى ديار مصر ومن تنبكتو كتب النيل فى مركب صغير مخوف من خشبة واحدة وكان نزل كل ليلة بالقرى فنشترى ما يحتاج اليه من الطعام والسمن والملح وبالعطريات ويحلى الزجاج ثم وصلت الى بلد أنسيت اسمه له أمير فاضل حاج يسمى فر باسليمان مشهور بالشجاعة والشدة لا يعاظم أحد التزع فى قوسه ولم أرى السودان أطول منه ولا أضخم جسما واحتجت بهذه البلدة الى شئ من الذرة فجئت اليه وذلك يوم مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وسألتنى عن مقدي وكان معه فقيه يكتب له فاخذت لocha كان بين يديه وكتبت فيه يا فقيه قل لهذا الامير انا محتاج الى شئ من الذرة للتراد والسلام وناولت الفقيه اللوح يقرأ ما فيه سرا ويكلم الامير فى ذلك بلسانه فقراه جهر وافهمه الامير فاخذ بيدي وادخلنى الى مشوره به سلاح كثير من الدرق والقسي والرماح ووجدت عنده كتاب المدهش لابن الجوزى فجعلت اقرأ فيه ثم اتى بشروب لهم يسمى الدقنو (بفتح الدال المهمل وسكون القاف وضم النون وواو) وهو ماء فيه جريش الذرة مخلوط بيسير غسل اوبن وهم يشربونه عوض الماء لانهم ان شربوا الماء خالصا أضمر

اضربهم وان لم يجدوا الذرة خلطوه بالعلس او اللبن ثم اتى ببطيخ أخضر فاكلنا منه ودخل غلام
خجاسي فدعاه وقال لى هذا اضياقتك واحفظه لئلا يفر فاخذته وارادت الانصراف فقال أقم
حتى يأخذ الطعام وجاءت البنساجارية له دمسقية عربية فكلنا حتى بالعرى فبينما نحن فى ذلك
اذ سمعنا صراخا بداره فوجه الجارية اتعرف خبر ذلك فعادت اليه فاعلمته ان بنته اله قد توفيت
فقال لى لأحب البكاء فقال غشي الى البحر يعنى النيل وله على ساحله ديار فاتى بالفرس
فقال لى اركب فقلت لا اركبه وأنت ماش فخشينا جميعا ووصلنا الى دياره على النيل واتى
بالطعام فاكلنا وادعته وانصرفت ولم ارفى السودان أكرم منه ولا افضل والغلام الذى
أعطانيه باق عندى الى الآن ثم سرب الى مدينة كوكوهى مدينة كبيرة على النيل من
أحسن مدن السودان وأكبرها واخصبها فيها الارز الكثير واللبن والدجاج والسمك وبها
الفقوص العناني الذى لا نظير له وتعامل اهلها فى البيع والشرا بالودع وكذلك أهل مالى
واقت بها نحو شهر واطافنى بها محمد ابن عمر من أهل مكاسة وكان ظريفا من احافاضا وتوفى
بها بعد خروجى عنها واطافنى بها الحاج محمد الوجدى التازى وهو من دخل البن والفقيه محمد
الفيلالى امام مسجد البيضان ثم سافرت منها برسم تكدا الى البرع فافله كبيرة للغداسيين
دليلهم ومقدمهم الحاسح وحين (بضم الواو وتشديد الجيم المعقودة) ومعناه الدثب بلسان
السودان وكان لى جل لركوبى وناقعة لمل الزاد فلما رحلنا أول مرحلة وقفت الناقعة فاخذ الحاج
وجين ما كان عليها وقسمه على أصحابه فتوزعوا حله وكان فى الرفقة مغربى من أهل تادلى فأتى
ان يرفع من ذلك شيئا كما فعل غير دوعطش غلامى يوما فطلبت منه الماء فلم يسمح به ثم وصلنا
الى بلاد برداءة وهى قبيلة من البربر (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال
المهمل والفاء وميم مفتوح وتاء تأنيث) ولا تسير القوافل الا فى خفارتهم والمرأة عندهم فى ذلك
أعظم شأنها من الرجل وهم رحالة لا يقيمون ويوتونهم غربية الشكل يقيمون أعوادا من الخشب
ويضعون عليها الحصر وفوق ذلك أعواد مشبكة وفوقها الجلود أو ثياب القطن ونساءهم اتم
النساء جالا وابدعن صورامع البياض الناصع والسمن ولم أرفى البلاد من يبلغ مبلغهن فى
السمن وطعامهن حليب البقر وجريش الذرة بشر به مخلوطا بالماء غير مطبوخ عند المساء
والصباح ومن أراد التزويج منهن سكن بهن فى أقرب البلاد اليهن ولا يتجاوزهن كوكو ولا
ابولان وأصابنى المرض فى هذه البلاد لا شتدا الحار وغلبة الصفراء واجتهدنا فى السير الى ان
وصلنا الى مدينة تكدا (وضبطها بفتح التاء المعقودة والكاف المعقودة والدال المهمل مع تشديده)
ونزلت بها فى جوار شيخ المغاربة سعيدين على الجزولى واطافنى قاضىها أبو ابراهيم اسحاق
الجانانى وهو من الافاضل واطافنى جعفر بن محمد المسوفى وديار تكدا مبنية بالحجارة الحمر
وماؤها يجرى على معادن النحاس فيتغير لونه وطعمه بذلك ولا يزرع بها الا سير من القمح يأكله

التجار والغرباء ويبيع بحساب عشرين مدامن امدادهم بمثقال ذهب ومدهم ثلث المذبلادنا وتباع الذرة عندهم بحساب تسعين مدامن بمثقال ذهب وهي كثيرة العقارب وعقاربها تقتل من كان صبيها يبلغ وأما الرجال فقلما تقتلهم ولقد بلغت يوما وابها ولد الشيخ سعيد بن علي عند الصبح فمات لحينسه وحضرت جنازته ولا شغل لاهل تكدا غير التجارة يسافرون كل عام الى مصر ويحبون من كل ما بها من حسان الثياب وسواها ولا هلهارافهية وسعة حال ويتفخرون بكثرة العبيد والخدم وكذلك اهل مالى وابولاتن ولا يبيعون المعلمات منهن الا نادرا وبالثلث الكثير

﴿حكاية﴾

اردت لما دخلت تكدا اشراء خادم معلمة فلم أجدها ثم بحثت الى القاضي أبو ابراهيم بخادم لبعض أصحابه فاشترتها بخمسة وعشرين مثقالا ثم ان صاحبها ندم ورغب في الاقالة فقلت له ان دلتني على سواها اقلت لك فداني على خادم لعل اغيول وهو المغربي التادلى الذى ابى ان يرفع شيئا من اسبابى حين وقعت ناقتي وابى ان يسقى غلامى الماء حين عطش فاشترتها منه وكانت خيرا من الاولى وأقلت صاحبي الاول ثم ندم هذا المغربي على بيع الخادم ورغب في الاقالة والى في ذلك فاييت الا ان اجازيه بسوء فعله فكاد ان يخن أو يملك أسفا ثم اقلته بعد

﴿ذكر معدن النحاس﴾

ومعدن النحاس بخارج تكدا يحفرون عليه في الارض ويأتون به الى البلد فيسبكونه في دورهم يفعل ذلك عبيدهم وخدمهم فاذا سبكوه نحاسا حرا صنعوا منه قضبانا في طول شبر ونصف بعضها رفاق وبعضها غلاظ فتباع الغلاظ منها بحساب أربع مائة تضيب بمثقال ذهب وتباع الرفاق بحساب ستمائة وسبع مائة بمثقال وهي صرفهم يشترون برقاقها اللحم والخطب ويشترون بغلاظها العبيد والخدم والذرة والسمن والقمح ويحبون النحاس منها الى مد بنسة كوبر من بلاد الكفار والى زغاي والى بلاد برنوا وهي على مسيرة أربعين يوما من تكدا وأهلها مسلمون لهم ملك اسمه ادريس لا يظهر للناس ولا يكلمهم الا من وراء حجاب ومن هذه البلاد يؤتى بالحوارى الحسان والفتيان والثياب المجسدة ويحمل النحاس أيضا منها الى جوجوة ويلاذ المورنين

﴿ذكر سلطان تكدا﴾

وسواها

وفي أيام اقامتي بها توجه القاضي أبو ابراهيم والخطيب محمد والمدرس أبو حفص والشيخ سعيد ابن علي الى سلطان تكدا وهو بربري يسمى ازار (بكسر الهمزة وزاي وألف وراءه) وكان على مسيرة يوم منها وقعت بينه وبين التكر كرى وهو من سلاطين البربر أيضا منازعة فذهبوا الى الاصلاح بينهما فاردت ان القاء فاكربت دليلا وتوجهت اليه واعلمه ان كورون بقدمي فجاء الى راكبا فرسا دون سرج وتلك عادتهم وقد جعل عوض السرج طنفسة حرا بدبعة وعليه ملحفة وسراويل وعمامة كلها زرق ومعه أولاد اخته وهم الذين يرثون ملكه فقمنا اليه

وصاحته وسأل عن حالى ومقدى فأعلم بذلك وانزلني بيت من بيوت اليناطيين وهم
كلوا صفان عندنا وبعث برأس غنم مشوى في السفود وقعب من حليب البقر وكان في جوارنا
يفتاهما وخته فجاءت الينا وسلمت عليهما وكانت أمه تبحث لنا الحليب بعد العتمة وهو وقت
حلبهم ويشر بونه ذلك الوقت وبالغدو وأما الطعام فلاناً كلونه ولا يعرفونه وأقت عندهم ستة
أيام وفي كل يوم يبعث بكباشين مشويين عند الصباح والمساء وأحسن إلى بناقة وعشرة مثاقيل
من الذهب وانصرف عنه وعدت إلى تكدا

﴿ذكر وصول الأمر الكريم إلى﴾

ولما عدت إلى تكدا وصل غلام الحاج محمد بن سعيد المجهلي سبي امرؤ لانا أمير المؤمنين
واناصر الدين المتوكل على رب العالمين أمر إلى بالوصول إلى حضرته العلية قبلته وأمتلته
على الفور واشترى ثياب جلين لركوبى بسبعة وثلاثين مثقالاً وثلاث وقصدت السفر إلى نوات
ورفعت زاد سبعين ليلة إذ لا يوجد الطعام فيما بين تكدا ونوات انما يوجد اللحم واللبن والسمن
يشترى بالانواب ونخرجت من تكدا يوم الخميس الحادى عشر لشعبان سنة أربع وخمسين في
رفقة كبيرة فيهم جمع غر التوائى وهو من الفضلاء ومعهما الفقيه محمد بن عبد الله قاضى تكدا وفى
الرفقة نحو ستمائة خادم فوصلنا إلى كاهر من بلاد السلطان الكر كرى وهى أرض كثيرة
الاعشاب يشترى بها الناس من برابره الغنم وبقر تدور لهم ويحمله أهل نوات إلى بلادهم ودخلنا
منها إلى برية لا عمارة بها ولا ماء وهى مسيرة ثلاثة أيام ثم سرنا بعد ذلك خمسة عشر يوماً في برية
لا عمارة بها إلا ناهى الماء ووصلنا إلى الموضع الذى يفترق به طريق غات الأخذ إلى ديار مصر
وطريق نوات ومنالك احساء ماء يجرى على الحد يد فاذ اغسل به الثوب الأبيض اسود لونه
وسرنا من هنالك عشرة أيام ووصلنا إلى بلاد هكار وهم طائفة من البربر ملثمون لا خير عندهم
ولقبنا أحد كبارهم فخبس القافلة حتى غرموا له أنوابا وسواها وكان وصولنا إلى بلادهم في شهر
رمضان وهم لا يغيرون فيه ولا يعتضون القوافل وإذا وجد سرقة المتاع بالطريق في رمضان
لم يعرضوا له وكذلك جميع من بهذه الطريق من البربر وسرنا في بلاد هكار شهر وهى قليلة
النبات كثيرة الحجارة طريقها وعروصلنا يوم عيد الفار إلى بلاد برابره لأشام كهؤلاء
فاخبرونا بأخبار بلادنا وأعلمونا أن أولاد نراج وابن يضور خالفوا وسكنوا ناسيت من نوات
خفاف أهل القافلة من ذلك ثم وصلنا إلى بردا (بضم الباء الموحدة) وهى من أكبر قرى نوات
وارضها مال وسباح وتمرها كثير ليس بطيب لكن أهلها يفضونه على ثمر سجلماسة ولا زرع بها
ولاسمن ولا زيت وانما يجلب لها ذلك من بلاد المغرب وأكل أهلها التمر والجسراد وهو كثير
عندهم يختزنونه كما يختزن التمر ويقتاتون به ويخرجون إلى صيده قبل طلوع الشمس فانه لا يطير
إذ ذلك لأجل البرد وانه لا يسودا يما ثم سافرنا في قافلة ووصلنا في أوسط ذى القعدة إلى مدينة

سهل ماسة وخرجت منها في ثلثي الحجة وذلك اوان البرد الشديد ونزل بالطريق ثلج كثير ولقد رأيت الطرق الصعبة والثلج الكثير بخارى وسمرقند وخراسان وبلاد الترك فلم أر أصعب من طريق ام جنينية ووصلنا ليلة عيد الاضحي الى دار الطمع فاقت هنالك يوم الاضحي ثم خرجت فوصلت الى حضرة فاس حضرة مولانا أمير المؤمنين أيده الله فقبلت يده الكريمة وتيمنت مشاهدته وجهه المبارك وأقمت في كنف احسانه بعد طول الرحلة والله تعالى يشكر ما اولانيه من جزيل احسانه وسابغ امتنانه ويديم ايامه ويجمع المسلمين بطول بقائه وههنا انتهت الرحلة المسماة تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار وكان الفراغ من تقييدها في ثالث ذى الحجة عام ستة وخمسين وسبعمائة والمجد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

﴿قال ابن جزي﴾

انتهى ما لخصته من تقييد الشيخ ابي عبد الله محمد بن بطوطه اكرمه الله ولا يخفى على ذى عقل ان هذا الشيخ هو رجال العصر ومن قال رجال هذه الملة لم يبعد ولم يجعل بلاد الدنيا للرحلة واتخذ حضرة فاس قرارا ومستوطنا بعد طول جولانه الا لما تحقق ان مولانا ابد الله اعظم ما لو كها شأنا واعظم فضائل وأكثرهم احسانا وأشد هم بالواردين عليه عنايه واتهمم عن بنقى الى طلب العلم حمايه فيجب على منسلي ان يمجدا الله تعالى لان وفقه في اول حاله وتر حاله لاستيطان هذه الحضرة التي اختارها هذا الشيخ بعد رحله خمسة وعشرين عاما انها النعمة لا يقدر قدرها ولا يوفي شكرها والله تعالى يرزقنا الا عانه على خدمة مولانا أمير المؤمنين ويبقى علينا نازل حرمة ورجته ويجزيه عنا معشر الغرباء المنقطعين اليه أفضل جزاء المحسنين اللهم وكما فضلتهم على الملوك بفضيالي العلم والدين وخصصته بالحلم والعقل الرصين فبد الملكه أسباب التأيد والتمكين وعرفه عوارف النصر العز والفتح المبين واجعل الملك في عقبه الى يوم الدين واره قرة العين في نفسه وبنيه وملكه ورعيته يأرحم الراحمين وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا ونبينا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين والمجد لله رب العالمين وكان الفراغ من كتبها في صفر عام سبعة وخمسين وسبعمائة عرف الله من كتبها

تم الجزء الثاني من رحله ابن بطوطه وبه تم طبع هذا الكتاب الجليل بمطبعة وادي النيل
بتعجيم الفقير أبي السعود أفندي في منتصف جمادى الثانية سنة ١٢٨٨

هجرية على أصله المطبوع مع ترجمته بالفرنساوية بمدينة باريس

في سنة ١٨٥٨ ميلادية ولله الشكر التام

وبه حسن المبدأ

والختام

